

CATALOGO GENERAL DE LIBROS ANTIGUOS, RAROS Y CURIOSOS

Catálogo 139

Octubre- Noviembre 2024



Librería Boulanger
Juan Ajuriaguerra, 52
48009 Bilbao
Tel. 944 241 072
Movil 605 773 851

libros@boulanger.com
www.boulanger.com

Librería Boulandier
Juan Ajuriaguerra, 52
48009 Bilbao
Tfno.: 944 241 072 – 605 773 851

Horario:

Mañanas, lunes a viernes: 10,00 a 14,00
Tardes, cita previa: 16,30 a 18,30
Sábados por la mañana, ocasionalmente y cita previa.

- Todas las obras están en buen estado salvo indicación en cada caso.
- IVA 4% incluido en el precio.
- Podemos enviar fotografías al móvil por WhatsApp, o por email, si lo desea.
- Envíos correos con pago previo (+6,50 €)
- Contra reembolso por MRW (+9,50 €)
- Contra reembolso por correos (+15,50 €)

(si pesa mucho se avisará de cambios)

- pagos Bizum: 605773851
- pagos Paypal: libros@boulandier.com

- pagos transferencia bancaria

PAGOS BBVA

ES32- 0182 - 4700 -1902 - 0192 - 4577

PAGOS DESDE EXTRANJERO

IBAN: ES32 - 0182 - 4700 - 1902 - 0192 - 4577

BIC/SWIFT: BBVAESMM

- ***Aceptamos devoluciones***
- ***Contestador las 24 horas***

AGUILAR

1. HERNANDEZ, Jose. **MARTIN FIERRO. Comentarios notas y vocabulario de Eleuterio Tiscornia. Con 18 ilustraciones.** Madrid: Aguilar, 1971. XXXIX, vuelta y 636 p., 1h. Ilustrado en texto. Símil piel con título. *Poesía.* 30€.

2. KOROLENKO, Vladimir G. **OBRAS ESCOGIDAS. Novelas y cuentos. Traducción del ruso y prólogo de Luís Abollado.** Madrid: Aguilar, Col. Biblioteca de Autores Modernos. 1959. 17x12. 1216 p. Retrato del autor. 8 ilustraciones. Encuadernación en piel ed. *Buen estado.* 25€.

3. VEGA CARPIO, Lope Félix de. **OBRAS ESCOGIDAS. Estudio preliminar, biografía, bibliografía, notas y apéndices de F. C. Sainz de Robles. 2 Tomos. (1.) Teatro. (2.) Poesías líricas - Poemas - Prosa - Novelas.** Madrid: Aguilar. Col. Obras eternas. 1952, 1946. 4to menor. I: Frontis, 1711 pp. II: 1952 pp. El 1º de 1952 con los cortes de arabescos a una tinta, y el 2º tomo, de 1946, con los cortes decorados a dos tintas. Enc. en plena piel editorial. En excelente estado. Nombre en portada de anterior propietario. *Obras escogidas en 2 tomos. hay ediciones con 3 tomos, pero esta es completa en 2. Muy buen estado de conservación.* 90€.

ARQUITECTURA

4. BAILS, Benito. **DE LA ARQUITECTURA CIVIL. Estudio crítico por Pedro Navascués Palacio. 2 Tomos.** Murcia: Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Murcia, 1983. 26 x 18 cm. 2 v. 146 pp., 2h. / 4 hojas inc portada, IV, inc. portada en facsimil de la edición de 1796. Con ilustraciones en láminas fuera del texto, y a doble folio. Tomo I. Estudio crítico. Tomo II. Texto castellano de la edición original. Rústica editorial con sobrecubiertas. *Buen estado.* 45€.

5. BAROZZIO DE VIGNOLA, Giacomo. **EL VIGNOLAS DE LOS PROPIETARIOS ó los cinco órdenes de Arquitectura, según J. Barrozio de Vignolas, por Moisy padre; seguido de "La Carpintería, El Maderaje y La Cerrajería", por Thiollet hijo.** Murcia: Ed. Colegio Oficial de Aparejadores y Arq. Técnicos, 1979. Folio, 184 pp. Muy ilustrado. Rústica con solapas. En buen estado. Facsimil. 10€.

6. BASTIDA, Elisa. / LOPEZ, Alberto/ MOYA Adelina Moya. ET.AL. **HOMENAJE A RICARDO DE BASTIDA. Exposición organizada por el Banco de Bilbao. Edificio San Nicolás.** Banco de Bilbao, 1983. 20x25. 91p. Muy ilustrado con fotografías b/n. Rústica con solapas. Perfecto estado. 15€.

7. CHANES, Rafael. XIMENA, Vicente. **ARQUITECTURA POPULAR DE LA VERA DE CACERES.** Madrid: Ministerio de la Vivienda, 1973.

19x26. Apaisado. 269 p. Muy ilustrado. Símil piel ed. con sobrecubiertas. 20€.

8. GARCIA BERRUGUILLA, Juan. **VERDADERA PRACTICA DE LAS RESOLUCIONES DE LA GEOMETRIA, sobre las tres dimensiones para un perfecto arquitecto: con una total resolución para medir y dividir la planimetría para los agrimensores. Introducción por Santiago Garma Pons.** Murcia: Comisión de Cultura del Colegio Oficial de Aparejadores y Arq. Técnicos, 1979. 32 x 22. XXXII, 135 p. Muy ilustrado. Rústica editorial con solapas. Edición facsimil de la obra editada en Madrid en 1747, en la Imprenta de Lorenzo Francisco Mojados. 10€.

