

# CATALOGO GENERAL DE LIBROS ANTIGUOS, RAROS Y CURIOSOS

*Catálogo 140*

*Febrero 2025*



Librería Boulandier  
Juan Ajuriaguerra, 52  
48009 Bilbao  
Tel. 944 241 072  
Movil 605 773 851

[libros@boulandier.com](mailto:libros@boulandier.com)  
[www.boulandier.com](http://www.boulandier.com)

**Librería Boulandier**  
**Juan Ajuriaguerra, 52**  
**48009 Bilbao**  
**Tfno.: 944 241 072 – 605 773 851**

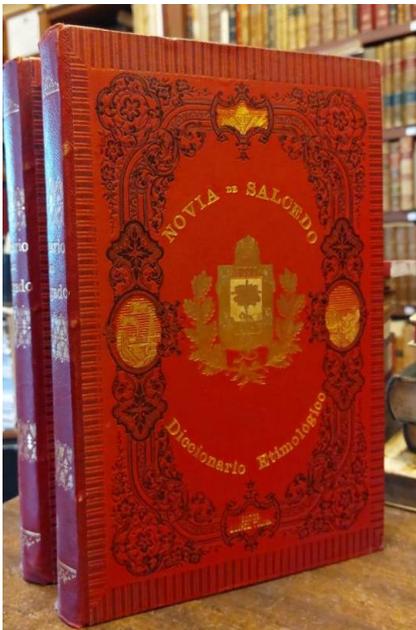
**Horario lunes a viernes:**  
Mañanas, 10,00 a 14,00  
Tardes, 16,30 a 18,30  
Sábados por la mañana,  
ocasionalmente y cita previa.

- Todas las obras están en buen estado salvo indicación en cada caso.
  - IVA 4% incluido en el precio.
  - Podemos enviar fotografías al móvil por WhatsApp, o por email, si lo desea.
  - Envíos correos con pago previo (+7,00 €)
  - Contra reembolso por MRW (+9,50 €)
  - Contra reembolso por correos (+15,50 €)
- pagos Bizum: 605773851  
- pagos Paypal: [libros@boulandier.com](mailto:libros@boulandier.com)

**PAGOS TRANSFERENCIA BBVA**  
**ES32- 0182 - 4700 -1902 - 0192 - 4577**

**PAGOS DESDE EXTRANJERO**  
IBAN: ES32 - 0182 - 4700 - 1902 - 0192 - 4577  
BIC/SWIFT: BBVAESMM

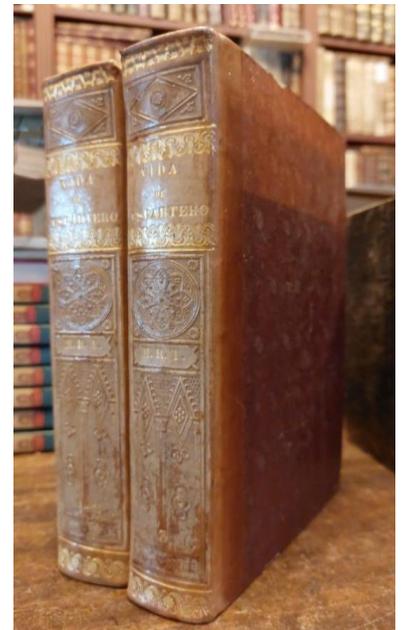
**- Aceptamos devoluciones. - Contestador las 24 horas**



153



142



92

## AGUILAR

1. ANDREYEV, Leonidas. **OBRAS COMPLETAS. Trad. del ruso, estudio preliminar y notas de Rafael Cansinos Assens.** Aguilar, Col. Obras Eternas. 1969. 8vo mayor. 2 Tomos. Frontis, 1165 pp.; Frontis, 1019 pp. En papel biblia. Plena símil piel de la editorial. *I: Novelas, Novelas Cortas, Cuentos. Tomo II: Teatro y Folletines. Buen estado 60€.*
2. BENAVENTE, J. **COMEDIAS ESCOGIDAS. Pról. Arturo Berenguer Carisomo.** Aguilar, Bibl. Premios Nóbel. 1967. 8vo mayor. 1 Tomo. Papel biblia, cinta. Enc en piel verde de la ed. Buen estado. *El nido ajeno, La noche del sábado, Los intereses creados, Señora Ama, La malquerida, La ciudad alegre y confiada, El demonio fue antes ángel, Pepa Doncel y otras comedias. 10€.*
3. BJÖRNSON, Björnsterne. **OBRAS ESCOGIDAS: Los recién casados; El periodista; Una quiebra; El Rey; El nuevo sistema; Leonarda; Un guante; Más allá de nuestras fuerzas; Laboremus Synnöve Solbarkken; La hija del pescador; El camino de la felicidad; El polvo. Trad. de Félix Caballero y Feliciano Pére.; Pról. de Félix Caballero.** Aguilar, 1967. Frontis, 1218. Piel verde edit. con títulos. Perfecto estado. 10€.
4. BLASCO IBAÑEZ, Vicente. **OBRAS COMPLETAS. Con una nota biobibliográfica.** Aguilar S.A. de Edcs. Col. Obras Eternas. 1958. 3 Tomos. Frontis, 1663 p.; Frontis 1796 pp.; Frontis, 1813 pp. Piel de la edit. con título y gofrado en lomo. Plena piel en bastante buen estado. Cortes con puntos de óxido y el tomo 3º con pérdida de parte de la portada, sin tocar el texto. Conjunto decorativo. 30€.
5. BUCK, Pearl S. **OBRAS ESCOGIDAS. La buena tierra, La madre, El espíritu y la carne, Peonía, La novela en China. Trad. Amando Lazaro Ros y otros. 5ª ed.** Aguilar, Col. Bibli. Premios Nobel, 1968. 18x12 Frontis, 1155 p. cm. Enc. en piel verde ed. con títulos en lomo y plana. *Premio Nobel 1938. Buen estado. 10€.*
6. CONAN DOYLE, Sir Arthur. **OBRAS COMPLETAS. SHERLOCK HOLMES. Traducción del inglés, prólogo y notas de Amando Lázaro Ros. I.,** Aguilar. (Col. Joya) 1960. 8vo. 1 Tomo. Frontis, 1221 pp. Papel biblia. Enc. en piel estampada de la ed. con los cortes decorados. *Tomo I: Estudio en escarlata. El signo de los cuatro. Las aventuras de Sherlock Holmes. Memorias de Sherlock Holmes. El sabueso de los Baskerville. 45€.*
7. GARCIA LORCA, Federico. **OBRAS COMPLETAS. Recopilación y notas de Arturo del Hoyo. Prólogo de Jorge Guillen. Epílogo de Vicente Aleixandre.** Aguilar. Col. Obras Eternas. 1957. 8vo mayor. Frontis, LXXV, 1827 pgs. Incluye al comienzo fotografías y facsímiles intercalados en el texto. 4 Láminas en color de dibujos del artista fuera de texto, y al final "Apéndice. Dibujos y música de las canciones de Federico García Lorca". Enc. en piel acolchada de la editorial. *La primera edición en Aguilar es de 1954, luego 1955. Esta*
8. GOMEZ DE LA SERNA, Ramón. **RETRATOS COMPLETOS.** Aguilar. Bibl. Autores Modernos, 1961. 18'5 cm. Frontis, 1193 p. Ilustr. con fotografías. Piel ed. con títulos y adornos en lomo. Leves roces en puntas *Efigies, Retratos Contemporáneos, Nuevos Retratos contemporáneos, Otros Retratos. 25€.*
9. HEIDENSTAM, Carl Gustaf Verner von. **OBRAS ESCOGIDAS: Trad. del Sueco de Ovidio Fernández Graña - Javier Armada y José María Díaz Castro - Prólogo de Ovidio Fernández Graña.** Aguilar, 1958. Frontis, 1191. Piel verde editorial con títulos. Buen estado. *Endimión, Los Paladines de Carlos XII - San Jorge y el Dragón - La Peregrinación de Santa Brígida, El Bosque Susurra y El Tronco de los Folkunga. 10€.*
10. JENSEN, Johannes V. **OBRAS ESCOGIDAS. Periplo escandinavo. La caída del rey. Los bosques. Mitos. Cuentos de Himmerland. Trad. y pról. de Javier Armada y Jose M. Díaz Castro.** Aguilar, Col. Bibli. Premios Nobel, 1963. 18x12 Frontis, 1223 p. cm. Enc. en piel verde editorial con títulos en lomo y plana. *Premio Nobel 1944. Buen estado. 10€.*
11. LEBLANC, Maurice. **NOVELAS ESCOGIDAS. Arsenio Lupin, caballero ladrón. Arsenio Lupin contra Herlock Sholmes. la aguja hueca, 813. Los tres crímenes de Arsenio Lupin. Prólogo de Salvador Bordoy luque.** Ed Aguilar, Co. Lince Astuto. 1961. 17x12 cm. 1216 p. Papel biblia. Enc. en plástico rojo con relieves. Algún punto de óxido en papel 15€.
12. PEREDA, José Mª. **OBRAS COMPLETAS.** Aguilar Ed. Obras Eternas, 1940. 8vo mayor. Frontis, 2111 pp., 1h. Texto a dos columnas. Enc. en piel granate oscuro ed. con título. *Bastante buen ejemplar. 45€.*
13. ROLLAN, Román. **OBRAS ESCOGIDAS: Trad. de Félix Caballero y Agustín C.; Pról. de Félix Caballero.** Aguilar, 1968. Frontis, 1395. Piel verde ed con títulos. Perfecto estado. *Jean-Christophe (El alba, la mañana, el adolescente), Música francesa y música alemana, Vida de Beethoven, Richard Straus. Correspondencia, Viaje a España, El viaje interior. 10€.*
14. SIMENON, Georges. **NOVELAS DE MAIGRET. Pról. S. Bordoy Luque. 6 Tomos.** Madrid: Aguilar, 1958-1959. 17x12. Imp. sobre fino papel biblia. Cada uno con su frontis. Enc. en plástico rojo editorial en relieve, con títulos en dorado y con cinta separadora. 60€.
15. TIRSO DE MOLINA (Fray Gabriel Tellez). **OBRAS DRAMÁTICAS COMPLETAS. Edición crítica por Blanca de los Rios. Tomo I, (de 3).** Aguilar. col. Obras Eternas, 1946. I.- Frontis, CXLII, 1946 páginas. Piel editorial en muy buen estado con los cortes decorados a dos tintas. Falto de porción de esquina de portada y 1ª hoja. Textos completos. *Buen aspecto. 45€.*
16. VEGA CARPIO, Lope Félix de. **OBRAS ESCOGIDAS. Estudio preliminar, biografía,**

**bibliografía, notas y apéndices de F. C. Sainz de Robles. 2 Tomos. (1.) Teatro. (2.) Poesías líricas - Poemas - Prosa - Novelas.** Aguilar. Col. Obras eternas, 1946. 4to menor. I: Frontis, 1723 pp. II: 1964 pp. Enc. plena piel editorial con los cortes decorados a dos tintas. *Obras escogidas en 2 tomos. hay posteriormente un 3er tomo de teatro. Muy buen estado de conservación. 90€.*

## ARQUITECTURA

17. ARANZADI, Engracio de. (KIZKITZA). **LA CASA SOLAR VASCA o casas y tierras del apellido.** Zarauz: Ed. Vasca S.L. 1932. 8vo mayor. 324 pp. Ilustrado con multitud de fotografías y láms. Enc. en tela verde muda, sin las cubiertas de origen. 20€.

18. AURMAN (Diseño y coord). **METRO BILBAO.** Bilbao: Consorcio de Transportes de Bizkaia, Euskoprinter. 1996. 29x28 cm. 189 p., 1h. Muy ilustrado. Tela editorial con sobrecubiertas. *Textos castellano - inglés. English- spanish text. Buen estado. 80€.*

19. BARAÑANO, Kosme M<sup>a</sup> de; González, Javier. **METRO DE BILBAO. Proyectos de arquitectura.** Vitoria: Ed. Depto. de Transportes y Obras Públ. Gob. Vasco. 1989. 28x28. 178 p. Muy ilustr. y con desplegables. Cartoné ed. con sobrecubiertas. Buen estado. 40€.

20. DE COOSJE VAN BRUGGEN. **FRANK O. GEHRY. MUSEO GUGGENHEIM BILBAO.** Bilbao: Ed. The Solomon R. Guggenheim Foundation y FMGB Guggenheim Bilbao Museoa, 1998. 27x24 cm. 211 p. Muy ilustrado Rustica ed. a color. Muy buen estado. 20€.

21. GARCIA DE LA TORRE, FCO. Javier y Bernardo. (et.al.). **BASTERRECHEA. Obras-Lanak.** Bilbao: COAVN (Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro) Serie: Arquitectos contemporáneos, (2.) 1994. 30 cms. 88 p. Numerosas fotografías y planos. Cartulina ed. a color con solapas. Bilingüe castellano euskera. 25€.

22. MILLS, Edwards D. (ed.). **ARCHITECTS' DETAIL SHEETS. Ninety-six selecterd sheets.** London: Eleffe and Sons, 1958. 30x23 cm. 230 p. Muy ilustrado con fotografías en b/n. Tela editorial. Buen estado. 20€.

23. **MUSEO GUGGENHEIM BILBAO ESTUDIO DE VIABILIDAD. Guggenheim Museum Bilbao. Feasibility Study.** Bilbao: Dip. Foral De Bizkaia, 1992. 28x23 cm. 96 fols. Muy ilustrado. Rustica ed. con solapas. 45€.

## ARTE

24. ARAMBURU, Javier (dir)/ GASCA, Luis (dir editorial). **FLASH GORDON. 8 tomos.** San Sebastián: Buru Lan Edcs., Serie: Heroes del Comic, 1972. 29x23 cm. 8 tomos. De mas de 150 páginas. Ilustrado a color. Cada uno cartoné editorial ilustrado. 80€.

25. BAKEDAN SORRIONANDIA. **EDUARDO ARROYO. SUITE SENEFELDER AND CO.** Museo de Bellas Artes de Bilbao, Fund. BBK, 1996. 30 cm. 220 pp. Con 102 reproducciones. Papel satinado. Tela ed. con sobrecubiertas. *Catálogo de la exposición Buen ejemplar. 35€.*

26. BARAÑANO, Kosme M<sup>a</sup> (Comisario). **CHILLIDA EN SAN SEBASTIAN. Exposición de obras, fotografiadas en color. Textos Kosme M<sup>a</sup> Barañano, Jose Angel Valente, Werner Schmalenbach y Gabriel Celaya.** S. Sebastián: Ayto. Gob. Vasco, Kutxa. 1992. Folio. 500 pp. Muy ilustr. a todo color en el texto y láminas plegadas. Tela ed. con sobrecubiertas. *Como nuevo. 70€.*

27. CLOQUET, Louis. **TRAITE DE PERSPECTIVE PITTORESQUE. Ouvrage illustré de 97 gravures et de 4 planches hors texte en couleurs. Perspective de la couleur. Deuxième ed.** Paris: Librairie Renouard / H. Laurens, Librairie Renouard / H. Laurens, 1927 26,5 cm. 2h., 172 p. Muy ilustr. Media piel de época con nervios y títulos. *Perspectiva por la luz y por el color. 25€.*

28. COMA, Javier Dirección, Javier Coma. **HISTORIA DE LOS COMICS. 4 Tomos.** Barcelona: Ed. Toutain Editor, S.A., 1982. 29 cm. 4 Tomos. 1344 p., en total, muy ilustrado. Encuadernación en simil piel ilustrada de laeditorial. *Crítica literaria. Estudios literarios. 125€.*

29. DALI, Salvador. **DREAM OF VENUS. Teatre-Museu Dalí, Figueres. December 20 1999 , February 28 th 2000. Museum of Contemporary Art, North Miami March 14th 2002-June 30 th 2002.** Miami: Museum Of Contemporary Art North Miami, Sponsored by La Caixa. 2002. 21x21 cm. 306 pp., 1h. Rústica editorial con solapas. *Catálogo de la exposición organizada en Figueras y en Miami. Textos en catalán, castellano e inglés. Sin abrir, nuevo. 40€.*

30. ESTEVE BOTEY, Francisco. **EX LIBRIS Y EX LIBRISTAS. Con 161 ilustraciones.** Madrid: Aguilar, S.A. de Edcs. 1949. 18x12 cm. 306 p. Papel fino. Plena piel chagrín rojo con nervios, florones en oro y títulos. Filetes dorados y grecas en tapas. Buen estado. *Exlibris Jose Ramón de la Rica y Sota. 80€.*

31. FARDELLA, Marcia (Diseño gráfico). Josu Bergara (Prol.). Thomas Krens (Introd.) **GUGGENHEIM BILBAO MUSEOA. MUSEO GUGGENHEIM BILBAO.** Imp. Grafo S.A., 1997. 28 cm. 95 folios con pag. por secciones. Muy ilustr. Rústica ed. con sobrecubiertas. *Comienzos del Museo de Bilbao. Textos euskera castellano 15€.*

32. FOLCH Y TORRES, Joaquín. **MUSEO DE LA CIUADELA. Catálogo de la Sección de Arte Románico.** Barcelona: Industrias Gráficas, 1926. 139 p., 1 color, 182 láms. Tela verde decorada editorial. 20€.

33. FOSTER, Harold. (Guion y dibujo). **PRINCIPE VALIENTE, 1937-1971. 8 Tomos. Completo.** Barcelona. Edics B. 1992. Folio. En perfecto estado. Ilustrado con viñetas de comic a color. Cada uno numerado por fechas, así el primero abarca las historietas que van desde los años 1937 a 1941, el último de 1967 a 1971. Enc. en tela decorada de la editorial a color. *El comic de Príncipe Valiente se publicó por primera vez el 13 de febrero de 1937. Desde entonces hasta 1971 Harold Foster fue el único responsable tanto de los guiones como de la realización gráfica. Se sigue publicando hoy en día, (por*

otros autores) en más de 300 periódicos de Estados Unidos. Como nuevo. *Obra completa*. 120€.

34. FREIXAS, Emilio. **DIBUJANDO LA FIGURA MASCULINA**. Barcelona: Sucesor de E. Meseguer, 1971. 30 cm. 128 pp. Muy ilustrado. tela editorial son las sobrecubiertas. Muy buen estado. 20€.

35. HEUMAN Jackie. **FROM MARBLE TO CHOCOLATE. The Conservation of Modern Sculpture**. Archetype Publications, 1995. 4to. 172 p. Muy ilustrado. Cartulina editorial con solapas. *Restauración. Conservación de esculturas*. 35€.

36. HUARD, Pierre y IMBAULT-HUART, M. **ANDRES VESALIO, Iconografía Anatómica. (Fabrica, Epitoma, Tabulae sex)**. Barcelona: Lab. Beecham, 1983. 20 cms. 256 pp. Muy ilustrado. Amplia bibliografía. Símil piel de la editorial. *Ed. no venal*. 15€.

37. Infanta Pilar de Borbon/ Juan Vicente Herrera Campo / Fco. Gil Hellin (intro. et. al.). **LA CARTUJA DE MIRAFLORES. I- SEPULCROS. II- VIDRIERAS. III- EL RETABLO. Cuadernos de restauración Iberdrola**. Fund. Iberdrola, Fund. Patrimonio Histórico de Castilla y León, Junta de Castilla y León, World Monumts Fund España, Arzobispado de Burgos. 2007. 29x22 cm. 3 publicaciones de unas 88 p. en 1 estuche. Excelente papel muy ilustrados. *I.- Estudio histórico-artístico de los sepulcros reales, realizado por Joaquín Yarza, el proceso seguido para su restauración, realizado por José Antonio Salazar, los estudios arqueológicos y antropológicos, realizados por Arturo Balado y Consuelo Escribano. // II.- Estudio histórico-artístico del retablo, realizado por Joaquín Yarza, el proceso seguido para su restauración, realizado por José Antonio Salazar. // III.- Las vidrieras de los Países Bajos en España, estudio realizado por Fernando Cortés; Niclaes Rombouts y las vidrieras de la Cartuja de Miraflores, estudio realizado por Jan van Damm; análisis y proceso de restauración de las vidrieras, realizado por María Vázquez y Ángela Gallo; inventario de vidrieras conservadas en España de los siglos XIII al XVIII y Museos o colecciones con restos de vidrieras, realizado por Fernando Cortés*. 60€.

38. JACKSON, Albert/ DAY, David. **MANUAL PARA LA RESTAURACION DE ANTIGUEDADES**. Madrid: Ed. Raíces, 1986. 24x17 cm. .253 p. Muy ilustrado. Cartoné editorial ilustrado. Muy buen estado. *Restauración*. 25€.

39. DE LA LANDE, Mr. **ARTE DE HACER EL PAPEL según se practica en Francia y Holanda, en la China y en el Japón**. Madrid. Clan. 1984. 24 cm. 262 p., 1h. 16 láms. dobles plegadas. Rustica ed. con solapas y sobrecubiertas. *Tirada numerada de 250 ej*. 30€.

40. LARRINAGA, José Antonio. **JUAN BARROETA ANGUISOLEA, (1835-1906)**. Bilbao: Ed. Ikur, 2010. Folio. 294 pp. Muy ilustrado, a color y en negro. Rústica editorial con solapas. *Perfecto estado. Como nuevo*. 30€.

41. LARRINAGA, José Antonio. **LOS CUATRO ARRUE ARTISTAS VASCOS**. Bilbao. Artes Gráficas Rontegui, S.A.L. 1990. Infolio. 286 pp., obra muy ilustrada

con reproducciones a color. Tela de la editorial con sobrecubiertas. *Ed. de 1500 ej. El más completo estudio sobre los hermanos Arrúe. Como nuevo*. 45€.

42. LLANO GOSOSTIZA, Manuel. **AURELIO ARTETA**. Bilbao: Ed. Amigos de la Pintura, Col. Pintores (Dibujos). 1974. Folio. 194 p. Cartoné. ilustrado de la editorial. como nuevo. *Perfecto estado*. 20€.

43. LOCHE, Renée. **LA LITHOGRAPHIE**. Genève: Les Métiers d'Art, Les Editions Bonvent, 1971. Apaisado 20 x 17 cms. 127 pp. Muy ilustrado, cartoné ed. *Grabado, litografía, imprenta y reproducción en general*. 20€.

44. MARANGET, Pierre. **JESUS-CHRIST DANS LES PEINTURES DES CATACOMBES**. Paris: Editions Dillien & Cie., 1932. 19 x 14 cm. 68 p. Muy ilustrado con representaciones en catacumbas. Media piel de época, con títulos en lomo *Vierge et enfant Jésus, les miracles de Jésus, Jésus et la samaritaine, les représentations symboliques: Le bon pasteur, Orphée, Le passion*. 15€.

45. MELENDEZ, Luis. M. **BODEGONES. Peter Cherry y Juan J. Luna. Con la colaboración de Natacha Seseña. 17febr.-a6 de mayo 2004**. Madrid: Museo Nacional de Prado, 2004. 26x23 cm, 267 p., 1h. Muy ilustrado a color. Cartulina editorial en color. 25€.

46. NIETO ALCAIDE, Víctor. **LA VIDRIERA ESPAÑOLA. Ocho siglos de luz**. M.- Nerea, 1998. 33x25. 416 p. Muy ilustrado. Tapa dura con sobrecubierta. Cinta marcadora. *Buen estado*. 30€.

47. OBJETIVO 4 AUDIOVISUALES. Antonio Prieto. Documentacion Lidio Nieto. Voces J. Martinez Blanco. Ana Mª Simón. **PARA LEER A SANTA TERESA**. Madrid: Dirección General de Promoción del Libro y de la Cinematografía, Mº de Cultura. 1981. 25,5x21 cm. Carpeta con folleto, 70 diapositivas y 1 cassette. *Arte, fotografía, sonido, interpretación*. 50€.

48. OBJETIVO 4 AUDIOVISUALES. SANCHEZ, María Esperanza. / CARDOSO, Idilio. **PARA LEER A JUAN RAMON JIMENEZ**. Madrid: Ed. Dir. General de Promoción del Libro y de la Cinematografía, 1981. Carpeta en folio y dentro: 1 folleto de 15 p. 78 diapositivas y 1 casete. El folleto es el guion del montaje de diapositivas. Las voces son de Mª Esperanza Sánchez y de Idilio Cardoso. La carpeta en tela editorial con anillas y las diapositivas y cassette en fundas de plástico. 50€.

49. OBJETIVO 4 AUDIOVISUALES. Voces Mª Esperanza Sánchez, Idilio Cardoso. **PARA LEER A JUAN RAMON JIMENEZ**. Madrid: Dirección General de Promoción del Libro y de la Cinematografía, Mº de Cultura. 1981. 25,5x21 cm. Carpeta con folleto, 78 diapositivas y 1 cassette. *Arte audiovisual, fotografía, sonido, interpretación*. 50€.

50. PALACIOS BAÑUELOS, Luis. / MORENO CUADRO, Fernando. **SAN JUAN DE LA CRUZ. Su contexto histórico/ SAN JUAN DE LA CRUZ en el grabado**. Bilbao BBK, 1991. 21 x15. 152 p. Muy ilustrado. Rust. ed. 25€.

51. REAL ALARCON, Manuel. **MISTERIOS OCULTOS DE LA PINTURA DE GOYA.** Valencia: Tall. Federico Domenech, 1984. 31x23 80 p., 2 h. Muy ilustr. Rústica ed. a color 10€.

52. RIVAS, Francisco, y otros. **ALBERT OEHLER. 18 abril -30 junio 1996.** Valencia: IVAM Centre del Carme 1996. 24 cm. 201 p., XXII p. Muy lustrado en b/n y color. Tela ed. con sobrecubiertas. Texto en castellano e inglés. Como nuevo. 25€.

53. ROVIRA, Josep M. / BIETTI, Mónica. **MICHELANGELO. Presentación Cristina Acidini.** Barcelona: Ed. Planeta, 2015. 38x28 cm. 187 p., 1h. Muy ilustrado e impreso sobre papel satinado de alta calidad. Excelentes reproducciones. Encuadernado en media tela con tapas de cartón a color. *Buen estado.* 90€.

54. VALLE INCLAN, ORTEGA Y GASSET, UNAMUNO, et.al. **LA PINTURA VASCA. Biblioteca de Amigos del País. La Pintura Vasca 1909-1919. Antología.** Bilbao: Tall. Tip. de Hdez. Bibl. Amigos del país, 1919. 8vo mayor, XV, 278 p., 4h. Portada por Guezala. Enc. en rústica con sobrecubiertas estampadas en colores vivos. Lomo rozado. *Artículos de R. M<sup>a</sup> del Valle Inclán, Ortega y Gasset, Unamuno, R. Sánchez Mazas, P. Murlane Michelena, Manuel Losada, Eugenio D'Ors, Juan Carlos de Gortazar, Juan de la Encina, José Francés, Salaverria, Moreno Villa, Joaquín Adán, Joaquín de Zuazagoitia, y otros. Comentarios a Zuloaga, Darío de Regoyos, Mogrobojo, Adolfo Guiard, Aurelio Arteta, Hnos. Zubiaurre, Juan Echevarria, Quintín Torre, y otros. Es obra muy rara.* 40€.

## **BIBLIOFILIA**

55. AGUIRRE, Estanislao de. **GUSTAVO DE MAEZTU.** (al fin:) Bilbao, Madrid: Editado por Miguel de Maeztu, (Col. Biblioteca Color a Cargo De Miguel De Maeztu).1922. Folio cuadrado. 29 x 29 cm. [206] pp., textos orlados, Viñeta ex-libris por Guezala, una caricatura por Luis Bagaría, fotografías y fotograbados por Linker, Torcida, Espiga y Hoop. Papel cartón fabricado por Sucesión Hereditaria de Miguel Rivilla Oteiza de Cegama (Guipuzcoa). Bella encuadernación en piel repujada, dorada y policromada con diseño de Luis Quintanilla, de estilo modernista y con el título en relieve en el lomo. Guardas en papel moaré dorado. Una de las más bellas encuadernaciones bilbaínas de todas las épocas. Ejemplar en buen estado. *Al final: Este libro se terminó de imprimir el día 1º de diciembre de 1922 en los Talleres de Tipografía y Encuadernación de Echeguren y Zuliaca, Bilbao. El editor Miguel de Maeztu promueve esta obra como homenaje a su hermano Gustavo de Maeztu. Es una bella muestra de encuadernación artística con un diseño que recuerda a Gauguin. Edición numerada y nominada de 500 ejemplares, (no. 28, para Federico Pedrajo). Palau: 3907. Arte. Vasco. 1200€.*

56. ALFONSO X. **LA OCTAVA ESFERA. PRIMER LIBRO DEL SABER DE ASTRONOMÍA DE ALFONSO X EL SABIO. 2 tomos, Facsímil y libro de trad. y comentarios.** Madrid: Editado por Club Bibliófilo Versol, 2015. Facsímil formato de 42 x 29 cm. 2 blancas, 49

hojas y 2 bl., casi todas ellas ilustradas. Textos a dos columnas ya varias tintas, muy ilustrado. Buen papel con textura y aspecto de pergamino. Encuadernado en piel estezada con 5 nervaduras en lomo, hierros en seco. Presentado en una caja-estuche formato 30,5 x 43 x 5 cm. Mas "Libro de Estudio", Traducción, comentarios y estudio. Tamaño 22x38 y 148 p. Tela editorial con sobrecubiertas. *[Libro de la octava esfera]. Edición numerada y limitada a tan sólo 350 ejemplares, certificada notarialmente, número 111. El original realizado sobre 1560 del Primer Libro del Saber de Astronomía de Alfonso X el Sabio, actualmente en la Biblioteca Nacional de España, Ms 1197. Procedente de la biblioteca de don José Bermúdez, que a su vez la había adquirido a la familia Álvarez de Toledo, ingresó en la Real Biblioteca hacia 1729, fecha en que Juan de Iriarte, calígrafo y posterior bibliotecario, hizo el primer Catálogo. A mediados del siglo XVIII, el "Libro de la octava esfera" se encuadernó conjuntamente con la copia del "Lapidario", escrito en papel y decorado con 40 dibujos a color. Esta obra se compuso hacia 1570 a partir del original que se conserva en la Biblioteca del Real Monasterio de El Escorial (Ms. h.1.15). Astronomía. Facsímil. Como nuevo. 1450€.*

57. BARTHES, Roland. **ARCIMBOLDO. Con un ensayo de Achille Bonito Oliva.** Milán: Franco María Ricci (FMR), 1987. Folio. 179 pp., 3 h., la última hoja es una lámina plegada en 5 partes. Láminas montadas con ilustraciones a color, impreso sobre papel de hilo. Muy buen ejemplar en seda negra de la editorial con viñeta a color y títulos en oro. Ed. de 5000 ej. firmados por el editor sobre papel de hilo verjurado, dentro de estuche editorial en tela (ej. 2357). Nuevo, sin quitar el precinto. *Serie: Los Signos del Hombre, 7. Nuevo. 150€.*

58. BARTHES, Roland. **ERTÉ.** Milán: Franco María Ricci (FMR), 1985. Folio. 178 pp., [6] pp. Láminas montadas con ilustraciones a color, impreso sobre papel de hilo. Muy buen ejemplar en seda negra de la editorial con viñeta a color y títulos en oro. Edición limitada de 5000 ejemplares numerados y firmados por el editor sobre papel de hilo verjurado, dentro de estuche editorial en tela. Sin abrir. *Serie: Los Signos del Hombre, 5. Como nuevo con el celofán. 150€.*

59. BEATO DE LIEBANA. **APOCALYPSIS BEATI LIEBANENSIS. Apocalipsis de San Juan Apostol (Facsímil).** Valencia: Vicent García ed., 1992. Folio mayor. 2 tomos. Facsímil en papel especial y muy buen color, con cubiertas en pergamino a la romana. Además: El Beato de Osma. Estudios. Transcripción y libro de comentarios. Con textos de Jose Arranz, John Williams, Bárbara A. Shailor. et al. 34x24 cm. 174 p. en tela editorial. Dentro de hermoso estuche editorial con tapa en forma de libro, forrado en terciopelo rojo, con leves desgastes de la estantería, pero buen estado general. *Beato de Liébana (Liébana, c. 730- 798 ?), también llamado san Beato, fue un monje del monasterio de San Martín de Turieno en la comarca de Liébana, en Cantabria. Su obra más conocida es el Comentario al Apocalipsis de San Juan del cual se conservan 31 copias, 24 de las cuales van miniadas. Es una obra de enorme influencia durante la Alta Edad Media, en los campos de la teología, política y geografía. Tirada de 1380 ejemplares numerados (n. 1186). 1200€.*

60. BOECKLER, Albert. **DAS GOLDENE EVANGELIENBUCH HEINRICHS III.** Berlin: Dt. Verein f. Kunstwissenschaft 1933. Folio. Con 92 páginas de texto, 3 láminas en color y 219 ilustraciones en láminas. Buen ejemplar encuadernado en tela editorial en buen estado, con lomo algo manoseado. *El Libro de Oro de los Evangelios de Enrique III.* 40€.
61. BORGES, Jorge Luís. **EL CONGRESO DEL MUNDO.** Milán: Franco María Ricci (FMR), 1982. Folio. 141 pp., 3 h. Láms con ilustraciones a color, impreso sobre papel de hilo. Muy buen ejemplar en seda negra de la editorial con viñeta a color y títulos en oro. Edición limitada de 4000 ej. y firmados por el editor sobre papel de hilo verjurado, dentro de estuche editorial en tela. *Serie: Los Signos del Hombre, 1. Nuevo, aun con el celofán.* 150€.
62. CALVINO, Italo. **TAROTS. El mazo viscontiano de Bergamo y Nueva York, análisis de Sergio Samek Ludovici. El Castillo de los Destinos Cruzados de Italo Calvino.** Milán: Franco María Ricci (FMR), 1986. Folio. 165 pp., [5] pp. Texto español. Numerosas ilustraciones en color. Impreso sobre papel de hilo azulado. Muy buen ejemplar en seda negra de la editorial con viñeta a color y títulos en oro. Edición limitada y numerada de 5000 ejemplares y firmados por el editor sobre papel de hilo verjurado, dentro de estuche editorial en tela. Sin estrenar con su envoltorio de celofán. *Serie: Los Signos del Hombre, nº 6. Excelente conservación. Nuevo.* 200€.
63. CAOURSIN, Guillaume. **EL SITIO DE RODAS. Biblioteque National de France Ms. Lat 6067. Libro de Estudios. 2 Vols.** Valencia: Club Bibliófilo Versol, 2006. 2 Tomos. Folio. (Facsimile:) 28x 19,5 cm. 225 fols, 4 guardas. Encuadernado en piel vuelta verde sobre tabla, dentro de estuche de metracrilato transparentes. // (Libro de Estudio: Traducción, Comentarios y Catálogo de Miniaturas). 30,5x 21,5 cm. 171 p, con 56 p. de ilustraciones. Encuadernada en tela verde editorial con sobrecubiertas. Precintado. Edición de 575 ejemplares certificados y numerados y con Acta Notarial, que se adjunta al final. *I.- Facsimile del códice de 1482 – 1483. II.- Texto explicativo.* 950€.
64. CHIARA, Piero.; RONCONERI, Federico. **TAMARA DE LEMPICKA. Introducción de Giancarlo Marmori. Con el diario de Aelis Mazoyer gobernanta de Gabriele d'Annunzio al cuidado de Piero Chiara y Federico Roncoroni.** Milán: Franco María Ricci (FMR), 1988. Folio. 157 pp., 3 h. Láminas a color, impreso sobre papel de hilo. Muy buen ejemplar en seda negra de la editorial con viñeta a color y títulos en oro. Edición de 5000 ejemplares numerados y firmados por el editor sobre papel de hilo verjurado, dentro de estuche editorial en tela. Si estrenar, con precinto de plástico. *Tamara de Lempicka fue una artista decó de los años 20 y 30 que se volvió a hacer famosa a partir de los años 70'. Serie: Los Signos del Hombre no. 9. Nuevo.* 150€.
65. CORTAZAR, Julio.; ZÖTL, Aloys. **EL BESTIARIO DE ALOYS ZÖTL (1831-1887). Texto de Julio Cortázar. Introducción de Giovannie Mariotti. Postfacio de José Pierre.** Milán: Franco María Ricci (FMR), 1984. Folio. 162 pp. 3 h. Láms montadas con ilustraciones a color, e impreso sobre papel de hilo. buen ejemplar en seda negra de la editorial con viñeta a color y títulos en oro. Edición de 5000 ej. numerados y firmados por el editor sobre papel de hilo verjurado, dentro de estuche editorial en tela. Sin quitar el precinto. *Cuento inédito de Julio Cortázar, Paseo entre las jaulas, publicado ya póstumo. Serie: Los Signos del Hombre, nº 3. Nuevo, sin estrenar* 150€.
66. DAMME Antonius van. / BENING, Simon. Libro de horas. **THE VAN DAMME HOURS. (New York, The Morgan Library & Museum, MS M.451) Comentary Roger S. Wieck.** Munich: Facsimile Verlag 2013. Facsimile 7,5x6 cm. Libros estudio 17,5x14,5 cm. (Tirada de solo 150 ejemplares) dentro de estuche editorial de piel con ventana de cristal 17,5x19 cm. perfecto estado. *Este libro de Horas, producido en Brujas, Bélgica, en 1531, lleva el nombre de su escriba flamenco, Antonius van Damme (activo entre 1495 y 1545). Sus magníficas imágenes iluminadas son obra de Simón Bening (1483/84-1561), el último y más grande iluminador flamenco del siglo XVI. El manuscrito contiene todos los elementos estilísticos e iconográficos que componen la obra de Bening, incluidas las encantadoras imágenes ilustradas del calendario en las que se especializó. Van Damme y Bening mantuvieron una relación profesional y personal durante cincuenta años. Incluye una selección de los textos típicos de los Libros de Horas: un Calendario, las Horas de la Virgen, la Misa de la Virgen, las Horas de la Concepción de la Virgen, los Salmos penitenciales y las Letanías, y una serie de oraciones y Sufragios. El original fue adquirido por J. Pierpont Morgan, en 1911. El facsímil es una replica del tamaño original del libro con las 12 ilustraciones del calendario y 32 miniaturas a plena página y se presenta con reproducción de la encuadernación original en filigrana dorada.* 850€.
67. FACSIMIL. **CAPITULARIO DEL SIGLO XVI DE FELIPE II.** Madrid: Testimonia Compañía ed., 1997. Facsímil: 35 x 26 cm. 157 folios imitando a la perfección en facsímil el pergamino del manuscrito original. Profusamente ilustrado con miniaturas y pinturas a plena página y a todo color. Encuadernado en plena piel tipo ante sobre tabla con herrajes en cantos, bordes y escudos metálicos en ambos planos. No incluye el libro estudio. EL Capitulario de Felipe II se encuentra custodiado en la Biblioteca del Real Monasterio del Escorial. Perfecto estado. 750€.
68. GORTAZAR, J. C. **BILBAO A MEDIADOS DEL SIGLO XIX según un epistolario de la época. Introducción de M. Basas Fernández.** Bilbao. El Cofre Bilbaino. Edcs. Librería Arturo. 1966. Folio. 336 pp., 12 hojas. Con 22 láminas fuera de texto, entre plegados, en negro y en cuché. Papel de hilo verjurado. Encuadernado de la editorial en rústica con sobrecubiertas. *Edición de 400 ejemplares numerados. Buena conservación.* 40€.
69. GUADALUPI, Gianni. **QAYAR, al cuidado de Gianni Guadalupi. La pintura áulica en persia por B. W. Robinson. Viajes y aventuras en la Persia del siglo XIX según sir Robert Ker Porter James Justinian Morir Joseph Arthur, conde de Gobineau.** Milán: Franco María Ricci (FMR), 1990. Folio. 223 pp., [8] pp. Texto

español. Numerosas ilustraciones en color. Impreso sobre papel de hilo azulado. Muy buen ejemplar en seda negra de la editorial con viñeta a color y títulos en oro. Edición limitada y numerada de 5000 ejemplares y firmados por el editor sobre papel de hilo verjurado, dentro de estuche editorial en tela. A estrenar, con su envoltorio de celofán. *Serie: Los Signos del Hombre, 13. Excelente conservación. Nuevo. 150€.*

70. GUTIERREZ CAMACHO, Manuel R. (Coordinación y diseño). **LIBRO DE HORAS DE CARLOS V. Biblioteca Nacional. (Vitr. 24.3) Introducción Fco. Vázquez. Epílogo a cargo de M. Candelario Castilla.** Madrid: Club Bibliófilo Versol, 2002. 24x15,5 cm. 8 páginas de intro. 4 hojas y 338 p. del manuscrito, 34 páginas de explicación, 60 p., Incluido el facsímil y las notas de estudio de la obra. Excelente papel cuché a color reproduciendo fielmente el manuscrito. Encuadernado en tela azul de la editorial con títulos y viñeta a color en tapas. *Facsímil del manuscrito de la Biblioteca nacional (vitr. 24.3) año 1501. Edición de 2000 ejemplares numerados. Como nuevo. 200€.*