9. GARCIA GUINEA, M. A. / DIEGO ANBUHI, Elena de. **LA SOLANA MONTAÑESA. Estudio y ejemplares singulares.** Santander: Ed. Colegio Oficial de Arquitectos Técnicos de Cantabria, 2006. 31x24 cm. 364 p. Cartoné de la editorial ilustrado. Buen estado de conservación. 40€.

10. GARCIA MERCADAL, Fernando. **LA CASA POPULAR EN ESPAÑA.** Madrid-Bilbao: Espasa-Calpe, 1930. 425,5x18 cm. 92 p. ilustrado con dibujos del autor y de Rivas Eulate, con láminas fotografías fuera de texto. Muy buen estado. Sin guillotinar. *Componente del movimiento moderno. Trabajó con Le Corbusier en Paris. El autor del Rincón de Goya de Zaragoza. Estudio sobre los distintos tipos de casas populares, según las épocas y el lugar geográfico.* 70€.

11. LATHAM, Charles. **IN ENGLISH HOMES. The internal character furniture, adornments of some of the most notable houses of England. Historically depicted from photographs especially taken Charles Latham. Vol. 1. 1904.** London: At The Offices of Country Life, 1904. 41 cm. Xxxii, 421 p. Muy ilustr. con fotografías de interiores, edificios históricos y muebles ingleses. *Aparece un tomo 2 en 1907 y un 3º en 1909.* 60€.

12. MORGAN, Tony. **VISUAL MERCHANDISING ESCAPARATES E INTERIORES COMERCIALES.** Barcelona: Ed Gustavo Gili, 2010. 28x21,5 cm. 207 pp. muy ilustrado. Rústica ed en perfecto estado. *Decoración.* 25€.

13. NEUFERT, Peter/ NEFF, Ludwig. **CASA, VIVIENDA, JARDIN. El proyecto y las medidas en la construcción. 2ª ed revisada y ampliada.** Barcelona: G.G., 2007. 31x22. VIII, 255 p. Muy ilustrado. Tapa dura editorial. *Manual para proyectistas y promotores. Con 3184 ilustraciones, 123 tablas, 499 términos profesionales. Como nuevo.* 30€.

14. NEUFERT, Prof. Ernst. **ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA. 15.ª edición, totalmente renovada y ampliada con mas de 69" ilustraciones y tablas.** Barcelona: Ed. Gustavo Gili, Neufert Planungs AG, 2010. 30x21 cm. XII, 671 págs., 1h. Numerosas

ilustraciones. Cubiertas en rústica editorial ilustrada con solapas. Buen estado. 50€.

15. NEUFERT, Prof. Ernst. **ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA. Fundamentos, normas y prescripciones sobre construcción, dimensiones de edificios, locales y utensilios. Instalaciones, distribución y programa de necesidades.** 13.^a edición, 5^a tirada, totalmente renovada y muy ampliada. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1986. 31x22 cm. XVI, 537 pags., 4h. Numerosas ilustraciones. Cubiertas en tapa dura con sobrecubierta ilustrada, buen estado. *Con firma de antiguo propietario.* 45€.

16. NEUFERT, Prof. Ernst. **ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA.** Barcelona. Editorial Gustavo Gili. 1942. Folio. XVI pp., 285 pp. Tela verde de la editorial estampada. *Primera edición en castellano.* 40€.

17. PLUNKETT, Drew. **CONSTRUCCIÓN, DETALLES Y ACABADOS EN INTERIORISMO.** Barcelona: Ed. Blume, 2011. 28x21,5. 192 p. Muy ilustrado. Rústica ilustr. de la editorial. Como nuevo. 40€.

18. PONTE BLANCO, Francisco. **TRATADO PRACTICO DE ESTEREOTOMIA. Aplicaciones al corte de piedras, madreas y hierros. Tercera edición notablemente corregida y aumentada por Francisco Ponte y Blanco.** La Coruña: T. de Imprenta "Garcybarra", 1921. 415 pp. Muy ilustrado en texto. Media piel roja de época con títulos y nervios. Buen estado. 35€.

19. Vicente L. Jordi, Enrique Taltavull, Juan Figuerola, Joan J. Gomila. **ARQUITECTURA DE MENORCA.** Madrid: Ministerio de obras públicas. Secretaria Gen. Técnica. Serv. Publ., 1980. 25X21 cm. 181 p. Muy ilustrado Rústica ed. con solapas. *Recoge el trabajo galardonado por el Ateneo de Mahón en 1971 con el premio "Francisco Femenías", actualizado en 1979. La segunda parte es traducción del original titulado "Llenguatge de l'Arquitectura urbana de Manorca", premiado por el Ateneo de Mahón en 1976.* 40€.