71. LLORENTE, Juan Antonio. **HISTORIA CRITICA DE LA INQUISICION EN ESPAÑA. Edición facsimilar de la Historia de la Inquisición en España de Juan Antonio Llorente. Ed. Barcelona, Imprenta Juan Pons 1876.** Barcelona: Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo. 1979. Folio. 2 Tomos. (10) p., 568 p., 5 hojas. / (10) p., 579 p., [6] p. Impreso sobre buen papel de hilo. Soberbia encuadernación editorial en plena piel verde pistacho con tejuelos dorados en planos y lomera, con el corte superior dorado. Cintas de registro. *Edición de 1499 ejemplares. Muy buen estado. Inquisición. Historia. Ilustrado. 50€.*

72. LOPEZ DE MENDOZA, Íñigo. Marqués de, Santillana. **CANCIONERO DEL MARQUES DE SANTILLANA. (B.U.S., Ms. 2655).** Salamanca: (Edic Universidad de Salamanca) Talleres Europa. 27 cm. Mas de 250 folios con el facsímil bellamente reproducido a color. Incluye: Glosa que [el] doctor, Pero Díaz fizo sobre los proverbios del Marqués de Santillana. Edición facsímil sin paginar. Impreso a color sobre buen papel de hilo. Encuadernado en símil piel de la editorial. Edición numerada de 2000 ejemplares. Como nuevo. *Íñigo López de Mendoza, 1398-1458. Sin la transcripción, solo el facsímil. Como nuevo. 60€.*

73. MAHMUD IBN RAMADÁN. / transcripción y notas de Evrim Türkçelik. **BIBLIA OTOMANA DE SOLIMAN EL MAGNIFICO. Facsímil impreso en Estuco Fedrigoni pergaminata de 35 páginas e impreso a 5 tintas, con soberbia encuadernación en pecho de cuero rojo, chagrín, con una plancha metálica dorada y labrada con motivos árabes, en cada plana. Dentro de bello estuche con tapas en formato libro de finísima piel negra labrada. El libro de libro traducción y notas, con la reproducción a color de la obra entera y mas imágenes de la época a color y notas del historiador Evrim Türkçelik.** Salamanca: Edcs de Arte y Bibliofilia, S.A. 2022. 31x19 cm. 34 páginas iluminadas en oro de 22 quilates (según indica el editor), con 120 medallones de oro. Soberbio facsímil en piel roja con tapas de metal

dorado labrado y dentro de estuche. Aparte libro de 166 p., 1h. Muy ilustrado con explicación y notas históricas y literarias. *Edición limitada ante notario de 999 ejemplar (no. 104). y 77 no venal. El original de 1500 es propiedad de la Biblioteca Nacional de Austria. 2000€.*

74. MARMORI, Giancarlo. **LAS CIUDADES DEL AMOR. Viaje a través de las utopías amorosas occidentales y las posturas orientales.** Milán: Franco María Ricci (FMR), 1989. Folio. 169 pp., 3 h. Láminas montadas con ilustr. a color, impreso sobre papel de hilo. Muy buen ejemplar en seda negra de la editorial con viñeta a color y títulos en oro, con sobrecubierta en acetato transparente. Ed. de 5000 ejemplares numerados y firmados por el editor sobre papel de hilo verjurado, dentro de estuche editorial en tela. *Serie: Los Signos del Hombre, 10. Buen estado. 75€.*

75. MAURIES, Patrick. **BOLDINI. Introducción de Alessandra Borgogelli.** Milán: Franco María Ricci (FMR), 1989. Folio. 177 pp., 4 h. Láminas montadas con ilustraciones a color, impreso sobre papel de hilo. Muy buen ejemplar en seda negra de la editorial con viñeta a color y títulos en oro. Edición limitada de 5000 ejemplares numerados y firmados por el editor sobre papel de hilo verjurado, dentro de estuche editorial en tela. Sin abrir, con el precinto de plástico transparente *Serie: Los Signos del Hombre, 12. Nuevo. 140€.*

76. **MEISTERWERKE AUS DEM MUSEE CONDE IM SCHLOSS CHANTILLY.** Obras maestras del Museo Condé del Castillo de Chantilly. 10 hojas facsímiles en color con soporte de paspartú con cartulina detrás y descripción de cada piezas. Son 10 imágenes de 10 distintos libros en facsímil de la biblioteca del Castillo de Chantilly. Edición limitada 980 ejemplares. Editorial Müller & Schindler, Simbach am Inn. Con un libro adjunto con textos de Christine Seidel y Dieter Röschel. En gran estuche muy decorativo en forma de libro con relieve dorado: 51,5 x 39 x 7,5 cm. de unos 7 kg de peso. Como nuevo. Sin tocar. *La edición facsímil contiene 10 hojas facsímiles individuales de 10 manuscritos diferentes. Textos en alemán. Très Riches Heures (1410/16; después de 1485. Francia), fol. 5v: Hoja de calendario 2 de mayo. Salterio de Ingeborg (hacia 1200, norte de Francia), fol. 14v, la raíz de Jesé 3. Libro de Horas de Etienne Chevalier (después de 1452, París), 24.2: Adoración de los Magos 4. Libro de los Amantes (principios del siglo XVI, Francia), fol. 14r: Planes futuros 5. Fragmento de un Registrum Gregorii. llamado Otto-Blatt (después de 983, Trier): entronizado emperador Otón II 6. Traités de Falconnerie et de Vénerie (siglo XV, Francia), fol. 1v 7. Libro de Horas de Ana de Montmorency (1549. Francia), fol. 40v-. Susana bañándose 8. Flavio Josefo. Antiquitates Judaicae (siglo XII. Flandes). Inicial IN (Creación del Mundo) 9. Descripción de Venecia Siglo 115 Francia!. fol. 4v, Plaza de San Marcos en Venecia 10. Le livre de bonnes meurs (Francia del siglo XV), fol. 99r, Diógenes y cajas de Tebas. 350€.*

77. MORENO, Valentín (Intr.). **NOBILIARIO DE LOS REYNOS HISPANOS. Manuscrito inédito del siglo XVI. Introducción y notas por Valentín Moreno. Trascrípción de Francisco Calero.** Editorial BBVA Privanza. Guillermo Blázquez, 2001. Folio. XXIII pp., 12

hojas, 95 pp. Con numerosas ilustraciones en color. Papel superior. Excelente presentación en símil piel vuelta editorial con bella estampación en frío y en oro. *Como nuevo.* 40€.

78. PEREZ LAZARRAGA, Joan. **LAZAGARREN ESKUIZKIBUA.** [Madrid]: Edilán-Ars Libris, 2004. 23 cm. 2 tomos. Facsímil de 51 h. con díptico aparte en castellano, inglés y francés, Libro de notas en euskera de XXVII p. Tirada de 500 ej. numerados (no. 470) Firmado y rubricado por Karnele Rotaetxe. Dentro de estuche caja editorial. Como nuevo. *Bibliofilia. Es un facsímil de 500 ejemplares numerados del original existente en la Diputación de Guipúzcoa. Vasco. Euskera.* 125€.

79. PLUVINEL, Antonio de. **EL PICADERO REAL. Con una colección de sesenta y tres ilustraciones de gran formato. Prólogo de Alvaro Domecq y Diez. Traducción de Carmen Andreu. Edición facsímil.** Madrid: Ediciones Velázquez, 1976. Gran folio apaisado. (34,5 x 47,5) 40 pp. y 63 láminas. Cubierta de tela editorial con títulos en oro. *Edición facsímil de la obra original del maestro académico de equitación Antonio de Pluvinel, con bellas ilustraciones a plena página. Caballos, equitación, historia. Perfecto estado. Equitación. caballos* 60€.

80. RAMBLA MOYA, Jose Manuel. (Trad. y comentarios). **EL LIBRO ALTAR DE FELIPE III EL BUENO, DUQUE DE BORGONA. 2 tomos, Facsímil y libro de trad. y comentarios.** Madrid: Editado por Club Bibliófilo Versol, 2016. Facsímil formato de 13 x 18,5 cm., impreso sobre pergamino natural con tapas de madera en forma de díptico y arco dorado con dos pinturas. Piel gofrada. Los textos en francés y el latín. Presentado en una caja-estuche de terciopelo azul con títulos y cierres dorados 20x40x6 cm., que incluye el facsímil y el libro traducción y comentarios de 147 p., muy ilustrado, y formato 14,5 x 22cm, este con el precinto de origen. *Edición numerada y limitada a tan sólo "350 ejemplares", certificada notarialmente. El original manuscrito de 1450 y en letra gótica es una magnífica reproducción. Se conserva en la biblioteca Nacional de Austria. El Libro Altar es la fusión de un libro de oraciones con un pequeño díptico altar para orar. Como nuevo.* 1100€.

81. RICCI, Giacomo. **LA CHINA. Las artes y la vida cotidiana vistas por el P. Matteo Ricci y otros misioneros jesuitas. Textos escogidos y reunidos por Gianni Guadalupi y Giulio Stocchi. Introducción de Josef Franz Schiitte. Nota a la iconografía por Mario Bussagli.** Milán: Franco María Ricci (FMR), 1989. Folio. 211 pp. Texto español. Numerosas ilustraciones en color encartadas. Impreso sobre papel de hilo azulado. Muy buen ejemplar en seda negra de la editorial con viñeta a color y títulos en oro. Edición limitada y numerada de 5000 ejemplares y firmados por el editor sobre papel de hilo verjurado, dentro de estuche editorial en tela. Si estrenar, con su precinto de plástico. *Serie: Los Signos del Hombre, 11 Excelente conservación. Nuevo.* 90€.

82. SAVINIO, Alberto.; Umberto Di Cristina. **ISADORA DUNCAN.** Milán: Franco María Ricci (FMR), 1987. Folio. 189 pp., [6] pp. Láms. montadas con ilustr. a color, e impreso sobre papel de hilo. Muy buen ejemplar

en seda negra de la ed. con viñeta a color y títulos en oro. Ed. de 5000 ej. Núm. y firmados por el editor sobre papel de hilo verjurado, dentro de estuche ed. en tela. *Fascinante biografía de la famosa bailarina Isadora Duncan que con su original estilo innovador sirvió de inspiración para numerosas esculturas y figuras del arte del periodo decó. Serie: Signos del hombre nº 8. Nuevo sin abrir. Sin estrenar, con su precinto de origen.* 150€.

83. SERRANO, Luciano (O.S.B.):. **CARTULARIO DE MONASTERIO DE VEGA. Con documentos de San Pelayo y Vega de Oviedo.** Madrid: Centro de Estudios Históricos, Junta para ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, 1927. 24x17,5 cm XXIX, 212 p. Plena piel, pasta española con tejuelo. Sellito exlibris de antiguo propietario. Buen estado. *Hay otra edición de 1929. Bibliografía.* 60€.

84. SOROLLA Y BASTIDA, Joaquín. **LOS PAISAJES DE SOROLLA.** Ediciones Artika, Fundación Museo Sorolla, Ed. Planeta, 2015. 2 Tomos: Libro de Arte y Libro de Estudios en edición facsímil. 35,3 x 45,6 cm. y 35 x 46 cm. respectivamente. Se presenta en un imponente estuche de metacrilato con el nombre grabado. Libro de Arte encuadernado en tela de algodón, simulando un lienzo con la reproducción de un detalle de la obra "Vendimiando Jerez, 1914". Compuesto por 71 dibujos de paisajes en formato facsímil, troquelados según los originales y pegados sobre el libro mediante tres puntos. En el libro de Estudios colaboran varios autores además de su nieta Blanca Pons-Sorolla. Encuadernado en cartóné. Se incluyen, además, 2 láminas reproducidas en carpetas anexas al volumen. Buen estado de conservación y aún se mantiene caja de embalaje original. peso del conjunto 25 kg. *Edición limitada a 2998 ejemplares numerados del I al L los cincuenta primeros y del 1 al 2948 los restantes. Joaquín Sorolla y Bastida, Valencia 1863 - Cercedilla, 1923.* 500€.

85. WEIDITZ, Cristobal. **EL CODICE DE LOS TRAJES DE CRISTOBAL WEIDITZ. 1529. Facsímil y libro estudio en estuche piel editorial. (Además:) Portafolio carpeta con 15 grandes láminas con 2 a 4 tarjetas cada hoja reproduciendo un total de 54 ilustraciones.** Ediciones Grial, 2001. Edición facsímil numerada con acta notarial y limitada a 980 ejemplares. Encuadernación artesanal en piel sobre tabla con oro en lomo, formato 17 x 21 cm. 308 págs. // Acompañado del correspondiente libro estudio histórico científico, encuadernado en media piel, con textos de José Luis Casado Soto y Carlos Soler d'Hyver. Ambos presentados en una funda-estuche. (Además:) Portfolio El Códice de los Trajes. C. Weiditz 1529. El llamado "Códice de los trajes de Cristoph Weiditz" de 1529, es un manuscrito único cuyo original se conserva en el Museo Nacional Germánico de Núremberg, sign Hs 22474. De los manuscritos sobre indumentaria y costumbres se le considera el más antiguo de la Historia, y confeccionado en Estrasburgo por el alemán Cristoph Weiditz producto del viaje que realizó a la corte imperial de Carlos V en España. Son 154 páginas ilustraciones de gran riqueza artística y magnífico colorido con realces en oro y plata, que ilustran a pluma trajes pertenecientes a todos los rangos típicos populares y escenas de la vida pública y

privada de toda Europa con claro protagonismo español, que iban camino de convertirse en el centro del mundo. Incluye dibujos a color con la vestimenta de todas las clases sociales, destacan las imágenes de mujeres con sus ropajes y tocados corniformes típicos de las vascongadas, los clérigos y de los variados grupos étnicos de América, incluye un retrato de Hernán Cortés y tipos indígenas. Son 2 obras pero se venden juntas. En perfecto estado. *Partiendo de Estrasburgo, Países Bajos, Navegación hasta Fuenterrabía, Bilbao, Santander, Valladolid, Toledo, Zaragoza, Barcelona, Perpiñán, Marsella, Geneva, Venecia y vuelta.* 650€.

86. Weiss, Daniel Voelkle, William Cockerell, Sidney C. **BIBLIA DE LOS CRUZADOS. 2 TOMOS.** Madrid: Ed. Ars Millenii en colaboración con Faksimile Verlag Luzern, 1999. 40x31x3 cm. Facsímil de 92 p., que incluye 92 miniaturas a página completa y 181 iniciales doradas. El texto es en letra gótica en latín, persa, árabe y hebreo, e impreso sobre símil pergamino. Encuadernada en piel y grabada en la portada y contraportada, además en la portada muestra una placa de plata en el centro. // Texto explicativo: 190p., encuadernado en tela editorial con títulos. *Conocida también como Biblia Morgan (Pierpont Morgan Library de Nueva York) o Biblia Maciejowsky incluye partes del Génesis, Éxodo, Josue, Jueces, Ruth y Samuel. El libro de estudio que le acompaña ha sido elaborado por un equipo de investigadores, Daniel Weiss hace un pormenorizado comentario de la obra, William Voelkle hace el análisis codicológico y otros especialistas el análisis iconográfico y las traducciones de los textos latinos, persas y judeo - persas. Completo con el mismo estuche abierto, ejemplar numerado y certificado por la editorial. Ejemplar número 838 de una tirada de 960 ejemplares. Como nuevo. 980€.*

## **BIOGRAFÍAS**

87. AMEZAGA, Elías. **JORGE SAND. AURORA DUPIN INTIMA.** Bilbao: Ed Sendo, Graficas Ellacuría, 1964. In4to. 795 p., 2 hojas. Cubiertas en cartulina ed con solapas. Pie de imprenta tomado de cubiertas. Buen ejemplar. 15€.

88. CASANOVA DE SEINGALT, J. **MEMORIAS DE CASANOVA. 32 ilustraciones en colores de Gori Muñoz. 4 Tomos.** Bs.As.: Editorial Schapire, 1959. 4to. 4 tomos. Encuadernado en tela editorial decorada en oros. *Giacomo Girolamo Casanova (Venecia 1725 - Bohemia 1798). Personaje polifacético y creativo. Mas conocido como arquetipo del libertino seductor. Su obra principal fue una vasta autobiografía que escribió en francés: "la Histoire de ma vie", conocida también como Memorias de Casanova. Siempre quiso pertenecer a la clase de la Nobleza.* 50€.

89. PLUTARQUE. **LES VIES DES HOMMES ILLUSTRES, par Plutarque. Traduites en français par Ricard. 2 vols.** A Paris: Lefèvre Firmin Didot, 1849. 2 Tomos. [4 pp., 614 pp.; [4] pp., 618 pp. Textos a dos columnas. Media piel de época con 2 tejuelos, nervios hilos y filetes y enmarcados internervios con florones en oro. Bella pareja con leve falta en esquina de cabezada del tomo 1º. *Tome premier: Vie de Thése et de Romulus,*

*Lycurgue, Thémistocle, Camille, Periclès, Fabius Maximus, Pelópias, etc. Tome second: Crassus, Aésilas, Démosthème, Caton d'Utique, Tiberius, Démétrius, Dion, etc.* 45€.

90. POSPIELOV, P. N. (dir.). **V. I. LENIN BIOGRAFIA. Segunda ed. Trad. Augusto Vidal Roget.** Montevideo: Edcs Pueblos Unidos, Montevideo, 1963. 4to. 24 cm. 654 pp. muy ilustrado con fotografías y dibujos fuera de texto. Rustica editorial con sobrecubiertas. *Por el Instituto de Marxismo-Leninismo, adjunto al Comité Central del Partido Comunista de la Unión Soviética. Comunismo. Soviets. Rusia. Política. Filosofía.* 30€.

91. WITT, Cornelio de. **HISTORIA DE WASHINGTON Y DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA DE LOS ESTADOS UNIDOS. Traducción por Luís de Terán.** Madrid: La España Moderna, s.f. (1901). 4to. 2h. 330 pp. 1h. Bien encuadernado de época en media piel con nervios y títulos. 20€.

## **CARLISMO**

92. EX-MILICIANOS. **VIDA MILITAR Y POLITICA DE ESPARTERO- Obra dedicada a la Ex-Milicia Nacional del Reino por una Sociedad de Ex-Milicianos de Madrid. 3 Tomos en 2 vols.** Madrid: Imprenta de la Sociedad de Operarios del mismo Arte, 1844-45. 24x17. I.-XI, 256 p. Con grabado retrato de Espartero. II.- 390 p., [6] p. Grabado del Convenio de Vergara. III.- 853 p., 1 hoja. Con grabado "Espartero se despide de Madrid". Entre los 3 tomos incluye numerosos grabados y viñetas intercalados en el texto, algunos a plena página. Bella encuadernación de época en media piel labrada en frio con motivos arquitectónicos y títulos y grecas florales en oro. Cortes en aguas tintadas a ano, así como las guardas. en plena piel pasta española de época. muy poco oxido en algunas páginas. *Palau: 82243. 500€.*

93. HERNANDO, Fco.; GORTAZAR, Manuel (et.al.). **DIARIOS DEL SITIO DE BILBAO. 1874.** Bilbao: Bibl. Vascongada Villar. 1966. 4to. 445 p. Profusamente ilustrado con reproducción de grabados fuera de texto y láminas intercaladas. Impreso sobre papel de hilo. Original encuadernado en símil piel acolchado y a todo color, y dentro de estuche editorial. *Colaboran: Fco. Hernando, Manuel de Gortazar, Mariano Echevarria, Antonio Brea. Edición especial en gran papel de 200 ej. numerados y nominados ante notario. Intonso.* 65€.

94. MELGAR, Fco. **PEQUEÑA HISTORIA DE LAS GUERRAS CARLISTAS.** Pamplona. Editorial Gómez. 1958. 8vo mayor. 365 pp., 6h. Láminas fuera de texto. Tela de la editorial con títulos. Buen ejemplar. *Incluye bibliografía.* 25€.

95. PIRALA, Antonio. **HISTORIA CONTEMPORANEA. ANALES DESDE 1843 HASTA LA CONCLUSION DE LA ACTUAL GUERRA CIVIL.** Madrid: Imp. y Fund. de Manuel Tello. 1875-1879. 4to menor. 6 Tomos. 688 p., con un mapa.; 688 p., 2 mapas.; 738 p., 7 láminas litográficas y planos.; 465 p., vuelta y 10 grabados.; 662 p., 1 p., 4 grabados.; 628 p., 1h, 8 grabados. Encuadernados en media piel de época, con títulos, hilos y adornos en oro.

Excelentes grabados. Las láminas de planos y croquis son de gran formato y plegados. El tomo 5 con portada en facsímil, pero casi no se nota.

*Relación de láminas: Tomo 1º- Croquis de Zaragoza y sus cercanías. Tomo 2º- Mapa itinerario de Cataluña, Territorio ocupado por el Ejército Español (en Marruecos), de 1859 a 1860. T. 3º.- Mapa de Cuba, con tablas de las distancias. Retrato del General Prim. Retrato de D. Amadeo. Retrato de D. Carlos. Retrato de D. Vicente Sagariegos. Retrato de D. Hermenegildo Cevallos. Mapa grande de las Vascongadas y Navarra. T. 4º.- Retrato de Domingo Moriones. Retrato de D. Alfonso de Borbón y Austria. Retrato de Manuel Marco. Gran plano del Maestrazgo. Retrato de Dorregaray. Retrato de Dña. Mª de las Nieves. Retrato de D. Torcuato Mendiry. Acción de Sta Bárbara de Mañeru. Croquis de Sta Bárbara y montes de Guirguillano. Croquis de la Batalla de la Linea Monte Jurra.; 5º.- Retrato del General Manuel Concha. Plano del levantamiento del Sitio de Bilbao y Acción de las Muñecas. Batallas de los Montes de Estella. Vista de la Seo de Urgel. 6º.- Retrato del General Zavala. Operaciones sobre Irún. Retrato del General Quesada, Retrato de Joveller. Retrato de Martínez Campos. Retrato de D. Pérula. Operaciones sobre las líneas de Alzuz, Miravalles, San Cristóbal y Oricain. La Batalla de Elgueta. Palau: 227303. 450€.*

96. SAENZ DE TEJADA, Carlos / PEMAN, José Mª. **POR DIOS, POR LA PATRIA Y EL REY... Romances por José Mª Pemán. Estampas por Carlos Sáenz de Tejada.** Madrid. Ediciones Españolas, S.A. 1940. Folio cuadrado, tipo bloc. [24] páginas con cubiertas a color. Portada ilustrada. Incluye el Himno de Oriamendi y 9 bellas ilustraciones de temas carlistas a color. 11 en total. Papel grueso. Encuadernado en cartón de la editorial con espiral. *J. del Burgo, III-p180. Buen estado. 40€.*

97. ZARATIEGUI, D.J. Antonio. **VIDA Y HECHOS DE DON TOMAS DE ZUMALACARREGUI, nombrado por el Señor don Carlos Mª Isidro de Borbón, capitán general del ejército realista, duque de la Victoria y conde de Zumalacarregui. Escrito por el General del mismo ejército D. J. Antonio Zaratiegui.** Madrid: José Rebolledo y Cia. 1845. 4to menor. Frontis retrato de Zumalacarregui, XVIII p., 472 p, 1 hoja, 2 hojas de índice, 1 plano de plegado. Incluye la obra " Fueros Fundamentales del Reino de Navarra", de 63 artículos., y 15 "Documentos justificativos" más. (Además:) 7h. de "Juicio crítico de la vida y hechos de don Tomas de Zumalacarregui, escrita por don Antonio Zaratiegui". Media piel tabaco de época con título y decoración romántica en el lomo. *Litografía retrato al comienzo dibujada por D. J. Parada, un grabado fuera de texto de las Batallas de Mendaza y Arquijas (1834). Según Palau, debe llevar además un plano de: Teatro de Operaciones del Ejército del Norte, pero no está y es bastante común que no aparezca incluso en la mayoría de los ejemplares en bibliotecas públicas.*

*Tomas de Zumalacarregui, (1788-1835), defendió con pasión la causa realista. Zaratiegui era su amigo y secretario y le siguió hasta que murió por causa de una bala perdida cuando se asomaba al balcón en una casa en Begoña durante el Sitio de Bilbao. Se cree que el retrato que de él se difunde pertenece al Mariscal de*

*campo Carlos Torla Marsella. Primera edición. Palau: 379733. 125€.*

## **CARTOGRAFÍA**

98. CARRERAS CANDI. **PARTIDO DE GUERNICA.** Mapa a color hacia 1915. 26x18,5. Muestra parte del Cantabrico, incluye Abra de Bilbao hasta Lequeitio, por el sur hasta Durango. 10€.

99. CHIAS CARBÓ, Benito. **LEON Colección de cartas corográficas...** Barcelona: Edit. Alberto Martín., c. 1910. 45x36 cm. plegado en 8 partes. Mapa en color de León, plegado y en tela. Con escudo provincia, a color. En carpeta de lomo de tela editorial. Cartografía. Aragón. Zaragoza. 25€.

100. CHIAS CARBÓ, Benito. **ZARAGOZA. Colección de cartas corográficas...** Barcelona: Edit. Alberto Martín., c. 1910. 45x36 cm. plegado en 8 partes. Mapa en color de Zaragoza, plegado y en tela. Con escudo provincia, a color. En carpeta de lomo de tela editorial. Cartografía. Aragón. Zaragoza. 25€.

101. COELLO, Fco. / MUNIBE, Víctor / MADOZ, P. **SORIA. Serie: Atlas de España y sus posesiones ultramarinas.** Madrid. 1860. Mapa plegado en color, sobre tela, de 75x100 cm. Plegado en 32 partes. Coloreado en los límites, incluye textos históricos y estadísticos. *Además del plano de la provincia esta flanqueado por otros de Soria ciudad, Contornos de Soria, Osma y Del Burgo, Almazán, Medinaceli y Agreda, detalles históricos, estadísticos... Mapa a escala 1:200.000. Aceptable estado. 80€.*

102. COELLO, Francisco. MADOZ, Pascual. **LA CORUÑA. Serie: Atlas de España y sus posesiones de ultramar.** Madrid: 1865. Mapa 83 X 112 cms. Grabado en Madrid. Dir. de Juan Noguera, contorno Leclercq, topografía Ramón Alabern, letra por Bacot. Vistas de: Ria de Camariños, Ria de Corcubión, Ria de Muros, Ria de Noya, El Ferrol, El Puerto de La Coruña, Betanzos, Santiago de Compostela, Ria de Muros, Ria de Noya, ria del barquero, La costa desde Isla de Cabeiras hasta Puerto de San Pedro. Plegado y dentro de librito ed., con título en etiqueta de papel. Algo de óxido en papel, pero bueno. 90€.

103. COELLO, FRANCISCO; MADOZ, Pascual. **AVILA. Serie: Atlas de España y sus posesiones ultramarinas. Mapa.** Madrid. 1864. Tamaño: 75,5 X 1102 cms. Entelado por detrás. Coloreado en los límites, incluye textos, Contornos de Avila, Madrigal, Barco de Avila, Piedrahita, Arevalo, Avila de los Caballeros, Arenas de San Pedro, Cebreros, detalles históricos, estadísticos... Algo de óxido en papel, pero buen estado. *Papel dividido en 32 secciones iguales. Plegado y título. Notas estadísticas e históricas por Pascual Madoz. 50€.*

104. DUSSIEUX, L. **CARTE POLITIQUE DE LA FRANCE. Gravé par Marlier.** Paris: Imp. de Balle, s.a. ca 1850. hoja 48x53. Mapa físico, con delimitación en rojo de límites provinciales. Muy buen estado. 40€.

105. En francés. **PLANO DE "MAROC MERIDIONAL" (Parte occidental e Algeria, Soudan francais, Mauritanie, Rio de Oro, Sahara Español, Iles Canarias).** Map plegado en 8 de tamaño 53x44 cm. Desde poco más de meridiano 0 a -16° oeste y desde algo más paralelo 36° hasta 16° Señala: *Ligne Varnier, Ligne de postes marocaines, ligne de postes française, Limite de police constituant la frontière méridionale de fait. Chem. de fer à voie normale, chem. de fer "Méditerranée-Niger (projet), Divisions administratives principales, ligne proposée par le Gal. Trinquet.* 30€.

106. GIUSTINIANI, Francisco. **EL ATLAS ABREVIADO, ó el nuevo compendio de Geografía universal, política, histórica, i curiosa según el estado presente del Mundo. Tomo 2, 1ª parte y 2ª parte. (2 tomos en 1 vol.)** León de Francia: Jaime Certá, 1739. 20x13 cm. Portada, 120 p., 1h. Portada, 176 p. Incluye 10 mapas plegados. Plena piel de época con nervio, tejuelo y florones. Roces en puntas. Cortes rozados, en general algo manoseado. *Mapa de Asia. Mapa de Turquie en Asie ( Tuquia, palestina, Siria, Arabia Petra, Arabia). Mapa de Perse. Mapa de La Chine. Mapa de Cambodie, Presu'isle de L'Inde de la Le Golfe du Gange. Mapa de Mogol. Mapa de Grande Tartarie. Mapa de Japón, Filipinas y Molucas. Mapa de África. Mapa de América. Señalamos que la obra es T. I, T.II (1), T.II (2), T.III. Solo tomos segundos (de 3). Palau: 102832. 240€.*

107. LAMY / Mapamundi biblico. **ORBIS NOTUS CUM PROMULGATUM EST EVANGELIUM.** Hoja 48x35, plancha a cobre. 33x43 Hacia 1726 de la obra APPARATUS BIBLICUS. Daudet Fils Fecit. *Europa, Asia, Africa. Vista desde el Atlántico hasta la India, desde Escandinavia y gran parte de Africa, 100€.*

108. LAMY / PALESTINA PHOENICIA. **NOVA DESCRIPTIO JUDAEAE ET TOTIUS TERRAE ISRAEL.** Hoja 36x26, plancha a cobre 42x32. Hacia 1726 de la obra APPARATUS BIBLICUS. Daudet Fils Fecit. *Parte del mediterráneo con las costas de Antigua Fenicia, Mar Muerto hasta desierto de Arabia 100€.*

109. LAMY / TEMPLO SALOMON. **ICHNOGRAPHIA SIVE VESTIGIUM TEMPLI HIEROSOLYMITANI.** Hoja 36x26, plancha a cobre 34x332. Hacia 1726 de la obra APPARATUS BIBLICUS. Daudet Fils Fecit. 30€.

110. LATTRÉ. **PETIT ATLAS MODERNE ou collection de cartes élémentaires dédiés à la jeunesse.** Paris: Chez Lattre, 1787. 22x16 cm. hoja blanca, Frontis portada, 20 p., 1 hoja "table", hoja, *Extrait catalogue Lattre, hoja bl. 27 mapas, algunos con una parte desplegable y montados sobre escartivanas, coloreados de época en los contornos. Encuadernación de años 30 en fino pergamino a la romana con nervios, tejuelo rojo e hilos en oro. Cortes en rojo. Soberbio ejemplar, con leves puntos de óxido o tostado en alguno de los grabados. Frontispice, Table, Position de la Sphère, Système, Mappemonde, Europe, France, Pays-Bas septentrionaux & méridionaux, Espagne, Italie, Allemagne, Hongrie, Pologne & Prusse, Angleterre Ecosse & Irlande, Danemark Suède & Norvège, Russie d'Europe, Turquie d'Europe, Asie, Indes, Chine, Afrique, Egypte, Barbarie,*

*Amérique septentrionale, Etats-Unis d'Amérique, Golfe du Mexique, Amérique méridionale, Terre-Sainte ou les douze Tribus d'Israël, Voyages des Apôtres. 2000€.*

## CAZA

111. DELIBES, Miguel. **EL LIBRO DE LA CAZA MENOR. Fotografías de Francisco Ontañón.** Barcelona: Editorial Destino. 1964. 4to menor. 218 pp. Ilustrado con numerosas fotografías fuera de texto. Cubiertas en tela de la editorial, con sobrecubiertas. *Primera edición. 25€.*

112. MARTINEZ DE ESPINAR, Alonso. **ARTE DE BALLESTERIA Y MONTERIA. Prologo del Duque de Medinaceli y comentario de Conde de Yebes. (Facsimil de la edición de 1644).** Madrid: E.P.E.S.A. por iniciativa de D. Alberto Comenge y Jerpe, 1946. 4to. 25x17 cms. XXX p. (introd. y prólogo), XXXVI p., 455 p., 1 hoja de colofón (de donde tomamos pie de imprenta). Facsimil del frontis del grabado porticado de la edición de 1644, retrato de Baltasar Carlos, príncipe de Asturias a la edad de 14 años, y de Alonso Martínez de Espinar, y 5 reproducciones más. Textos enmarcados. Excelente encuadernación de lujo en plena piel tafilete con títulos e hilos en oro títulos en plana y repujado de ciervo, jabalí y cabra montés. Detrás enmarcado de motivos animales de estilo renacentistas, corte superior en oro y cincelado. *Palau: 154970, dice que fueron 600 ejemplares numerados (este es el nº. 146). 120€.*

113. RODRÍGUEZ DE LA FUENTE, Félix. **EL ARTE DE CETRERIA.** México: Edit. Librería Noriega, 1986. 30,5x23 cm 285 p. Ilustrado en negro. Cartoné ilustrado editorial en perfecto estado. *Como nuevo. 70€.*

114. PHOEBUS, Gaston. / URQUIJO, Alfonso. **EL LIBRO DE LA CAZA. Reproducción íntegra, a todo color más oro, del ms. fr. 616 de la Bibliothèque nationale de Paris, Con 87 miniaturas, 139 orlas y 127 capitulares. Introducción de Alfonso de Urquijo. Notas iconográficas de M. Thomas y F. Avril.** Madrid: Editorial Casariego (Col. El Esplendor del Medievo). 20x15 cm. 452 páginas incluso portada. Muy ilustrado. Tela editorial en excelente estado. Sin las sobrecubiertas. *138 folios (278) corresponden a la excelente reproducción facsimilar a todo lujo y color del manuscrito del Libro de la Caza de Gaston III, Conde de Foix, después viene la introducción de Alfonso de Urquijo, notas prefacio y la traducción de la obra del francés por Carmen Andreu. El libro está en buen estado. FACSIMIL. 80€.*

## CERVANTINA

115. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Edición IV Centenario adornada con 356 grabados (sic) de Gustavo Doré. Enteramente comentada por Clemencín y precedida de un estudio crítico de Luis Astrana Marín, más un índice resumen de los ilustradores y comentaristas del Quijote por Justo García Morales. 4 Tomos.** Madrid: Ediciones Castilla, 1966. 4to. 22 cms. CXI p., 1988 págs. en 4 tomos. Encuadernación en pergamino decorado en lomo y planas

en oro y rojo, con tejuelos y corte superior en oro. Buen estado de conservación. Bella estampación. *Obra completa en 4 volúmenes. 60€.*

116. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Edición IV Centenario adornada con 356 grabados (sic) de Gustavo Doré. Enteramente comentada por Clemencin y precedida de un estudio crítico de Luis Astrana Marín, más un índice resumen de los ilustradores y.** Valencia: Encuadernación especial y exclusiva de venta Alfredo Ortells Ferriz. Ediciones Castilla. 1967. Frontis, Cxi p., 2 h., 1986 p. Muy ilustrado. Impreso sobre papel biblia. Encuadernado de la editorial en piel marrón acolchada y con estampados en frío de la editorial en relieve. Cortes simulando vetas de madera. Excelente ejemplar impreso en papel biblia con guardas en muaré. Dentro de estuche editorial forrado en piel con motivos del Quijote. Títulos y repujados en lomo y en planas. *Excelente ejemplar con encuadernación de lujo. Como nuevo. 140€.*

117. REY CABALLERO, Jose María del. **CERVANTES Y LA PREVISION.** Madrid: Suc de Rivadeneyra, 1948. 25x18 cm. 42 pp. Excelente papel de hilo marca Guarro. Rustica editorial. Ejemplar intonso, buen estado de conservación. *20€.*

## CIENCIA

118. ARANAZ IZAGUIRRE, Ricardo/ LLORENTE ARMESTO, Rafael. **LAS MÁQUINAS HIDRÁULICAS, estudios analíticos descriptivos precedidos del conocimiento de la hidráulica y de los motores animados.** Valladolid: Est. Tip., de H. de J. pastor, 1894. 22x16 cm. XVI, 315 p., 14 láminas con 88 figuras. Tela roja editorial con títulos en lomo y en la tapa en dorados. *Ingeniería. 25€.*

119. FABRE, J. H. **LA VIDA DE LOS INSECTOS.** Madrid: Espasa- Calpe. 1951. 8vo. 275 p., 1h. Láminas fuera de texto. Rústica ed. Intonso *Como nuevo. 10€.*

120. CORTES Y MORALES, Balbino. **Novísima Guía de Labradores, Jardineros, Hortelanos, Arboristas y Ganaderos. Tratado completo de Agricultura y Economía Rural...** Madrid: Librería de Leocadio López, 1889. 23,5x15 cm. 2 Tomos. 385 p., 3h., y 396 p. Algo ilustrado en texto. Pasta española de época con 2 tejuelos cada tomo y grecas. Firma en portadas. Buen estado. *Agricultura. 45€.*

121. ECHEGARAY, José. **TEORIAS MODERNAS DE LA FISICA , unidad de las fuerzas materiales. Segunda ed.** Madrid: Rivadeneyra, (reeditado Carlos Bailly-Bailliere, 1873. . 4º, 250 Pág. Enc. de época en media piel. *Recopilación de artículos de Echegaray. 25€.*

122. FIGUIER, MM. L. y ZIMMERMANN, W. F. A. **EL MUNDO ANTES DE LA CREACION DEL HOMBRE. ORIGEN DEL HOMBRE. PROBLEMAS Y MARAVILLAS DE LA NATURALES. Escrito en francés y alemán y traducido por Enrique Leopoldo de Verneuil.** Barcelona: Montaner y Simón, editores. 1880. Folio. X pp.,

462 p.; XII pp., 672 pp. Profusamente ilustrado con grabados en madera y muchas láminas fuera de texto. Encuadernados en media piel de la editorial con decoración internervios en oro, planas en tela con grandes títulos en oro y enmarcado con adornos en negro. Falta en cabezada del tomo 2º. *Ciencias, biología. Antropología física. La obra contiene 92 láminas en madera y mas de 700 figuras intercaladas. Palau: 98537. 150€.*

123. HEISE, F.; HERBST, F. **LEÇONS SUR L'EXPLOITATIONS DES MINES ET EN PARTICULIER SUR L'EXPLOTATION DES HOUILLERES. Traduit de l'allemand par J.G. Bousquet. 2 Vols.** Paris: Librairie Polytechnique Ch. Bernager, editeur. 1911. Folio menor. 2 Tomos: Portada, xxii, 737, 2 h., 16 pp.; Portada, xiv, 766 pp. Obras ilustrada con dibujos y fotografías. Encuadernado de época en seda roja con títulos en oro en el lomo y en plana. *Muy ilustrada con dibujos y fotografías. Minería.. 50€.*

124. MARVÁ Y MAYER, José. **MECÁNICA APLICADA A LAS CONSTRUCCIONES. por el coronel de ingenieros... 3ª ed. aumentada. 3 Tomos.** Madrid: Imp. de Julián Palacios, 1902. 24,5x1,5 7cm. 3 Tomos. XVIII, 1h., 812 p. // 1h., págs. 813-1589. // Atlas: 1h., 60 láms. plegadas. Media piel de época con títulos y grecas. *Los dos primeros volúmenes son de texto y el tercero el atlas. Buen estado. Construcción, mecánica, ingeniería. 60€.*

125. MONLAU, José. **COMPENDIO HISTORIA NATURAL. BOTANICA.** Barcelona: Libr. de Juan y Antonio Bastinos, 1879. 20x13 cm. 621 p., Con 123 figuras. Encuadernado en media piel con títulos y nervios. *Ilustrado con grabados al cinc, intercalados, algunos a plena página. Como nuevo. 45€.*

126. ORIO, Millán. **EXPOSICION SENCILLA DEL SISTEMA METRICO DE PESAS Y MEDIDAS.** Logroño: Est. Tip-Lit., de F. Menchaca, 1871. 16,5 cm. 142 p., 1h. Tela de época. *El autor es maestro de la Escuela normal de Logroño. 20€.*

127. PICCIOLI, Francesco. **MONTES Y TORRENTES. Trad. Juan Angel de Madariaga, ingeniero de montes.** Madrid: Imprenta Alemana, 1907. 22x14. XX, 339 p. Muy ilustrado. Enc. en media piel roja con títulos en oros. Buen estado. Firmita en portada y algún breve subrayado *Ingeniería. Montes, silvicultura, presas, Explotación forestal, canales, 50€.*

128. PIZA ROSSELLÓ, Jaime. **SINONIMIA DE LOS MEDICAMENTOS QUIMICOS Y GALENICOS Y DE LOS PRODUCTOS NATURALES.** Madrid: Imp. Estereotip. y Galv. de Aribau, 1877. 20x14 cm. 269 p., 1h. Media tela de época con títulos. *10€.*

129. RAMOS Y LAFUENTE, M. **ELEMENTOS DE FÍSICA Y QUÍMICA. / ELEMENTOS DE QUÍMICA INORGANICA. 5ª edición. 2 Tomos en un volumen.** Madrid: Aguado é hijo, 1874. 18,5x13. 388 p., 175 p. Enc. en media piel repujado de época con títulos. *35€.*

130. REULEAUX, Fco. **LOS GRANDES INVENTOS. En todas las esferas de la actividad humana y sus principales aplicaciones científicas, artísticas, industriales, comerciales y domésticas. Obra utilísima para ingenieros civiles, militares y navales, arquitectos, artistas, industriales, comerciantes y hombre civiles y guía del profesor...** Madrid: Ed. Gras y Compañía., 1888. 4to. 8 tomos. 796 pp.; 857 pp.; 731 pp.; 882 pp.; 810 pp.; 785 pp.; 800 pp.; 691 pp. Excelente encuadernación en media pergamino con nervios, tejuelos, finos hilos y florones en oro. *Obra completa. Buen estado, salvo roce en parte del lomo del tomo VI, pero buen conjunto.* 180€.

131. VILANOVA Y PIERA, Juan. **MANUAL DE GEOLOGIA APLICADA A LA AGRICULTURA Y A LAS ARTES INDUSTRIALES. Tomo I y Atlas. (de 3).** Madrid: Imprenta Nacional, 1860. 24x16 cm. 43 p. inc. portada, 4 hojas, XIX, 384 p., ilustrado con 59 figuras. ATLAS: Portada, 21 hoja con listado de los 52 grabados que lleva la obra, algunos plegados y a color. además, delante de cada grabado 1 hoja con texto explicativo y hoja fina para proteger la estampa. El ultimo grabado algo mutilado en parte. Encuadernación en media piel de época con títulos en dorados y nervios. Muy ilustrado. 60€.

### CLÁSICO LATINO

132. CICERON, Marco Tulio. **DE OFFICIIS. Libri tres, Cato major, vel de Senectute - Maelius, vel de Amicitia - Paradoxa Stoicorum sex - Consolatio, M. Tullio Ciceroni in quibusdam exemplaribus accurate collati. Additio indice rerum et verborum.** Antuerpiae: Apud Hieronymum et joan. Bapt. Verdussen, 1673. 12 x 6,5 cm. Portada grabado con escenas y título, 280 p., 28 hojas. pergamino de época a la romana. *La portada iluminada a la acuarela.* 250€.

133. **INSTITUTIONES PHILOSOPHICAE Auctoritate D. D. Archiepiscopi Lugdunensis ad usum scholarum suae dioecesis editae. Editio tertia Hispana.** Matriti. Ex Typographia Regii Arbitri Beneficentii. 1803. 8vo. 5 tomos. Xvi, 227 pp.; 448 pp.; 275 pp., 26 pp., de "Catalogo de las obras en venta en la Librería de Antonio Baylo"; 352 pp., con 9 grabados plegados (uno falto de la mitad); 360 pp., 3 grabados plegados. Pasta española de época, con tejuelos, filetes, y numeración en lomo. Bonito conjunto. *Logica. Metaphisicae. Moralis. Phisicae I. Phisicae II.* 100€.

134. TACITO. **TACITE. Livres I - XVI des ANNALES. Expliqués d'apres une méthode nouvelle par deux traductions françaises l'une litterale et juxtalinéaire présentant le mot français en regard des mots latins correspondants l'autre correcte et précédée de texte latin. Avec des sommaires et des notes par une Société de Professeurs et de latinistes.** Paris: Libr. de l. Hachette, 1854. 4 tomos de mas de 400 páginas cada uno. Encuadernación de época en media piel con título y sencillos florones e hilos. *Texto comparado doblemente. Latin - francés.* 80€.

### DERECHO

135. ALFONSO X. **LAS SIETE PARTIDAS DEL SABIO REY DON ALONSO EL NONO, copiadas de la edición de Salamanca del año de 1555 que publico el señor Gregorio López, corregida de orden del Real Consejo por los señores D. Diego de Morales y Villamayor, y D. Jacinto Miguel de Cast.** Valencia: Imp. Joseph Thomàs Lucas, 1757-58. 4to menor. 20,5 cm. 8 tomos en 6 vols. I.- 24 h., 488 pág. II.- 14 h., 468 pág. III.- 24 h., 618 pág. IV.- 10 h., 211 pág. Incluye 2 grabados. V.- 15 h., 288 pág. VI.- 12 h., 223 pág. VII.- 15 h., 286 pág. VIII.- Índice de las Leyes de las Siete Partidas: 2 h., 550 pág. Cada tomo con su portada y con algunas capitulares xilográficas. Ocho tomos en seis vols. ( el 4 y 5 juntos en 1 vol. y el 6 y 7 juntos también). Encuadernados en pergamino de época con títulos en lomo. Al tomo 3º le faltan parte de los folios 393 a 398, por lo demás en muy buen estado. El tomo IV incluye 2 grabados calcográficas con árboles genealógicos. *Las Siete partidas son el resultado de la compilación llevada a cabo entre los años 1256 y 1263. Se publican por vez primera en Sevilla en 1491 y a mediados del siglo XVI el extremeño Gregorio López editó una versión comentada después de repasar toda la legislación en que se basan las Siete partidas. Según Palau, López "revisó y corrigió escrupulosamente los manuscritos y textos anteriores, en los que el descuido de copistas e impresores había llegado a introducir variantes de importancia y a falsear el espíritu del legislador. De modo que esta edición fue declarada como texto único auténtico y legal en la práctica del foro." Esta es la primera edición revisada después de la de Gregorio López, reimpresa después por Benito Monfort en 1767, también en Valencia. Ticknor: I, 46. Palau: 7097, 7098. CCPB: 222624-3, 222625-1, 222626-X, et al. 900€.*

136. BENTHAM, Jeremías. **TRATADOS DE LAS PRUEBAS JUDICIALES, ... por Jeremías Bentham, y trad. con comentarios por Baltasar Anduaga Espinosa.** Madrid: Oficina del Establecimiento Central. 1843. 4to. 4 Tomos en 2 vol. 138 p./ 123 p., y vuelta. 171 p., 2h. / 171 p., 2 p. Texto a dos columnas. Encuadernado en plena piel de época con 2 tejuelos y florones en oro. Completo. *Las Pruebas Judiciales, apéndice razonado. Formaba parte de "Colección de obras del célebre jurisconsulto inglés..." Corresponde a los tomos 11-12, 13-14. Palau: 27564. 100€.*

137. Constitución Española de 1871. **CONSTITUCION Y LEYES ORGANICO-ADMINISTRATIVAS DE ESPAÑA. Con la division de las provincias en distritos electorales. Segunda edición oficial.** Madrid: Imp. Nacional, 1871. 8vo. 564 pp. Media piel de época con títulos en lomo. *Incluye texto de la Constitución Española de 1871* 60€.

138. **CUADERNO DE LAS LEYES Y AGRAVIOS REPARADOS POR LOS TRES ESTADOS DEL REINO DE NAVARRA suplicación de los tres estados del Reino de Navarra, en sus Cortes Generales, celebradas en la Ciudad de Pamplona los años 1817 y 1818 por la Magestad del Señor Rey Don.** Pamplona: Imprenta de Longas. 1819. Portada, 310 pp., 1h. Buen ejemplar en pergamino con título en planas. Papel muy

limpio. *Recoge las Cortes de 1724, 1725, 1726, 1743, 1744, 1757, 1765, 1766, 1780, 1781, 1795, 1796, 1797, 1817, 1818, 1828, 1829, celebradas en Estella, Tudela y Pamplona. Los "Quadernos" de leyes comienzan a publicarse en 1556, y se suceden hasta 1829. Palau: 242644. 100€.*

139. DOCUMENTO. IMPUESTOS. **AUNQUE SE HAVIA COMENZADO A EXIGIR LOS ARBITRIOS ESTABLECIDOS PARA SATISFACER EL PRESTAMO QUE EL REY nuestro Señor se dignó concederme...** Por el M.n. y M.L. Señorío de Vizcaya 1796. D. Ramón Gacitúa, D. Mariano Ordoñez Barrayqua (Diputados Generales. 1 pliego con impreso en primera cara solo ... *conforme a lo acordado en Regimiento general de ocho de Julio del año próximo pasado... suspender su exaccion hasta ver si en las próximas Juntas Generales se pueden subrogar...* 20€.

140. ESPAÑA. **CARTILLA DEL GUARDIA CIVIL. Redactada en la entonces inspección general del Cuerpo, y aprobada por S.M. en Real orden de 29 de julio de 1852.** Madrid: Imprenta de M. Tello., 1867. 16,5x11,5 cm. 292 p., 18 grandes láminas-documentos tipo plegados. Portada con escudo de la Guardia Civil. Media piel de época con títulos en lomo. Leves reparaciones en puntas. Papel muy fresco. *CCPB, indica varias ediciones 1846, 1852, 1855, 1864, 1866, 1879, 1897, 1899 ... pero esta no aparece. Palau no lo cita. 400€.*

141. HONTALBA Y ARCE, Pedro de. **TRACTATUS APICI-LEGIUS CANONICUS FORENSIS, de iure supervenienti in onni iudicio. Nova universae rei iudicialis celebris descriptio, perfecta notitia, & in ea hucusque disidentium Generalis Concordia.** Madrid: En la imp. Real, por Joseph Rodríguez de Escobar..., 1719. Folio. Portada, 16 pp., 450 pp., 33 hojas. Portada orlada. Textos a dos columnas. Muy buen ejemplar en pergamino de época con título en lomo de *autor toledano. Palau: 116002. Raro. 180€.*

142. IBAÑEZ DE FARIA, Diego. **ADDITIONES, OBSERVATIONES ET NOTAE AD LIBROS VARIARUM RESOLUTIONUM ILLUSTRISIMI AC REVERENDISSIMI D. DIDACI COVARRUBIAS A LEIVA, Episcopi Segobiensis ac Supremi Consilii Castellæ Presidis. Editio quinta. (precede:) D. Didaci Ybañez de Faria J.U.P. Gaditani, Caroli II. Hispaniarum, Indiarumque Regis Catholici à Conciliis, in Cancellaria de Buenos Aires Fisci Regii Patroni, & in Goatemalensi Prætorio apud Americam primarios inter Iudices adscripti. // Idem. ... NOVA ADDITIONES OBSERVATIONES ET NOTAE AD LIBROS ... // IDEM. ... ENUCLEATUS ET AUCTUS PRACTICIS IN QUÆTIONIBUS...** 3 Vols. Colonia Allobrogum: Fratum de Tournes, 1728. Folio grande 37x23 cm. 3 Vols. 4h., 344 p. 20 h., índice. // 2 h., 368 p., 21 hojas de índice. // 2 h., 238 p., 23 hojas de índice. textos a dos columnas, el 1er tomo con la portada a 2 tintas. Encuadernados en pergamino de época con título rotulado a lo largo del lomo. El primero con huellas de haberse afectado por agua en márgenes al comienzo, pero papel sólido, y bien restaurado en el lomo y recompuestas las letras. Buen conjunto. *Diego Ibañez de*

*Faria, fue el fiscal de la primera Audiencia de Buenos Aires, y conocido por y sus famosos comentarios a Covarrubias. Perteneció al Consejo de Indias, en las Cancillerías de Buenos Aires y Guatemala, y como oidor de la Audiencia de Perú hasta su retiro. 3 Tomos. Palau: 117456. 690€.*

143. MANRIQUE, Cayetano. **TRES RECTIFICACIONES FORALES A LOS DISCURSOS PRONUNCIADOS POR EL SR. SANCHEZ SILVA, en los días 28 y 29 de Mayo.** Madrid: Imp. Gasset, Loma Y Cia. 1867. In4to. 69pp., 1 h. Encuadernado en tela con tejuelo. Conservando las tapas de origen. *Derecho Foral. 30€.*

144. PELLIZARIO, Francisco. **TRACTATIO DE MONIALIBUS IN QUA REFERUNTUR OMNES FERRE QUAESTIONES De receptione, novitiatu, dote, renunciacione bonorum, professione, velo, consecratione, votis Religiosis, clausura, obligationibus, prohibitionibus, poenis, privilegiis, ac gubernatione, quoad earum praelatos, abbatissas, et confessarios ordinarios, ac extraordinarios. Editio novissima, aucta, et correcta juxta animadversiones Sacrae Indicis Congregationis a Ioanne Francisco Montani.** Romae:, sumptibus Remondianianis, Romae, 1761. 26x20 cm. Xii, 388 p. Comienzo de la obra con viñeta xilográfica. Enc. de época en rústica con título en lomo, cortes sin desbarbar. Excelente estado. *El jesuita de Piacenza Francesco Pellizzari dedica esta obra a la economía de conventos y monasterios y a su disciplina jurídica, haciendo hincapié en a la condición jurídica y social de las monjas en la Italia del siglo XVII. Publicada por primera vez en 1644 y fue incluida en el Índice de libros prohibidos en 1693. Unos 60 años después se permitió su reedición con correcciones. Religión 60€.*

#### DICCIONARIO, GRAMATICA, LINGUISTICA

145. CHANTREAU, Pedro Nicolas. **ARTE DE HABLAR BIEN FRANCES O GRAMATICO COMPLETA. Dividida en tres partes...** León: En Casa de Yvernault y Cabin, Imp. MJ.M. Boursy y cia. 1811. 20 cm. 448 p. 343 pp. Encuadernado en plena piel de época con tejuelos y florones. Firma de antiguo propietario y sellito de cauchode antigua librería Echevarria de la Pz. Nueva en Bilbao. *Leon = Lyon. En la página 189 indica suplemento que contiene una nomenclatura muy amplia de frases Suplemento que contiene una nomenclatura muy amplia de las frases más precisas para romper en una conversación, un tratado de la propiedad de las voces, y algunas observaciones sobre el Arte de Traducir... sacados de los mejores autores como Wailly, Du Marsais, Port-Royal, Fromant, Condillac...* 30€.

146. CHANTREAU. Pedro Nicolás. **ARTE DE HABLAR BIEN FRANCES, O GRAMATICA COMPLETA. Dividida en tres partes.** P., Imp. Pilliet Aim é, 1837. 20x13. 356pp. Media tela de época. puntos de oxido. 3 partes: *trata la primera de la Pronunciación y de la Ortografía ; la segunda de la Analogie y Valor de lax voces ; y la tercera de la Construcción y Sintaxis. Con un Suplemento, que contiene una nomenclatura muy amplia...* Nueva edición revista y corregida, por G. Hamoniere. 15€.

147. DE MIGUEL, Raimundo de./MORANTE, Marqués de. **NUEVO DICCIONARIO LATINO-ESPAÑOL ETIMOLOGICO. Escrito con presencia de la obras mas notables de este género. Seguido de un tratado de sinónimos... Tercera edición.** Madrid: Agustín Jubera. 1897. Folio menor. XXXIX, 997 p.; 255 p. (Sinónimos latinos) Textos a tres columnas. Bien encuadernado en plena piel, pasta española, de época con un gran tejuelo e hilos en oro simulando nervios. Buen ejemplar. 100€.

148. DURAND, Francisco Clamopin. **O MESTRE FRANCEZ ou Novo Methodo Para aprender a Lingua Franceza por meio da Portugeuza.** Porto: Na Officina de Francisco Mendes Lima, 1767. 9 hojas incluso portada, 441 p., y vuelta. Plena piel de época con nervios y florones. Roces en lomo y puntas. Falto de la 6ª parte de la piel del lomo y del tejuelo. Primeras hojas algo manoseados resto bueno. *First edition.* 60€.

149. *Esperanto* LIMBURG BROUWER, P.A.S. van. **AKBAR. Orienta romano. Tradukis J.C. & J.R.G. Isbrücker ; kaj J. Ziermans.** Den Haag, Nederlando: Internacia CSEH-Instituto de Esperan, 1936. 21 cms. 215 p. Tela editorial con títulos en oro. *Muy buen estado.* 25€.

150. LEOPOLD, E. F. **LEXICON HEBRAICUM ET CHALDAICUM IN LIBROS VETERIS TESTAMENTI ORDINE ETYMOLOGICO COMPOSITUM IN USUM SCHOLARUM. Altera Editio Stereotypa.** Lipsiae: Sumptibus et Typis Caroli Tauchnitii. 1850. 8vo. 453 pp. Media piel puntas de época, con título y nervios e hilos dorados. Excelente estado. *Diccionario hebreo latín.* 30€.

151. LOPES, J. M. /BENSLEY, Edward R. **NUEVO DICCIONARIO INGLES-ESPAÑOL Y ESPAÑOL-INGLES. El más completo de los publicados hasta el día redactado en presencia de los de Velázquez de Cadena, Terreros, Salvá, Domínguez, Seone, Worcester, Clifton, Webster, etc. Nueva edición refundido y aumentado con las voces usadas en las ciencias, artes y manufacturas. Con la pronunciación exacta en ambas lenguas. // A NEW DICTIONARY of the Spanish and English Languages compiled from the dictionaries of Velazquez ... Tomos I y II.** Paris: Garnier Hermanos, Garnier Brothers, (ca 1890?) XV, 824 p., 11 hp. / XX, 656 p., 6 p. de supl. Bella encuadernación editorial en media piel roja decorada y planos en tela con adornos en frío. Falta en cabezada del tomo de castellano-ingles *Un tomo en castellano-ingles y otro en inglés-castellano* 30€.

152. MUGICA BERRONDO, Placido. (MUJKA). **DICCIONARIO CASTELLANO-VASCO. Por Placido Mugica Berrondo, S. L. Académico Correspondiente de la Academia de la Lengua Vasca y Corresponding Member of The Hispanic Society of América.** Bilbao: El Mensajero del Corazón de Jesús. 1965. Folio menor. VIII, 1897 pp. Papel biblia. Simil piel de la editorial. *Primera edición.* 20€.

153. NOVIA DE SALCEDO, Pedro. **DICCIONARIO ETIMOLOGICO DEL IDIOMA VASCONGADO, con un prólogo biográfico del Ilmo. Sr. D. Aristides de Artiñano.** Tolosa: Est. Tip. Eusebio López. 1887. Infolio.

2 Tomos. Frontis retrato fotográfico del autor, XXIV, 721p.; 788 p., 5h. Portadas en tinta roja y negra. Textos a dos columnas. Enc. en media piel con planas en tela decorada y con el Escudo de Vizcaya en oro. Excelente ejemplar. Impecable. *El autor se inspiró en el Diccionario de Larramendi y tardó 27 años en terminar el presente trabajo. Palau se equivoca de numeración. Palau: 195703. Sorraín 1383. Vinson: 637. Muy buen ejemplar.* 250€.

154. ORIO Y RUBIO, Millán. **TRATADO TEORICO-PRACTICO DE ANALISIS GRAMATICAL Y LOGICO DE LAS ORACIONES, escrito con destino...** Palencia: Imp. Lib. de Santiago peralta, 1886. 8vo. 150 p., 6 p. Tela azul añil de época. 20€.

155. Real Academia Española. **DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA por la Academia Española. Décima edición.** Madrid: En la Imprenta Nacional, 1853. Folio. Portada, 3 hojas, 730 pp., 1 hojas, 1 bl. Texto a tres columnas. Ejemplar encuadernado en pasta española de época con títulos greca en oro. rozado en pie cabezada y puntas. papel intacto. Guardas interiores afeadas. *10ª edición.* 100€.

#### ENSAYO, FILOSOFIA, EDUCACIÓN DE PRINCIPIES

156. BATTEUX, Abate. **PRINCIPIOS FILOSÓFICOS DE LA LITERATURA ó curso razonado de Bellas Letras y de Bellas Artes. Obra escrita en francés por Batteux ... Traducida al castellano e ilustrada con varias observaciones críticas, y sus correspondientes apéndice sobre la literatura por D. Agustín García de Arrieta. volúmenes II, IV, V, VI. (de 9).** Madrid: Imp. de Sancha, 1797-1805. 19x12 cm. solo 4 de los 9 tomos. Bella enc. en plena piel con tejuelos rojo y verde, lomera cuajada en oso. En general en buen estado. 250€.

157. BESANT, Anne. **EL PODER DEL PENSAMIENTO, su dominio y cultura.** Barcelona: Biblioteca Orientalista. Editorial Teosófica. 1924. 8vo. 140 pp. Pasta española de época. *Teosofía. Psicología.* 30€.

158. GONZALEZ DE PRADA, Manuel. **ANTOLOGIA DE PENSAMIENTOS. Selección y prólogo de Campio Carpio.** [Toulouse]: Ediciones Tierra y Libertad .1947. 15 cm. 92 p. Rústica editorial. *González Prada fue un libertario peruano. Política.* 10€.

159. GRACIAN, Baltasar. **TRATADOS POLÍTICOS. El héroe. El discreto. Oráculo manual. El político Fernando. Texto establecido, Prólogo y notas por Gabriel Juliá Andreu.** Barcelona: Luis Miracle, editor, 1941. 8vo. 359 p. 2h. Tela editorial. 15€.

160. JOVELLANOS, Gaspar Melchor de. **OBRAS de Don Gaspar Melchor de Jovellanos. 5 Vols.** Madrid: Establecimiento Tipográfico de D. F. de P. Mellado, Editor, 1845-1846. 16,5x11 cm.5 Vols. 4 h., 520 p.; 694 p., 1 h.; 564 p.; 506 p.; 590 p., 1 h. Enc. en media piel de época, repujada de estilo catedral. Cortes en amarillo. papel algo tostado, pero bastante buen estado. *Gaspar Melchor de Jovellanos (Gijón, 1744-Puerto de Vega, 1811) fue un escritor, jurista y político ilustrado español. Especialmente comprometido con el desarrollo económico y cultural de*

su país, fueron relevantes su Informe sobre la Ley Agraria o su Memoria sobre la educación pública. 140€.

161. KANT, Immanuel. **PRINCIPIOS METAFISICOS DEL DERECHO.** Trad. G. Lizarraga. Madrid: V. Suárez, 1873. 19 cms. 265 p. Pasta española de época con tejuelo. Sellos de anterior propietario. 25€.

162. LE MAITRE DE CLAVILLE, Charles-François-Nicolas. **TRAITE DU VRAI MERITE DE LHOMME, Considéré dans tous les âges et dans toutes les conditions, avec des principes d'éducation propres à former les jeunes gens à la vertu.** Par C.-F.-N. Le Maître de Claville. 4ª ed. 2 vols. A Paris / Lyon, chez Saugrain et Perisse, 1742. 16,5x19,5 cm. 2 vols. 359 p., 380 p., 2h. Plena piel de época con tejuelos, nervios y florones cortos en rojo y guardas en aguas tintadas. Perfecto estado. Francés. 120€.

163. LLORENTE, Juan Antonio. **OBSERVACIONES CRÍTICAS SOBRE EL ROMANCE DE GIL BLAS DE SANTILLANA.** En las cuales se hace ver que Mr. Le Sage lo desmembró del de El Bachiller de Salamanca, entonces manuscrito español inédito... Madrid: Imprenta de Don Tomás Alban y Cia. Ibarra. 1822. In8vo. 408 p. incluso portada. Buen ejemplar encuadernado de época en pasta española con tejuelo, ruedas y florones. Cortes en rojo. Guardas en papel pintado. Interesante defensa llevada anteriormente por el P. Isla. 1ª edición. Palau: 145380. 300€.

164. MARAÑÓN, G. **VOCACION Y ETICA.** Tercera edición, corregida. Madrid: Espasa-Calpe. 1947. 8vo. 233 pp., 2h. Rústica editorial. Intonso. La primera edición es de 1935. 20€.

165. OCAMPO, Victoria. **DE FRANCESCA A BEATRICE. A través de la Divina Comedia.** Epílogo de José Ortega y Gasset. 2ª edición. Madrid: Revista de Occidente, 1928. 18x13 cm. 180 p., 4hojas. Rúst ed. Cortes sin guillotinar. La primera ed. es de 1924, pero se hizo una segunda en francés Paris 1926. 20€.

166. PLUTARCO. **MORALES DE PLUTARCO, TRADUZIDOS DE LENGUA GRIEGA EN CASTELLANA. POR EL SECRETARIO DIEGO DE GRACIAN.** Va de nuevo añadida la cuarta parte, que nunca ha sido impresa. Los títulos que en estos morales se contienen, se verán en la plana siguiente. Salamanca: En Casa de Alexandro de Canova. 1571. Al fin 1570. Folio. 14 h. sin foliar incluida la portada, 287 folios impresos a dos columnas, a la vuelta bella viñeta con lugar y fecha de impresión, 11 h. sin foliar de erratas e índices. Numerosos capitulares grabadas en tacos de madera y adornos. La portada y dos hojas con injerto de antiguo en corte exterior, además injerto en esquina superior exterior de últimas 2 hojas, sin apenas afectar. Encuadernado en pergamino en bastante buen estado, con título rotulado a lo largo del lomo de época. Este ejemplar perteneció al insigne historiador de Segovia (n.1586) Diego de Colmenares, lleva su firma en la portada. Traducción directa del texto griego, sin tener a la vista las traducciones latinas de Erasmo y Guillermo de Burdeos. Presenta esta edición notables enmiendas y

lleva en los Preliminares unos bellísimos versos latinos de Cristobal Calvete de Estrella, que reimprime Menéndez y Pelayo en la Biblioteca de traductores Españoles. Los restos supervivientes de su trabajo se recopilan bajo el título de Moralia (traducidos como Obras morales y de costumbres). El título no se lo dio el propio Plutarco, sino el monje bizantino Máximo Planudes. El resultado es una obra amena y siempre vigente, Plutarco es un verdadero romántico de la virtud. Salvo las 3 primeras y dos últimas en general papel fresco. Palau: 229184. 1200€.

167. QUINET, Edgard. **EL GENIO DE LAS RELIGIONES.** Traducción prólogo de Ricardo Macías Picabea. Sevilla. Administración de la Biblioteca Científico Literaria. [s.a.] 8vo. 520 pp. Pasta española de época con tejuelos. Edgar Quinet (1803 – 1875) fue un escritor, historiador e intelectual francés. Ricardo Macías Picabea (1846-1899), que escribe el prólogo de 34 páginas, (Santoña, 1847-Valladolid, 1899) es considerado como uno de los portavoces del regeneracionismo. Ensayo. Religion. 30€.

168. RECLUS, E. **EL ARROYO.** Trad. López Rodrigo. Valencia: F. Sempere y cia., Imp. el Pueblo. 1920? 8vo. 213 p., 1h. Tela editorial con decoración en relieve, títulos en dorados. Buen estado. Humanismo, geografía. 15€.

169. SANCHEZ, Matías. **EL PADRE DE FAMILIAS, brevemente Instruido en sus muchas obligaciones de padre. Obra sumamente útil a todo género de personas, en especial los casados.** Madrid: Imp. de D. Joseph Doblado, 1792. 15x10 cm. Portada, 6 hojas, 242 p., 1 hoja de índice. Plena piel pasta española de época. El autor es de la Cia. de Jesús y Examinador Obispado de Canarias. Buen ejemplar. Moral, religión. educación 80€.

170. STURM. **REFLEXIONES SOBRE LA NATURALEZA.** Escritas en alemán por M. Sturm aumentadas y metodizadas por M. Luis Cousin Despreaux y anotadas y puestas a la altura actual de las ciencias naturales por el D. D. Tomas Cuchí. Barcelona, Librería Religiosa. 1851. 8vo peq. 6 Tomos: Frontispicio grabado al acero, 408 p.; 432 pp.; 360 pp.; 424 pp.; 315 pp.; 360 pp. El tomo 5º lleva 2 grabados: Una rosa náutica y el sistema solar de Copérnico, un mapa mundi. Encuadernación en pasta española de época con lomera decorada en oros, cortes en rosa, puntas algo rozadas, pero bonito conjunto. Una reflexión para cada día del año, cada tomo abarca 2 meses. 90€.

## FOTOGRAFÍA

171. CALVO FERNANDEZ, Luís. **BILBAO.** Luis Calvo Fernández. Prólogo de Joaquín de Zuazagoitia. Texto literario Damián Roda. Inscripción de grabados Roda, Camarón y Olmo. Fotografías Fullaondo, Willy Koch, Foto Sáez, Foto Lux, Foto Cecilio. Bilbao: Exclusivas Triunfo, Hecograbado Arte. 1954. Folio mayor. [8] p., 120 pp., 4 hojas. Con fotografías en hucograbado comentadas. Encuadernado en tela editorial con títulos y medallón en tapa. No lleva la sobrecubierta. Fotografías en hucograbado. 40€.

172. DURDEN, Mark. **DOROTHEA LANGE**. Paris: Phaidon Press, 2006. 25x21,5 cm. 128 p., sin numerar con 55 fotografías comentadas y un retrato de la autora. cartonné editorial con sobrecubiertas. 40€.

173. ESPARZA, Ramón. **PUERTO DE BILBAO. Una memoria visual**. Bilbao: Puerto de Bilbao. 2002. Folio cuadrado. 32 cm. 206 p. Muchas fotografías. Tela editorial con sobrecubiertas. *Muy bellas fotografías del puerto de Bilbao, la Ria y alrededores a lo largo del tiempo. Buen estado.* 80€.

174. GUIPUZCOA. **ALBUM GRAFICO DESCRIPTIVO DEL PAIS VASCONGADO. 1914-1915. TOMO DE GUIPUZCOA. (único publicado)**. [S.l.,s.n.] 1915. Gran folio apaisado. [230] pp., 5 hojas. Con cubiertas en tela de la editorial con gran viñeta (en facsímil) a color en plana con título, dos dibujos a color y escudo central de la provincia. Solo se publica el tomo de Guipúzcoa. Incluye interesante publicidad de la época. Pie de imprenta tomado de la cubierta. La portada aparece deteriorada en los bordes, pero el papel del resto en buen estado. La encuadernación algo manoseado, pero solida con la gran viñeta a color en facsímil, pero casi no se nota. *Colaboran entre otros: Domingo de Aguirre, Práxedes Diego Altuna, José M<sup>a</sup> Aristeguieta, José Artola, Pío Baroja, Rudesindro Bornás, José M<sup>a</sup> Donosty, Carmelo de Echegaray, Fco. Gascue y un muy largo etc. Obra bellamente ilustrada con fotografías de todos los pueblos de Guipúzcoa y de personajes de la época con fotos de grupos y de carácter costumbrista. Libro importante desde el punto de vista de la historia económica, industrial, arquitectónico y antropológico.* Palau: 5610. Vasco. Viajes. Antropología. 150€.

175. Postales. **SEXTA DIVISION HIDROLÓGICO FORESTAL 1ª SECCIÓN DEL RIO ARAGÓN. 10 Tarjetas postales**. Madrid: Fototipia Hauser y Menet, sin año ca 1900. 14X9 cm. 10 postales en su estuche-carnet. Aragón. Viajes. Bosques. Montaña. 30€.

### GENEALOGÍA HERALDICA

176. BASANTA DE LA RIVA, Alfredo; MENDIZABAL, Francisco. **NOBLEZA GUIPUZCOANA**. Madrid: Cuerpo Facult. de Arch., Bibli. y Arqueólogos. 1932. In4to. 168 pp., 2 h. Muchas laminas plegados. Encuadernado con las cubiertas de origen en media piel con títulos, florones en oro y nervios. Buen estado. 40€.

177. DELAUNET, Amadeo. **CATALOGO DE UNA BIBLIOTECA DE GENEALOGIA Y HERALDICA**. San Sebastian: Tall. Graficas Izarra, 1960. 25,5 cm. XIX, 288 pp. Rustica editorial, intonso. Sello exlibris de anterior propietario. Tirada numerada (num. 76) de 200 ejemplares. *Publicación póstuma del Catálogo de la biblioteca del genealogista Amedeo Delaunet y Esnaola natural de San Sebastian (1885-1958), realizado por su sobrino Carlos Delaunet. Las obras reunidas por este bibliófilo donostiarra, descendiente del marqués de Pontecroix y de Beauvau de Tigny, versan principalmente sobre heráldica, genealogía e historia de las dos vertientes de los Pirineos. El Catálogo contiene 1081 registros y clasificadas en 14 secciones.* 140€.

178. Diplomacia. GONZÁLEZ PALENCIA, Ángel. **DON LUIS DE ZÚÑIGA Y ÁVILA. Gentilhombre de Cámara de Carlos V. (Precede:) Biblioteca Histórica y Genealógica**. Madrid: Estanislao Mestre Ed., 1932. 25 cm. 224 pp. Media piel con nervios y dos tejuelos, muy buen ejemplar. Primera ed con tirada de 300 ejemplares, n. 203. Genealogía. Extremadura. 60€.

179. FEBRER, Jaime. **TROVAS DE MOSSEN JAIME FEBRER, sobre los caballeros que vinieron con el rey Don Jaime a la conquista de Valencia**. Valencia: Tip. P. Quiles. 1967. Folio mayor, 32,5x22 cm. 617 p. Intonso. Ilustrado con escudos heráldicos. Rústica editorial. *Edición basada en la editada en Palma de Mallorca en 1848 por Joaquín María Bover. Descripción de los escudos en catalán original acompañado de notas a pie de página en castellano. Edición limitada de 300 ejemplares. Este sin numerar.* 60€.

180. FLOREZ, P. Enrique. **MEMORIAS DE LAS REYNAS CATHOLICAS, HISTORIA GENEALOGICA DE LA CASA REAL DE CASTILLA, Y DE LEON, TODOS LOS INFANTES. TRAGES DE LAS REYNAS EN ESTAMPAS, Y NUEVO ASPECTO DE LA HISTORIA DE ESPAÑA**. Madrid: Por Antonio Marín, 1761. 4to. 2 Tomos. [12] pp., inc portada, 496 pp., con 9 retratos, 2 grabados a media página y 1 viñeta, árboles genealógicos.; [4] pp., inc portada, 497 a 1060 pp. 12 retratos y 1 lámina plegadas, un grabado en texto, árboles genealógicos. Pergamino a la romana de época en buen estado, con tejuelos -algo tocados-, papel muy fresco y con buenos márgenes. Pequeño exlibris de caucho en página después de la portada, Dr. Rafael Ballester. *Además de los 22 retratos grabados y 1 grabado del Convento de la Visitación, al comienzo de cada biografía el autor Florez reproduce un esquema con los ascendientes directos de las reinas e incluye tablas cronológicas con las genealogías de los reyes de León y de Castilla. El motivo de esta obra fue esclarecer la historia genealógica de la Casa Real de Castilla... Su estudio sólo comprende las reinas católicas aunque hace una pequeña reseña de algunas reinas visigodas antes de la conversión de Recaredo en el año 589. Termina su obra con la biografía de Doña María Amalia de Sajonia, mujer de Carlos III. La recopilación recoge las biografías de 9 reinas visigodas, 29 leonesas y 56 castellano-leonesas, además de 24 amantes... Se trata de un trabajo enteramente documentado citando en todos los casos los archivos consultados. Su interés también fue iconográfico por lo que reproduce un total de 21 retratos en los que se observan los trajes, los peinados, las joyas, etc. Primera edición. Guía Analítica de Fuentes del Instituto de Historia de España: "Claudio Sánchez-Albornoz". Palau: 92711. Salvá II, 2946. Grabados, retratos. 900€.*

181. GUERRA, Juan Carlos. **ESTUDIOS DE HERALDICA VASCA. Comprende el Diccionario Heráldico de la Nobleza Guipuzcoana, La Heráldica entre los Euskaldunas y las Lecciones de Genealogía y Heráldica. Tercera edición**. San Sebastián. Librería Internacional. 1927, 1928. In4to. 489 pgs. 3 h., 14 láminas, 2 blancas, 4 láminas con fotografías de escudos. En la anteportada indica que esta tirada es de 1000 ejemplares

numerados. Rustica editorial con algo de oxido en cubiertas. Sin guillotinar. 50€.

182. GUERRA, Juan Carlos. **ESTUDIOS DE HERALDICA VASCA. Comprende el Diccionario Heráldico de la Nobleza Guipuzcoana, La Heráldica entre los Euskaldunas y las Lecciones de Genealogía y Heráldica. Tercera edición.** San Sebastián. Librería Internacional. 1927. In4to. 489 pgs. 3 h., 14 láminas, 2 blancas, 4 láminas con fotografías de escudos. Ejemplar encuadernado de época en plena piel roja con título, nervios, grecas y florones en oro. *En la anteportada indica que esta tirada es de 1000 ejemplares.* 120€.

183. LUENGAS OTAOLA, Vicente Francisco. **INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA MUY NOBLE Y MUY LEAL TIERRA DE AYALA.** Bilbao: La Ed. Vizcaina, 1974. 27 cms. 191 p. Ilustr. en texto, láms fuera de texto, mapa plegado al final. Rústica ed. Buen estado. *Incluye, entre otros asuntos, la transcripción del Fuero de Ayala de 1373. Buen estado. Vasco, genealogía, heráldica, casas solariegas.* 25€.

184. SALAZAR Y CASTRO, Don Luis. **HISTORIA GENEALOGICA DE LA CASA DE SILVA, donde se refieren las acciones más señaladas de sus Señores, las fundaciones de sus Mayorazgos y la calidad de sus alianças matrimoniales. Justificada con instrumentos e historias fidedignas, y adornada con las noticias. Genealógicas de otras muchas familias. Por don Luis de Salazar y Castro... Dividida en XII libros. 2 Tomos.** Madrid: Melchor Alvarez y Mateo de Llanos 1685. 30,5x21 cm. I.-. 12 h., 676 p. (i.e. 678) . II.- 6 h., 846 p. Portadas a 2 tintas con bello emblema marca de impresores, Escudo de armas de D. Gregorio M<sup>a</sup> Domingo Agustin Julián de Silva Mendoza Sandoval y Cerda, V. Duque de Pastrana Estremera y Francavila. Muy bien impreso apostillas marginales, grabados calcográficos de otras casas nobles. Incluye capitulares grabados y adornos. Encuadernación de época, del S. XVII, en plena piel jaspeada con tejuelos, nervios y florones. *Excelente ejemplar. Papel muy fresco. Palau: 286799. 3500€.*

185. SOUTO FEIJO, Alfredo. **DICCIONARIO Y CIENCIA HERALDICA.** Madrid. Siler. 1957. 8vo. 198 pp., ilustrado. Rústica editorial con sobrecubiertas. *Perfecto estado.* 15€.

### GUERRA CIVIL

186. **FALANGE ESPAÑOLA DE LAS JONS. Nationalsindicalismo. (27 Puntos).** s.l., s.n., (1936). Hoja de 45 x24 cm., doblada en 4. Incluye 27 puntos del ideario de La Falange y con el formulario para la inscripción en dicha agrupación: "ingreso en las Filas de la Falange, fechado e Tetuán, 1936. 40€.

187. KINDELAN, Alfredo/Teniente General del Ejército. **MIS CUADERNOS DE GUERRA 1936-1939.** Madrid: Ed Plus Ultra, sin año. (ca. 1945). 19x13 cm. 210 p. Rustica de la editorial. 18€.

188. LEIZAOLA, J. (Presentación). **GUDARI. Revista Gráfica semanal de Euzko Gudaroztea. (Facsímil)**

**Presentación por Jesús M.<sup>a</sup> Leizaola. Prólogo de Julio de Sarasua.** Bilbao. Ed. Eguzki. imp. Estudios gráficos. 1986. Folio. [16] pp., [400] pp. Muy ilustrado. Símil piel de la editorial con títulos en lomo e ilustración en planas. *Interesante edición facsímil de la revista editada en Bilbao por el Partido Nacionalista Vasco durante la guerra del 1936-37, en homenaje a los soldados vascos. Incluye Relación de Batallones y Divisiones. Los 11 números publicados.* 40€.

189. NEVILLE, Edgar. **FRENTE DE MADRID.** Madrid: Espasa-Calpe, 1941. 20 cms. 236 pp., 1h. Cubiertas ilustradas por Socra. Sin guillotinar *Primera ed. Guerra Civil.* 25€.

190. PRIETO, Indalecio. (1883-1962). **CARTAS A UN ESCULTOR. Pequeños detalles de grandes sucesos.** Buenos Aires : Losada, 1961. 110 pp.; 20 cm. Rústica editorial con solapas. *Primera edición.* 15€.

### HISTORIA

191. ARANDA, Gabriel de. **INMORTAL MEMORIA DEL EMINENTISSIMO SEÑOR EXCELENTISS. PRINCIPE EL SEÑOR D. AGUSTIN SPINOLA, Cardenal de la S. Iglesia de Roma, Obispo de Tortosa, Arçobispo de Granada y Señor de Santiago, Arçobispo de Sevilla, del Consejo de Estado del católico Rey D. Philipe IV...** Sevilla: Impr. Thomas López de Haro, 1683. Folio. [36] pp., grabado, 412 pp., 4 hojas. Portada con grabado, y magnifico retrato fuera de texto por G. Vander Gowen. Buen ejemplar encuadernado en pergamino de época con título rotulado a lo largo del lomo. Gabriel de Aranda. *Palau: 14933. 300€.*

192. AREILZA, José M<sup>a</sup>.; CASTIELLA, Fernando M<sup>a</sup>. **REIVINDICACIONES DE ESPAÑA. Prólogo de García Valdecasas.** Madrid: Instituto de Estudios Políticos. 1941. In4to. 669 pp. 1h. Muchos facsímiles de planos, mapas a color y desplegables. Ampliamente documentado. Enc. en tela original de la editorial con título en lomo. *La mitad de la obra trata sobre Marruecos, también Gibraltar, Argelia, Túnez, Sahara, Guinea... cartografía.* 35€.