20. VITRUVIO, Polión. **LOS DIEZ LIBROS DE ARQUITECTURA. Traducidos del latín y comentados por Joseph Ortiz y Sanz, Madrid, Imprenta Real, 1787. (Facsímil).** Oviedo: Colegios Oficiales de Aparejadores y Arquitectos Técnicos. Gráficas Summa, 1974. Folio, 32x22 cms. XXVIII pp., 277 pp., láms. ímil piel editorial con títulos *Facsímil* de la edición de la Imp. Real de 1787, y de un tamaño algo mayor. Muy bueno. 40€.

21. WELLPOTT, Edwin. **LAS INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS.** Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.L., 2009. 29,5x21 cm. 474 p., 2h. Muy ilustrado. Tapa dura de la editorial. 50€.

ARTE

22. ALONSO FERNANDEZ, Luis. NAVARRO GRANELL, Alicia. (coord. y textos). **J. SOLANA. Estudio catalogación de su obra. Exposición Homenaje. (2 obras en el mismo).** Madrid: Centro Cultural del Conde Duque Madrid 1985. 2 Tomos juntos e invertidos, 417 p./244 p., Textos a dos columnas. Muy ilustrado. Tela de la editorial con títulos. *José Romano Gutiérrez-Solana y Gutiérrez-Solana (Madrid, 1886- 1945) Pintor, grabador y escritor expresionista.* 30€.

23. ARENAZA URRUTIA, José M^a. **RICARDO IÑURRIA ARZUBIDE. 1908 1995.** Bilbao: Autoedición, Imp. García, 2011. 28 cm. 253 p. Muy ilustrado. Cartulina editorial a color con solapas. *raro.* 60€.

24. ARIAS ANGLES, Enrique. **J. PEREZ VILLAAMIL. Monografías de arte gallego.** La Coruña. Editorial Atlántico, S.A. Impreso en Seix Barral. 1980. Folio. 93 pp. Muy ilustrado. Papel fuerte. Cartoné de la editorial con estuche. 40€.

25. ARMERO, Jose Mario Armero. **HOMENAJE AL CIRCO. Catálogo exposición organizada por el Banco de Bilbao en su Sala de Exposiciones de Madrid (dic. 1986 - enero 1987).** Banco Bilbao, 1987. 26 x 21 cm. 222 pp., ilustr. color y b/n. Rustica ed con solapas. *Carteles. Muestra amplísima de carteles de todas las épocas. Fotografías, pintura, distintos artistas.* 10€.

26. ARRIBAS, José M^a. **40 AÑOS DE ARTE VASCO. 1937-1977. Historia y documentos.** San Sebastián: Erein. 1977. 4to menor. 265 pp., 2h. Fotografías. Rústica editorial. 25€.

27. BARANDA ICAZA, J. (Editor). **RECUERDOS ARTISTICOS DE BILBAO.** Bilbao: (al fin:) Editor: Biblioteca Tesoro, J. E. Baranda Icaza. Fototipias Hauser y Menet. Fotografías de Linker, Lacoste, Lux y Espiga. Año de 1919. Folio apaisado. [196] pp., incluso la portada. Enc. de origen en lino con una viñeta adherida y título en tapa. Corte superior en oro. Cada hoja Impresa por una cara, 94 de las cuales, con reproducciones de objetos, pinturas, esculturas etc. *La obra en dos partes: Arte Antiguo - Arte Moderno. Muestra de objetos artísticos de la primera época del Museo de Bellas Artes, de D^a Emilia Arana Viuda de Leiseca, de Ramón Aras Jauregui, Eugenio L. de Bayo, Gregorio de Otañes, El Marques de Arriluce e Ibarra, Vivancos, Amann, Delclaux, y un largo etc.* 40€.

28. BARAÑANO, Kosme de. (Comisario). **CHILLIDA. 1948-1998. CATALOGO.** Madrid: Museo Nacional Centro Reina Sofía, coproducción Guggenheim Bilbao. 1998. 31 cms. 415 p. Muy ilustrado. Tela editorial con sobrecubiertas. *Buen estado.* 50€.