193. CASTILLO, Rafael del. **PADRE VERDUGO Y REY. Memorias un mal padre. Novela histórica, ilustrada con magníficos cromos y multitud de grabados intercalados en el texto del aventajado artista D. José Cuchy, y otros.** Barcelona: Est. Ed. De Rafael Torrens, 1892. 27x19 c. 2 Tomos. 524 p., algo ilustrado en texto, y 3 grabados en cromolitografía a colores. / 559 p. Ilustrado en texto y 5 cromolitografías a color. Bonita encuadernación editorial en tela roja con estampados en oro y negro y títulos en medallón central. Lomos en piel con repujados y títulos y grecas en dorados. por Doménech. *Primera edición de esta novela historia de la época de Enrique IV de castilla. Rafael del Castillo de la Cuesta. 1835- ca. 1900. Novelista por entregas, dramaturgo, periodista. No en Palau ni CCPB. No en la Biblioteca Nacional que tiene la 2<sup>a</sup>, del mismo año. Muy raro.* 200€.

194. COXE, W. **ESPAÑA BAJO EL REINADO DE LA CASA DE BORBON, desde 1700, en que subió al trono**

**Felipe V, hasta la muerte de Carlos III, acaecida en 1788. Traducido al español con notas observaciones y un apéndice por Don Jacinto de Salas y Quiroga.** Madrid: Establecimiento Tipográfico de D. F. de pp. Mellado. 1846. In-8vo. 4 Tomos. XII pp., 432 pp.; 338 pp.; 517 pp.; 608 pp. Bonitos ejemplares en media piel repujada de época con títulos en oro. cortes decorados a guas tintadas. *La 1ª edición inglesa es de 1813. Palau: 64245. Muy buen conjunto. 125€.*

195. DE LA CUESTA, Leonardo Antonio. **ESTADO SAGRADO, CHRONOLOGICO, GENEALOGICO Y UNIVERSAL DEL MUNDO. Tomo XI.** Madrid: Manuel Martín, 1776, 15,5x11 cm. 444 p. Papel muy fresco. Pergamino de época en buen estado, con leve erosión en lomo. *Siglo XV hasta siglo XVI. (1400 hasta 1600). 30€.*

196. DIAZ, Bernal. **THE CONQUEST OF NEW SPAIN. Translated with an introduction by J. M. Cohen.** Penguin Books, 1965. 18x11 cm. 413 p. Media piel valenciana con títulos y nervios en lomo. *América. 25€.*

197. DURUY, Víctor. **HISTOIRE DE FRANCE. Nouvelle Edition illustrée d'un grand nombre de gravures et de cartes géographiques. 2 tomos.** Paris: Libr. Hachette, 1874. 19x12 cm. 734 p. 738 p. Muy ilustrado con numerosos grabados, muchos a color, fuera de texto e intercalados. Bonita encuadernación en media piel con títulos. *Buen ejemplar. Bellos grabados. 40€.*

198. DURUY, Victor. **HISTORIA DE LOS ROMANOS. Desde los tiempos más remotos hasta la invasión de los Bárbaros. 2 vols.** Barcelona: Montaner y Simón, 1888. 2 Vols. 32 cm. 2 h., 682 p. / 784 p. Texto a dos columnas. Ilustrado con numerosos grabados intercalados. Holandesa piel editorial firmada por los talleres Miralles muy decorada con estampado a color en el plano delantero. Algo de óxido. Magnífico estado. *200€.*

199. FERNANDEZ DE CORDOVA Y REMON ZARCO DEL VALLE, Coronel Luis, (Marqués de Mendigorriá). **CAMPAÑA RUSO-JAPONESA 1904. APUNTES DIARIOS en Cartoné.** Madrid: Imp. Tip. de Fortanet. 1908. 24x16 cm. 148 p., Láminas con croquis planos, alguno plegados. Enc en rústica editorial. *Militar. 40€.*

200. FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, Martín. **COLECCIÓN DE OPÚSCULOS. La dan à luz D. Eustaquio Y.D. Francisco Fernandez de Navarrete.** Imprenta de la Viuda de Calero, Madrid, 1848. 2 tomos en 4º, XVI+384 pp, 2 hh, 384 pp, 1 h. Excelente estado de conservación, nunca leído, con muchas páginas intonso. Holandesa, piel, nervios, dorados.

*Tomo I: Alvaro Bazán, Américo Vespucio, Alonso de Hojeda, Adelantado Pasqual de Andagoya, Hernando de Magallanes, Pedro Sarmiento de Gamboa, Antonio Gaztañeta, Blas de Lezo, Dionisio Alcalá Galiano, José Mazarredo. Siguen las biografías de "Literatos": Cadalso, Vicente de los Ríos, Tomás de Iriarte, Sanchez de Samaniego. //*

*Tomo II: Marqués de la Ensenada, Jaime Ferrer, Pedro Nuñez, Alonso de Santa Cruz, Gerónimo Muñoz, Felipe Bausá, Colon. "Necrologías" de: Manuel Zalvide, Juan de Lángara y Huarte, José Solano y Bote, Antonio Valdés y*

*Bazán, Félix Ignacio de Tejada, Jose de Espinosa, Ignacio María de Álava, Francisco Montes, José de Vargas Ponce, Jose Bustamante y Guerra, Juan María Villavicencio, Juan Sebastián de Elcano, Alvaro de Bazán, Jorge Juan, Felipe Gil de Taboada, Vicente García de I Huerta, Juan pablo Forner. Resumen de Actas de la Real Academia de S. Fernando, Elogio de javier Mª de Munive (Conde de Peñafloreda). 225€.*

201. FERRER DE COUTO, José. **LOS NEGROS EN SUS DIVERSOS ESTADOS Y CONDICIONES. Tales como son, como se supone que son, y como deben ser.** Nueva York: Imprenta de Hallet, 1864. 22x15 cm. 310 p. Muy raro. Ejemplar con papel tostado y con zonas de ensombrecido por la calidad de fabricación y el ambiente. Media piel roja actual en buen estado, con nervios, títulos y florones en oro. Sombras por agua en 3 primeras hojas, pero buen ejemplar. *El autor residente en Cuba y de origen gallego, defiende posturas contra el abolicionismo de la esclavitud. Obra muy documentada. Palau: 90485. 120€.*

202. FERRERAS, Juan de. **SYNOPSIS HISTORICA CHRONOLOGICA DE ESPAÑA. 17 tomos.** Madrid: Antonio Pérez de Soto, 1775-1791. T I.- Anteportada, portada, retrato de Juan Ferreras, 14 p., 1 h., 261 p., 11 h. // T II.- Anteportada, port., 363 p., 21 h. // T. III.- Anteportada, port., 472 p., 39 h. // T. IV.- Anteportada, port., 408 p., 46 h. // T. V.- Anteportada, port., 470 p., 1 bl., 52 h. // T.VI.- Anteportada, port., 473 p., 59 h. // T VII: Anteportada, port., 383 p., 22 h. // T. VIII.- Anteportada, port., 456 p., 27 h. // T. IX.- Anteportada, port., 613 p., 24 h. // T. X: Anteportada, port., 464 p., 16 h. // T. XI.- Anteportada, port., 481 p., 22 h. // T. XII.- Anteportada, port., 475 p., 15 h. // T XIII: Anteportada, port., 436 p., 19 h. // T. XIV.- Anteportada, port., 464 p., 3 h., 1 bl., 11 h. // T. XV.- Anteportada, port., 428 p., 16 h. // T. XVI.- Anteportada, port., 120 p., 132 p. (Apéndice), 11 h. // T. XVII (Indice General), Anteportada, port., 716 p. Encuadernación en plena piel en pasta española con tejuelo, hilos grecas y florones en lomo. guardas en aguas tintadas a mano, ruedas en cantos. Encuadernación algo usada, pero buen conjunto. *15 Tomos mas 2 tomos de Índices. Juan Ferreras y García (La Bañeza, León, 1652 - Madrid, 1735) fue un religioso con numerosos cargos importantes, siendo paradójicamente de antepasados judíos, pero dadas sus altas capacidades encontró protección en el marqués de Mondéjar y sobre todo del cardenal Portocarrero. Entre otras cosas destaca por ser uno de los fundadores de la Real Academia Española. Fue bibliotecario mayor de la Biblioteca Real desde 1715 hasta su muerte. Allí reunió muchos fondos de la que sería la futura Biblioteca Nacional. Gran número de estos incunables, raros y prohibidos, fueron conseguidos en el extranjero burlando la autoridad de la Inquisición, de la que él mismo formaba parte. Esta es su obra cumbre en 16 volúmenes, Synopsis histórica chronologica de España (1700-1727), en la que relata la historia de España hasta finales del siglo XVI, y al igual que Enrique Flórez, intenta "limpiar de fábulas y ficciones" la Historia de España, y usar "autores seguros y de buena fe", por lo que desprecia los falsos cronicones y otras fantasías. Palau: 90642. 2400€.*

203. FITE, Vital. **LAS DESDICHAS DE LA PATRIA. POLITICOS Y FRAILES. Nuestra decadencia, Insurrecciones de Cuba y Filipinas. Guerra y censura militar. pérdidas y responsabilidades. Exposiciones a S. M. la reina Regente. Patriotismo. Nuestra regeneración. Programa de Gobierno.** Madrid: Imprenta de Enrique Rojas, 1899. 25x16. 361 p. Varias láminas de retratos fotográficos fuera de texto. Media piel con títulos de época. *Fotografía del fusilamiento de José Rizal. Fusilamiento de los Srs., Roxae, Villarroel, Franco, Salazar, Villareal, Salvador, Padilla, Adrinoa, teniente Nijaga, y 3 mas. Retrato Patricio Montojo y Pasaron. Retrato del Teniente general Basilio Agustí y Dávila. Retrato de Pascual Cervera y Topete, Capitán General Ramon Blanco y Erenas. Fco. Javier de Palacio. Eugenio Montero Rios. Vital Fité. Dedicatoria y firma del autor al General héroe de Manila, Basilio Agustín. Perdida de Cuba y Filipinas.* 240€.
204. FLEURY, Abad Claudio. (Fleuri, sic). **LAS COSTUMBRES DE LOS ISRAELITAS (i las de los Christianos Traducidas al español por D. Manuel Martínez Pingarron.** Madrid. Juan de Zúñiga. 1737. 8vo. [32] pp., inc portada, 422 pp., 4 hojas. Juicio introducción de Mayans i Siscar. Encuadernado en pergamino de época con título en lomo. *Edición desconocida para Palau, y para CCPB. Se refiere a las costumbres de los Cristianos. Divide la obra en 4 partes, la primera referida a los cristianos en Israel, la segunda las persecuciones, la tercera la Iglesia en libertad desde Constantino, la tercera la de las causas de las "mudanzas". En ediciones posteriores esta obra se divide en costumbre de los israelitas y costumbre de los cristianos.* 200€.
205. LAMARTINE, M. A. **HISTORIA DE LOS GIRONDINOS.** Madrid: Est. Tip. de D. F de P. Mellado, 1851. 16,5x11,5 cm. 5 tomos. Encuadernados en media piel de época con títulos, hilos en oro y florones en frío. Buena conservación. *Desde la Muerte de Mirabeau hasta el juicio a Robespierre y la caída de la Republica. El traductor de la primera edición en castellano es Agustín Rosell. Palau: 130393. 90€.*
206. LE BAS, PH. **MANUAL DE HISTORIA ROMANA, desde la fundación de Roma hasta la caída del Imperio de Occidente.** Madrid: Est. Tip. de D.F. de P. Mellado. 1844. 16,5x11 cm. 797 p. Media piel de época con adornos en frío tipo catedral, y títulos. Pts... 9.000 Roma. *Antigüedad.* 50€.
207. LOBON DE SALAZAR, Fco. **HISTORIA DEL FAMOSO PREDICADOR FRAY GERUNDIO DE CAMPAZAS ALIAS ZOTES.** Madrid: Est. Literario-Tipográfico Madoz y Sagasti. 1846. 16,5x11. 2 Tomos. 471 pp., 2h.; 382 pp., 1 h. Encuadernados en media piel repujada de la época con títulos y grecas en oro en lomo. Papel muy fresco. *Palau: 121935. 80€.*
208. MERIMEE, M. Prosper. **HISTORIA DE DON PEDRO DE CASTILLA. 3 Tomo en 1 Vol.** Madrid: Imp Biblioteca del Siglo, 1848. 16 x 11,5 cm. 209 p., 160 p. 190 p. Obra en 3 tomos en 1 solo volumen. Buen estado. Holandesa lomo piel con dorados. 120€.
209. MICKIEWICZ, Adam. **HISTOIRE POPULAIRE DE POLOGNE. Publiée avec préface, notes et chapitre complémentaire par ladislas Mickiewicz.** Paris: J. Hetzel, Libraire-ed. 1867. 17,5 cm. XXIV, 617 p., 1h. Tela editorial decorada. 25€.
210. MOYA, Jesús. **PAPELES VIEJOS DE CASTILLA-VIEJA. Crónicas del ayer el archivo de Villarcayo.** Burgos: Autoedición, 1993. 21 cm. 285 p. Rust ed con solapas. 25€.
211. MÜLLER Y TEJEIRO, José. **COMBATES Y CAPITULACIÓN DE SANTIAGO DE CUBA. (+Carta del editor).** Madrid: Imp. Felipe Marqués, 1898. 23 cm. 280 p. Ilustrado con 9 fotograbados en el texto, un plano y un mapa plegados al final. Enc. en rústica editorial sin guillotinar. *Incluye una carta dirigida al General D. Basilio Agustí, del editor, en la que señala el libro como obsequio. Guerra de Cuba.* 100€.
212. NAVARRO Y RODRIGO, Carlos. **O'DONELL Y SU TIEMPO.** Madrid. Imp. Biblioteca Universal Económica, 1869. 23x17 cm. 306 p. Media piel de época con títulos y filetes en lomo. Buen estado. *Leopoldo O'Donnell y Jorís (Santa Cruz de Tenerife, 1809-Biarritz, 1867) fue un noble, militar y político español, grande de España como I duque de Tetuán, I conde de Lucena y I vizconde de Aliaga. Presidió el Consejo de Ministros, después del bienio progresista de Baldomero Espartero en 1856, y también en 1858-1859 y 1860-1863, y en 1865-1866, durante el reinado de Isabel II. Historia de España durante el siglo XIX.* 180€.
213. Numismática. LASTANOSA Y BARAIZ DE VERA, Vicencio Juan de. **MUSEO DE LAS MEDALLAS DESCONOCIDAS ESPAÑOLAS.** Huesca: Iván Nogues. 1645. 4to. [28] pp., 1-20 pp., 21-52 h., pp. 53-221, 222-224 h., [14] pp. Sign.: [ ]5, [calderón]-2[calderón]4, A4, B7, C-Y4, Z5, [calderón]7. Encuadernado de comienzos del siglo XVIII en plena piel pasta española con tejuelo rojo, guardas en aguas tintadas. La anteportada con injerto en la parte superior sin tocar el texto. Excelente ejemplar con todos los grabados. *En el frontis reza: Museo de las medallas desconocidas españolas, publícalo don Vicencio luan de Lastanosa Señor de Gigaruelas i lo dedica al Exmo. D. Bernardo Fernández de Belasco, Condestable de Castilla y León, Duque Marqués y Conde Señor de mil y cuatrocientos lugares. "Laurenti Aguesca Oscae F." Incluye la totalidad de los 35 grabados realizadas por Lorenzo Aguesca, más el frontis. CCPB000038269-8. Palau: 132634. 1500€.*
214. PLUTARCO. **VIDAS PARALELAS. Traducción por Antonio Ranz Romanillos.10 tomos.** Madrid: Espasa-Calpe. Colección Universal. 1919-1935. 10 Vols. 8vo.15x11 cm. 311 pp., 220 pp., 345 pp., 313 pp., 239 pp., 201 pp., 391 pp., 276 pp., 286 pp., 302 pp. Rústica editorial en buen estado. 1º: Teseo, Rómulo, Licurgo, Numa, Solón, Publícola; 2º: Temístocles, Camilo, Pericles, Fabio Máximo; 3º: Alcibiades, Coriolano, Timoleón, Paulo Emilio, Pelópidas, Marcelo; 4º: Aristides, Marco Catón, Filopemen, Tito Quincio Flaminio, Pirro, Cayo Mario; 5º: Lisandro, Sila, Cimón, Lúculo; 6º: Nicias, Marco Craso, Sertorio, Eumenes; 7º: Agesilao, Pompeyo,

Alejandro, Cesar; 8º: *Foción, Catón El Menor, Agis Y Cleómenes, Tiberio Y Cayo Graco*; 9º: *Demóstenes, Cicerón, Demetrio, Antonio*; 10º: *Dión, Bruto, Artojerjes, Arato, Galba, Otón*. 60€.

215. PRADT, M. de. **MEMOIRES HISTORIQUES SUR LA REVOLUTION D'ESPAGNE, Par l'auteur du Congrès de Vienne, etc.** Paris: Chez Rosa, Libraire... 1816. 4to menor. XXIV pp., 406 pp. Media piel de época con títulos en lomera que aparece cuajada en oro. *Pradt se llamaba Dominique Georges Frederic (1759-1837). Napoleón se sirve de Pradt para sus negociaciones con la corona de España en 1808. En 1816 la administración española prohibió la venta y difusión de esta obra. Palau: 235014. Guerra Independencia. 150€.*

216. ROMANONES, Conde de. **OBRAS COMPLETAS. 3 Tomos.** Madrid: Editorial Plus Ultra. 1949. 4º. Frontis retrato, 759 pp.; 789 pp.; 529 pp. Simil piel gris de la editorial con títulos en oro en lomo y en tapas, en buen estado, con leve roce en pie del vol 3. *Buen estado. 70€.*

217. SANCHEZ ALBORNOZ, Claudio. **LA ESPAÑA MUSULMANA. Según los autores islamitas y cristianos medievales. 7ª ed. corregida y aumentada.** Barcelona: Espasa Calpe, 1986. 23x26. 2 Tomos. 574 p. / 637 p. Ambos con profusión de láminas fuera de texto, y algún mapa plegado. Simil piel verde decorada de la editorial con sobrecubiertas. *Entre otros asuntos: Los reinos de taifas, Denominación Almorávide y Almohade. Decadencia, agonía y muerte de la España musulmana. Buen estado. 50€.*

218. SANTA CRUZ DE MARCENADO, Álvaro Navia Osorio Marqués de. **REFLEXIONES MILITARES del Mariscal de Campo don Alvaro Navia Ossorio, vizconde de Puerto , o marqués de Santa Cruz de Marzenado &c. Primera parte... Tomo primero [hasta tomo XI]. 11 Tomos.** En Turin: por Juan Francisco Mairesse, 1724-1727 (Vols 1 al 10) Paris: Simon Langlois, 1930. (para el vol 11) 22 cm. 11 vols. (v.1: xv, 540 p. y vuelta; v.2: viii, 413 p.; v.3: [12] p., 383 p, y vuelta; v.4: [12], 484 p. y vuelta; v.5: xij, 336 p., 51 p.; v.6: xvj, 280 p., 63 p.; v.7: [12] p., 782 p., [2] p.; v.8: xvj, 338 p., 21 p., ; v.9: [12], 302p., vuelta, 16 p.; v.10: viii, 9-16, 386, 110 p.; v.11: XVI, 446 p., 12 hojas. Encuadernación es pasta española del finales del XVIII con tejuelo rojo y verde cada tomo , además de grecas y florones en lomo. cortes en rojo y guardas tintadas a mano. Sello exlibris en portadas de la biblioteca de Conde de Torre-Musquiz. *Álvaro Navia Osorio Marqués de Santa Cruz de Mercenado, 1684-1732. Parte primera: Tomo primero, libros I, II y III. - Tomo II. Libros IV. V. VI VII. En que se trata del principio de la guerra, del campar, de las marchas, y de los espías. - Tomo III. Libro VIII. Contra las rebeliones ; Parte segunda: Tomo IV. Libros IX y X. En que se discurre de las Reglas de la Ofensiva, y de los Motivos y forma de obligar a los Contrarios à una Batalla. - Tomo V. Libro XI. En que se trata de las disposiciones para una batalla yà resuelta por ti, y por los Enemigos. Incorpórese en éste Volumen un Estado de Embarco, por el motivo que expressa la Epístola, que le procede. - Tomo sexto. Libros XII y XIII. Que tratan de los que tiene que hazen un Jefe durante la*

*Batalla, y quando su Éxito quèda indecísio, ò la ganò declaradamente. Siguen después del Libro XIII dos respuestas del autor a dos cartas ... - Tomo VII. Libro XIV. Ataques y Bloqueos de todo genero de Plazas. - Tomo octavo. Libros XV y XVI. Que tratan de sorpresas de plazas y quarteles, y de tropas en Campaña, de emboscadas, y de Passages de Ríos. Sigue à los Índices del Tòmo un Proyecto del Autor para un Diccionario Universal ; Parte tercera: Tomo IX. Libro XVII. Guerra defensiva. Sigue à los Indices un Detallo ù Comparto del Proyecto para el Diccionario universál ... - Tomo X. Libros XVIII. XIX y XX. Donde se trata de los motivos, y forma de evitar el combate ... -- Ultimas ideas del Marques de Sta Cruz para compartir las materias y efectuar el trabajo del Diccionario Histórico-Geográfico ..., al final del v.10. Los v.1-3 llevan la fecha de 1724; los vv.4-6 de 1725; el v.7 de 1726 y los vv.8-10 de 1727. El Impresor de los vols 7 y 9 es Alexandro Vimercato. Los vols 1,2,5,6, y 8 llevan anteportadas. Palau da una detallada y acertada. Palau: 297961. CCPB: 001100264-6 reseña del 1 al 10, CCPB000335490-3 para el tomo 11. Muy raro a la venta. 2400€.*

219. THIERS, M. A. **LA REVOLUCION FRANCESA. Nueva edición.** Madrid: Establecimiento Tipográfico de D. F. de pp. Mellado. 1845. 8vo. 6 Tomos. XXXVIII pp., 434 pp.; 587 pp.; 587 pp.; 581 pp.; 715 pp.; 512 pp. Enc. en media piel repujado de época de estilo catedral, con títulos y adornos en oro. Completo. *La obra apareció por primera vez entre 1823 y 1827 fruto de la oposición política del autor frente al gobierno reaccionario de los monarcas y de la Restauración. Muy buen estado. 200€.*

220. TORENO, Conde de. **HISTORIA DEL LEVANTAMIENTO, GUERRA Y REVOLUCION DE ESPAÑA. Adicionada y corregida por su autor. Segunda edición.** Madrid. Imprenta de J. Martín Alegría. 1847-48. 4to. 4 Volúmenes. LXXXIV pp., 423 p., 98 p. Apéndice.; 473 pp., 57 p. Apéndice.; 534 p., 21 p. Apéndice.; 463 p., 55 p. Apéndice. Muy buena impresión. Excelente conjunto encuadernado en media piel de época, títulos, nervios y grecas en oro. Firma en portada y sellitos en anteportadas de antiguo propietario. *José María Queipo de Llano Ruiz de Saravia, Conde de Toreno, (1786-1843). El tomo primero contiene la biografía del autor por Leopoldo Augusto de Cueto, que no aparece citado. Hay otra tirada con una variante en la portada del tomo 1 y con un frontis retrato. Palau: 334257. Del Burgo: T.III, p. 297. Imprescindible para el estudio de la Guerra de la Independencia. Obra completa. 200€.*

221. VALERA, General. (Patrocinador). **LA ACCION DE ESPAÑA EN MARRUECOS. Alta Comisaría de España en Marruecos. Edición patrocinada por el teniente general Jose E. Varela Iglesias, dirigida por Vicente Martorell Otzet y Tomas García Figueras.** Tetuan: Tall. Instituto Geográfico y Catastral, 1848. 32x23 cm. 851 p. Muy ilustrado con retratos de personajes e ilustraciones a color fuera de texto, y con tablas, gráficos y planos, además de numerosas fotografías. Textos orlados e impreso sobre papel satinado. Bella encuadernación en tela azul de la editorial con decoración en dorados. Buen ejemplar *Colonialismo. Franquismo. Marruecos. 380€.*

**MEDICINA**

222. ESTEVE DULIN, Juan. **INICIACION NATURISTA. En seis lecciones.** Buenos Aires: Biblioteca de Educación Física y Dietológica. 22,5x16. 178 p. Muy ilustrado de anatomía. Rustica ed. *Obra dividida en 6 partes, Fundamentos de la doctrina naturista, el hombre en el universo..., Anatomía y fisiología, la nutrición...* 30€.

223. MARCHESAN, Marco. **TRATADO DE GRAFOPSIKOLOGIA. 2 vols.** Madrid: Victoriano Suarez, 1950. 24 cm. 2 vols. 144 p. 190 muestras de escritura en 55 páginas. Rustica ed. *Psicología. grafología, escritura. El autor es italiano.* 25€.

224. PIQUER, Andrés. / HIPOCRATEE. **"EL LIBRO DE LAS EPIDEMIAS DE HIPPOCRATES". LAS OBRAS DE HIPPOCRATES MAS SELECTAS , ilustradas por Andrés Piquer, Médico de S.M. y su Proto-Médico de castilla...Tomo Segundo (de 3).** Madrid: Por Joachin Ibarra, 1761. 21X15,5 cm. [34] p., incluso portada, 254 p. Encuadernados en pergamino de época, con títulos en lomo. Algo de oscurecido en las tapas y cortes. Texto en griego y castellano, con pasajes en latín. Amplios comentarios a los textos de Hipocrates. *Andrés Piquer (1711-1772). Textos en latín y en griego, y su traducción al castellano. Con amplios comentarios con numerosas citas de autoridades. Bastante buen estado.* Palau: 114818. 100€.

225. TESTUT, L. / LATJARET. **TRATADO DE ANATOMÍA HUMANA. Novena edición, revisada, corregida y aumentada con la colaboración de M. Latjartet. 4 Tomos.** Barcelona: Salvat Editores 1975-1978. 4 tomos. 26 x18 cm. XV, 1198 p.; XVI, 1237 p.; XII, 1142 p.; XII, 1353 p. Muy ilustrado con imágenes precisas tipo grabados a color. Encuadernado en simil piel negra editorial con título e hilos en oro. I.- Osteología, Artrología, Miología; II.- Angiología, Sistema nervioso central.; III.- Meninges, Sistema nervioso periférico, Organos de los sentidos, Aparato de la respiración y de la fonación, Glandulas de secreción interna. IV.-Aparato de la digestión, Peritoneo, Aparato urogenital. Muy buena conservación. 60€.

**MILITAR**

226. FERRAZ, Valentin. **INSTRUCCION PROVISIONAL PARA EL SERVICIO DE QUERRILLAS DE LA CABALLERÍA, Formada y mandada circular a los Cuerpos Del Arma.** Madrid: Imp de Don José María Repullés, 1838. 20x14,5 cm. 72 p., IX láminas. Media piel de época, con títulos en lomo. cortes decorados en aguas tintadas a mano. *Los grabados son esquemas de posiciones y movimientos de grupos.* 150€.

227. GOICOECHEA Y JURADO, Miguel. **CONFERENCIAS SOBRE ARTE MILITAR, por el brigadier Jefe de Brigada y Director de las Conferencias de Oficiales del distrito de Galicia.** La Coruña: V. Abad, 1881. 21,5x16. 364 p., 1h. Media piel roja de época, con títulos y grecas en oro. *Excelente estado.* 50€.

228. JALON (fotografías). **ACADEMIA GENERAL MILITAR. 1ª Promoción. 1942-1944.** Bilbao: Hucograbado Arte, Fotos Jalón , Zaragoza, (Sin año, 1945?) Apaisado 37x27,5 cm. Portada, 17 hojas impresas por una cara con fotografías, tipo collage, de retratos de los licenciados y escenas castrenses, 4 p. Cartoné ilustrado ed. con lomo de tela *Militar, franquismo.* 90€.

229. MERELO Y CASADEMUNT, Jaime. **TRATADO DE LA VERDADERA ESGRIMA DEL FUSIL , o carabina armados de bayoneta, dispuesta en cuatro divisiones figuradas para el uso de las tropas de infantería y aumentada con instrucciones sobre la caballería.** Toledo: Imprenta y Librería de Severiano López Fando, 1858. 22 X 15 cm. 152 pp. Dos láminas plegadas, en una, con 22 fig., ilustraciones. Muy buen ejemplar en media piel de época con título en lomo. *Palau cita 2 láminas y una plegada, pero ninguno de los 7 ejemplares que recoge el C.C.P.B. contempla más de 1 grabado plegado (doble), como es el caso. Buen ejemplar. Esgrima. Militar. Palau: 165330. CCPB: 000540730-3.* 180€.

230. Uzal y Aguirre (Imp.). **MANEJO DE ARMAS PARA LA CABALLERIA, aprobado por S.M. en 18 de mayo de 1844.** Madrid: Imprenta de Uzal y Aguirre, 1844. 14,5x10 cm. 184 pp. Media piel de época con títulos y adornos dorados en todo el lomo, cortes en aguas tintadas a mano. *Instrucción militar* 50€.

**MITOLOGÍA**

231. BARTHELEMY, Juan Jacobo. **VIAJE DE ANACARSIS A LA GRECIA. 11 T.** Madrid: La Ilustración. Est. Tipográfico Literario Universal, 1847. 16x5x11,5. 243 p., 236 p., 247 p., 226 p., 208 p., 207 p., 222 p., 191 p., 182 p., 227 p., 220 p. Enc. en holandesa piel verde de época, repujada y con grecas en oro. Exlibris en anteportada: Del Rey *Mitología, viajes. Narrativa. Grecia.* 200€.

232. ESCOSURA, Patricio. **MANUAL DE MITOLOGIA. Compendio de la historia de los dioses, héroes y más notables acontecimientos de los tiempos fabulosos de Grecia y Roma, con una noticia relativa a los ídolos y sus ritos en los dos mundos....** Madrid: Establecimiento Tipográfico de D. F. Mellado. 1845. 8vo. 562 pp., incluida la portada, 1 h. 26 láminas fuera de texto. Algo de óxido esporádico. Plena piel verde con títulos, hilos en lomera. *Grabados por Zarza, Gimeno, Ortega y otros.* 70€.

233. Manuscrito. **NOTICIA GENERAL DE LOS DIOSES. Manuscrito anónimo de finales del siglo XVIII, principios del XIX, de 222 págs+inass. de clara y limpia grafía.** S.l, s.n.,s.a, (siglo XIX comienzos). 21,5x15 cm. Portada ilustrada a color, 222 p., ilustración de un soldado, 43 folios en blanco y 3 dibujos de animales a color. Adorno en encabezamiento de página 1. Encuadernado en pergamino de época con título. *Tratado descriptivo de los Dioses, Héroes, y personajes de la mitología griega. Tiene cuatro dibujos a plumilla, inclusive portada, coloreados.* 600€.

**MUSICA**

234. MANUSCRITO. Por el P. SOSTOA. (indica en cada encabezamiento). **MISA PARA LOS DIAS DE MINERVA (4 p.) / ADORATE (2 p.) / MISA DE 6º TONO SIN DUOS (84 p.) / TONO 1º (1 p.) / AVE MARIS STELLA A DUO (1 p., con otra caligrafía) / MISA DE PRIMER TONO. (2 p.) / MISA DE 4º TONO (5 p.) / MISA DE 5º TONO ( 5 p.) / MISA DE 6º TONO (5 p.) / 8º TONO DESPº. NO MUCHO (5 p.) / Muy despacio (sin título 2 p. con otra caligrafía). BENDICION DE LOS RAMOS ( Año 1 p.).** [s.l., s.n., s.a., S XVIII]. 29x22 cm. bl, 20 fols, por ambas caras. Encuadernado en pergamino de época. "Nace en Eibar, Gipuzkoa, en 1745. Tomó el hábito franciscano y profesó junto con su hermano Manuel en el convento de Arantzazu. Formado musicalmente en el propio convento, tenemos el dato de que asiste con la capilla musical, bajo la dirección de Fr. José de Larrañaga a la función religiosa celebrada en Bergara con ocasión de las Juntas Generales de la provincia celebradas el año 1767, nombrándosele como "autor de muchas obras de canto llano". Eresbil. Parte de bajo, y parte de bajo y tenor? 550€.

235. MANUSCRITO **MISA COMPLETA..** Sin datos, siglo XIX, a dos tintas letras con troquel. 37x28 cm. bl, 9 folios por ambas caras. cubiertas en papel coloreado en naranja. 100€.

236. MANUSCRITO. ANSOLA, Pedro Nolasco. **MISA A COROS Y DUO POR FR, PEDRO NOLASCO Y ANSOLA.** 5 folios por ambas caras 45X31 cm. 1 hojas de 32x22 "benedictus". Encuadernación en cartón casero de época, mediados del XIX. 400€

237. MANUSCRITO GREGORIANO.. **IN FESTO PATROCINIJ S. IOSEPH AD MISSAM INTROITO..** 4 Paginas a 2 tintas, con cubiertas en cartón. Siglo XI. Con las cubiertas en cartón del XIX. 44x32 cm. 150€.

238. MANUSCRITO **MISA SOBRE EL PANGE LINGUA. POR 5º TONO..** Sin datos. 9 Folios por ambas caras 48x34 cm. sin cubiertas. Siglo XVIII finales? 200€.

239. MANUSCRITO. LARRAMENDI (Jose Ignacio). **MISA DE 6º TONO A DUOS Y CORO POR EL R, P. LARRAMENDI.** Sin datos. 46x31 cm. 10 Folios por ambas caras, a 2 tintas. Cubiertas caseras. Misa completa. *Polifonía. Fa en 3ª con Si bemol.* 500€

240. MANUSCRITO MUSICAL. **MISA PRO DIFUNCTIS. MISSA PRO DIFUNCTIS..** Sin datos. Siglo XIX 45x33 cm. 25 páginas sin numerar, 1 h. blanca. Buen papel de hilo. Manuscrito con letra pintada con plantilla o troquel. Encuadernación en cartulina casera con cubiertas pintadas, algo rozada. 350€.

**NARRATIVA**

241. [Laurent Pierre Bérenger; P. Eustache Guibaud]. **LA VERITABLE MORALE EN ACTION, ou choix de faits memorables, propres a faire aimer la vertu. par un ancienne officier.** Paris: Libr. d'education de Perisse freres, 1845. 18x11 Portada grabada, 308 p., y 3 grabados

mas. Media piel de época con nervios y títulos. *Frances. Pasajes de sucesos históricos.* 30€.

242. AVELLAN NUÑEZ, Joaquín / MEDINA MARTIN, Blas. **CON JARABE DE PICO. Entremés. Estrenada en el Teatro Moderno de Sevilla el 17 de Agosto de 1910.** M.- Sdad de Autores Españoles, 1910. 4to menor. 15 p. Rust. Dedicatoria y firma de Joaquin Avellán. *Teatro.* 20€.

243. BAROJA, Pio. **LA ESTRELLA DEL CAPITAN CHIMISTA. Novela. (El Mar). 2ª edición.** Madrid: Espasa-Calpe, 1931. 320 p. 8vo. Cortes sin guillotinar. *La primera es de 1930.* 20€.

244. BAROJA, Pio. **NUEVO TABLADO DE ARLEQUIN.** Madrid: Rafael Caro Raggio Editor. 1917. 8vo. 240 pp. 1h. Cubiertas en rústica editorial con guillotinar. Con emblema del editor en cubiertas. *Primera edición. Hay otra variante con ilustración de un arlequín en color.* 25€.

245. BERGAMIN, José. **EL COHETE Y LA ESTRELLA. Con una caricatura lírica de J. B. por Juan Ramón Jiménez.** Madrid: Indice. (Biblioteca de Definición y Concordia), 1923. Frontispicio retrato fotográfico del autor, 87 pp, incluso la portada, 3 hojas. Tela editorial con título en lomo y en plana. *Es primera edición, en tirada de 1.100 ejemplares. Excelente conservación papel muy fresco. La col se titula "Biblioteca de Índice", y es el vol. II de la misma.* 180€.

246. CALLEJA, Saturnino. **CUENTOS Y MAS CUENTOS.** Madrid: Editorial Saturnino Calleja, 1925. 23x15. 307 p. Muy Ilustrado por Penagos, Ribas, Zamora y Robledano. Cartoné a color de la editorial con lomo reforzado. conservando la mayor parte de su diseño original 30€.

247. CAMPANA DE WATTS, Luz. **LA PERRICHOLI. Estudio sobre un mito Literario Peruano.** México: Ed. Mexicanos Reunidos , 1969. 4to. 127 p. Rust ed. *María Micaela Villegas y Hurtado de Mendoza (Lima, 28 de septiembre de 1748-17 de mayo de 1819), más conocida como La Perricholi, fue una cantante, empresaria y actriz de teatro peruana. Perú.* 25€.

248. CARABIAS, Josefina. **DE ORO Y AZUL.** Madrid: La Novela del Sábado, 1954. 8vo. 64 p. Rústica de la editorial ilustrada. *1ª edición.* 15€.

249. CHATEAUBRIAND, François René De. (Vizconde De). **EL GENIO DEL CRISTIANISMO. Edición ilustrada con cuatro láminas al cromo.** Madrid: Adm. Olivar, 6,... 1878. 18,5x12,5 cm. 543 p., y vuelta con 4 láminas a color incluida el frontis. Media piel de época con tejuelos, nervios y florones en frio. 40€.

250. CHAUCER, Godofredo. **LOS CUENTOS DE CANTERBURY. Versión directa de inglés antiguo con una introducción y notas por Manuel Pérez y del Río-Cosa. Prólogo de Adolfo Bonilla y San Martín. 2 tomos.** Madrid: Editorial Reus, Madrid, 1921. 19x13 cm. Frontis, CLIII, 371 p. / 413 pp. p. Tomo 1 en rústica de

origen sin guillotinar y tomo 2º en tela de época. Sin manchas ni roturas. 35€.

251. CIRICI VENTALLO, Domingo. **EL SECRETO DE LORD KITCHENER. FANTASIA SOBRE LA GUERRA EUROPEA.** Madrid: Imp. de El Correo Europeo, 1914. 19x12. 222 pp. Cubierta original en rústica a color, sin guillotinar. Como nuevo. *1 Guerra mundial. Ciencia ficción.* 20€.

252. DARIO, Ruben. **TODO MAL VUELO.** Madrid: Ed. Mundo Latino, 1919? 8vo. 257 p., 3 p. rústica ed. Portada a 2 tintas. 15€.

253. DICKENS, Charles. **BLEAK HOUSE. With eight illustrations.** London: Chapman and Hall, Virtue and co., s.a. (Hacia 1868?) 18x13 cms. [bl], frontis, vii pp. 540 pp. [bl.]. Holandesa puntas con títulos y nervios, guardas y cortes decorados en aguas. Algo manoseado, pero bueno. *Papel algo tostado. Sin año, hacia 1868:* 30€.

254. DICKENS, Charles. **THE LIFE AND ADVENTURES OF MARTIN CHUZZLEWIT. With eight illustrations.** London: Chapman and Hall (al fin: 1868). 18x13 cms. [bl], frontis, 522 pp., 4 hojas de postscript, [bl.] Holandesa puntas con títulos y nervios, guardas y cortes decorados en aguas. Algo manoseado, pero bueno. *Papel algo tostado. Esta es la última obra que se publica en vida del autor y sin fecha en la portada. Es una reedición con un epílogo, su último trabajo, original escrito en 1868, fecha de la edición de esta obra.* 50€.

255. DICKENS, Charles. **THE PICKWICK CLUB. With eight illustrations.** London: Chapman and Hall, Printed by Virtue and co. (sin año, pero 1874?). 18x13 cms. [bl], frontis, xii pp. 497 pp. [bl.] *Papel tostado.* Holandesa puntas con títulos y nervios, guardas y cortes decorados en aguas. Algo manoseado, pero bueno. *Papel algo tostado.* 40€.

256. DUMAS, Alejandro. **LOS ESTUARDOS.** Madrid: Est. Tip. D. F. de P. Mellado, 1845. 16,5x11 cm. 328 p. Media piel con títulos y dorados de época. Exlibris en anteportada Del Rey. *Muy buen estado.* 30€.