29. BARAÑANO, Kosme. **CHILLIDA. DIBUJOS.** Bilbao: Museo Guggenheim, 1999. 31 x 25 cm. 225 p. Muy ilustrado. Tela editorial con sobrecubiertas. 50€.
30. BASTERRECHEA, Néstor. (BASTERRETXE). **SERIE COSMOGONICA VASCA. Euskal Kosmogonia saila. Fotografías** Luís Irisarri. San Sebastián: Ediciones Vascas. 1977. Gran folio cuadrado. 123 p., vuelta y 4 hojas. Textos en castellano, vasco, alemán, inglés y francés. Encuadernado de la ed. en tela negra con firma impresa del autor en plana. *Comentarios de Barandiarán, Oteiza, Michelena, Moreno Galván, Celaya, Manterola, Plazaola.* 45€.
31. BENET, Rafael. **SUNYER.** Barcelona. Ediciones Polígrafa. 1975. 4to cuadrado. 237 pp. Encuadernación en tela de la editorial con sobrecubierta ilustrada. En perfecto estado. 20€.
32. BENGOCHEA, Javier. **HOMENAJE A GUIARD Y GUINEA. Prólogo J. J. Martín González.** Bilbao: Edita Banco de Bilbao. 1980. Folio menor. 64 pp. Muy ilustrado. Rústica editorial. Catálogo de la exposición. *Buen estado . 15€.*
33. BERGER, John / BRYARS, Gain/ IGLESIAS, Alberto (et.al.). **JUAN MUÑOZ. Retrospectiva. Editado por Sheena Wagstaff.** Bilbao: Museo Guggenheim Bilbao, 2008. 30 x 20 cms. 202 pp. Muy ilustrado. Cartulina editorial decorada con solapas. *Perfecto estado. sin abrir 40€.*
34. BILBAO ARISTEGUI, Antonio. **B. BARRUETA.** Bilbao. Edita Banco de Bilbao. 1977. Folio menor. 31 pp. Muy ilustrado. Rústica editorial. Catálogo de la exposición retrospectiva. *Buen estado. 15€.*
35. BIURRUN Y SOTIL, Tomas. **LA ESCULTURA RELIGIOSA Y BELLAS ARTES EN NAVARRA, DURANTE LA EPOCA DEL RENACIMIENTO. Pintura, artes constructivas, trabajos de forja, orfebrería, bordado, eboraria y esmaltación.** Pamplona: Graficas Bescansa, 1935. 4to. XVI, 479 pp., muy ilustrado en texto. Buen ejemplar encuadernado en media piel roja con nervios, título y florones en oro. *Arte. Navarra. 35€.*
36. BONET, Blai. **TÀPIES. Selección, montaje, interpretación.** Barcelona: ed. Polígrafa, 1964. 30 x 26,5 cm. 177 p. Muy ilustrado. Tela editorial con sobrecubierta, Muy buen estado. *Excelentes fotografías a color y en heliograbado. 30€.*
37. CAMPOY, a. m. / ROSALES, IUIS. **BENJAMIN PALENCIA. Galería Biosca Madrid Enero 1981. (Otro) 6 Diciembre 1979. buen ejemplar.** Madrid: Galería Biosca, 1981. 1979. 28X21 cm. 2 vols. 21 p. / 18 p. Ambos muy ilustrados casi todo a color. Ilustraciones b/n y color. Cubiertas originales en rústica ilustrada. *Arte contemporáneo. Pintura. Dibujo. 30€.*
38. Carmen Giménez // Alexander S. C. Rover. (Comisarios). **CALDER, La Gravedad y la Gracia.** Bilbao, Madrid: Guggenheim Bilbao 2003, y Museo Nacional Madrid, 2004. 27 x 29 cm. XIII, 302 p., 3h. Tela negra editorial con sobrecubiertas plateada. Excelente conservación. 50€.
39. CARO BAROJA, Julio/ BALLESTER, José Maria/ CASTRESANA/ SAN JUAN, Gregorio. **HOMENAJE A RICARDO BAROJA.** Banco de Bilbao: 1979. Folio menor. 61 pp. Muy ilustrado. Rústica editorial. Catálogo de la exposición retrospectiva. *Buen estado . 15€.*
40. CASTAÑOS HOLLER, Rodrigo. **BREVE TRATADO DE BELLAS ARTES, artes ornamentales y técnica del taller. para uso de los alumnos de las Escuelas de Artes y Oficios Artísticos. Ilustrado con 35 figuras.** M.-: Casa Ed. Orrier, 1930. 20x14 cm. 19x14 cm. 115 p. Ilustrado con fotografías. Enc. rústica ed. 15€.
41. CHAVARRI, Raúl. **GARCIA ERGUIN. Prólogo de José Camón Aznar.** Bilbao: La Papelera Española; Gavar, Artes Gráficas Grijelmo, 1976. 33x29 cm. 215 p. Muy ilustrado a color. Tela arpillera editorial con sobrecubiertas. Muy buen ejemplar *Ilustraciones y pinturas. Bilbao Vasco. 30€.*
42. CIRICI, Alexandre. **MIRÓ MIRALL. Maqueta J. Pedragosa. Trad. Pere Gimferrer.** Barcelona. Ed. Polígrafa, S. A. 1977. Folio cuadrado. 245 pp. Muy ilustrado e impreso sobre papel cuché. Tela arpillera de la editorial con sobrecubiertas. En perfecto estado. 30€.
43. COLL MIRAVENT, Isabel. **ASSAIG SOBRE LES DIFERENTS ETAPES PICTÒRIQUES DE SANTIAGO RUSIÑOL. Catàleg de l'Exposició homenatge 50é aniversari de la seva mort. Per Isabel Coll Mirabent. Palau Maricel, Sitges.** Sitges: Gràfiques Puig, 1981. 28x21 cm. 119 p. Muy ilustrado en blanco y negro y algo a color. Enc. de tapa blanda editorial. *Textos en catalán y castellano. 10€.*
44. DALÍ, Salvador. **400 OBRAS DE SALVADOR DALÍ DE 1914 A 1983. 2 Vols. Introducción de Anan Beristain y Robert Descharnes. Notas biográficas por distintos autores como Jaume Miratvillo, Julián Gallego, Ignacio Gómez de Liaño y Luí Buñuel.** Barcelona: Ministerio de Cultura / Generalitat de Catalunya, 1983. 2 vols en folio. I: 263 pp. (Obras de Dalí). II: 272 pp. (Fotografías sobre Dalí) Incluye textos firmados por Dalí y extensa bibliografía. Encuadernación en tela editorial en perfecto estado, y los dos tomos dentro de un estuche. *I: Reproducciones de obras de Dalí. II: Fotografías sobre Dalí de los fotógrafos más destacados de su época, por Cecil Beaton, Catalá Roca , Irving Penn y otros. Incluye textos por Dalí y extensa bibliografía. Muy buen estado. 40€.*
45. DE LA PUENTE, Joaquín./ et.al. **HOMENAJE A AURELIO ARTETA EN EL CENTENARIO DE SU**

NACIMIENTO. Bilbao: Sala de Exposiciones del Banco de Bilbao y Museo de Bellas Artes de Bilbao 1979. Folio. 142 pp. Rústica con solapas. Buen estado. Muy ilustrado con fotografías. *Como nuevo.* 20€.

46. FEDUCHI, Luís M. **ESTILOS DEL MUEBLE ESPAÑOL.** Barcelona: Ed. Abantos 1976. 26x25 cm. 388 p. Muy ilustrado. en heliograbado, algunas a color. Tela arpillera editorial con sobrecubiertas. *Historia del arte. Decoración. Mobiliario.* 50€.

47. FORNES, Eduard Fornes, Felip Casañas y Jordi Oliveras. **DALI Y LOS LIBROS. Catálogo de la exposición celebrada en la Caja de Barcelona en 1985.** Barcelona: Ed. Mediterrània, Caja de Barcelona, Barcelona. 1985. 31x22 cm. 208 p. Muy ilustrado con reproducciones en color y b/n. Cartoné a color de la editorial en perfecto estado. *Bibliofilia.* 30€.

48. GALLEGO, Antonio. (Intro). **PICASSO OBRA GRAFICA.** Bilbao: Ed. Museo de Bellas Artes Bilbao, 1982. 21x21 cm. 64 p. Muy ilustrado. Rústica ed con solapas Buen estado. 12€.

49. GARCIA MIÑOR, Antonio. **EL PINTOR DARIO DE REGOYOS Y SU ÉPOCA. Prólogo de Enrique Lafuente Ferrari.** Oviedo: Diputación de Asturias. 1958.4to mayor 144 pp., 2h. Con 55 láminas en negro de cuadros y dibujos. Rústica editorial 15€.

50. GARUNCHO, Luis María (comisario). **EXPOSICION DANIEL VAZQUEZ DIAZ.** Bilbao: Edcs. Banco de Bilbao. 1979. 26x21 cm. 83 p. Ilustrado con fotografías en negro y a color de diversas obras de Daniel Vázquez Díaz. Rústica ed. Buen estado de conservación. 6€.

51. GAYA NUÑO, Juan Antonio. **JUAN GRIS.** Barcelona. Edcs. Polígrafa, s.a. 1974. Folio cuadrado. 263 pp. Muy ilustrado. Tela de la ed. con sobrecubiertas. En perfecto estado. *Primera edición.* 30€.

52. HANHARDT, John G. **LOS MUNDOS DE NAM JUNE PAK.** Museo Guggenheim Bilbao, 2001. 27x20 cm. 281 p., 1h. Muy ilustrado con fotografías. Rustica cartulina a color de la editorial. La cubierta tiene marca de haber sido doblada. Raro *Videoarte.* 80€.

53. LAFUENTE FRERRARI, Enrique/ PEÑA, Carmen, / DE LA PUENTE, Joaquin/ et.al. **AURELIANO DE BERUETE (1845 - 1912). Sala de Exposiciones de la Caja de Pensiones. Madrid, marzo - mayo 1983.** Madrid: Caja de Pensiones, 1983. 30 cm. 162 p. Ilustraciones b/n y color. Cubiertas originales en rústica editorial ilustrada. *Buen estado.* 30€.

54. LARRINAGA, José Antonio. **LOS CUATRO ARRUE ARTISTAS VASCOS.** Bilbao. Artes Gráficas Rontegui, S.A.L. 1990. Infolio. 286 pp., obra muy ilustrada con reproducciones a color. Tela de la editorial

con sobrecubiertas. *Edición numerada de 1500 ejemplares. El mejor y mas completo estudio sobre los hermanos Arrúe. Dedicatoria autógrafa del autor. Perfecto estado.* 45€.

55. LARRINAGA, José Antonio. **MANUEL LOSADA. 1865 - 1949.** Bilbao: Mun Galería De Arte, 1982. 29 cm. 50 pp., y 42 láminas representando 225 cuadros de Losada. Encuadernación de la editorial en tela con sobrecubiertas en color. Edición numerada de 500 ejemplares, núm. 371. *Catálogo razonado de obras de Losada. Buen estado.* 80€.

56. LASTERRA, Crisanto. **EN PARIS CON PACO DURRIO, seguido de Darío de Regoyos, poesía del color y de la luz.** Bilbao: T.G. Arte, 1966. 8vo. 150 pp. Rústica ed. Intonso. 20€.

57. Leire Vergara, Olga Bryukhovetska y Magali Arriola. **SEAN SNYDER. Proyectos recientes.** Bilbao: Sala Recalde, BFA DFB, 2008. 24 cm. 167 pp., 2h. Rúst. ed con solapas. 15€.