257. EL CONDE DE FABRAQUER (Seud de José Muñoz Maldonado). **LOS MISTERIOS DEL ESCORIAL. Historia. leyenda, tradiciones. 3 tomos.** Barcelona: Est, Tip.-Ed. Espasa Hnos., sin año( pero hacia 1860). 3 tomos. Completo con sus 26 grabados. Encuadernados en media piel con títulos de época. el 1 y 2 del mismo tipo y el 3º diferente. puntas rozadas y en general manoseado. *Fue fundada en 1860 por los hermanos Pablo y José Espasa Anguera con el nombre de Espasa Hermanos. En 1869 se incorporó como socio Manuel Salvat. Palau: 185432* 45€.

258. GARCIA DEL CANTO, Antonio. **MISTERIOS DE FILIPINAS. Novela original.** Madrid: Imprenta la Balear, A Cargo de Manuel Lopez, 1858-1849. 2 tomos en 1vol. 24x16 cm. Frontis, grabado retrato, 327 p., 5 grabados más. / 314 p., 1h. Los 7 grabados son litografías. Las páginas van todas orladas y lleva capitulares historiadas. Encuadernado en media piel de época con títulos en lomo.

Buen ejemplar. *García del Canto, pasó varios años en Filipinas hasta 1851, como soldado. Escribe su novela inspirado en la obra de Eugene Sue: Los Misterios de Paris, pero ambientada en Filipinas. Retana ha elogiado la originalidad de la novela, pero quizás su interés hoy sea principalmente sociológico. García del Canto carecía por completo de prejuicios y describe con total naturalidad la superioridad con la que los europeos se comportaron en Manila, así como el desprecio que los criollos o "hijos del país" sentían por los nativos. También captó la vida tanto en la capital como en las provincias, y el papel de los religiosos y los militares en la colonia. La obra contiene numerosas notas a pie de página para busca ilustrar al lector sobre la geografía y características naturales del archipiélago, así como sobre términos tagalos y costumbres locales. Es la primera novela publicada en Europa con un tema enteramente filipino. Es obra importante y difícil de encontrar. Filipinas. Palau: 98551, se equivoca diciendo que hay otra edición anterior, porque esta es la única. CCPB000499883-9, CCPB000248498-6.* 500€.

259. GARCIA LORCA, Federico. **BODAS DE SANGRE. Amor de Don Perlimplin con Belisa en su jardín. Retablillo de Don Cristobal.** Bs. As.: Editorial Losada. 1952. 8vo mayor. 216 p. Rust ed con sobrecubiertas. Intonso. Algo de restos de celo en lomo. *Vol 1º de la serie de 8 Vols. Recopilada por Guillermo de Torre de las obras de García Lorca.* 25€.

260. GONZALEZ ANAYA, Salvador. **OBRAS COMPLETAS. Pról. de Gregorio Marañón.** Madrid. Biblioteca Nueva, 1948. 4to. Frontis, XXXI, 1803 pp. Papel Biblia. Piel ed. con repujados y adornos en oro. Corte superior también en oro. Buen estado. *Conócete a ti mismo. Rebelión. La sangre de Abel. El castillo de irás y no volverás. Las brujas de la ilusión. Nido de cigüeñas. La oración de la tarde. Nido real de gavilanes. Las vestiduras recamadas. Los naranjos de la mezquita. Luna de plata.* 30€.

261. GUEVARA, Antonio. **EPISTOLAS FAMILIARES DE ANTONIO DE GUEVARA Obispo de Mondoñedo, Predicador Chronista, y del consejo del Emperador Don Carlos: En las cuales hay cartas muy notables y razonamientos muy altos con exposiciones de muchas figuras... 2 Tomos en 1 vol.** Anvers: en casa de Iacobo Meurcio, 1665. 2 tomos. 400 pp, 3 hojas incluso portada; 383 p, incluso portada, 1 hoja. Pergamino de época con título en lomo. Guardas nuevas. *Bonito ejemplar salvo por la portada del tomo primero en facsimil, bien reproducido. Hay varias impresiones la prime de obras completas es de 1539, pero decaen en el S. XVIII.* Palau: 110228. 400€.

262. LADRON DE GUEVARA, P. Pablo. **NOVELISTAS MALOS Y BUENOS. Segunda edición aumentada. Juzganse más de 2.115 novelistas...** Bilbao: Adm. Mensajero del Corazón de Jesús. 1910. 8vo mayor. 528 p. Tela de la editorial con título en lomo y en planas, cabecera rozada. 20€.

263. LAMARTINE, A. **EL CIVILIZADOR o historia de la humanidad por sus grandes hombres.** Madrid:

Establecimiento Mellado, [s.a.], (ca. 1860). 4to. [4] pp., 459 pp. Texto a dos columnas. Media piel de época, algo manoseado. *Biografías de Homero, Juana de Arco, Bernardo de Palissy, Cristóbal Colón, Cicerón, Guttemberg, Eloisa, Fenelon, etc. Palau: 130481. 20€.*

264. LARRA, Mariano José de. **OBRAS COMPLETAS DE D. MARIANO JOSÉ DE LARRA. (Figaro). Ilustradas con grabados al cinc de José Luis Pellicer.** Barcelona: Montaner y Simón. 1886. Folio. Portada, 2h., 955 p., 2 h. XV pp. de la vida de Larra por C. Cortés. Buen ejemplar con encuadernación original de la época en media piel marrón claro con nervios y título en oro. *Esta es la primera edición de obras completas, se publican todos los trabajos póstumos. Buenas ilustraciones. Papel muy fresco 80€.*

265. LEÓN, Fray Luis de. **OBRAS reconocidas y cotejadas con varios manuscritos auténticos por el P. M. Fr. Antolín Merino de la misma orden.** Madrid: Viuda de Ibarra, Madrid, 1804-1816. 6 vols. Portada, XXX, 514 p. / VIII, 536. / Portada, 1h, 460 p. / 457 inc portada, XXX, 435 p. / XXXIX inc. portada, 457 p., 2 hojas, y 32 p. de: Paráfrasis del Maestro Benito Arias Montano sobre el Cantar de los Cantares de Salomón en tono pastoril. Precioso conjunto bien encuadernado de época en media piel con dorados y títulos en lomo cortes jaspeados. Buen papel. *I y II, Libros de Job. III y IV Nombres de Cristo. V El Cantar de los Cantares. VI Poesías. Las portadas llevan el emblema de "Au Ipso Ferro" F.J. Doblado dibujó y Navarro fecit. Muy buen estado. Palau: 135202. 900€.*

266. LEON, Ricardo. **OBRAS COMPLETAS. Prólogo de Eugenio D'Ors.; González Anaya.** Madrid: Biblioteca Nueva. 1952-1945. 23x16. 2 Tomos. XVII, 1451 pgs.; XXVII, 1488 p. Papel biblia. Piel azul claro repujada con lamera decorada en oro y medallón en tapas. *Tomo I :Casta de Hidalgos - Comedia sentimental - Alcalá de los Zegríes - El amor de los amores - Los centauros - Amor de caridad - Humos de Rey - El hombre nuevo - Los trabajadores de la muerte - Jauja - Varón de deseos. Tomo II: La niña de mis ojos - Despierta, Ferro! - Las siete vidas de Tomás Portolés - Bajo el yugo de los bárbaros - Roja y gualda - Cristo en los infiernos - Cuentos - La voz de la sangre - Europa trágica - Lira de bronce - Alivio de caminantes - La escuela de los sofistas - Los caballeros de la cruz. Como nuevos. 60€.*

267. LEROUX, Gaston. **EL REY MISTERIO. Novela de aventuras.** Paris, México: Librería de la Viuda de Ch. Bouret., 1912. 18,5x12,5. 344 p. Enc. en tela de época con 2 tejuelos, No conserva la cubierta original. Reparación en esquina inferior de tapa delantera. 20€.

268. MANGANA, Ramón. **INTRODUCCION AL GRAN DESCUBRIMIENTO DE LA ISLA DE "VENTURA". Pról. del insigne humorista japonés Yamaro Tamaro.** Madrid: Bolaños y Aguilar, 1936. 20x13. 202 p. Rustica ed en buen estado. 20€.

269. **LAS MIL Y UNA NOCHES.** (Título original: Alf Laila Wa-Laila). Trad. directa y literal del Arabe por el Doctor J. C. Mardrus. Versión castellana de Vicente Blasco Ibañez. Introducción de Juan Vernet. Ilustraciones de Jorge Carreras. Barcelona, Ediciones

AHR. 1962. 8vo. 2 Tomos. XXXII, 1686 pp.; 1612 pp. Papel biblia. Piel roja de la editorial con título y dorados en lomo. Corte superior en oro. Pequeña firma en hoja en blanco. *Muy buen estado. 60€.*

270. **LAS MIL Y UNA NOCHES. Traducción de Eugenio Sanz del Valle. Luis Aguirre Prado. Alfredo Domínguez.** Madrid: Buenos Aires. E.D.A.F. Col. El Arco de Eros. 1970. 2 Tomos. 4to. XXVII, 1409 pp., 1 h.; 1534 p. Ilustraciones de Masberger. Papel biblia. Encuadernado en simil piel verde de la editorial con títulos y adornos en oro y corte superior también en oro. Estuche editorial. *Buen ejemplar. 20€.*

271. OCHARAN ABURTO Luis. **CUARTILLAS SUELTAS. Artículos y cuentos.** Barcelona: (s.n.), 1932. 18x12 cm. 238 p. Rustica editorial. *Primera edición. Dedicatoria y firma del autor. 15€.*

272. PINILLA, Ramiro. **ANTONIO B... "EL ROJO" ciudadano de tercera. España, España... 2ª ed.** Bilbao: Albia Literaria. 1978. 4to menor. 2 Tomos. 342 pp.; 344 pp. Rústica editorial algo manoseados. *Se reeditó como "Antonio B... El ruso". Segunda ed. idéntica a la primera de un año antes. 25€.*

273. QUIROGA, Horacio. **EL DESIERTO. 2ª ed.** Buenos Aires: B.A.B.E.L., Sin año. 20X13,5. 197 p., 1h. Rust ed. sin guillotinar. *La primera ed es de 1924. Colección Biblioteca Argentina de Buenas Ediciones Literarias. 20€.*

274. SAINT PIERRE, Jacobo Bernardino Enrique de. **PABLO Y VIRGINIA. Edición estereotípica.** Valencia: Miguel Domingo, 1822. 8vo. XII, 211 p. 6 grabados fuera de texto. Bella encuadernado en plena piel pasta valenciana, con tejuelo y grecas. Alguna manchita en paginas., pero buen ejemplar. *Jacques-Henri Bernardin de San Pierre publica su mas famosa novela en 1787. Pablo y Virginia como modelos de una sociedad justa y armónica, crecen juntos en una isla tropical y se enamoran hasta que la sociedad y la tragedia acabaron con su dicha. 80€.*

275. SHAKESPEARE, William. **DRAMATIC WORKS, Of William Shakespeare. From teh text of the corrected copies of Steevens and Malone. With the life of the poet by Charles Symmons, D.D. The seven ages of man embellished with elegant engravings also a glossary. Complete in one volume.** Hartford: Silas Andrus and Sons, 1853. Frontis, XX, 844 p. Algo ilustrado. Textos a 2 columnas. Plena piel repujada de época con títulos y adornos en lomo en oro, planos también estampados en frio y con medallón dorado en ambos planos. cortes en oros. Ruedas en cantos. lleva firmas antiguas en portada y que han teñido algo las páginas anterior y siguiente. *Exlibris. Del Rey. 120€.*

276. SHAKESPEARE, William. **THE PICTORIAL EDITION OF THE WORKS OF SHAKSPERE. 7 tomos.** London: Charles Knight & Co., sin año. [1838-1843]. 7 tomos, falta el 8vo de la biografía. Esta obra incluye un sin numero de de bellísimas ilustraciones por William Harvey (1796-1866) y otros de la época Victoriana. Además de

eruditos comentarios del Knight, y otros muchos de sobre Shakespeare. Datos introductorios a las obras, notas aclaratorias, variantes de lectura de palabras, glosarios, letras de canciones, etc. *The first Charles Knight edition. Comprises two volumes each of the comedies, histories, tragedies, poems, and a volume of seventeen doubtful plays sometimes ascribed to Shakespeare. Falta el vol VIII de biografía de Shakspeare, según le gustaba a Knight llamarle.* 250€.

277. SUE, Eugenio. **LOS MISTERIOS DE PARIS. 4 Vols.** Madrid: Est. Tip., de P. Mellado, 1845. 16,5x11,5 4 Vols. 516 p, 2 h. 511 p., 517 p., 1 h. y 561 p., 1 h. media piel repujada de época con motivo arquitectónico y títulos y grecas en oro. *Se puede afirmar que con esta obra Sué populariza en Europa la novela de misterio.* 120€.

278. TRUEBA, Antonio de. **DE FLOR EN FLOR.** Madrid. Oficina de la Ilustración Española y Americana. 1882. In4to. 351 pp., 2h. En rústica de la editorial. *Primera edición. Palau: 341655.* 20€.

279. UNAMUNO, Miguel de. **COMO SE HACE UNA NOVELA. Intro Fco. Yndurain.** Bilbao: Asoc. Amigos de Unamuno. 1986. Folio. 99 pp., 1h. Ilustraciones a plena página de vistas de Bilbao y la ría por Ortiz Alfau para esta edición. Rústica editorial con sobrecubiertas. *Con motivo del cincuentenario de la muerte de Unamuno.* 15€.

280. UNAMUNO, Miguel de. **MI BOCHITO. Prólogo y selección de Manuel García Blanco.** Bilbao: Ediciones Librería Arturo. Col. El Cofre del Bilbaino. 1965. folio menor. 278 pp. y numerosas láminas fuera de texto, por Ortiz Alfau, facsímiles de manuscritos de Unamuno, dibujos intercalados, etc. Papel de hilo. Rústica editorial con sobrecubiertas. *Edición numerada de 400 ejemplares. La obra recoge todo lo escrito por Unamuno sobre Bilbao. Buen estado, algo rozado.* 40€.

281. UNAMUNO, Miguel de. **OBRAS SELECTAS. Primera edición. Prólogo de Julián Marías. (selección de su obra).** Madrid: Editorial Pleyade. 1946. 4to. Frontis retrato, 1081 p., 2h. Encuadernación editorial en chagrín rojo con títulos y anagrama de la editorial en oro. Corte superior en oro, pie del lomo rozado. Impreso sobre papel biblia. Guardas algo de óxido. *Tirada de 3000 ejemplares numerados. Incluye: ensayos, novelas, escritos, teatro, poesías, ... Buen ejemplar.* 30€.

282. UNAMUNO, Miguel de. **TULIO MONTALBAN Y JULIO MACEDO.** Madrid: La Novela Corta. 1926. 8vo. [16] pp. Cubiertas en rústica con retrato del autor. *Primera edición.* 20€.

283. VIGNY, Alfred. **SERVITUDE & GRANDEUR MILITAIRES. Laurette. La veillée de Vincennes. La canne de jonc . 2ª ed.** Paris: Michel Levy Frères. Libr. Ed., 1867. 18,5 cm. 355 p. Media piel de época con nervios, florones y títulos en oro. Perfecto estado. 30€.

## POESÍA

284. ARTEAGA, Cristina. **SEMBRAD...** Zarautz: Ayto Zarautz = Zarauzko Udala, Col. Mollari Bilduma, 2003.

29x21 cm. 38 p., 1h. Ilustrado. Buen papel. Rustica ed con solapas. *Cristina de Arteaga y Falaguera, historiadora y poeta, (Zarauz, 1902-Sevilla, 1985) En 1934 ingresa en el Monasterio de Concepcion Jerónima de Madrid.* 25€.

285. BASTERRA, Ramón de. **LLAMA ROMANCE. Edición y prólogo de Guillermo Díaz Plaja.** Bilbao: imp. Prov. de Vizcaya. 1971. 4to mayor. 127 pp. Encuadernado en simil piel roja con títulos en lomo y en plana. *Excelente conservación.* 20€.

286. CLEMENTE ROMEO, Esteban. **ALMAS Y TIERRA. Motivos españoles.** Bilbao: Escuelas de la J. de P. Menores, 1949. 7x13. Con un retrato. 300 pgs. Rustica ed. 20€.

287. DIEGO, Gerardo. **ANGELES DE COMPOSTELA. nueva versión completa. Pról. de R. otero Perayo. Dibujos de J. M. González Collado.** Madrid: Gráficas Valera, 1961. 4to. 24x17. 119 pp. Rústica editorial con solapas. 20€.

288. ERCILLA, Alonso de. **LA ARAUCANA. Dirigida al rey Don Felipe, Nuestro señor. 2 vols.** Madrid: Por Juan Francisco Piferrer, 1827. 15x10,5 cm. Frontis Grabado retrato de Ercilla, XXII p., 384 p., 2 grabado. / 2 hojas, 463 p., 1 grabado. Incluye 2 grabados. En la página 276 aparece una nueva portada. Encuadernado en pasta valenciana de época con tejuelos, y grecas finas en oro. Cortes en rojo. Muy buen papel.. *Obra trata de las luchas contra los indios araucanos de Chile, y las desventuras del poeta fruto de la incomprensión del Jefe de la expedición, A. Hurtado de Mendoza. Los grabados dibujados por Carnicero. Palau: 80429.* Excelente estado 250€.

289. ERCILLA, Alonso de. **LA ARAUCANA. Parte I y II-III, dirigida al rey Don Felipe Nuestro Señor. 2 vols.** Madrid: D. Antonio de Sancha, 1776. 8vo. Frontis, LVI p., 298 p., 1 grabado. / 413 p. Incluye 2 grabados. En la página 263 aparece una nueva portada. (Tiene los 4 grabados y le falta el mapa). Encuadernado en pasta española de época, típica de Sancha, con tejuelos, florones e hilos en oro. Un poco manoseado. *Es obra rara a pesar de falta mapa. Palau se equivoca en numero de grabados. Palau: 80425.* 250€.

290. GARCIA LORCA, Federico. **LIBRO DE POEMAS. Primeras canciones. Canciones. Seis poemas gallegos.** Bs. As.: Editorial Losada. 1954. 8vo mayor. 231 p. Rust ed con sobrecubiertas. Intonso. Algo de restos de celo en lomo. *Vol 2º de la serie de 8 Vols. Recopilada por Guillermo de Torre de las obras de García Lorca.* 25€.

291. HERNÁNDEZ, José. **MARTIN FIERRO. El Gaucho Martin Fierro. La Vuelta De Martin Fierro.** Barcelona: Edcs Bach, 1977. 32x23 cm. 199 p. Bien impreso, muy ilustrado en blanco y negro en texto y láminas a color, por Juan Lamela. Buena encuadernación con tapas de madera barnizadas, con títulos. lomo en piel con títulos. *Poema narrativo argentino, escrito en verso, considerada ejemplar del género gauchesco.* 40€.

292. JAUMEANDREU OPISSO, Ernesto. **JIRONES DE NEBLINA. Versos ochocentistas. Prólogo de P.**

**Sañudo Autrán. Semblanza de J. A. Fernández Palacio. Elogio de Ignacio Socías Aldape.** Barcelona: Casa Editorial Feliu y Susanna, 1929. 8vo. 133 pg. Incluye retrato del autor. Portada orlada. Cubierta por José Segrelles. Rústica editorial con los cortes sin guillotinar. *Primera edición.* 20€.

293. MACHADO, Antonio. **POESIAS COMPLETAS. Prólogo de Dionisio Ridruejo. Quinta edición.** Madrid: Espasa-Calpe, S.A. 1941. 8vo. Frontis retrato, XV, 402 pp., 1h. Rústica editorial., con perdida en esquina inferior de cubiertas, sin afectar al texto 25€.

294. MILLA RUIZ, Antonio. **SEVILLA. (Poesía).** Palma de Mallorca: Papeles de Son Armadans, 1958. 24x16 cm. Frontis retrato dibujo de Prieto, 86 pp. Ilustrado por Gregorio Prieto. Media piel roja de época conservando las cubiertas de origen. Algo de oxido en papel especialmente en las primeras paginas. roce al pie del lomo. *Dedicatoria y firma de Milla Ruiz, Jerez 1959.* 35€.

295. ESTRADA, José Luis. **INTIMIDAD. POESIAS.** Madrid: Autoedición, Imp. Silverio Aguirre, 1939. 20x15, 142 p. Rust ed. Como nuevo. Con exlibris *Tirada numerada y dedicada por el autor, de 300 ejemplares. Guerra Civil* 15€.

296. QUEROL, Vicente W. **RIMAS. Con un prólogo de D. Teodoro Llorente.** Madrid: Imp., y Fundación de M. Tello, Col. Escritores Castellanos, 1891. 18x11. Frontis retrato grabado, 367 p. Encuadernado en tela con tejuelo. Con reparaciones de antiguo, algo manoseado. 20€.

## **PRENSA**

297. **AGUR.** Bilbao: La Gran Enciclopedia Vasca, 1971. II Urtea- 13 Zenbakia. Ollia 15- 27 Zenbakia, Lotazilla 30. (no 13 al 27. Mayo a Diciembre ) bimesual. Encuadernado en 1 tomo en media tela con título en cubiertas. *Se editó desde 1970 a 1975.* 100€.

298. **AGUR.** Bilbao: La Gran Enciclopedia Vasca, 1972. III iUrtea- 28 Zenbakia. Urtarillak 15- 67 Zenbakia, Lotazilla 23. (no 28 al 67. Enero a Diciembre ) bimesual. Encuadernado en 1 tomo en media tela con título en cubiertas. *Se editó desde 1970 a 1975. Es poco frecuente.* 100€.

299. **BLANCO Y NEGRO. Revista ilustrada. 1930. Marzo hasta Abtil. 9 números.** Madrid, 29x22 cm. 1 de Marzo hasta 27 de Abril de 1930. Muy ilustrado, con fotografías, ilustraciones algo a color. Encuadernado en un volumen grueso en media piel roja de época, con las cubiertas a color de cada numero. *Actualidad, sociedad, deportes, sucesos, internacional, anécdotas varias, moda, entretenimientos, anuncios variados.* 30€.

300. **EL RUEDO. SEMANARIO GRÁFICO DE LOS TOROS. 1968.** Madrid. [s.n.] 1944... 36x28 cm. 24 Números encuadernados. Julio hasta Diciembre. Muy ilustrado. Encuadernación en media piel roja con títulos. Algo rozado en los cajos. *Fundado Por Manuel Fernández Cuesta. Director Manuel Casanova Carrera. Encuadernación en media piel roja con títulos* 30€.

301. **JOURNAL DES DEMOISELLES ET PETIT COURRIER DES DAMES. Réunis. Modes de Paris. Littérature, Beaux-art, Théâtres, Économie Domestique. (Año completo 1876- 40 grabados a color).** Paris: typ. Morris Pere et fils, 1876. 28x21 cm. Divido en 2 semestres. 240 p., con numerosos grabados intercalados y 20 grabados coloreados a mano fuera de texto. // 250 p., 2h. Ilustrado en texto y 20 grabados iluminados a mano. Media piel de época con título y grecas. *Grabados de Vestidos de finales del XIX, peinados, sombreros, calzados, complementos, bordados.* 180€.

302. **LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA. 1891. Primer semestre.** Madrid: Talleres de la Ilustración. 1891. Medio año. 1 tomo. Encuadernación en media piel roja de época. muy ilustrado con grabados. *Muy ilustrado.* 100€.

303. **LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA. 1895.** Madrid. Talleres de la Ilustración. 1895. Año completo en 2 tomos. Encuadernación en media piel roja de época con nervio , filetes, decoración y títulos también en oro. En muy buen estado. *Bellas ilustraciones. Guerra de Cuba, Filipinas, Costa Rica.* 180€.

304. **LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA. 1896. Año completo.** Madrid. Talleres de la Ilustración. 1896. Año completo. Encuadernación en media piel roja de época con puntas, nervios y filetes en oro con decoración y títulos tambien en oro. Algo rozada, *Muchas y bellas ilustraciones. Guerra de Cuba, Filipinas, Costa Rica.* 200€.

305. **LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA. año completo en 2 vols.** Madrid: Ilustracion Española y Americana, 1883. 42x29 p. Portada, 1 hoja de índice, 392 p. gran lámina plegada. Profusion de grabados incluye alguna lámina fuera de texto. Muy ilustrada con grabados. Medio año completo (Julio a Septiembre). Encuadernado en media piel de la editorial. *Comienza a publicarse desde 1856 y continúa hasta 1914.* 100€.

306. PATRIC, MOORE, PRICE, et.al. **NATIONAL GEOGRAPHIC. April, May, June. 1936.** Washington: The National Geographic Magazine. 1936. 3 números en un volúmenes en media piel de época con nervios y títulos. Conserva las cubiertas y anuncios de publicidad. Muy lustrado. *Buen estado.* 25€.

307. **THE ILLUSTRATED SPORTING & DRAMATIC NEWS. APRIL. - JUNE. Vol. LXIII.** London, 1905. 41x230 cm. Publicación semanal. 12 números. Páginas 145-162. No. 1646 hasta 1658. Muy ilustrado con temas relacionados con el deporte y el teatro. *Tenis, golf, polo, cricket, caza, remo, vela, y un largo etc.* 90€.

308. **THE SPHERE. An illustrated Newspaper For The Home. AÑO 1916 (Enero a mayo).** London: The Sphere, 1915. 41x29 cm. Vol LXI. numero 781 hasta 800. January 9, - May 22, 1915. Páginas 30 hasta 200, además unas 150 páginas de anuncios y avisos. La primera pagina deteriorada en los bordes. Resto perfecto estado. I Guerra

Mundial *Espectaculares fotografías e ilustraciones, anuncios y a pagina entera tipo carteles.* 70€.

## **RELIGION**

309. (HEBREO). Libro de ayuno. **SEFER ARBA TA'ANIYOT.** Venecia: Nelle Stampatia Bragadina, Stamperia de Ventura di Samuel, (siglo XVIII) 122 Hojas., en numeración hebrea, incluida portada. con arco arquitectónico y título central y al pie la marca del impresor. Detrás grabado de palmera con 2 leones, que debe ser la marca de Ventura de Samuel. media piel de época con nervios y adornos en frío *Ventura de Samuel imprime en Venecia desde 1779 hasta 1782, usa las prensas o la marca de la famosa imprenta Bragadina que se instala en Venecia a mediados del XVI. Con caracteres tipográficos hebreos.* 400€.

310. AMADO POUGET, P. Francisco. **INSTRUCCIONES GENERALES EN FORMA DE CATECISMO en las cuales, por la sagrada escritura y la tradición se explican en compendio la historia y los dogmas de la religión...** Quinta edición. Madrid. Imprenta de la Viuda de Ibarra. 1803. 4 Tomos. XLIV pp., 387 pp.; 452 pp.; 433 pp.; 436 pp. Excelente conjunto con encuadernación en pasta española de época con tejuelos, filetes, cortes en rojo y guardas en aguas. *Palau: 10599, pero cita solo la edición de 1784. Bello conjunto.* 150€.

311. **AÑO APOSTOLICO, o sea prácticas familiares para todas las dominicas y festividades del año.** Barcelona: Pons y Cia, 1876. 18x12 cm. 378 p., 4h. Plena piel pasta española, con tejuelo y adornos. 20€.

312. ARAMBURU, Vicente. **CANTOS RELIGIOSOS Y DEVOCIONES. ELIZ-ABESTIAK ETA JAYERAK.** Segunda edición. Bilbao: Talleres Gráf. Ordorica. (1949). 8vo. 469 pp. Bilingüe. Tela de la editorial. *Euskera. Bilingüe. Perfecto estado.* 20€.

313. ARBIOL, Antonio. GARCIA, Ger. **ESTRAGOS DE LA LUXURIA, y sus remedios, conforme a las divinas escrituras y Santos Padres de la Iglesia. Obra posthuma del M.R. y V.P. Fr. Antonio Arbiol... La saca ala luz el R. padre Fr. Geronymo García.** Barna: Imp. de María Angeles Martí, (1772). 15,5x11 cm. Portada, 15 hojas, 256 p. Pergamino de época en buen estado, con título en lomo. *Palau: 15263.* 95€.

314. ARCENIEGA, Manuel de. **METHODO PRACTICO DE HACER FRUCTUOSAMENTE CONFESION GENERAL DE MUCHOS AÑOS, útil para confesores, y penitentes por quanto se proponen y resuelven los casos mas frequentes que llegan al confesionario. Explicase también los que el christiano debe saber...** Madrid. Imprenta de Ramón Ruiz. 1794. 4to. [4] pp., [12] pp., 515 pp. Plena piel de época con tejuelo rojo y filetes hilos y florones en todo el lomo. Guardas en aguas tintadas a mano de época. *El autor fue Definidor del Provincia de Menores Descalzos y Revisor General de Libros por el Santo Oficio.* 90€.

315. ARREGI HEREDIA, Agustin. **COLECCION DE SERMONES MORALES, panegíricos y pláticas**

**doctrinales de los mejores autores nacionales y extranjeros. 2 Tomos en 1 vol.** Vitoria: imp. de Viuda de Manteli e hijos, 1843. 20x15 cm. 2 tomos juntos 253 p., 2h. 253 p., 1h. Media piel de época con tejuelos y grecas en oro. 40€.

316. BARCIA Y ZAMBRANO, Joseph. **DESPERTADOR CHRISTIANO QUADRAGESIMAL de sermones doctrinales para todos los dias de Quaresma con remisiones de copias al despertador Christiano, de sermones enteros para los mismos dias. Tomo Primero.** En Cádiz: Imp. de Christoval Requena, 1697. Folio. Frontis grabado, 6 hojas incluso portada orlada, 456 p. 16 hojas. Pergamino de época con título a lo largo del lomo. Se editaron un tomo 2º y otro 3º en Madrid. *El grabado del principio con simbología templaria y la leyenda "Alma dormida despierta, de un momento esta pendiente, la eternidad que te espera, de eterna gloria o tormento". En el centro "momento de que pende la eternidad. Vida-Muerte, elige".* *Palau: 24065.* 80€.

317. BASAURI Y CAREAGA, Restituto. **LECCIONES DE RELIGION Y MORAL.** Bi.- Tip Sebastián de Amorrortu. 1897. 8vo mayor. 174 p. Tela reciente con tejuelo. *Sello Centro Jóvenes de Acción Católica.* 10€.

318. BERGIER, M. **LA CERTITUDE DES PREUVES DU CHRISTIANISME. 2 tomos en 1 vol.** Paris: Chez Humblot. 1767. 8vo. VIII pp., 231 pp.; 211 pp. Muy buen ejemplar en pasta española con tejuelos e hilos y adornos *Nicolas-Sylvestre Bergier (1715 - 1790) teólogo católico francés. Muy crítico con los filósofos de su tiempo, pero no obstante redactó artículos de "la Encyclopédie".* 25€.

319. BERLENDIS, Francisco de. **DE OBLATIONIBUS AD ALTARE, communibus & peculiaribus, hoc est, missae stipendii integra, secundum aetates, expositio. Dissertatio histórico-theologica. Diti prima latina, post duas italicas, Emendatior, & auctior novis Inquisitionibus, Animadversionibus, atque figuris. Additamentis hac nota indicatis.** Venetiis: Ex Typographia Balleoniana, MDCCXLIII (1743). 22x18, XIX, y vuelta, inc portada, 493 p. y vuelta, 1 hoja incluye 5 grabados en texto y 10 grabados fuera de texto, alguno plegado. Pergamino de la época con título en lomo. Buen ejemplar muy limpio. 4to mayor. 225€.

320. BRANCHEREAU. **URBANIDAD Y BUENAS MANERAS DEL SACERDOTE.** Trad. Dionisio Fiero Gasca, escolapio. Barcelona: Gustavo Gili. 1913. 8vo. 477 p., 1h. Tela editorial en buen estado. *Urbanidad.* 20€.

321. Breve. **BENEDICTUS PAPA XIII ad Futuram Rei. Memoriam.** Barc. Ex Typ. Haeredum Bartholomeaei Giralt, 1757. 16vo. 10x7,5 cm. 28 p. inc portada, Incluye grabado de escudo papal, Escudo Real, Viren de Monserrat. 40€.

322. BREVIARIO. **OFFICIA SANCTORUM, quae ex apostolica concessione, vel mandato Su. Pontificum, novissimisque decretis Sac. Rit. Congreg. in ecclesia Universalis recitantur.** Matriiti: Tyopis Societatis, 1798. 21x15. 8 hojas incluso portada a dos tintas con emblema

grabado, 442 p., 5 hojassd. Texto a dos columnas y a 2 tintas. Plena piel de época rozada, papel bueno salvo por mancha en margen de primeras hojas. Cortes dorados y 2 cierres de metal. 50€.

323. BUSEMBAUM. **MEDULA DE LA THEOLOGIA MORAL. Con fácil y claro estilo explica y resuelve sus materias y casos. Escriviola en idioma latino el Padre Hermano Busembaum, de la Compañía de Jesús, Licenciado en Theología. Reducela al español y añade un tratado de la Bula de la Santa Cruzada, el Doctor Vicente Antonio Ibañez de Aoyz, Cura de San Gil, Cathedrático de durando en la Universidad de Zaragoza, y examinador Sinodal de su Obispado. Corregido, y añadido ahora nuevamente... por P. Dr. Agustín de Herrera.** En Barcelona: Por Antonio Ferrer y Cia, 1688. Folio. 7 hojas incluso portada orlada a 2 tintas y con su viñeta marca tipográfica, 344 p., 3h. Bonito pergamino de época con título en lomo. *Escrito de forma amanea tratando numerosos temas de la vida cotidiana y relaciones humanas, comerciales, laborales, educativas, sobre alimentación y alimentos, moral y religión, y un largo etc.* Palau: 37653. 180€.

324. CANISIUS, Petrus. / Sophronius Eusebius Hieronymus. **SANCTI GERONYMI STRIDONENSIS EPISTOLAE SELECTAE & IN LIBROS TRES DISTRIBUTAE, opera Dcot. Petri. Canisii Theologi. Ad exemplar Maríanii Victorii Reatini, Episcopi Amerini, emendata, argumentisque illustratae. Cum rerum & verborum Indice locupletissimo. Editio nova, emendata, & recognita.** Parisiis: ex Officina Nivelliana, Sumptibus Sebastiani Cramoisy sub Ciconiis, via Iacobaea, 1613. 12x10 cm. 20 hojas, incluso portada con bellissimo grabado al reverso en plancha de cobre, hoja blanca, 417 p., vuelta y 49 hojas. Muy buen ejemplar, en pergamino de época con título en lomo. 350€.

325. CARRION, Joaquin. **ARSENAL DE PREDICADORES. 2 Tomos.** Calahorra: Est. Tip. Libr. Enc. Casiano Jauregui, 1883. 2 tomos. 22x14 cm. 574 p., 572 . Media piel de época en buen estado. 60€.

326. Comissario General de la Santa Cruzada. **EXPLICACIÓN DE LA BULA DE LA SANTA CRUZADA, que para mayor comodidad de los reverendos párrocos, y utilidad de todos los Fieles, manca dar a luz el Illmo. Sr. Comisario General de la misma Santa Cruzada.** Madrid: Imp. de los Herreros de Francisco del Hierro, 1758. 14x10,5. Portada, 336 p., con algún adorno y capitular. Bien encuadernado en pergamino con letras rotuladas de época en el lomo. Buen estado. 80€.

327. **COMPENDIO DE LOS EJERCICIOS Y OBLIGACIONES DE LOS MONGES CISTERCIENSES DE N. SEÑORA DE LA TRAPA. Con una noticia exacta de su expulsión, establecimiento de Valle-Santa en el cantón de Friburgo, y fundación en España...** Madrid: imp. de Sancha. 1797. 4to menor. Frontis, [10] pp., CL pp., 114 pp., 1h. Encuadernado reciente, en plena piel con títulos y decoración en lomo y grecas formando marcos en las planas. *La Orden Cisterciense de la Estricta Observancia, también llamada Orden de la Trapa, es una orden monástica católica reformada, cuyos miembros son*

*popularmente conocidos como trapenses. Tienen como regla monástica la de San Benito. Según Palau "Este compendio es un extracto del Liber usum Cisterciensum". Palau: 58460. 150€.*

328. Constituciones dela Orden de la Hospitalidad de San Juan. **REGLA DE S. AGUSTIN N. P. OBISPO Y DOCTOR DE LA IGLESIA. CONSTITUCIONES DE LA ORDEN DE LA HOSPIT. DE S. JUAN DE DIOS N. P. Confirmadas por la Santidad de Urbano Papa VIII en 9 de noviembre de 1640. Devajo de la proteccion siempre de sus Mag. Catholicas con las adiciones hechas en el Capitulo General de 9 de febrero de 1738. en que van inclusas las Actas, confirmadas por el S. Inocencio XI. Aprobadas por la Santidad del S. Clemente XII y por Nro. Santissimo P. Benedicto Papa XIV en 20 de febrero de 1741.** Madrid: Imp. Vda. e Hijos de Marín, 1799. 20,5x15,5cm. Portada grabada por Andrade, 8 h., 246 p., 65 p. Enc. en pergamino de época. En portada indica 1744, pero al final en colofón pone reimpreos en 1799. *Bella portada con pórtico flanqueado por S. Raphael y S. carlos con títulos en centro y abajo medallón. Hagiografía.* Palau: 254053. CCPB 70033-9. 650€.

329. DEBREYNE, P.J.C. **EL SACERDOTE Y EL MEDICO ante la sociedad.** Barcelona. Librería Católica de José Pons y Carner. 1852. 4to. 249 p., 1h. Media piel verde y adornos de la época. *Buen estado.* 30€.

330. DEBREYNE, P.J.C. **EL SACERDOTE Y EL MEDICO ante la sociedad.** Barcelona. Libr. Católica de José Pons y Carner. 1869. 4to. 249 p., 1h. Plena piel pasta española con tejuelo y adornos y adornos de la época. Firma y sello de antiguo propietario en portada. *Buen estado.* 30€.

331. DIEZ, Domingo. **ESCALA DE PULPITO O SEA COLECCION DE SERMONES PARA TODAS LAS DOMINICAS Y FESTIVIDADES DEL AÑO. Recopilado en tablas o cuadros sinópticos.** Madrid: Libr. Católica, 1901. 24x16 cm. 679. Bonita enc.en pasta española de época con tejuelo rojo y grecas en oro. 20€.

332. ERCE Y PORTILLO, Manuel. **TRATADO PRACTICO DE DISPENSAS, asi matrimoniales como de votos, irregularidades y simonías. Utilísimo a los párrocos, confesores, y agentes diocesanos.** Valencia. Librería de Cabrerizo.; Lima: Suc. De Calleja. 1853. 8vo mayor. XV, 468 pp. Buen ejemplar en pasta española con tejuelo, filetes y florones. Guardas tintadas de época. 25€.

333. FERNANDEZ DE LARREA, Raymundo. **SYNODORUM OECUMENICARUM SUMMA, in qua praeter uniuscuiusque concilii historicam enarrationem, in medium etiam afferuntur Canones Universi, atque scholiis quibusdam elucidantur. Editio altera, novis curis elaborata, correctior, & adaucta ad usum Vespertina.** Vallis-Oleti. Apud Vidam et Filios Santander. 1788. 4to menor. [18] hojas, inc., portada, 475 pp., 3 h. Pasta española en buen estado con lomera y cantos en piel mas oscura. Tejuelo e hilos dorados en lomo, y los cortes en rojo. 50€.