58. LEYMARIE, Jean; MONNIER, Geneviève; ROSE, Bernice. **EL DIBUJO. Historia de un Arte. Traducido del francés por Juan J. Castelló.** Barcelona: Carroggio, S. A. de Ediciones. SKIRA. Impreso en Suiza 1979. Folio. XX, 267 p, y vuelta. Muy Ilustrado. Encuadernado en tela de la editorial con título en lomo, y con sobrecubiertas de origen. *Colección Pintura-Color-Historia. Perfecto estado.* 40€.

59. LLANO GOROSTIZA, Manuel. **LOSADA.** Bilbao: Editorial Grijelmo. 1975. Folio mayor cuadrado. 204 pp., inc., la portada, 3 hojas. Tela editorial con títulos, con sobrecubiertas. Muy ilustrado. *Perfecto ejemplar. Primera edición.* 30€.

60. LORENZO, Antonio./ CALVO SERRALLER, Fco./ BESTARD FORNIS, Antonio. (. **ANTONIO LORENZO. 1987-1997.** Bilbao: Fundación Bilbao Bizkaia, Bilbao, 1997. 28 cm. 59 p. Muy ilustrado. Cronología de su vida y obra. Cubiertas a color con solapas. Texto bilingüe, euskera y castellano. *Miembro fundador del Museo de Arte Abstracto de Cuenca.* 20€.

61. LOZOYA, Marques de./ CLARET RUBIRA, José. **MUEBLES DE ESTILO ESPAÑOL, desde El Gótico hasta el Siglo XIX con el Mueble popular. 4ª ed.** Barcelona: Gustavo Gili, 1965. Folio. 31x33 cms. 451 p. Profusamente ilustrado. Enc. tela de la editorial con sobrecubiertas en perfecto estado. *Como nuevo.* 30€.

62. MARTIN ANSON, Mª Luisa. **ESMALTES EN ESPAÑA.** Madrid: Ed. Nacional, 1984. 21x15,5 cm. 170 p. con ilustr. y láminas a color. Rust. con solapas, 10€.

63. MARTINEZ CAVIRO, Balbina. **CERAMICA ESPAÑOLA EN EL INSTITUTO VALENCIANO DE DON JUAN.** Paterna, Aragón, Cataluña, Cuerda Seca,

- Talavera de la Reina, Alcora, Manises.** Madrid: Inst. Valenciano de Don Juan, 1978. 19 cm. 200 p., 1h, 82 láminas con 168 imágenes, 1h. 60€.
64. MELOT, Michel; GRIFFITHS, Antony; FIELD, Richard S.; BEGUIN, A. **EL GRABADO. Historia de un Arte. Traducido del francés por Fco. A. Pastor Llorián.** Barcelona: Carroggio, S. A. de Ediciones. SKIRA. Imp en Suiza. 1981. Folio mayor. 283 p, 2 hojas. Tela de la editorial con sobrecubierta. *Difficil de encontrar. Se reeditó en 1999.* 50€.
65. MITZEVA, Stilian (Diseño). **CANALETTO. LA PLAZA DE SAN MARCOS EN VENECIA. La restauración de una obra.** Planeta Editorial, Artika, Museo Thyssen-Bornemisza, 2020. Muy ilustrado. Cartulina editorial ilustrada y con solapas. *Historia de Venecia, Canaletto y el proceso de restauración del cuadro por parte del Museo Thyssen.* 40€.
66. MUEL, Francis. **FRONT & BACK. Tapestry of the Apocalypse at Angers.** Paris: L'Inventarie, 1996. 30x22 cm. 79 p. Muy ilustrado a color. Tela editorial con sobrecubiertas. Incluye 5 postales *Pays de la Loire. Tapices. Textos en inglés.* 25€.
67. NÚÑEZ, Bertha. **ZACARÍAS GONZÁLEZ VELÁZQUEZ (1763- 1834).** Madrid: BBVA Privanza. 2000. 31x22 cm. 424 pp. Bellas ilustraciones a color. Tela editorial con dorados e ilustración en cartela pegada. Dorado del lomo algo desvaído, pero bueno. *Buen estado.* 30€.
68. OTEIZA. **QUOUSQUE TANDEM.** Pamplona: Pamiela argitaletxea, 2009. 21x15 cm. Sin paginación. Ilustrado. Rústica ed con solapas. Como nuevo. *Ensayo vasco.* 40€.
69. PALAU Y FABRA, Josep. **PICASSO EN CATALUÑA. Segunda edición.** Barcelona: Ediciones Polígrafa. (1975.) Folio cuadrado. 273 pp., y vuelta muy ilustrado. Papel cuché. Encuadernado en tela de la editorial con títulos y sobrecubiertas a color. 20€.
70. PALENCIA, Benjamin. / UCELAY, Jose M^a de. **JOSE MARIA UCELAY. ANTOLOGICA. Prólogo de Benjamín Palencia.** Bilbao: Patronato Pro Arte ("Proa"). 1978. Folio. [36] pp., papel especial grueso. Ilustrado con fotografías en sepia y con láminas en color. Cubiertas en rústica editorial con sobrecubiertas en papel cebolla. *Tirada de 500 ejemplares (ej.388). Es una autobiografía.* 40€.
71. PANTORBA, Bernardino de. **EL PINTOR FERNANDO DE AMARICA .Ensayo biográfico y crítico con 48 ilustraciones.** Vitoria: Ed. Fundación América, 1965. 4to. 163 p. Ilustrado. Rústica editorial con sobrecubiertas, en buen estado. *Crítica. Ensayo.* 20€.
72. PICASSO, Pablo.; LARREA, Juan. **GUERNICA. Textos de Juan Larrea.** Madrid: Cuadernos Para El Diálogo. 1977. Folio. 189 pp. Muy ilustrado con los bocetos del cuadro y alguna foto. Además Incluye textos de Santiago Amón, y Paul Eluard. Encuadernado de la editorial en tela con títulos y con la sobrecubierta de origen. *Es la primera edición en castellano que se publica 30 años después de la original inglesa.* 25€.
73. [BARAÑANO, Kosme]. **PICASSO SUITE 156. Exposición y catalogo Kosme de Barañano.** Bilbao. BBV. Impresión Elkar. 1998. Folio. 238 pp., 1h. Muy ilustrado con reproducción de grabados de Pablo Picasso. Rústica editorial con solapas. *Dibujos eróticos de Picasso.* 25€.
74. Pintura. **EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES. 1950. Mayo-Junio. Palacio del Retiro. Catálogo Oficial.** Madrid: Blass, S.A. 94 pp., 32 hojas en cuché con 64 reprod en blanco y negro. Rust. 20€.
75. PLANELLES, José. **BENJAMIN PALENCIA Y NOSOTROS. (2ª edición) con un envío y otras cosas.** Alicante: Papeles de Altea, 1976. 4to menor. [171] pp., muy ilustrado con fotografías e ilustraciones en blanco y negro y color. *Edición de 1000 ejemplares. Arte.* 20€.
76. SALAVERRIA, José Ma. **VIAJE A MALLORCA. Con 20 ilustraciones de Erwing Hubert.** Madrid: Espasa- Calpe, S. A. 1933. 4to mayor. 147 pp. Las láminas son reproducciones a color de acuarelas. Con las cubiertas de origen a color. Algo manoseado. *Viajes. Preciosas ilustraciones. Primera edición.* 30€.
77. SALVADOR NAVARRO, Vicente. **NOCIONES DE DIBUJO, hasta copiar figuras. Conocimiento de las de geometría indispensables al dibujante. Dedicadas a la escuela de Bellas Artes de Valladolid.** Valladolid: imp. de Sardon y Cia. 1865. 15,5 cm. 46 p. gran lámina plegada con muestras. Media tela de época *Educación* 25€.
78. SANCHEZ-CAMARGO, Manuel. **SOLANA. Vida y pintura. 2ª edición.** Madrid: Taurus. 1962. 4to. Frontis, 314 pp. Ilustrado con numerosas láminas en blanco y negro y a color fuera de texto. Tela editorial con sobrecubiertas algo rozada. por lo demás buen ejemplar. *La primera edición es de 1945.* 20€.
79. SCHNEIDER, Schneider. **ANISH KAPOOR. My Red Homeland.** Verlag der Buchhandlung König, 2003. Folio menor. 208 pp. Muy ilustrado. Tela editorial con sobrecubiertas. Como nuevo. *Text english-german.* 25€.
80. Shahijanian, Vache / Morteza Daliri. **SELECTED PAINTINGS OF YESSAI SHAJANIAN.** Isfahan: Vache Shahijanian, 1991. 33 cm. 75 folios por ambas caras. Muy ilustrado a color. Cartoné editorial con sobrecubiertas. *Textos en farsi, árabe e inglés.* 50€.