334. FERNANDEZ DE LARREA, Raymundo. **SYNODORUM OECUMENICARUM SUMMA, in qua praeter uniuscuiusque concilii historicam enarrationem, in medium etiam afferuntur Canones Universi, atque scholiis quibusdam elucidantur. Editio altera, novis curis elaborata, correctior, & adaucta ad usum Vespertina.** Matriti: Ex Typographia leonis Amarita, 1827. 21 cm. 419 pp., 3 h. Pasta española con falta de tejuelo, hilos dorados en lomo, y los cortes en rosa. 20€.
335. GAUME, J. **MANUAL DE CONFESORES. 2 Tomos en 1 vol.** Madrid: Imprenta de D. José Félix Palacios, 1844. 18x13 cm. . 415 pp. Pasta española con tejuelo y hierros en oro. En buen estado. 40€.
336. GERAMB, P. María José de. (Religioso de la Trapa). **LA UNICA COSA NECESARIA, o reflexiones, pensamientos y oraciones para morir santamente: seguida de la eternidad se acerca y no pensamos en ello.** Barcelona: Pablo Riera, 1865. 20 cms. 374 pp. 4 hojas. Encuadernado en plena pasta española, hierros en lomería. Al final catálogo de impresos de la editorial. Alguna anotación a boli en portada 15€.
337. GONZALEZ, Bernabé. **AVISOS, INSTRUCCIONES Y ADVERTENCIAS A LOS CONFESORES, y exortos que estos deben dar a sus penitentes, con las penitencias correspondientes que a cada uno deben imponer según el vicio y estado en que se halle.** Valladolid. imp. H. Roldán., 1833. 4to menor. 232 pp. Enc. en pasta española en perfecto estado con tejuelo y florones e hilos y ruedas en oro. Guardas en aguas tintados a mano. Bonito ejemplar. 35€.
338. GRANADA, Fr. Luís de. **GUIA DE PECADORES. En la cual se trata la copiosa de las grandes riquezas y hermosuras de la virtud y del camino que se ha de llevar para alcanzarla. Apostolado Prensa, Madrid, 1939.** Madrid: Apostolado de la Prensa, 1948. 8vo. 606 p. Enc. de época en tela editorial. 10€.
339. GRANADA, Fray Luís de. **LOS SEIS LIBROS DE LA RHETORICA ECLESIASTICA, o de la manera de predicar, escritos en latín... vertidos en español, y dados a luz de orden del ilustrísimo señor Obispo de Barcelona, para instrucción de sus feligreses...** Barcelona: En la Imprenta de Juan Jolis y Bernardo Pla, 1778. 4to. XXXV pp., 5 h., 576 pp. Portada con grabado marca de impresor. Pergamino de época en buen estado. *Oratoria. Retórica.* 185€.
340. GRANADA, Fray Luís de. **LOS SEIS LIBROS DE LA RHETORICA ECLESIASTICA, o de la manera de predicar, escritos en latín... vertidos en español, y dados a luz de orden del ilustrísimo señor Obispo de Barcelona, para instrucción de sus feligreses...** Barcelona: En la Imp. de Juan Jolis y Bernardo Pla, 1777. 4to. Portada, XXXVI p., 6 h., 562 pp. Portada con grabado marca de impresor. Plena pasta española de comienzos del XIX con tejuelo, hilos y grecas simulando nervios y florones en frío. Sellito de caucho borrado en portada de anterior propietario. *Oratoria. Retórica.* 150€.
341. GRANADA, Fray Luís de. **OBRAS DEL VENERABLE PADRE MAESTRO FR. LUIS DE GRANADA, de la orden de Santo Domingo. 18 vols., mas Vida y Virtudes del Venerable Varón por el Ido. Luis Muñoz.** Madrid: Por Don Antonio de Sancha, 1781-1789. 17x12 cm. 19 Tomos. I.- Guía de Pecadores, Lxxviii, 404 p. // II.- Ídem. (Continuación) Vii, 444 p. // III.- Libro de la Oración y Meditación, Xxviii, 479 p. // IV.-Ídem. (Continuación) Xi, 552 p. // V.- Memorial (tratados I a V) Xxx, 645 p. // VI. Ídem (tratados Vi y VII) Viii, 443 p. // VII.- Adiciones (Tratados de la perfección del amor de Dios), Xxvi, 429 p. // VIII.- Meditaciones... vida de nuestro Salvador, Viii, 472 p. // IX.- Introducción del Símbolo de la Fe (1ª parte) Xxi, 534 p. // X.- Ídem. (2ª parte) Xi, 567 p. // XI.- Ídem (3ª parte), Xi, 498 p. // XII.- Ídem (4ª parte) Xx, 584 p. // XIII.- Sumario de la introducción. Xv, 676 p. // XIV.- Explicación de la Doctrina, Xiv, 622 p. // XV.- Catorce Sermones; Memorial breve de la vida cristiana, Xi, 500 p. // XVI.- Discurso Misterio de la Encarnación; Compendio de la Doctrina Espiritual; Vida de Fr. Juan de Ávila, Xx, 460 p. // XVII.- Escala espiritual por S. Juan Climaco, Xxvii, 480 p. // XVIII.- Menosprecio de mundo; Vida de Fr. Bartolomé de los mártires, Xviii, 345 p. // XIX.- Vida de Fr. Luis de Granada por Luis Muñoz. Bello conjunto de 19 vols con encuadernación en los talleres de Sancha, en plena piel jaspeada con tejuelos rojo y verde y lomería con hilos grecas y florones y adornos en oro, ruedas en cantos y cortes en rojo. El 3er tomo lleva adornos algo diferentes. *Tomo I y II: Guía de pecadores, en la qual se contiene una larga y copiosa exhortación a la virtud, y guarda de los Mandamientos Divinos. Tomo III y IV: De la oración y meditación. En que se trata de la consideración de los principales mysterios de nuestra fe. Con otros tres breves tratados De la excelencia de las principales obras Penitenciales, que son limosna, ayuno y oración. Tomo V y VI: Tratados del Memorial de la Vida Christiana En qual se enseña todo lo que un christiano debe hacer desde el principio de su conversión hasta el fin de la perfección. Tomo VII: Tratado de la perfección del amor de dios, que es una de las addiciones al Memorial de la Cida Christiana. Tomo VIII: Meditaciones muy devotas sobre algunos passos y mysterios principales de la vida de nuestro Malvador. Tomo IX, X, XI, XII, XIII: De la Introducción del Symbolo de la Fe. Tomo XIV: Explicación de la Doctrina Christiana. Tomo XV: Catorce sermones, y el Memorial Breve de la Vida Christiana. Tomo XVI: Discurso sobre el Mysterio de la Encarnación, en forma de dialogo entre S. Ambrosio y S. Augustin. El Compendio de la Doctrina Espiritual. Y la vida del V. M. Juan de Avila. Tomo XVII: Traducción de la escala espiritual, compuesta en latín por el glorioso S. Juan Climaco. Tomo XVIII: Tratado del Menosprecio del Mundo e Imitacion de Christo, y la vida del V. E Illmo Sr. D. Fr. Bartholomé de los martyres, arzobispo de Braga. Tomo XIX: Vida y virtudes del venerable varon el Padre Maestro Fr. Luis de Granada de la orden de Santo Domingo, por el Licenciado Luis Muñoz Ministro de su magestad en su Real Consejo de Hacienda, con diferentes elogios que le han dado Papas, Santos, y Doctissimos Varones. Según Palau: 107340, bella y estimada edición. 800€.*
342. HOJEDA, Fray Diego de. **LA CRISTIADA .** Barcelona: Tip. la Educacion, 1931. 149 p., 2p. Media piel de época con títulos. *Como nuevo.* 10€.

343. HOJEDA, Fray Diego de. **VIA-CRUCIS, según el poema de Fray Diego de Hojeda. LA CRISTIADA (año de 1611). Prólogo de Eugenio Beitia.** Vitoria: Editorial Vizcaína. 1943. 8vo. [30] pp. Portada con viñeta de Cristo de Durero. Rústica editorial. *Como nuevo.* 10€.
344. INCHINO, Gabriele. **SCALA COELI SEU CONCIONES EXQUISITISSIMAE DE VIIS COELESTIBUS [...]. Antonio Dulcken cartusiano conversae & hac postrema editione revisae.** Colonia Agrippinae [Colonia]: Apud Petrum Cholinum, 1616. In-8vo. [24] pp., incluso portada, 629 pp. Encuadernación en piel vuelta de época con bellos repujados de época y emblemas de la Cia de Jesús, restos de cierres metálicos. lleva un grabado delante a modo de frontis, pero parece ser de otra obra. *Traducción del italiano por el cartujo de Colonia, Antoine Dulcken, de un tratado espiritual que trata sobre la pureza del corazón, las buenas obras, el pecado, sobre la penitencia y la confesión. "Escalera para subir al cielo"* 300€.
345. JAMIN, Nicolás. **PENSAMIENTOS THEOLOGICOS, respectivos a los errores de este tiempo.** Madrid: Antonio de Sancha, 1778. 12x18,5 cm. XX, 438 p. Enc. en plena piel de época en buen estado. 60€.
346. KEREXETA´tar Jaime. **JESUKRISTO´REN BARRI ONA. Lau Ebanjelioak. Jerusalem'go Biblia'tik euskeratuta.** San Sebastián. Gráficas Izarra. 1966. 8vo. 325 p., 1h. Rústico editorial. 10€.
347. LALLEMANT, P. **LOS SALMOS DE DAVID Y CANTICOS SAGRADOS interpretados en una brevisima paráfrasis en sentido propio y literal... Por el P. Lallemant. Cada salmo, además de tener al principio su argumento, se explica y enlaza con transición tan natural de verso a verso, que leído todo el salmo, forma un discurso claro continuado...** Madrid. Oficina de Blas Román, 1785. In8vo mayor. [30] p., incluso portada, 554 p., y 1 h. de erratas. Encuadernado de época en pasta valenciana con nervios, florones dentro de enmarcados dobles Inter nervios Guardas en aguas tintadas. Rozado en la parte inferior del lomo. Perdida de parte del tejuelo. Con el papel muy limpio. *Texto bilingüe latín-castellano a dos columnas. Palau: 130271.* 90€.
348. LAMBRUSCHINI,. **DISERTACION POLEMICA SOBRE LA INMACULADA CONCEPCION DE MARÍA Por el Cardenal Lambruschini...** Madrid: Imp. de Pita, 1843. 19x12 cm. 87 p., 1h. Rust ed. 25€.
349. LARAUDO, Cosme Damián. **LA ARCHICOFRADA DEL SANTISIMO E INMACULADO CORAZON DE LA MADRE DE DIOS... segunda edición.** Bilbao: Imp. Libr. Delmas e Hijo. 1848. 8vo. [12] pp., 302 pp., 3 h. Media piel de época rozada en lomo y puntas también. Leve picadura en esquina. *Raro impreso en Bilbao. No en Palau.* 40€.
350. LEON-DUFOUR, X. **SAN FRANCISCO JAVIER. Itinerario apostólico de la confianza. Trad. Felipe Aguirre.** Bilbao: Ed. El Mensajero del Corazón de Jesús, 1956. 17x13 cm. 424 p. Bonito ejemplar en media piel con nervios títulos y breves adornos en dorados. 25€.
351. LIGORIO, Alfonso María. **LEXICON THEOLOGIA MORALIS.** Barcinone: Ex Typographoeo Joannis Oliveres, 1863. 17x11 cm. 404 p., 1h. Plena piel de época tipo pasta española con tejuelo y adornos. 30€.
352. LIGORIO, B. Alphonso de. **HOMO APOSTOLICUS instructus ad audiendas confessiones sive praxis et instructio confessoriorum.** Vesontione, Paris, Outhenin- Chalandre Filium/ Paris Apud Gaume freres, 1837. 22 cm. VII, 865 p. Plena piel época con títulos y flores, leves roces en pie y cabezada de lomo. 20€.
353. LOPEZ DE AYALA, Ignacio. **EL SACROSANTO Y ECUMENICO CONCILIO DE TRENTO, traducido al idioma castellano por D. Ignacio López de Ayala. Agregase el texto latino corregido según la edición de Roma, publicada en 1564.** Madrid, Imprenta Real, 1785. In4to. VIII, 492 pp. Textos en latín y castellano. Plena piel de época con tejuelo, nervios y florones. Enc. rozada especialmente en el lomo. Papel en buen estado. 100€.
354. MANTEROLA, Lorenzo Agustín. **CATECISMO ROMANO, Compuesto por Decreto del Sagrado Concilio Tridentino para los Párrocos de toda la Iglesia, y publicado por S. Pío V. Traducido del latín al castellano según el decreto del mismo Sagrado Concilio. 2 Tomos.** Madrid. Imprenta de Tomas Alban. 1805. 4to. I.- Xxxiv pp., Inc. portada, 400 pp.; II.-Portada, 362 pp., 1h. Buenos ejemplares en plena piel, pasta española de época con tejuelos en rojo y ruedas y filetes en oro. *El catecismo aparece en 1566, y hay numerosas ediciones y adaptaciones hasta hoy en día. Bastante buen ejemplar. Palau: 50180.* 125€.
355. MARET, H. L. C. **ENSAYO SOBRE EL PANTEISMO EN LAS SOCIEDADES MODERNAS.** Barcelona: Libr. Religiosa de Pablo Riera. 1854. 4to. 356 pp. Pasta española con título y decoración romántica en lomo. Cortes pintados en aguas. Leves perdidas de piel en cabezada y pie. Con anotaciones de antiguo titular en anteportada y verso de la portada. 20€.
356. MESENGUY Abbé Francois-Philippe. **ABREGE DE L'HISTOIRE ET DE LA MORALE DE L'ANCIEN TESTAMENT, où l'on a conservé, autant qu'il a été possible, les propres paroles de l'Écriture Sainte. Avec des éclaircissemens. Nouvelle édition.** A Paris et Lyon, chez Brajeux et Amable Leroy, 1804. 8vo. 539 pp. Excelente ejemplar encuadernado en plena piel de la época con tejuelo rojo florones, ruedas e hilos en oro a lo largo del lomo. Ruedas en cantos. *Mesenguy 1677-1763, fue acusado de Jansenista.* 30€.
357. MISAL. **MISSALE ROMANUM, Ex decreto Concilii Tridentini restitutum, S. pii V Pontificiis maximi jussu editum Clementis VIII...** Romae - Tornaci: Sumptibus et Typis Societ. S. Joannis Evangelistae, Desclée, Lefebvre. 1903. 28x21 cm. 552 p., 207 p. Textos a 2 columnas, impreso a 2 tintas. Muy ilustrado, y con pentagramas y música notada, Textos orlados y en latín. Plena piel editorial de color rojo con 4 clavos en cada tapa

(que con el tiempo han marcado las esquinas de las primeras hojas) , varios separadores marcapáginas de tela cortes en rojo, algún defecto en pocas hojas desperdigadas, pero buen aspecto general buen aspecto y decorativo. *Tornaci (Belg.) Proprium Missarum de tempore. Canon Mise. In Ascensione Domini. Etc. Textos en latín.* 85€.

358. MISSALE. **MISSALE ROMANUM.** Matriti: apud Ioannem Flandrum, 1600. Folio. 33x24 cm. 70 p. (de 76), 596 p., 126 p., 1h con el colofón (año 1600), 12 hojas. Ilustrado con 3 bellos grabados a página entera y otros muchos intercalados en el texto. Impreso a dos tintas y con música notada. Pie de imp. tomado de colofón. Falta la portada y 2 hojas. Restauraciones en pocas hojas. (además:) *Missae quae in hispania Speialiter celebrantur...* ILlerdae: Laurentius Corminas, 1900, 173 p. Encuadernados juntos en un volumen en plena piel de comienzos del 1900. *Contiene: Proprium Missarum de Tempore. Commune Sanctorum. Missae de Sancto Angelo Custode. Missae Sanctorum* 200€.

359. NIEREMBERG, P. Juan Eusebio. **DIFERENCIA ENTRE LO TEMPORAL Y LO ETERNO y crisol de desengaños.** Nuevamente corregido. Barcelona: Librería Religiosa. 1862. 4to menor. 425 pp., 3 h. Ejemplar encuadernado en pasta española de época con título y adornos en oro. *Nieremberg fue jesuita y escritor ascético español.* 20€.

360. **ORDUEN LITURGIA. Vatikano-ko II Kontzilioaren erabakien arauera eraberritua, sakramentuen eta liturgiaren Erroma-ko Batzorde Nagusiak aztertua eta Euskalerriko Elizbarrutietako Gotzaiak onartua. Gorespenak, tarteko otoitza, bezperak, konpletak. 2ª ed.** Iruñea [etc.] : Euskalerriko Elizbarrutietako Gotzaiak, 1985. 19x12 cm. XXVIII, 1456 p. Simil piel verde con títulos. Como nuevo. *Vasco. Euskera.* 20€.

361. OROZCO, Alfonso. **EL BUEN COMBATE y EL CERTAMEN DEL AMOR SANTO** escritos por el Bto. Alfonso de Orozco, agustino utilísimos a todos, muy especialmente a los religiosos. Madrid: Imp. Gabriel Lopez de Horno. 1914. 8vo. 496 páginas. Tela editorial en buen estado. Sello de caucho en anteportada. 20€.

362. ORTI Y LARA, Juan Manuel. **VIDA COMPENDIADA DE LA VENERABLE MADRE BARAT. Fundadora de la Sdad. del Sagrado Corazón de Jesus.** Friburgo de Brisgovia (Alemania), B. Herder Libr. Ed. Pontificio, 1897. 17x12 cm. Frontis, VI, 1h., 371 p. 316 pp. Tela editorial decorada con títulos de la editorial. 20€.

363. PALAFOX Y MENDOZA, Juan de. **VIDA INTERIOR, O CONFESIONES DEL ILUSTRISIMO, EXCELENTISIMO Y V. SIERVO DE DIOS DON JUAN DE PALAFOX Y MENDOZA, de los Supremos Consejos de Indias, y Aragón, Obispo de la Puebla de los Angeles, y de Osma, Arzobispo Electo de México, Virrey, y Capitán Gener.** Madrid. Imp. de Hilario Santos Alonso. 1782. 4to. [16] pp., 472 pp. Bella enc. en plena piel jaspeada de la época con tejuelo rojo, dobles hilos a lo largo de los lados del lomo, y formando cuadrados con

florones y motivos, todo en oro. Cortes en rojo. Sin media guarda en aguas delante y detrás pero lleva en papel de hilo. Buena impresión. *Fue éste un segundo Las Casas en defender ante las autoridades españolas las condiciones paupérrimas de los nativos americanos.* Palau: 209808. 340€.

364. RAULIN, Fr. Juan Facundo (Trad.). **PASTORAL DE N. SS. PADRE BENEDICTO XIV DE GLORIOSA MEMORIA SIENDO CARDENAL ARZOBISPO DE LA SANTA IGLESIA DE BOLONIA E INSTRUCCIONES ECLESIASTICAS.** Trad. de Juan Facundo Raulin. 5ª impresión. Madrid: Antonio de Sancha, 1775. 21 cms. 2 Tomos. [40] pp., 384 pp.; [16] pp., 463 pp. Textos a dos columnas. Excelentes ejemplares en pasta española con tejuelos verdes, hilos filetes y grecas en oro. Guardas en aguas tintadas a mano. *Amplia y erudita descripción de la historia y modo de administrar todo tipo de rituales, origen de imágenes forma de proceder en los ayunos, lacticiños, tabla de amanecer, patrimonio, y un largo etc.* Buen papel, y buena impresión. 150€.

365. RELIGION. **OFFICIA PROPRIA SANCTORUM TRIUM ORDINUM S.P.N FRANCISCI. Ad normam novissimi Kalendarii Seraphici Ordinis Disposita et emendata, A SS. D. N. Pio VI approbata...** Matriti: Typis Societatis. Operas Dirigente Francisco Sánchez. 1847. 4to. LXIV, 351 pp. La portada a dos tintas y con grabado de Fdo. Palomino. Textos a dos columnas, y a 2 tintas. Texto con notas impresas adjuntas. Plena piel con nervios, ruedas y florones con enmarcado en planas cuatro florones y medallón escudo de la orden. Dos cierres de metal, y cortes en oro. Guardas de época. *las 3 ordenes de los franciscanos. Fundadas a comienzos del siglo XIII, la 1ª Orden son los Hermanos Menores, la 2ª Orden, de Clarisas, y la 3ª Orden son los laicos consagrados y Orden Regular. De este modo, San Francisco de Asís constituyó las tres Órdenes, institucionalmente autónomas e independientes.* 140€.

366. RODRÍGUEZ, Fray Manuel. **EXPLICACIÓN DE LA BULLA DE LA SANCTA CRUZADA, y de las Clausulas de los Jubileos y Confesionarios, que ordinariamente suele conceder su Sanctidad, muy provechosa para Predicadores, Curas y Confesores., aun en los Reynos donde no ay Bulla. (junto con:) ADDICIONES A LA EXPLICACIÓN DE LA BULLA DE LA CRUZADA.** Salamanca: Diego de Cussio, 1601 20,5 cm. Portada 3 hojas, 247 folios, (27) pp., Tabla alfabética. / Salamanca: casa de Juan Fernandez 1599. 6 hojas incluso portada 211 folios, 13 hojas de index y hoja de colofón: Salamanca, Juan Fernandez 1599. Plena piel sobada de época con nervios en lomo, restos de adornos en oro en planas. *La primera obra algo afectada por agua en las primeras 5 hojas, después en buen estado.* *Religion.* 400€.

367. RODRIGUEZ, Alonso. **EJERCICIO DE PERFECCION y virtudes Christianas, su autor el V.P. Alonso Rodriguez de la Cia de Jesús, natural de Valladolid.** Barcelona: Imp. de el católico, 1851. 28 cm. 2 tomos en 1 vol. XVI, 613 p. / 446 p., 1h. Textos a dos columnas. Enc. juntos en 1 tomos en plena piel de época con títulos y grecas en oro en lomo y en tapas. Algo

manoseado en las tapas, pero buen estado. *Alonso Rodríguez, n. 1526 -1616, es uno de los máximos escritores ascéticos españoles. Palau: 272430. 65€.*

368. SALES, Francisco de. **VERDADEROS ENTRETENIMIENTOS DEL GLORIOSO SEÑOR SAN FRANCISCO DE SALES. Obispo y Príncipe de Genova. Fundador de la Orden de la Visitación de Santa María, Con un Papel intitulado, Metodo de predicar bien y una oración Fúnebre. Trad. del Frances por el.** Madrid: Imprenta Real de la Santa Cruzada [s.a., pero 1667] 4to. [36] p., inc portada, 335 pp. Plena piel de comienzos del XVIII, con título nervios y cuajada de adornos en oro. Cortes en rojo y aguardas en aguas tintadas. Papel amarronado como es habitual en los impresos del siglo XVI. Fecha de la licencia 1667, en la fe de erratas aparece 1676 pero es errata también. "Va Añadido en esta Segunda Reimpresión El Entretimiento XXII de la Exaltación de la Cruz, Con los Opúsculos o Pequeñas Obras de el mismo Santo". CCPB: 000035696-4. 140€.

369. SAN FRANCISCO DE SALES. **EL ESPIRITU DE SAN FRANCISCO DE SALES, Obispo y príncipe de Ginebra. Traducido del francés por Sebastián de Jocano Madaria.** Barna: Libr. Religiosa. 1881. 20X13 cm. 427 p. Pasta española de época con títulos y adornos en oro. 25€.

370. SANTA MARÍA, Francisco. **REFORMA DE LOS DESCALÇOS DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN, de la primitiva Observancia hecha por Santa Teresa de Jesus... Escrita por... Fray Francisco de Santa María... tomo primero.** En Madrid : por Diego Diaz de la Carrera, 1644. 28,5x21,5 cm. [38] p., incluso la portada, 940 p. 18 hojas. Incluye un grabado en facsímil, sobre papel de época. Pergamino de época, con títulos en lomo. *Historia de los Carmelitas Descalzos. En 1655 se editó una segunda parte. Palau: 298139 200€.*

371. SCARAMELLI, Bautista. **DISCERNIMIENTO DE LOS ESPIRITUS, para gobernar rectamente las acciones propias y las de otros... Aumentado con el tratado de los oficios y ministerios en general de ayudar a las almas, y de las parte que piden para hacerse con perfección por P. L. De la.** Madrid: Imprenta de la Regeneración. 1859. 4to. 270 pp., 96 pp., 46 pp. Ejemplar en media piel roja de época con título, e hilos en oro. Buen estado. *Muy limpio. Religión, espiritualidad. 45€.*

372. SCIO DE SAN MIGUEL, Felipe. **LA SANTA BIBLIA, traducida al español de la vulgata latina y anotada conforme al sentido de los Santos Padres y expositores católicos.** Barcelona: A. Pons y Cia, Libreros-Editores 1843-1845. 28x18 cm. 6 Tomos. Ilustrado con grabados al aguafuerte, planos y mapas. I.- XVIII, 642 p., 2h. / II.- 859 p., 2h. / III.- 751 p., y vuelta. / IV.- 897 p., 2 hojas. / V.- 440 p., 1h. / VI.- 415 p. XCI (tablas cronológicas), 95 p., (Diccionario geográficos de la Biblia), 2 hojas. Bellos grabados, papel muy fresco, algo de oxido. Plena pasta española de época con 2 tejuelos cada uno, y grecas doradas. Cortes jaspeados en azul. *4 Tomos del Antiguo testamento, 2 tomos del Nuevo Testamento. La obra incluye mapas y multitud de grabados fuera de texto.*

*Los textos a dos columnas con los textos contrastados en latín-castellano. Palau: 29000. 325€.*

373. SEÑERI, Pablo. **EL CONFESOR INSTRUIDO: obra, en que se le muestra al confesor nuevo la práctica de administrar con fruto el Sacramento de la Penitencia: y el penitente instruido para confesarse bien, para confesarse bien. Obra espiritual, ...** Madrid: Imprenta de Francisco Javier García. 1779. [4] pp., 232 p. Texto a dos columnas. Encuadernado en pasta española de época con tejuelo e hilos en oro. Cortes en rojo. 40€.

374. Subirana. Ed. **ANUARIO ECLESIASTICO. 1924. División eclesiástica. Nomenclatura parroquial.** Barcelona: E. Subirana, 1924. 22 cm. XXVI p., 76 p., 255 p., 302 p. 108 p., 40p. Rústica ed. 25€.

375. Tonsurado de la Orden. Castillo de Arteaga. **DON JOSEPHUS AB ESPEJO ET CISNEROS, ordinis Santi Iacobi aequae, dei et sanctae apostolicae sedis gratia, Episcopus calagurritanus, & Calceatensis, ac Domina Villae de Arnedillo...** Folio apaisado con doble orla. Titulo de Tonsurado expedido por la autoridad eclesiástica, lleva firma rubrica y sello de lacre con papel encima. Rellenado los datos del Celebrante a mano, resto impreso. 21 de septiembre de 1737 (Millesimo Septingentesimo Tergessimo Septimo) *Documento diploma de Misa celebrada por Juan Antonio Raimundo de Aguirre y Lecue... que ha sido tonsurado. 40€.*

### TRENES

376. **CONSTUCCION DE VIA FERREA. Por escritura pasada ante el Notario de Fitero... el 25 de julio de 1887 los representantes de los pueblos de Corella, Cintruenigo, y Fitero ...convinieron que el Sr. Gomez Trevijano tenía solicitada la construcción de una vía Ferrea que partiendo de Castejón llegara al baño nuevo de Fitero.** Documento manuscrito expedido en Zaragoza 1889, escrito por D. Martin Vilar y Ldo Pascual Comín de Moya. Folio, 16 páginas a mano, exponiendo los "Hechos", y haciendo la consulta de porque no se ha terminado el trabajo 2 años después. *Navarra. 120€.*

377. DE LA CIERVA, Juan. **OBSERVACIONES sugeridas por los discursos pronunciados en el Círculo de la Unión Mercantil los días 19 y 27 de Febr. de 1915.** Madrid, Cia de los Caminos de Hierros del Norte y de Madrid a Zaragoza y a Alicante: 1915. 19 cm. 140 p. Rust ed. con cubiertas con puntos de oxido. 15€.

378. **FREINS WESTINGHOUSE. Grand Prix = 1900. Catalogue Général.** Sévrea: Société Anonyme Westinghouse, 1902. 29 cm. Mapa a color de Europa centrale. 164 p., y XXIII láminas plegadas. Tela editorial. papel con algo de oxido. *Carte des Chemins de Fer de l'Europe de la Ste Anonyme Westinghouse, montrant l'extension de l'application 100€.*

379. OLAIZOLA ELORDI. Juanjo. **EL TRANVÍA ELÉCTRICO DE BILBAO A DURANGO Y ARRATIA. Bilbotik Durango eta Arratiarako tranbia elektrikoa.** Eusko trenbideak, 2000. 24 cm 213 p. Rust ed. 25€.

380. XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE FERROCARRILES. **POSTALES DE MATERIAL FERROVIARIO. 12 Postales.** [s.l.s.n.s.a.] 12 Postales en blanco y negro sobre papel fotográfico satinado. 16 X 11 cms. Dentro de estuche de cartulina editorial. Títulos tomados de la cubierta del estuche. Cada postal lleva el título de la locomotora detrás en castellano, francés e inglés. *Locomotora Montaña, año 1944; Coche Metálico de 1ª clase, Serie AA 5000, año 1946; Tren Ligerito Articulado Talgo... año 1950; Tren Unidad Diesel TAF, Fiat... Año 1950; Locomotora BoBoBo Westinghouse, serie 7800, año 1952; Locomotora Diesel-hidráulica de maniobras, henschel serie 10500, año 1954; Locomotora Diesel eléctrica CoCo Alco, serie 1600, año 1954; Locomotora Confederación, Serie 2422000, año 1956/57; Locomotora Micado...año 1953/ 1958; Coche cafetería, año 1958.* 25€.

### VASCO, NAVARRA

381. AGUIRRE, Jorge (S.I.). **JESUS'EN BIOTZA ETXEAN ETA ELIZAN. Otoitz-bialguntza lagunentzat Agirre'tar Jorke J. L.'ko aitak bildutako erakusaldi ta otoitzak. 2-Loyolako argi izpiak-2.** Bilbao: Jesus'en Biotzaren Deya'renean ,1927. (en cubierta posterior:) Editorial de E. López, Tolosa. 8vo. 78 pp., 1h. Rúst ed. con títulos en cubierta a dos tintas *Euskera. Cristianismo. religión* 20€.

382. AITKEN, APRAIZ./ (y otros). **HOMENAJE A DON JOSE MIGUEL DE BARANDIARAN. 2 Tomos.** Bilbao: Imp. Prov. de Vizcaya, Pub. de la Excma. Dip. de Vizcaya. 1964-1966. 4to mayor. 213 pp., y 321 pp. Ilustrado con fotos. Rústica de la ed en perfecto estado. *Famoso arqueólogo y antropólogo. Colaboran: Bárbara y Robert Aitken; R. Apraiz; D. Areitio; F. Arocena, T. de Atauri Manchola; Alzola Gerediaga.* 20€.

383. ALONSO OLEA, Eduardo. **REAL CLUB MARITIMO DEL ABRA. Las Arenas. Lista de socios. Enero de 1959.** Bilbao: Imp. Noticiero bilbaino, 1959. 17,5x12 cm. 84 pp. Rust ed. 20€.

384. ALONSO, José. **RECOPIACION Y COMENTARIOS DE LOS FUEROS Y LEYES DEL ANTIGUO REINO DE NAVARRA. Que han quedado vigentes después de la modificación hecha por la ley paccionada de 16 de Agosto de 1841.** Madrid. Est. Literario-Tipográfico de Saavedra y Compañía. 1848. 4to mayor. 2 Tomos en 1 volumen. XVII, 552 pp.; 391 pp., 2 hojas. Enc de época en media piel verde con título y florones y filetes en oro. 150€.

385. Altos Hornos. **PRONTUARIO PARA EL EMPLEO DEL ACERO LAMINADO. Altos Hornos de Vizcaya S.A. Datos, tablas de resistencia, disposiciones constructivas, métodos de cálculo, etc. (en cubiertas:) Primera edición.** Bilbao: Altos Hornos de Vizcaya, 1944. 4to. XV p., 287 pp. Piel de la edl con títulos. 20€.

386. **PRONTUARIO PARA EL EMPLEO DEL ACERO LAMINADO. etc. 2ª ed.** Bilbao: Altos Hornos de Vizcaya, 1949. 4to. XV p., 287 págs. Tela de la editorial con títulos en amarillo *Primera ed de 1944, reimpressa en 1949* 10€.

387. **PRONTUARIO PARA EL EMPLEO DEL ACERO LAMINADO. Datos, tablas de resistencia, disposiciones constructivas, métodos de cálculo, etc. 3ª ed.** Bilbao: Altos Hornos de Vizcaya, 1962. 4to. XV p., 299 págs. Tela de la ed. con títulos en oro. 10€.

388. **CATALOGO DE ACEROS ESPECIALES "HEVA". S.A. Echevarría, Bilbao.** Bilbao: [S.n.] Imp. Industrial. 1953 4to menor. 203 pp. Mapa de la situación de las fábricas en la cuenca del Nervión. Alguna fotografía de las instalaciones. Cubiertas ed. en tela con títulos en planas. 15€.

389. **CATALOGO DE ACEROS ESPECIALES "HEVA". S.A. Echevarría, Bilbao.** Bilbao: [S.n.] Imprenta Industrial. 1946 4to menor. 133 p. Cubiertas ed. 15€.

390. AMEZAGA, Elías. **SABIN.** Bilbao. Noticiero Bilbaino. 1995. 4to. 341 p. Cubiertas en rústica a color y con solapas. *Dedicatoria y autógrafa de Elías.* 20€.

391. ANDRES-GALLEGO, JOSÉ. **HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE NAVARRA.** Pamplona: Ed. Ediciones y Libros S.A,1982. 4to. 210 pág. Símil piel son sobrecubiertas. 10€.

392. ARAZURI DIEZ, José Joaquín. **PAMPLONA ANTAÑO. Curiosidades e historia de la ciudad. Prólogo de Vicente Galbete.** Pamplona: Impreso en Editorial Gómez, 1965. 4to. 166 pp., y numerosas láminas fuera de texto. Enc. rústica editorial. *Primera edición.* 20€.

393. ARGIA'REN IDAZTIA (BALTZOLA, Prantzisko). **ARGI DONE LABURRA. Bigarren argitaldia.** Bilbao: Verdes-Atxirika tar E. ren Irarkolan, 1934. 14 cm. Frontis, 191 p, III hojas. Ilustrado. Rustica editorial. *Euskera.* 20€.

394. ARIZMENDI AMIEL, María Elena. **VASCOS Y TRAJES. Prólogo de Julio Caro Baroja. 2 Tomos.** San Sebastián: Ed. Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián. 1976. Folio mayor. I.- XLVI pp., 292 pp. / II.- [4] pp., páginas 293-652. Muy ilustrado con dibujos y fotografías. Encuadernado en tela editorial con sobrecubiertas en color. *Muestra a través de los trajes y la vestimenta la historia del pueblo vasco, sus costumbres, danzas, singularidades culturales. Leve envejecimiento de estantería.* 80€.

395. ARTIÑANO, A. **CORONACION CANONICA DE NUESTRA SEÑORA DE BEGOÑA. Crónica de las solemnes fiestas dedicadas a tan fausto suceso por el ilustrísimo señor D. Aristides de Artiñano y Zuricalday, Secretario Honorario del Gobierno Universal del M. N. M. L Señorío de Vizcaya, Jefe Superior de Administración Civil... Prólogo de Estanislao Jaime de Labayru.** Barcelona. [Edcs. del autor] Grabado y estampado por J. Thomas. 1901. Folio. 4h, 139 pp. 45 pp., 12 pp., 3h. Encuadernación original de la editorial en media tela roja con títulos en tapas en dorado. Dedicatoria detrás de la portada. *Profusamente ilustrado con fotos de vistas de Bilbao y Begonia y de los personajes que intervienen en la procesión y en la*

ceremonia. Buen ejemplar. Vasco. Begoña. Religión. Fotografía. 40€.

396. **CATALOGO GENERAL. 1886-1952. ( En cubiertas:) ANTIGUOS ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD DE DEUSTO.** Bilbao. Universidad de Deusto. Imp. Industrial, s.a. 1962. 4to. 631 p., 1h. Rústica de la editorial. 15€.

397. AZKUE Abadeak. **JESUSEN BIOTZAREN ILA bagilean irakurteko Azkue Abadeak egiña ta bizkaiko elizgizonai zuzendurikoa. Bear Dan Baimenez.** Bilbon: Artes Graficas-en moldagintzan 1901. 8vo. 210 pp., 3h. rust. Exlibris. en anteportada. *Euskera. Religion* 25€.

398. AZKUE, Resurrección María. Abade bizkaiko lenengo euskal-irakasleak. Eratu ta biurturiko. **EUSKAL-IZKINDEA. GRAMATICA EUSKARA formada y traducida por...** Bilbao: Tip. de José de Astuy. 1891. Folio. IX p., 401 pgs. Tela de la editorial roja con título en oro en planas y en lomo. Tapas algo envejecidas de la estantería. Sello de aucho en portada de antiguo propietario *Texto a dos columnas en castellano y vascuence. Primera edición de una de las gramáticas principales del euskera.* 90€.

399. BARANDIARAN, (Dir). **IKUSKA. ( Giza-ikaskuntza). Instituto Vasco de Investigaciones (Secc. Antropología). Institut Basque de Recherches (Section d'Anthropologie). Documentos et Questionnaires.** Sare: Inst. Vasco de Investigaciones, 1946 - 1951. 23 cm. Completo.

Cada número con sus cubiertas. Entre 60 a 75 páginas cada uno. Periodicidad variable, desde bimensual, hasta tres, 4 o 5 meses cada número.

Número 1 (Nov.-Dic. 1946) hasta no 1-2 (Janvier-Juin) 1951. *Periodicidad variable, desde bimensual, hasta 3, 4 o 5 meses cada numero. - N. 1 (Nov.-Déc.) 1946, N. 2 ( Jan.-Fev.) 1947, N. 3 (Mars-Avril.) 1947, N 4-5 (Mai-Aout.) 1947, N 6-7, (Sept. Dec.), N 8-9 (Jan-Avril) 1948, N 10-11-12-13. (Mai-Déc.) 1948. N.1 (Jan-Fev.) 1949, N 2-6 (Mars-Déc.) 1949, N 1-3 (Jan-Juin.) 1950, N 4-6 (Juillet-Dec.) 1950, N 1-2 Janvier-Juin.) 1951. Completo todo lo publicado desde 1946 hasta 1951.*

*Se continua en 1993 con el mismo título.* 120€.

400. BARANDIARAN, José Miguel de. **EUSKAL HERRIKO MITOAK. MITOS DEL PUEBLO VASCO.** San Sebastián: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Guipúzcoa, 1988. 24x31 cm. 380 p. Muy ilustrado. Tapa dura con sobrecubierta *Bilingüe castellano-euskera.* 25€.

401. Baroja (ed.). **APAIZ BATEN IZTEGIA.** Donostiyan: Barojaren Echian, 1915. 8vo. 63 pp., 1h. Rústica ed. 15€.

402. BARRIO LOZA, José Angel (Dir.) / MUÑOZ BAROJA, Jesús / ZABALA, Aingeru / y otros. **MONUMENTOS DE BIZKAIA. 4 tomos. Completa.** Bilbao: Diputación foral de Vizcaya, 1987. 4 Tomos. 340 pp., 375 pp., 295 pp., 304 pp. Muy ilustrado. Enc. en simil piel editorial con sobrecubiertas. Excelente conservación. *1- Monumentos Nacionales / 2-Urbe, Busturialde, Lea*

*Artibai / 3-Duranguesado, Arratia. / 4.Encartaciones, Bilbao. Arquitectura . 40€.*

403. BEOVIDE, Crispin. **ASIS-CO LORIA EDO FRANCISCO SANTU AUNDIYAREN ETA POBRIEN AITA-LENAREN BICITZA. Bere seme Beovide-co Aita Fr. Cripinec (min. obs.) izcribitua. Vitoriaco Obispo Jaunaren eta aita San Franciscoren ordenaco Cantabriaco Provintcia onetaco buru-nagusaren baime.** Tolosan: Francisco Muguerza-ren Moldizteguien 1885an. 8vo. Frontispicio, 2 hojas, 562 páginas y 8 hojas más. Encuadernado en tela de la época con adornos religiosos. *Franciscano natural de Azpeitia, 1848. Murió en Tolosa 1891. Vinson: 611. Primera ed. Euskera* 50€.

404. BERA'tar Erroman Miren, Aba Buruñurduna. / LOPEZ MENDIZABAL'dar Ixaka. **DICCIONARIO CASTELLANO EUZKERA ; EUSKEL-ERDEL-IZTEGIA.** Tolosa'n. Lopez'tar E.'ren etxean. 1916. 8vo. Portada, 2 hojas, 514 pp.; (nueva portada) 654 pp. tela sencilla de época. *Primera edición. Y. Bilbao, III-p. 40. Euskera.* 30€.

405. BIKUÑA, CAMPION, BELAUSTEGUIGOITIA, [et.al.]. **EUSKAL-ERRIA. Publicación defensora y propagadora de las libertades vascas. 1931-1932. Bilbao. Dirección Villarías, 10- Administración C. E. Uranga.** Zarauz: ed. Vasca S. L. Celaya y Comp. [1932]. Folio mayor. 216 pp. Incluye 7 láminas sobre cartulina y 2 láminas fotográficas. Obra muy ilustrada con fotografías y dibujos. Encuadernado en media tela con tapas de la ed. imitando piel de serpiente con escudo de las seis provincias, a color, y título con la leyenda Jaun Goikoa eta Lege Zarra. *Obra muy ilustrada con fotografías y dibujos de Zuloaga, Goiko, Iris, Cacho, etc. Incluye láminas fotográficas en cuché fuera de texto y 8 láminas en cartulina con foto adherida. Contenido: Discurso de Don José Antonio de Aguirre, en las Cortes en defensa de las libertades de nuestro país. Discursos pronunciados por nuestros Diputados en las Cortes Constituyentes, en defensa del "Estatuto de Estella". Estatuto General del Estado Vasco, aprobado en la Magna Asamblea de Municipios Vascos celebrado en Estella (Lizarra) el 14 de Junio de 1931. Facsímil de firmas de políticos de la época, artículos de carácter histórico, etc. Además, numerosas colaboraciones, entre otros: Ramón de Bikuña, Campiñón, Belausteguigoitia, José Jabier de Legia, Ramón de la Sota, y otros. Obra muy rara.* 450€.

406. **CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO. MEMORIA 1957. BODAS DE ORO 1907-1957. Prólogo de Fco. Llasera.** Bilbao: Tipografía y Encuadernación Uriguen Dochao. 1957. Folio mayor. 71 pp. Muy ilustrado con fotografías de autoridades, construcciones patrocinadas por Le Banco, Exposiciones y Ferias, gráficos y un largo etc. de Garay, Sáez, Arte, y otros. Bonita encuadernación de la editorial en plena piel marrón con títulos en oro en plana. *Banca, Bilbao Fotografía.* 60€.

407. CALLE ITURRINO, Esteban. **HISTORIA - PAISAJE Y ACTIVIDAD CREADORA DE VIZCAYA.** Bilbao: Ediciones del autor. imp. Casa Dochao. 1972. Infolio. 219 pp. Muy ilustrado. Símil piel roja de la editorial con título en plana. *Edición de 600 ejemplares. Dedicatoria y firma de Esteban calle.* 40€.

408. CARO BAROJA, J. (Dir.). GREENWOOD, Davydd./ CARREIRA, Antonio./ AIZARNA, Santiago. **JULIO CARO BAROJA OMENALDIA. 1986. (HOMENAJE) Revista Internacional de Estudios Vascos. Publicación de Eusko Ikaskuntza: Sociedad de Estudios Vascos. Con la colaboración de Dip. De Alava, Guipuzcoa Vizcaya, Gob de Navarra, Eusko Jauralaritza. Prólogo Edorta Kortadi.** San Sebastián: Dip. Foral de Guipuzcoa, 2004. 4to mayor. 2 Tomos. 6 hojas, pág 219-568 , pp. 569-1115. Rústica editorial con sobrecubiertas. Algo ilustrado. Parte del texto, lo menos, es en euskera. Reedición de la revista de 1886. *Fundada en 1907 por Julio Urquijo. En 1922 se convirtió en órgano de Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos, continuando Julio Urquijo como director hasta la guerra civil de 1936. Desde 1983, fecha en que la RIEV volvió a aparecer, ha sido dirigida por Julio Caro Baroja, hasta el fallecimiento de éste en 1995. Homenaje a Julio Caro, incluye bibliografía de sus obras y muchos asuntos interesantes. textos en euskera, francés, latín y la mayor parte en castellano.*- 25€.
409. CIRIQUIAIN-GAIZTARRO, Mariano. **MONOGRAFIA HISTORICA DE LA NOBLE VILLA Y PUERTO DE PORTUGALETE.** Bilbao. La Editorial Vizcaína. Junta de Cultura. 1942. 4to. 270 pp. Numerosas láminas fuera de texto. Rústica editorial. *Ordenanzas de Portugalete. Historia del Abra, comercio marítimo. Ria de Bilbao.* 25€.
410. COFRE DEL BILBAINO. **COFRE DEL BILBAINO. I.- El Bilbao anecdótico de la segunda mitad del siglo XIX, por Emiliano de Arriaga. II.- Memorias de un Bilbaino por José de Orueta. III.- La Pastelería y otras narraciones bilbaínas por Emiliano de Arriaga. IV.- Viajes y memorias por Pacho Gaminde. V.-** Bilbao. Ediciones Librería Arturo. Bajo la dirección de Angel María Ortiz Alfau. Colección El Cofre del Bilbaino. 1962 - 1973. Folio menor. Ediciones en papel de hilo, de una tirada de 400 ejemplares numerados. Encuadernados de la editorial con las cubiertas de origen, en rústica. Buen conjunto. *Colección completa de los 24 tomos publicados, más dos de Iturriza y Zabala: Historia General de Vizcaya y epitome de las Encartaciones y Julio Ortega: Los caballeros corregidores del Señorío. 27 tomos, el conjunto: 800€.*
411. **COLECCION COFRE DEL BILBAINO.** Bilbao. Ediciones Librería Arturo. Bajo la dirección de Angel María Ortiz Alfau. 1962 - 1973. Folio menor. Ediciones en papel de hilo, de unas tiradas de 400 ejemplares numerados. Encuadernados de la época conservando las cubiertas de origen, en media piel de lujo con nervios, tejuelos , hilos en frío y títulos en oro. Excelente conjunto. *Colección completa de los 24 tomos publicados. I.- El Bilbao anecdótico de la segunda mitad del siglo XIX, por Emiliano de Arriaga. II.- Memorias de un Bilbaino por José de Orueta. III.- La Pastelería y otras narraciones bilbaínas por Emiliano de Arriaga. IV.- Viajes y memorias por Pacho Gaminde. V.- Calles de Bilbao por Fernando de la Quadra Salcedo. VI.- Bajo mi cielo metalúrgico por Juan Antonio Zunzunegui. VII.- De Pagazarri al Nervión y otras páginas por Adolfo de Aguirre. VIII.- Epistolario del Doctor Areilza. IX.- La "Belle Epoque" bilbaina, 1917-1922 por varios*
- autores. X.- *Historia de la Sociedad bilbaína.* XI.- *Mi bochito, por Miguel de Unamuno.* XII.- *Cuadros de la vida Bilbaina por Alfredo de Echave y Juan E. Delmas.* XIII.- *Sinfonía Bilbaina en tres tiempos por Ramón Sierra.* XIV.- *La Ria de Bilbao por candido Fullaondo.* XV.- *Bilbao a mediados del siglo XIX y otros páginas por Juan Carlos de Gortazar.* XVI.- *Divagaciones de un bilbaino por Alejandro de la Sota.* XVII.- *Mi calle por Julián Valle.* XVIII.- *Las tres rosas de Laibar por Oscar Rochelt y Daniel Lecanda.* XIX.- *Historia y anecdota de algunas canciones bilbaínas por Julián Echevarría.* XX.- *Buenas noches ría... por María Julia Terrazas, y lexicón bilbaino neto por Emiliano de Arriaga.* XXI.- *La Sociedad Filarmónica de Bilbao por Román A. Rodamilans.* XXII.- *Miscelánea histórica bilbaina por Manuel Basas Fernández* XXIII.- *Paz en la Guerra por Miguel de Unamuno.* XXIV.- *Panorámicas y remembranzas de Bilbao por Alberto Dieguez Berben. A veces se añade: Historia de Vizcaya de Iturriza en 2 tomos, Los Caballeros corregidores de Galindo Salcedo, y una separata (reedición del capitulo de La iglesia de San Nicolas) del Cuadros de la vida bilbaina de Delmas. 1800€.*
412. DE LA QUADRA SALCEDO, Fernando de. **CALLES DE BILBAO. Prólogo de Angel M<sup>a</sup> Ortiz Alfau.** Bilbao. Librería Arturo. El Cofre del Bilbaino. Gráficas Ellacuría.1963. Folio. XV, 353 p., 2 h. Muy ilustrado con láminas fotográficas en cuché hueso y láminas fuera de texto. Papel de hilo verjurado. Rústica editorial con sobrecubiertas. *Se publicaron 400 ejemplar.* 50€.
413. DE LA SOTA, Alejandro. **DIVAGACIONES DE UN BILBAINO. Prólogo de Joaquín de Zuazagoitia y Angel M.<sup>a</sup> Alfau.** Bilbao: Librería Arturo. Col. Cofre del Bilbaíno. 1967. Infolio. 251 p., 3 h. Muy ilustrado con láminas fotográficas sobre cuché hueso fuera de texto y dibujos de Martínez Ortiz, E. Sota, etc. Encuadernado en rústica de origen con solapas. *Edición numerada de 400 ejemplares. Buen ejemplar.* 45€.
414. DENDALETCHÉ, Claude. **MONTAGNES & CIVILISATION BASQUES.** Paris: Denoël, 1978. 26x19,5 cm, 183 p.,3h. Numerosas ilustraciones, fotografías y esquemas. *Historia, folklores, geografía, costumbres,...* 20€.
415. BACIGALUPE, Alberto.; ELCHO. **EL FUTBOL MODESTO EN LAS BASCONGADAS. Historia de los clubs vizcainos. Historial de los clubs guipuzcoanos y alaveses. Prologo por Añala..** [San Sebastián: Publicistas Asociados]. 1952. Folio menor. 360 pp., 1h., 118 pp. Incluye fotografías y publicidad de la época. Encuadernado en rústica de origen. Portada algo oscurecida. *Historial de los clubs de primera categoría regional, tanto de Vizcaya, Álava como Guipúzcoa.* 30€.
416. DOCUMENTO. Expediente. **IMPUESTOS PAMPLONA AYUNTAMIENTO. ESPEDIENTES DE ALUMBRADO Y FUENTES SOBRE CASAS. Como recaudador de los espedientes de cuatro maravedís y medio sobre cada ducado de renta que hacen o merecen todas las casas y edificios de que se compone esta ciudad...** Pamplona, 1840. Expediente

impreso con datos rellenos a plumilla del año citado, Calle S. Nicolas, n.25. Navarra. 25€.

417. DOCUMENTO. **REAL CEDULA de S.M. y Señores del Consejo, en que se declara que el conocimiento de las demandas de disenso, que para contraer matrimonio se pusiesen á los militares, toca y pertenece á la Jurisdiccion Real Ordinaria ...** En Madrid: en la Imprenta Real, 1793 / Reimpreso en Bilbao por Francisco de San Martin, 1795. Fol. 8 paginas, Portada con escudo xilográfico real. rubrica de Antonio Achutegi. *En el Antiguo Régimen los militares españoles vieron limitada su libertad a la hora de contraer matrimonio, pues les era precisa la obtención de la correspondiente licencia de sus superiores.* 35€.

418. EGUSQUIZA (Editor). **FUEROS, PRIVILEGIOS, FRANQUEZAS Y LIBERTADES DEL M. N. Y M. L. SEÑORIO DE VIZCAYA, confirmados por el Rey Nuestro Señor Don Carlos III. (Que Dios Guarde) y sus gloriosos predecesores.** Reimpreso en Bilbao, Por la Viuda de Antonio de Egusquiza, Impresora de dicho M. N. y M. L. Señorío. [s.a.]. Folio. [4] pp., 383 p. Papel algo amarronado. Textos a dos columnas. La 351 aparece numerada 151. Tela "de la editorial" del siglo XIX, con títulos y escudo de Vizcaya y decoración en negro sobre fondo roja, lomo posterior en piel roja con título en oro. Exlibris de sello de caucho en portada de antiguo propietario. *En los preliminares indica la fecha 1761, pero tiene que ser posterior porque la Viuda de Antonio de Egusquiza imprime entre 1779 y 1792. Según Darío de Areitio es la séptima edición entre 1780 y 1788. La presente edición aparecía sin cubiertas y a mediados del siglo XIX la Diputación encarga unas cubiertas en tela roja y es la encuadernación habitual de esta edición.* 300€.

419. ELIZONDO, Pablo Miguel de. **COMPENDIO DE LOS CINCO TOMOS DE LOS ANNALES DE NAVARRA. Compuesto por el padre Pablo Miguel de Elizondo de la Compañía de Jesús, y Chronista del mismo Reyno.** Pamplona: Por Pedro Joseph Ezquerria. 1732. Infolio. Frontis grabado de escudo de Navarra. Portada orlada, 7 hojas, 664 pp., 50 hojas. Textos a dos columnas. Punta inferior algo rozadas al final, sin afectar, y leves puntos de oxido. Pergamino de época en bastante buen estado con alguna reparación en esquinas de antiguo. *Navarra. Miguel de Elizondo se basa en la Obra del P. Joseph Moret. Palau: 79125. Sorraín: 162 f. 1200€.*

420. ENCISO VIANA, Emilio. **LAGUARDIA EN EL SIGLO XVI.** Vitoria: Diputación Foral de Álava, 1959. In4to. 250 p., 1 h., y 42 láminas fotográficas, planos y facsímiles de documentos fuera de texto. Cubiertas en rústica de origen. 20€.

421. **ERECION DE LA IGLESIA DE NOCEDAL, AUXILIAR DE LA MATRIZ DEL CONCEJO DE SAN JORGE DE SANTURCE, Con anuencia del Cabildo eclesiástico de ésta. Y aprobación del ilustrísimo Señor Obispo de Santander.** Bilbao. Por Francisco de San Martín, impresor del M. N. M. L. Señorío de Vizcaya. 1803. Folio. 22 pp. Encuadernado en cartóné papel de aguas con título en plana. *Josef Calixto de las Carreras en nombre de sus primos residentes en América promueven*

*la erección de una iglesia y capellanía en el Barrio de Nocedal, perteneciente al Concejo de Santurce. " Se sacaran 3 copias originales de esta fundación... Una para el Cabildo de la Iglesia matriz de Santurce, otra para el cura que sea en Nocedal y una tercera para el Obispo de Santander..." 200€.*

422. ESTORNES LASA, Bernardo. **HISTORIA BASKA. Ilustrado por Santos.** Donostia: Euskaltzaleak. Beñat Idaztiak Editor. Imp. Editorial Itxaropena. Colección Zabalkundea, 12. [1935]. 8vo. 94 p., 1h., 35 p. Ilustrado. Encuadernado en rústica editorial, escudo de las 7 provincias vascas. 10€.

423. ESTORNES LASA, Bernardo. **HISTORIA DEL PAIS BASKO. "Beñat" Idaztiak. Zabalkundea. Historia política, Organización social, Cultura científica y artística, Vida económica, Derecho, Religión, Costumbres, Expansión exterior, Bibliografía. (en tapas:) HISTORIA DEL PAIS VASCO.** Zarauz: Editorial Vasca, S. L. 1933. 4to menor. 448 pp. Obra muy ilustrada con planos, dibujos, así como facsímiles de medallas, y sobre todo portadas de publicaciones en euskera. Incluye gran plano plegado de Euzkadi-Vasconia neuria, a todo color, aparte. Ejemplar encuadernado en tela negra de la editorial con títulos. Exlibris en portada dre antiguo propietario *Contenido: Paleolítico, Neolítico, Invasiones, Evangelización, Germanismos, Reconquista, Imperio de Nabarra, la Desmembración, Civilización Baska, Guerras Civiles, Conquista de Nabarra, La asimilación, El fin, El nacionalismo. Bibliografía. Mapa grande 80 x 62 cm.* 80€.

424. Eusko Ikasbatza. **LA UNIVERSIDAD VASCA. Opiniones recogidas por Agrupacion de Cultura vasca. (en cubiertas:) Eusko Ikasbatza. Eusko Ikastola Nagusi Alde. Pro Universidad Vasca. Agrupación de Cultura Vasca.** Madrid: [s.n.] Talleres Diana, 1932. 4to. 22 cm. 159 p. Rústica editorial, con las cubiertas arrugadas. 20€.

425. FLORANES Y ENCINAS, Rafael. **MEMORIAS Y PRIVILEGIOS DE LA M. N. M. L. CIUDAD DE VITORIA por D. Rafael Floranes y Encinas estando en ella año de 1775.** Madrid: Imprenta Vicente Rico. 1923. 8vo mayor. Portada, 4 hojas, 267 pp. Encuadernado en media piel de népoca con nervios y títulos. puntos de oxido en papel. *Biblioteca de Historia Vasca. Colección de obras y documentos inéditos relativos a la historia del País Vasco. Edición de 500 ejemplares.* 25€.

426. FRADE, K-Toño. **ESTAMPAS BILBAINAS.** Bilbao. Arturo Dieguez Berben, Editor Librero. Col. Bilbao Antaño y Hogaño. 1967. 4to mayor estrecho. 265 pp., 5 h. Rustica editorial con solapas, algo manoseado. *Recoge en forma de ilustraciones antiguos lugares emblemáticos de Bilbao y sus alrededores, caseríos, txakolis,... 125 ilustraciones del autor.* 20€.

427. GALLOP, Rodney / VEYRIN, Philippe.; **LES BASQUES DE FRANCE ET D'ESPAGNE. Ouvrage orné de 78 heliogravures. Couverture de Phillippe Veyrin.** Paris - Grenoble: B. Arthaud, 1951. 4to. 32 pp., 1h., 94 paginas con 78 bellas fotografías por Veyrin en

heliograbado. Ejemplar encuadernado reciente en media piel con títulos, nervios y florones. 80€.

428. GARCIA DE SALAZAR, Lope. **LAS BIENANDANZAS E FORTUNAS. Códice del Siglo XV. Primera impresión del texto completo, prólogo, notas e índices por Angel Rodríguez Herrero. Introducción por el Marqués de Arriluce de Ybarra. 4 Tomos.** Bilbao: Pub Exma. Diputación de Vizcaya. Gráficas Ellacuría. 1967. 4to mayor. Reproducción fotográfica del código que existe en la Real Academia de la Historia. Obra impresa sobre papel hueso y transcripción literal a dos tintas. Edición de 1.000 ejemplares numerados. Encuadernados en rústica de la editorial a color. Buena conservación. 80€.

429. GARCIA EZPELETA; Llasera; etc. **CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE BILBAO. 1907-1957. Introducción de J. de Zuazagoitia. Prólogo de J. F. de Lequerica. (en cubiertas:)Caja de ahorros Municipal de Bilbao.** Bilbao. Artes Gráficas Grijelmo. 1957. Folio mayor. 240 pp. Muy ilustrado. Con fotografías, planos e ilustraciones a color. Colabora además Fermín García Ezpeleta. Numerosos dibujos al acuarela y abundantes fotografías de Ortega, Félix, Garay, Sáez, Estudios Grijelmo, de Bilbao. Encuadernación de la editorial en tela roja con superlibris y título. *Banca. Bilbao. Historia. Fotografías.* 50€.

430. GARCIA GONZALEZ, Manuel. **CRITICA DE LOS FUEROS DE LAS PROVINCIAS DE ALAVA, GUIPUZCOA Y VIZCAYA. Discursos pronunciados en el Senado por los Excelentísimos Señores D. Manuel Sánchez Silva, D. Pedro Egaña, y D. Joaquina B. y Aldamar. Con notas y documentos oficiales por Don Manuel.** Madrid. Imprenta del Clamor Público (con impreso encima de Carlos Bailly Bailliere). 1864. frontis, 376 pp., 5 pp. Ejemplar enc. de época en media piel con título, guarda delantera cambiada, con las cubiertas de origen. *Frontispicio grabado retrato litográfico de M. Sánchez Silva.* 140€.

431. GOICOECHEA Y QUEREJETA, José Luis de. **GOIKO. AMBIENTE Y OBRA. Edición Homenaje.** Bilbao: Ed. Vizcaína. 1948. 4to. 191 p., incluye varias fotografías, ilustraciones en negro y varias a color, y 1 desplegable. Rústica de la editorial sin guillotinar. 40€.

432. GONDRA Y ORAÁ, M<sup>a</sup> Victoria. **MONOGRAFIA DE BUSTURIA. Anteiglesia y Merindad.** Madrid: Edcs. Beramar. 1990. 27 cm. 4<sup>o</sup> mayor. 96 p., 1 h. Profusión de fotos e ilustraciones intercaladas. Papel superior grueso. Símil piel con dorados en lomera y sobrecubiertas ilustrada por Ucelay. 15€.

433. **SOCIEDAD ANONIMA TALLERES DE DEUSTO. BILBAO. Aceros moldeados** Procedimientos Robert, martin, Siemens, &. (2<sup>a</sup> portada:) **Catalogo general de las especialidades que se fabrican. Edición de 1923.** Bilbao: Imp., Lit., y Enc. Vda. e Hijos de Grijelmo, 1923. 25x18 cm. 453 p. Ilustrado con fotografías de las instalaciones e ilustraciones de piezas con sus medidas y características. *La obra se divide introducción, 16 secciones y ceramias. "Material para minas, ferrocarriles, tranvías, agricultura, marina,*

*industrias eléctricas, constructoras etc." Industria, economía, ría de Bilbao.* 150€.

434. GUERRICO, Jose Ignacio. **CRISTAU DOCTRIÑA GUZTIAREN ESPLICACIONEN SAYAQUERA, euscarazco platica edo doctriñetan partituri, Don José Ignacio de Guerrico, Mutiloaco Beneficiaduac eguiña. Iruñeco Obispo aunaren Baimenarequin. Lenengo Liburua edo Tomoa.** Tolosan: Mendizabalen alargunaren moldizteguien. 1858. 4to. 2 Tomos. Portada, XIII pp., 479 pp.; Portada, 580 pp., 1h. Encuadernados en media piel de la época con título en lomo, puntas rozadas, pero buen estado general. *Palau y Sorraín se confunden en la palabra Sayaquera (título), ponen Sayaguna.* Euskera 500€.

435. GUTIERREZ ARECHABALA, Sigfrido. **LA RUTA DE LOS VASCOS FORAMONTANOS. Pról. Marqués de Arriluce de Ybarra.** Bilbao. imp. Prov. de Vizcaya. 1969. In4to. 191 pp. Ilustrado con numerosos planos y fotografías. Papel satinado. Enc. en rústica de la editorial en perfecto estado. *Encartaciones. Rustas antiguas romanas, de los foramontanos. Castilla en la antigüedad. edad media. Arte románico.* Casas torres. 20€.

436. GUTIERREZ BILBAO, Juan. **HISTORIA DE MUNGUIA.** Bilbao. Tip. Bilbaína. 1933. 4to. 387 pp., ilustr. y láminas fuera de texto. Rustica ed. Con exlibris de sello de caucho en portada. *Edición de tan solo 500 ejemplares. Se han hecho un facsímile en 1985.* 30€.

437. GUZMAN, E./ LLANO GOSOSTIZA, M. (et.al.). **HISTORIA DE LA SOCIEDAD BILBAINA. Edición preparada y dirigida por Manuel Llano Gorostiza.** Bilbao: Sociedad Bilbaína. 1965. Folio. 260 p, 2h. Impreso en papel cuché con numerosos facsímiles plegados fuera de texto. Muy ilustrado. Tela de la editorial. *Colaboran: Conde de Superunda, Julio Enciso, M. Llano Gorostiza, Juan Ramón de Urquijo, Javier de Ybarra, Joaquín de Zuazagoitia.* 20€.

438. HORMAZA, Jose M<sup>a</sup> / ARREGUI Y AZPEITIA, Gurutzi. / BENGOTXEA, Iñaki ( et.al.). **PLENTZIA AZTERLANAK-ESTUDIOS. Plentzia Azterlanak-Estudios II. Intro. Julio caro baroja.** Plentzia: Ed. Ayuntamiento de la Villa de Plentzia, 1986. 25x18. 272 p. Muy ilustrado con fotografías de época e ilustraciones. Enc en símil piel ed. con títulos. *11 Artículos de los cuales 1 en euskera. Buen estado.* 15€.

439. IRAIZOZ, Polikarpo A. **YESU-KRISTO GURE YAUNAREN BIZIA. Lau ebangelioetatik itzez-itzez atera ta Iraizoz'ko Polikarpo A. Iruña'ko: Neketako Ama-Birjiñaren Irarkolan Iruña'ko Kaputxinoetan, 1934. 8vo. Frontis, 558 pp. Ilustrado. Textos enmarcados. Encuadernado en tela editorial con títulos en tapa, cortes en rojo. Como nuevo.** 25€.

440. ITURRALDE Y SIUT, Juan. / CAMPION, Arturo. **CUENTOS, LEYENDAS Y DESCRIPCIONES EUSKARAS. Prólogo de D. Arturo Campión.** Pamplona: Imp. y librería de J. García. 1912. 4to menor. Frontispicio retrato fotográfico del autor, CCIV, (textos Campión) pp., y 237 páginas, 2h. Encuadernado en media piel de época

con nervios, filetes, florones y títulos en oro. *La presente obra es Volumen I, entendiendo que las "Obras Completas" son 6 tomos, pero cada uno es independiente.* Palau: 122203. 60€.

441. ITURRIZA Y ZABALA, Juan Ramón de. **HISTORIA DE VIZCAYA. GENERAL DE TODO EL SEÑORIO y particular de cada una de las Anteiglesias, Villas, Ciudades, Concejos y Valles; desde su fundación hasta el año 1885. Escrita hasta el año 1787 por D. Juan Ramón de Iturriza y Zabala y ampliada hasta nuestros días por Manuel de Azcarraga y Regil.** Bilbao: imp. de Cipriano Lucena y Cia. 1885. Folio. 1064 pp., incluso las dos portadas, y una hoja blanca. Media piel roja y tela decorada de la editorial también en rojo con títulos y decoración en lomo, título en plano y con pequeño escudo de Vizcaya todo en oro. (Incluye otra portada:) *Historia General de Vizcaya. Comprobada con autoridades y copias de escrituras y privilegios fehacientes. En la cual se trata de la extensión, etimología, confines, origen y curso de los ríos,..., beneficios, ermitas, casas, beneficios, ermitas, casas, ferrerías molinos, fogueras, villas y conventos con sus fundaciones, etc. Escrita en Muntibar en 1787. Corregida y considerablemente aumentada con la narración descriptiva de todas las industrias, ferro-carriles, minas aumento de población y demás transformaciones e innovaciones introducidos en todos los pueblos del Señorío y en todos los ramos de su administración, durante el presente siglo hasta principios del año 1885. Muy rara con encuadernación de la editorial.* Palau: 122281. 150€.

442. LANDETA, E. DE. **ACERCA DE LA ESCUELA VASCA.** (Bilbao: Editorial vasca, S.A. sin año (antes de 1936) Hoja de tamaño 43x32 cm., doblada en 4. Habla de la educación eminentemente vasca dentro de un estado plurinacional. *Eduardo de Landeta Aburto, (Bilbao 1832-1957j) jugó un papel importante en la transformación de PNV bizkaitarra a posturas aperturistas y electoralistas. Emparentado con el naviero Ramon Sota a quien asistió en su acercamiento a posturas nacionalistas. Participó en la creación del semanario Aberri, fue representativo de Comunion Nacionalista Vasca, también contribuyó con artículos en la Revista de Estudios Vascos, Hermes, Yakintza, entre otras. Una de sus mayores preocupaciones fue la educación vasca. En el Congreso de Estudios Vascos de Oñati (1918) disertó sobre el Estado actual de la Escuela priMaría en Bizcaya.* 30€.

443. LARRAMENDI, Manuel de. **EL IMPOSIBLE VENCIDO. Arte de la lengua vascongada. Nueva edición publicada por los hijos de I. Ramón Baroja.** S. Sebastián, Est. Tip. de los Editores. 1853. In4to. 9hojas incluso portada, , 201 pp. Encuadernado en media piel, con títulos, rojada en la parte inferior. Afectada por agua, pero entero y solico. *Es segunda dición.* 50€.

444. LUZURIAGA, M.R.P.F. Juan de. **PARANYNFO CELESTE HISTORIA DE LA MYSTICA ZARZA, MILAGROSA IMAGEN Y PRODIGIOSO SANTUARIO DE ARANZAZU, de religiosos observantes de nuestro seráfico Padre San Francisco, en la provincia de Guipúzcoa, de la región de Cantabria.** Madrid: Juan

García Infanzón, 1690. Folio, 30X21. Portada, 17 hojas, 114 p., 96p., 112 p., 8 hojas. Ejemplar en pergamino de época con título en lomo. Lomo algo rozada. Esquinas levemente restauradas de antiguo, pero apenas. *Contenido: Dedicatoria a la Virgen, Censura, Licencias. Informe de M. Escalante, aclaraciones, prólogo. Obra divide en tres partes con sus tres índices. I.- Aparición de la imagen y la fundación del Convento; II.- Devoción, culto y vidas de los principales religiosos que lo han habitado; III.- Favores, milagros y prodigios de la Virgen, sigue una protestación de fe por el autor, y un índice de materias. Existe una primera edición de México de 1686, pero la presente también es bastante rara. Además hay otra edición de San Sebastián, también de 1690 pero posterior a la de Madrid. Fray Juan de Luzuriaga era natural de Oñate y Franciscano. Tuvo numerosos cargos y en 1680 fue enviado a América de Comisario General de las Provincias de la Nueva España (México) al objeto de inspeccionar y reformar los conventos de la orden.* Palau: 144368. Sorraín: 167 bis. 1000€.

445. LUZURIAGA, Txema. **FOTOS DE DEUSTO. 1er libro. La Anteiglesia de Deusto = Deustuko argazkiak. I.- Deustuko Elizatea.** Bilbao: Berta III, 2005. 24x17. 128 pp Muy ilustrado en b/n. Rustica a color con solapas. *Castellano/Euskera* 25€.

446. MAÑARICUA, Andrés Eliseo de. **SANTA MARÍA DE BEGOÑA EN LA HISTORIA ESPIRITUAL DE VIZCAYA. Prólogo de Ybarra y Bergé.** Bilbao. Ed. Vizcaína, 1950. 4to mayor. 483 pgs., 125 pp. de apéndices y 1h. Muy ilustrado, contiene además una cromolitografía de la Virgen y varios facsímiles. Ampliamente documentado. Las reproducciones fotográficas son en sepia. Cubiertas en rústica de la editorial. Firma del autor. Buenos márgenes. *En buen estado. Es básico para el estudio del Señorío de Vizcaya y para la historia de Bilbao.* 40€.

447. MICHELENA, Luís. **TEXTOS ARCAICOS VASCOS.** Madrid: Ediciones Minotauro. 1964. 8vo. 206 pp. Rústica ed. en buen estado. Buen ejemplar. *Etimologías, euskera. Primera edición.* 15€.

448. MINERIA VIZCAYA, CANTABRIA, ASTURIAS. **THE JOURNAL OF THE IRON AND STEEL INSTITUTE. Vol 50. (SPANISH MEETING).** London: E. & F. N. Spon Ltd. 1897. 4to. XII pp., 507 pp. Incluye 54 láminas fotográficas y planos, muchos plegados. Excelente encuadernación en marroquín verde de época con dos tejuelos, nervios, y lomera cuajada en hierros dorados y florones. Enmarcados en planas de grandes ruedas doradas con doble fileteado y grecas en oro, ruedas en contracantos y cortes en oro. La mitad de la obra dedicada a la minería especialmente en Vizcaya y en menor medida en "Santander" y Asturias. Firma en portada de antiguo propietario *En 1896 se celebra en el "Instituto-colegio Provincial" de Bilbao el congreso de otoño, "autumn meeting" del Iron and Steel Institute. Lo denominan el Spanish Meeting. Y hacen una valoración del estado de la industria del metal, en cuanto a la extracción, procesamiento y exportación. Importante estudio de las empresas mineras, las fundiciones, infraestructuras de transporte y carga y todo lo relacionado con el hierro y el*

acero a finales de siglo visto por la prestigiosa publicación dirigida por Bennett H. Brough. Contenido: Elección de miembros (incluidos Luís M. de Aznar y Ramón de la Sota), conferencia de Pablo de Alzola, de W. Gill sobre la industria del hierro en Vizcaya y Santander, sobre el carbón,... Aleaciones, Visitas y excursiones, Altas y bajas... La segunda parte dedicada a "The progress of home and foreign iron and steel industries". Lista de ilustraciones: Ayuntamiento de Bilbao, puente entre las Arenas y Portugalete, Works at the Altos Hornos Company, General plan of the mining district of Bilbao, Geological map of Biscay, Mines of Triano and Somorrostro- Mine Indiana (Ybarra, Chavarri y Arana), Demasia, San Antonio, San Jose (Martinez de las Rivas), Concha I- III-VII, Orconera, Mina Matamoros... Compañía Franco Belga, Línea de ferrocarril para la carga, Somorrostro Iron ore Company, Mines above Bilbao, View of the Concha Station, View of the Orconera Company's Luchana shipping staiths. Diputación Provincial de Vizcaya Railway, terminus and ore stocks at Ortuella. Diputación Provincial de Vizcaya, shipping staithes at San Nicholas, Plan of Bilbao maritime port. Bilbao maritime works. Electric machinery, Axpe. Shipping pier at Salta Caballo (Compañía Minera de Setares). New shipping pier at Dicado. Diagram of piers in Santander. General plan of Santander. Province of Santander, Obregon mines. ... Solia. Shipping pier, Astillero. Map of Covadonga manganese district. Inn at Arenas. Covadonga Cathedral. Excelsior property. Women hand-picking ore. Port of Rivadesella... Bello ejemplar. Minería. Cantabria, Asturias. Viajes. 600€.

449. NAVARRA. **CUADERNOS DE LAS LEYES Y AGRAVIOS REPARADOS POR LOS TRES ESTADOS DEL REINO DE NAVARRA. Nueva edición publicada a expensas de la Exma. Diputación Foral y Provincial de Navarra por acuerdo de 27 de Noviembre de 1895.** Pamplona: Imp. Provincial. 1896 34x24 cm. 2 Tomos. Portada, 7 hojas, 120 pp., 2h., 103 pp., vuelta, 8 hojas, 105 pp., 2 h., 17 pp., 115 pp.; Portada, 99 pp., 11 hojas, 133 pp., vuelta, 8 hojas, 186 pp., 5h., 123 pp., 3 h. Cubiertas en media piel roja con títulos, nervios, e hilos en oro. Con las cubiertas de origen y con los cortes sin guillotinar. Excelente estado. Recoge las Cortes de 1724, 1725, 1726, 1743, 1744, 1757, 1765, 1766, 1780, 1781, 1795, 1796, 1797, 1817, 1818, 1828, 1829, celebradas en Estella, Tudela y Pamplona. Los "Quadernos" de leyes comienzan a publicarse en 1556, y se suceden hasta 1829. Derecho Foral Navarro. Palau: 242644. 100€.

450. NAVARRA. **QUADERNO DE LAS LEYES Y AGRAVIOS REPARADOS a suplicación de los Tres Estados del Reyno de Navarra en las Cortes 1757 por la Magestad Real del Señor Rey Don Fernando, II de Navarra, y VI de Castilla, nuestro Señor. Y en su nombre por el Exmo. Señor Fr. Don.** Pamplona: Imprenta de Miguel de Cosculluela. 1758. Folio. [4] pp., 32 pp., 252 pp. Buen ejemplar en pergamino actual con título. Portada con pequeño escudo calcográfico que se repite después de los preliminares en que estan los juramentos de la corona y autoridades. Los textos de las leyes a dos columnas. Palau: 242643. Derecho. Historia. leyes 200€.

451. NAVARRA. **QUADERNO DE LAS LEYES Y AGRAVIOS REPARADOS a suplicación de los Tres Estados del Reyno de Navarra en sus Cortes Generales celebradas en la ciudad de Pamplona los años 1794, 1795, 1796 y 1797, por la Magestad del Rey Carlos VII. de Navarra y IV de Castilla.** Pamplona. Imprenta de Miguel de Cosculluela. 1797. Folio. 2h, 55 pgs, VI, 392 pp. En la portada un escudo grabado. Encuadernado de la época en pasta española en perfecto estado con tejuelo, ruedas y filetes en oro. Cortes en rojo. Excelente ejemplar. Palau: 242648. 300€.

452. OLABIDE´tar Erainun, S.J. **ITUN BERRIA.** Bilbao: Yesu´ren Biotzaren Deya. 1931. 8vo. IX p., 716 p., 8h. Plena tela editorial con títulos. Erainun Olabide Carrera,, (1869-1942) Nuevo testamento en euskera vizcaino. Aparece escrito Beria, con acento en la r. 25€.

453. OLAIZOLA, Juanjo/ LOPEZ DE AGULETA (Et.al.) (Coord.) LOPEZ GARCIA, Mercedes / COLMENARES, Miguel. / et.al. (textos). **GARRAIOAK ETA ARKITEKTURA Jardunaldiak - SEMINARIO DE ARQUITECTURA DEL TRANSPORTE. Donostia -San Sebastián, 29 y 30 de noviembre y 1 de diciembre de 1989.** Vitoria Gasteiz: Adm Com. Autónoma de Euskadi, 1991. 29x27 cm. 265 p. Texto a dos columnas. Ilustrado. Tela editorial con sobrecubierta. Textos en euskera y castellano. Buen estado. 20€.

454. Ordenanzas Alava. **CUADERNO DE LEYES Y ORDENAZAS con que se gobierna esta muy noble y muy leal provincia de Alava.** Vitoria: Agapito Mantelli, 1825. Folio (29,8 x 21 cm.) Frontis, 418 p., inc. portada, 2 h. de índice. El frontis grabado al cobre: Leyes con que se gobierna la muy noble y muy leal provincia de Álava, "P. a Villafranca sculptor regius, sculpsit Matriti, 1671". Portada: Cuaderno de Leyes y Ordenanzas con que se gobierna esta muy noble y muy leal provincia de Alava, y diferentes privilegios y cédulas de su Magestad que van puestos en el índice. Pergamino de época con título rotulado en lomo. Ejemplar con amplios márgenes y en muy buen estado. Firma en cubierta D. Nicasio José de Velasco [Álava y Arriola]. Entre otros cargos, fue Diputado General de Álava, Regidor perpetuo de la Ciudad de Segovia y Maestrante de Ronda, además de ser conocido por expulsar de Vitoria a los liberales cuando estuvo al frente de su Ayuntamiento. Como nuevo. 850€.

455. ORUETA, José. **MEMORIAS DE UN BILBAINO 1870-1900.** (Al fin:) San Sebastián, Talleres Tipográficos de Nueva Ed., S.A. 1929. In4to. Mayor. 269 pp., 3 h. Con 55 ilustraciones repartidas en láminas en negro fuera de texto. Enc. en media piel de época con tejuelos. Primera edición. 50€.

456. OYARTZABAL´dar Martin. **ZERURAKO BIDEA YAUPARIAK EGINDAKO ELEIZ-IDAZTIÑOIA. Jaungoiko-Zale´ren Idaztijak.** Zornotza: Jaungoiko-Zale´ren Irarkolean. 1922. 8vo. 222 pp. Tela editorial con título en cubierta. Dedicatoria y firma del autor. 25€.

457. PEREIRA DE LIMA, J. M. **IBEROS E BASCOS.** París-Lisboa. Livraria Aillaud. 1902. 8vo mayor. 332 pp., incluso portada y multitud de láminas y 2 planos plegados.

Incluye dibujos y fotografías en texto. Papel cuché. Encuadernado en holandesa rojo con título, nervios, filetes y florones en oro. Conserva la cubierta original. *Buen ejemplar en primera edición, la 2ª se tradujo al francés y fue impresa en Dax, 1905. Palau: 218701, J. Bilbao, VI, 460. 120€.*

458. POZA, Licenciado. **ANTIGUA LENGUA DE LAS ESPAÑAS. Edición de Angel Rodríguez Herrero.** Madrid: Minotauro. 1959. 8vo. Frontis y 6 hojas, 116 folios sin numerar. Transcripción del original. Buen ejemplar en rústica de origen. *Intonso. 15€.*

459. POZA, Licenciado. **ANTIGUA LENGUA DE LAS ESPAÑAS. Edición de Angel Rodríguez Herrero.** Madrid: Minotauro. 1959. 8vo. Frontis y 6 hojas, 116 folios sin numerar. Transcripción del original. Buen ejemplar en rústica de origen. *Intonso. 25€.*

460. RUIZ DE AZUA, Estibaliz; LLOMBART PALET, J.M.; DEL VALLE LERSUNDI, Joaquín; (Et.al.). **PEDRO BERNARDO VILLAREAL DE BERRIZ. Euskaldunon ekarpena XVIII'ko injeniaritzari. La aportación vasca a la ingeniería del siglo XVIII. Prólogo de Aingeru Zabala.** Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. 1990. Folio. 157 pp. Tela editorial con sobrecubiertas. Muy ilustrado con portadas de libros antiguos, planos fotografías... Se adjunto catalogo y folleto de la exposición 19 Diciembre 1990. *Pedro Bernardo Villareal de Berriz (1669-1740). Ingeniería. Presas molinos. 35€.*

461. RUIZ DE VELASCO, Juanxo. (coord). **URDAIBAI. guía enciclopédica básica de fechas, acontecimientos, personajes y lugares. De tierras de volcanes a reserva de la biosfera.** S.I., autoedición Urdaibai Tatxi, El Urdaibai indómito, 1999. 4to. 230 p., 1h. Ilustrado con fotografías e ilustraciones. . Rúst. Castellano. *Vasco. Viajes. Guías. Rutas. 25€.*

462. SASIA, Jesús Mª de. **TOPONIMIA EUSKERICA EN LAS ENCARTACIONES DE VIZCAYA. Prólogo de Odón de Apraiz.** Bilbao: Gráficas Ellacuría. 1966. Folio menor. 248 p., 1 plano plegado. Cubiertas en rústica editorial. *Etimologías, nombres. 25€.*

463. SASIA, Jesús Mª de. **TOPONIMIA EUSKERICA EN LAS ENCARTACIONES DE VIZCAYA. Prólogo de Odon de Apraiz.** Bilbao: Gráficas Ellacuría. 1966. Folio menor. 248 p., 1 plano plegado. Cubiertas en rústica editorial. *Etimologías, nombres. 25€.*

464. SOLANO Y POLANCO, José de. **ESTUDIOS JURIDICOS DEL FUERO DE BIZKAYA. Prólogo de Luís Chalbaud Errazquin.** Bilbao: Junta de Cultura Vasca de la Diputación de Bizkaya. 1918. In4to. XXI, 369 pp., 4 hojas. Rústica de la editorial. *Estudio sobre las personas, cosas y territorios sujeto al fuero, la troncalidad bizkaína, los llamamientos forales para los casos de ventas, la comunicación foral, la institución del heredero, y las legítimas en Derecho. El autor fue Juez en Durango. Buen estado. 25€.*

465. TOVAR, A. **EL EUSKERA Y SUS PARIENTES.** Madrid: Edcs. Minotauro. 1959. 8vo. 177 pp., 3 hojas.

Rústica editorial, intonso. *Primera edición. Perfecto estado. 15€.*

466. TRUEBA, Antonio. **ETXE-KALTE, Marraskiegillea. Beaskoetxea'tar Arseni. Vasco. Euskeratzalea Arrutza'tar Mikel, Arrugain.** Bilbo'n.: Verdes Atxirika'ren iraurgan. 1934. 8vo. 84 pp. Título cogido en parte de la cubierta. Buen estado. *Traducido. 25€.*

467. TXILLARDEGI. **HUNTAZ ETA HARTAZ. Hamar Saiaker, labur.** Bayonne: Goiztera, Imp. des Cordeliers, 1965?. 21 x 14 cm 141 p. Firmita y fecha 1965 en esquina de portada. Rustica ed en buen estado. *Euskera. Rara primera ed. 90€.*

468. UNZUETA, Antonio. **EL CARMELO DE BEGOÑA. 1880-2007.** Bilbao. Carmelo de Begoña. 2007. 4to. 692 pp. De las cuales 73 del final son láminas con fotografías. Cartoné editorial con sobrecubiertas. *El autor es Archivero de la Curia Provincial Carmelita de Vitoria. Como nuevo. 20€.*

469. URIARTE ASTARLOA, Jose Mª. **LA FOTOGRAFIA EN DURANGO.** Gerediaga Elkarte, 1992. 26 cm. 141 pp. Rust ed con solapas. 25€.

470. VARILLAS, Vicente. **VIZCAYA. ESPAÑA EN PAZ. Revista de la Exma. Diputación Provincial de Vizcaya nº 22, 1er semestre de 1964. Numero extra.** [Bilbao: Artes gráficas Grijelmo, 1964]. Folio. 140 pp. Ilustrado con excelentes fotografías aéreas. Cubiertas en símil piel roja de la editorial con títulos. *Número extraordinario. 15€.*

471. Viajes. **EL PAIS VASCO. Guía Turística. Folklore, paisaje y monumentos. 1955.** (Bilbao: Talleres Gráficos "El Noticiero Bilbaína" 1955?) 4to menor. [192 ] p. 1 plano, numerosas fotografías y anuncios. Pie de imprenta tomado de las cubiertas. *Ilustrado con plano de país vasco incluidas las dos partes a ambos lados del pirineo sin definir fronteras. viajes 15€.*

472. VIDA VASCA. **VIDA VASCA. Revista Gráfica, 1951. (luego se llamó:) Revista Regional Española, Fundada en 1924. Industria, Comercio, Arte, Literatura y Turismo de las Provincias Vascongadas y Navarra.** Bilbao: Talleres Gráficos Egaña. (y otros.) 1951. Gran Folio. Publicación anual. Obra profusamente ilustrada, con fotografías, láminas a color fuera de texto y numerosa publicidad. Algo manoseado. 30€.

473. VIDA VASCA. **VIDA VASCA. Revista Regional Española, 1955. Fundada en 1924. Industria, Comercio, Arte, Literatura y Turismo de las Provincias Vascongadas y Navarra.** Bilbao: Talleres Gráficos Egaña. Gran Folio. 1955. Publicación anual. Obra profusamente ilustrada, con fotografías, láminas a color fuera de texto y numerosa publicidad. 40€.

474. ZABALA-ARANA, Tar Yoseba Aba. **ASTE GURENA. Euskeraz ta lateraz. Miren biotz Semeak Atondu dau. Argitaltzalea. Elgezabal.** Tolosa: Aristegi'Tar Kepa'ren Irarkolan, 1924. 8vo. Frontis, 482 p.

Textos a dos columnas. Papel biblia. Tela editorial con títulos. 20€.

475. ZAMARRIPA Y URANGA, Pablo de. **GRAMATICA VASCA. Sexta edición. Con su Clave de Temas.** Bilbao: Imp y Enc. Casa Dochao, 1947. 4to. 375 pp. Rústica de la editorial. Puntos de oxido en cubiertas. Interior bueno. 25€.

476. ZUMALDE, Ignacio. **HISTORIA DE OÑATE.** San Sebastián: Imp. de la Diputación de Guipúzcoa, 1957. In4to. 694 p. 18 Láminas fotográficas intercaladas en el texto. Muy buen ejemplar en rustica editorial. Intonso. 80€.

## VIAJES

477. (3 obras juntas) COSSIO, Fco. / BAROJA, Pio./ IBÁÑEZ DE IBERO, Carlos. **AFRICA. Africa. Impresiones de un viaje presidencial a las colonias portuguesas. // COMUNISTAS JUDIOS Y DEMAS RALEA // LA PERSONALIDAD INTERNACIONL DE ESPAÑA.** Valladolid: Ed. Santaren, 1938. 262 p. / Valladolid: Ed. Cumbre, 1939. 286 p. / San Sebastián: Ed. Española, 1940. 297 p. Los 3 juntos en 1 tomos en media piel de época, con el título Africa en lomo. 25€.

478. ÁLVAREZ DE QUINDÓS Y BAENA., **DESCRIPCIÓN HISTÓRICA DEL REAL BOSQUE Y CASA DE ARANJUEZ.** Madrid: en la Imprenta Real, 1804. 22 cms. Portada, retrato grabado por Carnicero de Carlos IV, 5 hojas, 472 p., 1 hoja. Muy buena encuadernación en plena piel valenciana con tejuelo rojo, grecas en oro. Guardas en aguas tintadas de época. *Descripción del lugar y bosque de Aranjuez con una extensa relación histórica. Una parte importante está dedicada a los festejos y diversiones que los reyes hacían en el lugar: corridas de toros, partidas de caza, etc. Buen ejemplar. Palau: 9899. 600€.*

479. ANGOSO, Angel. **SALAMANQUE. L'ESPAGNE ARCHITECTURALE ET MONUMENTALE. Phototypie Catalá Frères, Paris.** Madrid: Publicaciones Artísticas Leoncio de Miguel, (i.e. Editions Alexis Sinjon) 1927. Folio, [8] pp., 50 láminas en fototipia de monumentos, fachadas con algún tipo popular, portales, balconadas, rejerías, etc. *Se publicó una segunda carpeta en 1932: Leoncio de Miguel Adquirió el fondo de A. Sijon y añadió su nombre encima del original de Paris. Muy buen estado. Fotografía. Viajes. 80€.*

480. ARCO, Ricardo Del. **EL REAL MONASTERIO DE SAN JUAN DE LA PEÑA. Monografía Histórico Arqueológica, ilustrada con fotograbados, seguida de un apéndice sobre el Real Monasterio de Santa Cruz De La Serós. (precede:) La Covadonga de Aragón.** Jaca: F. De Las Heras, 1919. 24x18 cm. Frontis escudo de la Provincia de Huesca, 169 p. Ilustrado con láminas fotográficas. Tela ed. con títulos, orlas en dorado y viñeta. Aragón. Buen ejemplar. 45€.

481. BAEDEKER, Karl. **ESPAGNE ET PORTUGAL. Manuel de voyageur. Avec 20 cartes et 50 plans.** Leipzig: Karl Baedeker Editeur, 1920. Frontis mapa de la Península Ibérica, C, y 592 p. Tela editorial roja con títulos y cortes tintados en aguas. *La 1ª ed es de 1900. Buen estado. 50€.*

482. Benichet (ed.). **INDICATEUR TOULOUSAIN, ou Le guide du voyageur dans Toulouse.** Toulouse: Chez Benichet Cadet, 1822. In-8. 17,5x11,5cm. Portada, 135 pp. Media tela con títulos y adornos en oro de época. Buen estado. *Exlibris en portada: Eugène de Froberville. 65€.*

483. CARO BAROJA, Julio. **LA VIDA RURAL, EN VERA DE BIDASOA. Navarra.** Madrid. C. S. I. C. Instituto Antonio de Nebrija Tall. Graf. E.T., 1944. 25 cm. 244 p., 2 h., 20 lám., 1 h. Enc. en tapa blanda de editorial. Intonso. Cubierta algo deslucida y con sello de caucho de anterior propietario. 30€.

484. CASTRO LES, Vicente. **NOTICIERO GUIA DE MADRID. Dirigido por Don Vicente Castro Les.** Madrid: Noticiero, Guía de Madrid., 1942. 18 cm. 270 pp., Gran plano a color plegado. Ilustrado y con láminas de publicidad fuera de texto. Gran plano a color plegado detrás. Madrid. 25€.

485. CHATEAUBRIAND, Vizconde de. **VIAJE A AMERICA.** Madrid: Est. Literario-Tipográfico de P. Madoz y L. Sagasti, 1856. 17x11 cm. LXXVIII, 312 p., 2 hojas. Encuadernado de época en media piel verde repujada con títulos en oro. Portada con algo de oxido, pero papel en general en buen estado. *Viajó por America del Norte en 1791. Viajes. 45€.*

486. Chile. **LA REPUBLIQUE DU CHILI. D'après des Données Officielles. Avec une carte et 44 gravures.** Leipzig: F. A. Brockhaus, 1903. 21,5 x 14,5 cm. Frontis, 117 pp., más índice. Incluye numerosos grabados intercalados y un mapa a color plegado y fuera de textos. Encuadernado en tela roja con título en la tapa impreso en negro. Excelente estado. *Sello antiguo del Consulado General de Chile con dedicatoria del embajador. 25€.*

487. **CRISTOBAL COLON. DIARIO DE A BORDO. Introducción y notas de Vicente Muñoz Puelles.** Madrid: Edcs. Generales Anaya, 1985. 20x14 cm. Frontis, 367. Muy ilustr con láminas afuera de texto y numerosas reproducciones de grabados y documentos de época. símil piel con títulos. *Primer Viaje. Muy ilustrado. 20€.*

488. CONSTANT DE TOUR. **VIGNT JOURS D'ETRETAT A OSTENDE, Haute-Normandie. Plages de Nord. 130 dessins d'apres nature, para Boudier, De Burgraff, Fernand Fau. stant de TOURS. LES PLAGES DU NORD.** Paris: May& Motteroz, Lib-Imp. ca. 1890. Apaisado, 22x13 cm. 130 p., 5 hojas, Bellas ilustraciones, planos de itinerarios. Tela azul editorial con diseño y títulos en plateado. *Très bon état. 25€.*

489. COXE, Henry. **THE GENTLEMAN'S GUIDE IN HIS TOUR THROUGH FRANCE; Being particulary descriptive of the southern and western departments; noticing the climate, natural productions, antiquities, curiosities, trade and manufactures of every remarkable place; with sketches o.** London, Printed for Sherwood, Neely, and Jones. (sin año, pero mediados del XIX) 15,5X9,5. 8vo peq. Frontis grabado, LVI p., mapa plegado de Francia, 372 pp. Grabados intercalados en el texto. Papel limpio. Cartoné editorial ilustrado, con parte de tapa delantera suelta. 50€.

490. DEPONS, F. **A VOYAGE TO THE EASTERN PART OF TERRA FIRMA OR THE SPANISH MAIN IN SOUTH AMERICA. During the years 1801, 1802, 1803 and 1804. Containing a description of the territory under the jurisdiction of the Capitan General of Caracas, composed of the provinces of.** New York: Printed by and for I Riley and co. 1806. 4to menor. 3 vol. I.- XXII pp., 248 pp., blanca, 4 hojas.; II.- 362 pp., 4 h.; III.- 288 pp., 4 hojas. Cada tomo lleva su índice. El tomo 1 y 3 encuadernador en media tela de época prácticamente en rama y el 2º en plena piel de época, con tejuelo, de tamaño algo menor. Los tres tiene oxido en el papel especialmente en las guardas y cortes. Falto del mapa general. *Primera edición en inglés del mismo año que la primera en francés. Depons fue agente del gobierno francés en Caracas. Venezuela. América. Palau: 70508 120€.*
491. DESSIRIER, Jean A. **A TRAVERS LES MARCHES REVOLTES. Mission Legendre. Ouest-chinois. Yun Nan, Se-Tchouen, Marches Thibétaines. Avec 61 gravures hors texte.** Paris, Libr. Plon, 1923. 4to menor. 314 pp., con numerosas láminas fotográficas fuera de texto. Con las cubiertas de origen y encuadernado reciente en media piel con título, nervios, ruedas y florones en oro, planas en aguas a mano. *China. 40€.*
492. **EL PAIS VASCO. Guía Turística. Folklore, paisaje y monumentos.** (Bilbao: ¿Talleres Gráficos "El Noticiero Bilbaína" 1960?) 4to menor. [206 ] p. 1 plano , numerosas fotografías y anuncios. Pie de imprenta tomado de las cubiertas. Enc. de época en media piel con nervios y títulos en oro *Ilustrado con plano de país vasco incluidas las dos partes a ambos lados del pirineo sin definir fronteras. 30€.*
493. **ENCICLOPEDIA ILUSTRADA SEGUI. Diccionario universal con todas las voces y locuciones usadas en España y en América latina y que comprende además, extensos artículos... contiene también todas las equivalencias en francés, inglés, e italiano del léxico castellano y de la inmensa mayoría de voces de la técnica moderna. 13 tomos.** Barcelona: Centro Editorial Artístico de Miguel Seguí (s.a., entre 1910 y 1935) 13 tomos. 33,5x24 cm. Muy ilustrado en texto y numerosas láminas fuera de texto y a color de vistas, escenas y bellos mapas y planos de ciudades. Encuadernado de la editorial en tela con diseños modernista en el lomo. ... *contiene también todas las equivalencias en francés, inglés, e italiano del léxico castellano y de la inmensa mayoría de voces de la técnica moderna. 120€.*
494. G. DE VINUESA , Fernando. **DE MADRID A LISBOA POR VILLA CISNEROS. Prólogo de Jose Mª Pemán.** Madrid: Ed. Estrella, 1933. 20 cm. 362 p. Rústica editorial sin guillotinar. *Viaje por mar desde Madrid, Cádiz, Villa Cisneros rebautizada como Dajla o ad-Dajla, (Sáhara Occidental), Azores, Lisboa. Buen estado de conservación. 20€.*
495. GALANTI, Luigi. **GEOGRAFIA ELEMEN-TARE...con un breve trattato della sfera armillare.** Napoli: Giovanni Pedone Lauriel, 1854. 4to menor. 164 pp. Viñeta en portada. Media piel época. *Bueno. 20€.*
496. GALLARDO RUA, Joaquín. **DE SIERRA MADRE A LOS ANDES.** Madrid: Gráficas Perfectas, 1933. 8vo. 248 pp. Cubiertas originales en rúst ed. Firma ant propietario *Periodista madrileño que viaja por México, Venezuela, Paraguay, Argentina... Como nuevo. 10€.*
497. GARRÁN, Constantino. **SANTA MARÍA LA REAL DE NAJERA. Monumento histórico-artístico nacional. Guía del viajero para su más inteligente visita.** Soria: Imp. Tierra Soriana de José Sáenz Moneo, 1910. 4to. 80 pp., 21 láminas fotográficas. Rust. algo tocado. portada afeada *Exlibris en portada. 10€.*
498. GREBFELL PRICE, A. **LOS VIAJES DEL CAPITÁN COOK (1768-1779). Trad. Manuel Crespo.** Barcelona, Edit. Del Serbal. 1988. 4to. 383 p. Muy ilustrado con dibujos y fotografías. Tela editorial con sobrecubiertas 20€.
499. **GALIGNANI'S NEW PARIS GUIDE.** Paris: A & W Galignani and Co, 1846. 8vo. 548 p., 18 pp. índice. Incluye numerosos grabados fuera de texto y planos plegados. Gran mapa plegado de Paris al final, con deterioros. Plena piel verde repujada de la época con cajo algo frágil. 40€.
500. GUTIERREZ SOLANA, José. **MADRID. Escenas y costumbres.** Madrid: Ed Trieste, 1984. 17 cm. Frontis, 288 p. Impreso sobre buen papel de hilo. Rustica editoria con solapas. Como nuevo. *Reedición de la obra del insigne Gutierrez Solana de 1913. 18€.*
501. IRADIER, Manuel. **AFRICA. Viajes y trabajos de la Asociación Euskara La Exploradora. Reconocimiento de la zona equatorial (sic) de Africa en las costas de occidente...** Vitoria: Imp. de la Viuda é Hijos de Iturbe, 1887. 4to. 2 Tomos. VI, 508 p.; 544 p. Obra muy ilustrada con grabados al cinc y litografías a colores. Incluye varios grabados fuera de texto y mapas plegados a color también fuera de texto. Excelente ejemplar con la encuadernación original en media piel repujada y con dorados y planas en tela estampada en frio con títulos y pequeño emblema de la exploradora en relieve. *Muy rara primera edición de éste insigne explorador alavés que recorrió el territorio del Río Muni. Primera edición en perfecto estado de conservación. Lamina retrato de Manuel Iradie, Grabado de Santa Isabel de Fernando Póo, Paisaje del Monte Camarones, Plano plegado de Senegambia y Costa de Guinea, Completo de planos. Viajes. Africa. Vasco. 1000€.*
502. IZQUIERO CROSELLES, Juan/ MARTINEZ Y OROZCO, José. **GUIA AUTOMOVILISTA DE ESPAÑA.** Madrid: Cia Ibero-Americana de Publicaciones, 1930. 22 x 17 cm. XXXII, 499 p. Muy ilustrado con itinerarios, planos de rutas y fotografías de lugares. Tela editorial con títulos en lomo y en tapa. *La obra se divide en 4 partes. I.- Breve reseña geográfica de España. II.- Itinerarios, con 2 mapas plegados de itinerarios, planos y rutas, y 78 itinerarios detallados. III.- Guía de Turismo, con fotografías y 51 planos. IV.- Noticias útiles al automovilista. 100€.*
503. LA PLAGNE BARRIS, Paul. **SCEAUX GASCONS DU MOYEN AGE. Ille Partie : Sceaux des villes- Sceaux de Justice- Sceaux des Bourgeois- Supplément.** Paris: Honoré Champion / Auch: Léonce Cocharaux, 1892. 25 cms. 2 hojas, incluso portada a dos tintas, pp. 540-646.

Muy ilustrado con reproducción de medallas y emblemas. Rústica de origen sin guillotinar. *Medallas. escudos. Historia.* 25€.

504. LAUZAN, Philippe. **ETUDE SUR LE CHATEAU DE XAINTRAILLES. Canton de Lavardac, arrondissement de Nérac (Lot-et-Garonne).** Agen: Imprimerie de Prosper Noubel, 1874. 4to. Frontis grabado, 124 pp., y plano del chateau plegado al final. Rust. ed. 30€.

505. LEVASSEUR, Víctor. **LA TIERRA. DESCRIPCION GEOGRAFICA Y PINTORESCA de las cinco partes del mundo. Tomado del libro de Victor Levasseur y considerablemente aumentado en vista de los escritos de Balbi, Malte-Brun, Cortamberg, D´Abezac, Ritter, Stewart, Dumont D´Urville, Stein.** Madrid: Of. Est. Tipp. de la Ilustración y Semanario Pintoresco. 1849. 4to menor. 293 pp. En media piel de época con título e hilos en lomo. *Incluye 300 grabados en madera por Urrabieta, Letre, Burgos, Severini, Coderech, Vilaplana y Redondo. Excelente ejemplar. Palau: 137042.* 95€.

506. LIZOP, Raymond. **LES CONVENAE ET LES CONSORANNI.(Comminges et Couserans). Histoire de deux cités Gallo-Romaines.** Toulouse: Édouard Privat/ Paris: Henri Didier, 1931. 25 cms. XXXIX, 552 p. 35 láminas de las cuales 2 grandes son plegadas. Al comienzo un mapa grande en frontispicio y plegado. Exempleaire bien complet de ses 35 planches hors texte (numérotées de I à XXXIV, dont une n°XII bis) dont 2 planches dépliantes, ainsi qu´une grande carte dépliant en frontispice. Buen ejemplar sin guillotinar, en rústica editorial. *Avant-propos - Bibliographie - Introduction - Chapitres : L´histoire politique, la vie locale, le travail. La vie intellectuelle, morale, religieuse et artistique. Conclusion - Additions et corrections - Index alphabétique. Región francesa limítrofe con Andorra.* 80€.

507. MAS Y PRAT, B. **LA TIERRA DE MARÍA SANTISIMA. Colección de Cuadros Andaluces por Benito Mas y Prat. Ilustraciones de J. García Ramos.** Barcelona: Sucesores de N. Ramírez y C<sup>a</sup> Editores. [1891]. 499 pp., incluso portada con título y alegoría de Sevilla en offset, 4 hojas. Obra profusamente ilustrada y que además incluye fuera de texto 57 grabados calcográficos. Papel muy limpio con los cortes en oro. Los grabados en buen estado, algunos a partir de aguatinas. Encuadernado marrón de la editorial en media piel repujada de estilo modernista. Lomera con grandes letras en relieve con fondo dorado y planas con título, guitarra y pandereta y gorro enmarcado y con parras con sus hojas y uvas, firmado por Pascó. Súper libris detrás en oro de emblema de la imprenta. *Sevilla, Jaén, Cádiz, Albaicín, Cantares, Bailes, El Generalife... Completo. Palau:156909. Muy bueno.* 300€.

508. MERINO, José J. Bta. **MISCELANEA. El Puente de Piedra de Logroño. (Publicado en "Berceo" año Iv, núm. 13).** Logroño. [S.n.] 1949. 4to. [4 ] pp. Separata. Cubiertas en rústica editorial. *Rioja.* 10€.

509. MONTERO BARRANTES, Francisco. **GEOGRAFIA DE COSTA RICA.** Barcelona: Lit. José Cunill Sala. 1892. 4to. 350 pág. Ilustrado con 45 vistas fotográficas y 1 gran mapa plegado fuera del texto.

Encuadernado en tela editorial estampada en negro y dorado. Muy buen ejemplar. *América. Costa Rica.* 65€.

510. NOVARESIO, Pablo. **LOS EXPLORADORES DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA NUESTROS DÍAS. Historia de las grandes exploraciones.** Barcelona: Paidós Ibérica, S.A., 2004. 36x26. 305 págs. Muy ilustrado. Cartoné con sobrecubierta ilustrada. *Célebres viajes de Alejandro Magno, Marco Polo, Cristóbal Colón, Hernán Cortés, Lewis y Clark, David Livingstone, Robert Peary y Edmund Hilary. A partir de los mapas y diarios reales de los exploradores, describe los antiguos periplos de los fenicios, vikingos y egipcios; la labor misionera en el imperio mongol; los viajes de los navegantes portugueses; expediciones musulmanas y chinas; la vuelta al mundo de Magallanes; la búsqueda del Paso del Noroeste; safaris en el continente africano, exploración de Tierra Santa, el Polo Norte y el Polo Sur.* Buen estado. 35€.

511. NUÑEZ DE CEPEDA, Marcelo. **GUIA COMPLETA DEL PAIS NAVARRO. Guía completa del País Navarro. Geografía, Historia, Cultura, Arte, religiosidad y vida social de Navarra. Itinerarios completos por ferrocarril y carretera.** Pamplona: s.n., Gráficas Gurrea, 1947. 8vo. Plano de la ciudad, 3 h., de anuncios, 288 pp., 5 h., fotografías en texto, 1 mapa de la provincia. Rústica ilustrada. Muy buen estado. 15€.

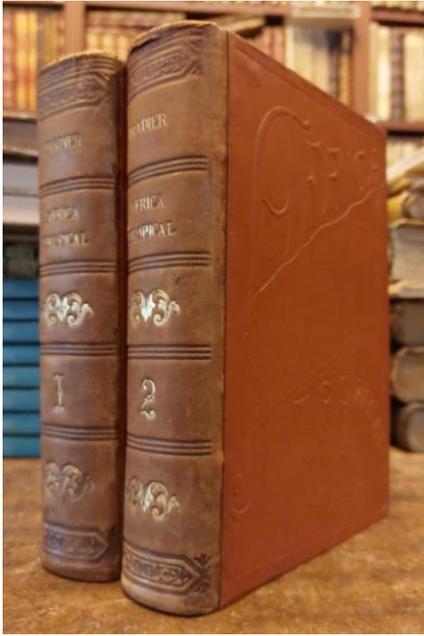
512. PALACIO REAL. **GUIA GRAFICA Y DESCRIPTIVA DEL MUSEO DE LA REPUBLICA. Antes Palacio Real de Madrid. 1ª SERIE.** Madrid: Graf Universal, ca. 1932? 13,5x19. 16 páginas, sin numerar, inc cubiertas. *Arte. II Republica, Guerra Civil.* 15€.

513. PÉREZ DE URBEL, Justo. **LAS GRANDES ABADIAS BENEDICTINAS.** Madrid: Imp. Ancla. 1928. 4to. 485 p., 17 láms fuera de texto. Buena enc. de época en media piel puntas color tabaco, dos tejuelos, florones hilos y adornos en oro, nervios, corte superior en rojo. Guardas en aguas a mano. Conserva cubiertas con sus solapas. *Ed de 2000 ej. Palau: 222481.* 30€.

514. POURRAT (Edit). **PARIS ILLUSTRATIONS. Album de gravures.** Paris: Pourrat, sin año (ca 1860). 22,5x14,5. [4], 208 p. con grabados viñetas intercalados en texto y 25 aguafuertes fuera de texto por Joubert, Pelée, Maudit, Revel, etc. Bella enc. en plena piel chagrín verde oscuro con títulos y estampado en lomo y en ambos planos en oros. Cortes en oro. Algo de óxido esporádico y leve reces en cabeza y pie. *C 25 Grabados incluso portada. Arte.* 80€.

515. RAMIS, Antonio. **MALLORCA A LA VISTA. GUIA DE LA CIUDAD Y LA ISLA. 1946.** Palma de Mallorca: Ed. Antº Ramis Nadal, 1946. 15 cm. 162 pp., 3h., XXXIX de anuncios. Mapa plegado aparte. Enc. Rústica ed. a color. Algo manoseado. 15€.

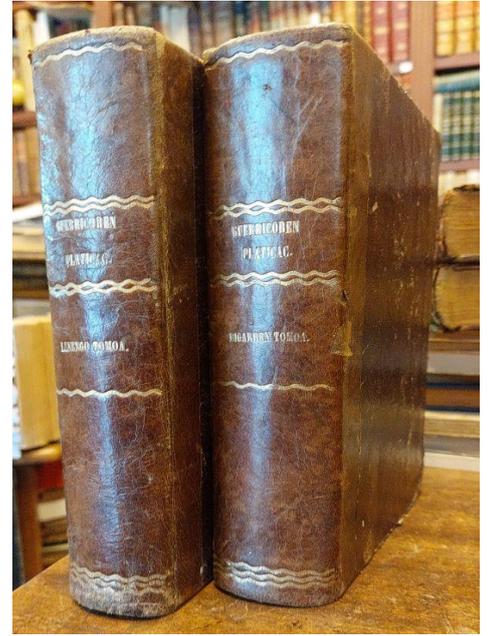
516. ROLLAND, M. L´Abbe. **PROMENADES EN ITALIE.** Tours. Alfred Mame et Fils, Editeurs. 1885. Infolio. Frontis grabado y 399 pp., 19 grabados a página entera y 24 en el texto. Bella encuadernación en tela roja con título y decoración modernista en lomo. En plana texto enmarcado en motivo floral en oro dentro de marco decorativo en negro. Cortes en oro. *Buen ejemplar. Los grabados son en madera.* 45€.



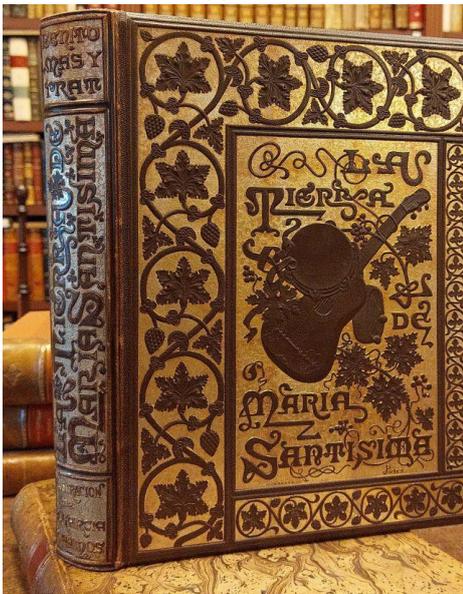
501



80



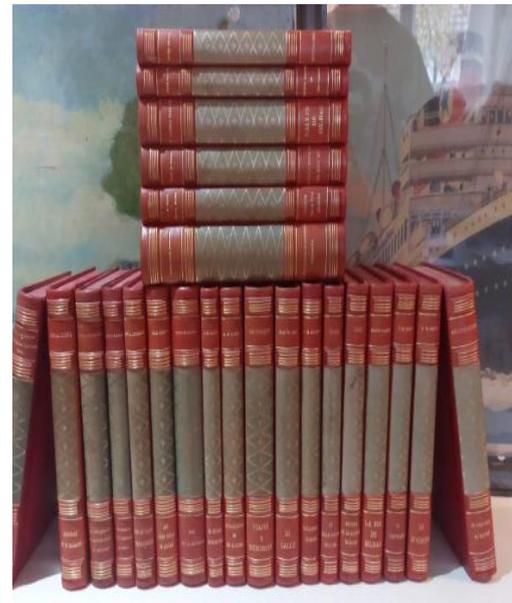
434



507



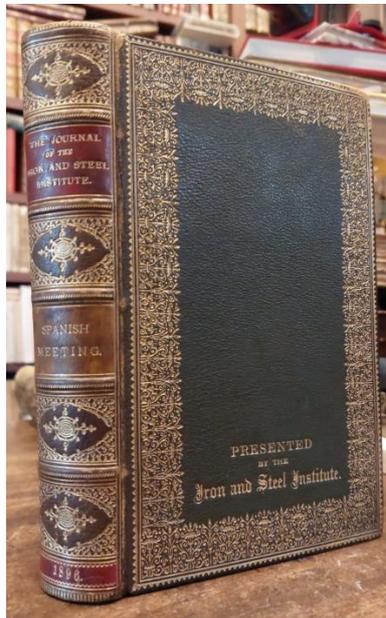
454



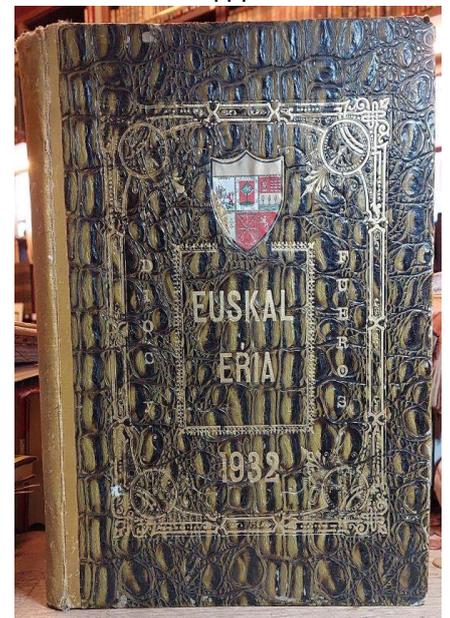
411



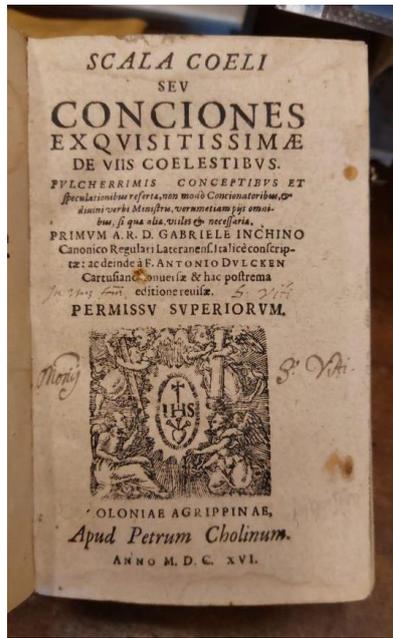
478



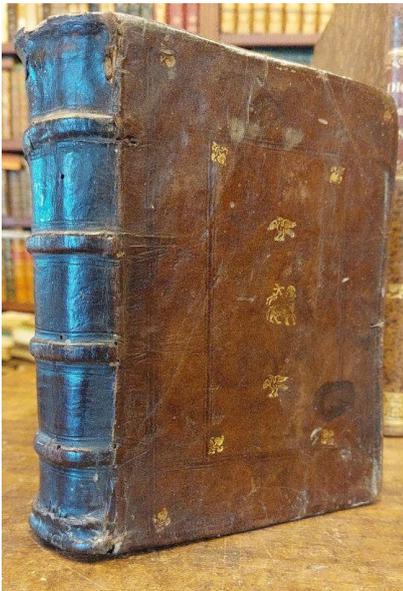
448



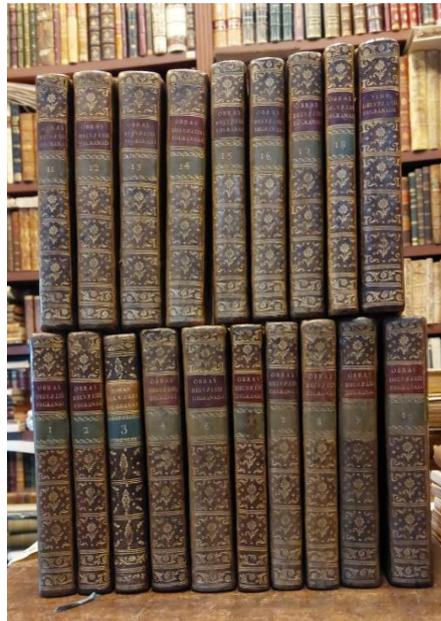
405



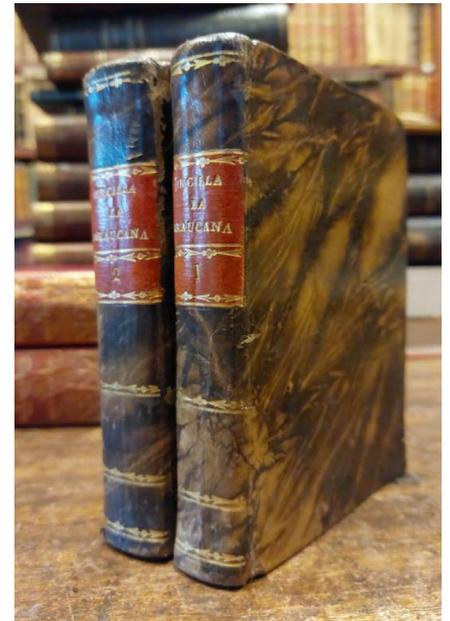
370



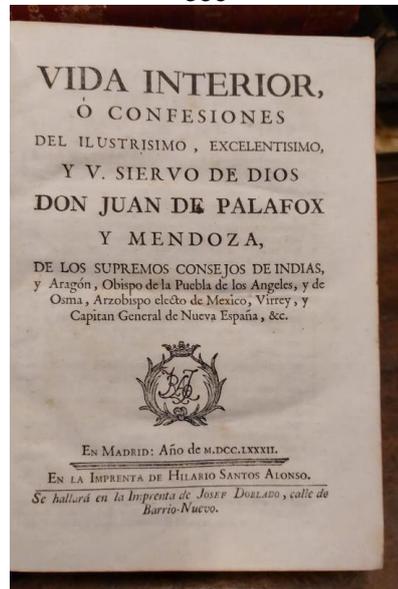
344



309



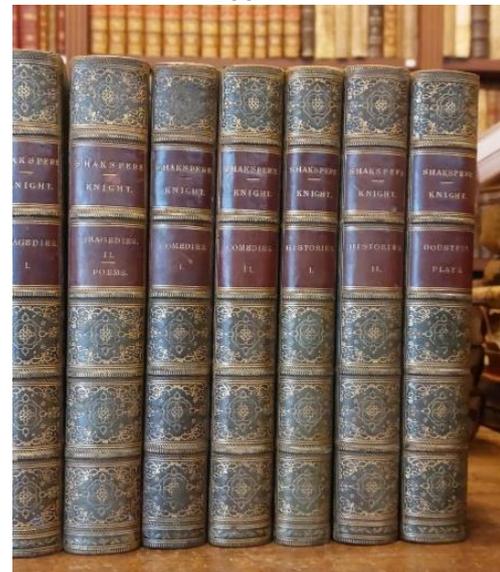
366



341



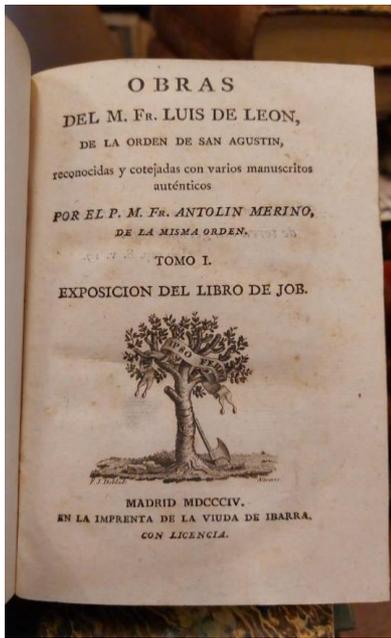
288



363

328

276



265



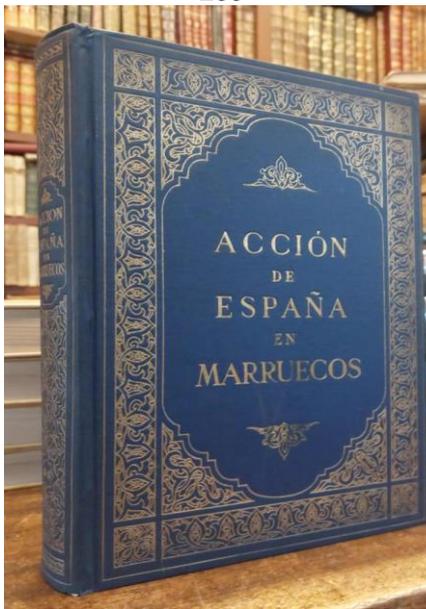
233



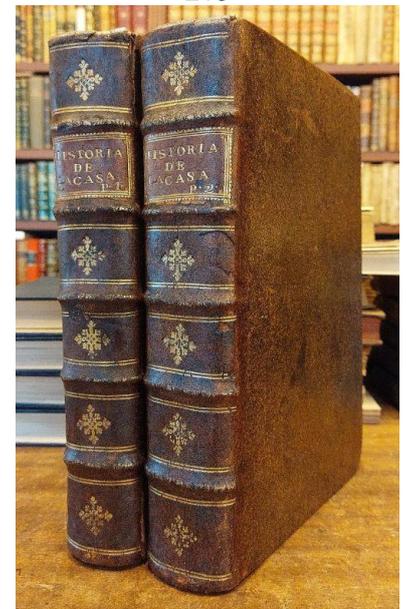
213



258



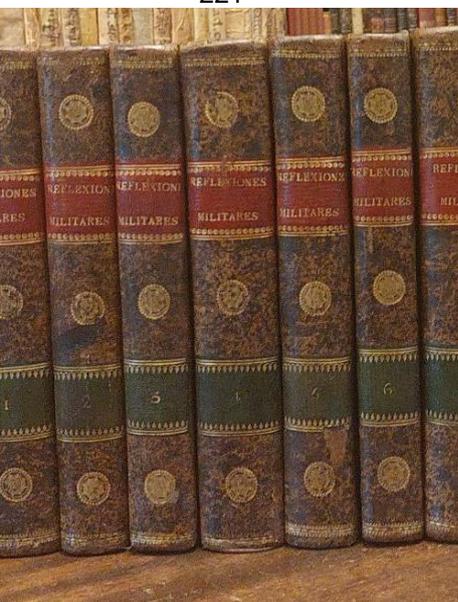
221



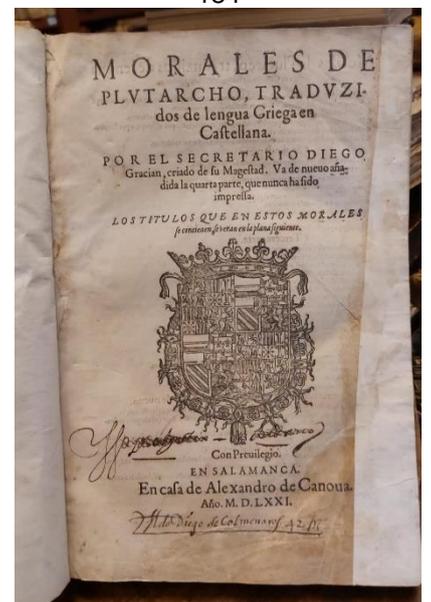
184



234



218



166