81. SIEDEL, Max / BIHALJI-MERIN, Oto. **GOYA entonces y ahora. Pinturas, Retratos, Frescos. Prólogo de Enrique Lafuente Ferrari. Fotografía Max Seidel.** Madrid: Edcs. Encuentro, 1982. 26x30 Cm. 310 p. Muy ilustrado con fotos en negro y en color. Tela edit. con sobrecubiertas. *Buen estado.* 30€.
82. SILVAN, Leandro. **CERAMICA DEL PAIS VASCO.** San Sebastián: Edit. Caja Ahorros Municipal, 1982. 4to. 325 pp. Contiene numerosas ilustraciones en el texto. Encuadernado en cartón editorial con solapas. *Primera edición. Como nuevo.* 20€.
83. SULLIVAN, CLAUDIO COELLO Y LA PINTURA BARROCA MADRILEÑA. Traducción de Fernando Villaverde. Madrid: Ed. Puesto Nerea, 1989. 24x18. 346 p. Muy ilustrado con fotografías e ilustraciones. Rustica editorial a color. 20€.
84. TANABE. HIROSHI TANABE # 2. Tokyo, Japan: Graphic-sha Publishing Co., 2003. 30,5 cm. 56 hojas por ambas cartas. Impreso sobre papel, plástico duro, a color, algún troquel, muy ilustrado. Encuadernado en cartón plastificado editorial con sobrecubiertas en acetato. *Bastante buen estado.* 30€.
85. TORRES, Begoña. **FORTUNY. Un mundo en miniatura.** Madrid: Libsa, 2008. 30,5x24,5 cm. 400 p. Muy ilustrado. Cartón editorial a color y sobrecubiertas. *Excelentes fotografías, y extensa documentación gráfica. Dedicatoria y firma de la autora.* Buen estado. 60€.
86. TORRES, Begoña. **SOROLLA. La magia de la luz.** Madrid: Libsa, 2007. 30,5x24,5 cm. 400 p. Muy ilustrado. Cartón ed. a color y sobrecubiertas. *Excelentes fotos, y extensa documentación gráfica.* 60€.
87. UITERT, Evert van. **VINCENT VAN GOGH. Dibujos.** Barcelona: Gustavo Gili, 1980. 21x15 cm. 244 p. Muy ilustrado. Rustica editorial con solapas. 15€.
88. WESTERDAHL, Eduardo. **LA ESCULTURA DE PABLO SERRANO.** Barcelona: Edcs. Polígrafa, 1977. 4to. 301 p. Muy ilustrado. Encuadernación en tela editorial con sobrecubierta. Buen estado. 20€.
89. WICHMANN, Siegfried. **ART NOUVEAU.** Paris: Hachette Realites, 1978. 31x28 cm. 127 p. Muy ilustrado. encuadernado en simil piel con sobrecubiertas *Textos en francés.* 40€.
- BIBLIOFILIA FACSIMILES**
90. AUBERT, David. **LES CRONIKES DE JHERUSALEM ABRÉGÉES.** Vien. Österreichische Nationalbibliothek, cod 2533. (Libros estudio y transcripción, Facsimil) *Crónicas de las Cruzadas de Jerusalén. 2 Vols.* Valencia: Ed. Versol, 2005. 2 Vols., apaisados. Formato apaisado 55,5 x 29,5 cm. 36 págs, todas ellas de una gran belleza artística. Contiene 87
- espectaculares miniaturas a toda página a todo color y con oros. Encuadernación artesanal en pergamino sobre gruesa tabla y dentro de estuche editorial con títulos, tamaño 56,5x30 cm. Facsímile del manuscrito Ms. 2533 de la Biblioteca Nacional de Austria, de 1455. Edición de 575 ejemplares numerados y signados ante notario. (además:) Libro de estudio tela con títulos dorados, tamaño 21,8x30,7 cm. *Facsimil. Tierra Santa. Cruzadas. Manuscritos.* 1000€.
91. CARREIRA, Antonio. **JULIO BARO BAROJA. Bibliografía.** Centro de Investigaciones Sociológicas. Separata del libro "Homenaje a Julio Caro Baroja", 1978. 23,5x16,5 cm. 41 p. Rut. *Bibliografía.* 10€.
92. DA VINCI, Leonardo. **EL HOMBRE DE VITRUVIO.** Barcelona: Skel-art, Ed. Planeta, 2014. 3 piezas. I.- El volumen Leonardo da Vinci , 28 x 38 cm. 184 pp., con mas de 180 ilustraciones. Impreso sobre papell Creator Gala Estucado Arte-Brillante. con tapas de cartón decorado y lomo en tela negra setalux. II.- La escultura El hombre de Vitruvio. Medidas: 42 x 40 cm. 7,6 kg. Lleva una inscripción de una frase de Leonardo da Vinci grabada en la pieza de bronce, numerada a mano y limitada de 2998 ejemplares. III.- Estuche, Medidas: 50 x 52 x 16 cm. Interior en porexpán gris de alta densidad, con troquel interior para la escultura y nido exterior para el libro. *Textos inglés-castellano.* 1000€.
93. DUVERNOIS, Henri. **LA POULE. Illustré de dix-neuf lithographies originales par Pierre E. Kohl.** Paris: Cercle Parisien du Livre, 1935. In-4º. Frontis, portada, 185 p, 1h. Impreso sobre papel de hilo con los pliegos sueltos y cortes sin desbarbar. Con cubiertas en cartone y después otras de media tela con tejuelo y dentro de estuche editorial. El estuche manoseado, tejuelo rozado, pero el papel muy fresco. *Edición numerad de 130 ejemplares. Número 57.* 30€.
94. GARCIA DE SALAZAR, Lope. **LAS BIENANDANZAS E FORTUNAS. Códice del S. XV. Edición de Angel Rodríguez Herrero.** Bilbao. (Al fin:) Exma Diputación de Vizcaya. Tall. Gráficos Ed. Vizcaína, 1955. Folio menor. XXXII pp., 196 pp., 3 hojas , 524 pp., 1h. Soberbia encuadernación en plena piel azul, chagrín, con y títulos y grecas en oro. Planos con greca en forma de marco e 5 rombos con dorados y pequeños florones, guardas en seda azul. Conserva la cubierta a color en interior. Cortes cincelados. *Incluye la reproducción fotográfica de los libros "XX al XXV" del códice que existe en la Real Academia de la Historia y la transcripción literal.* Edición de 1.000 ejemplares numerados. 120€.
95. GEOFFROY, Louis. **NAPOLEON APOCRIFO. Historia de la conquista del mundo y de la monarquía universal. 1812-1832.** Milán: Franco Maria Ricci (FMR), Edición de Gianni Guadalupi. 1998. Folio. 181 p., 1 h. Láminas montadas con ilustraciones a color, impreso sobre papel de hilo. Muy buen ejemplar en seda negra de la editorial con viñeta a color y títulos en oro. Edición

limitada de 3500 ejemplares numerados y firmados por el editor sobre papel de hilo verjurado, dentro de estuche editorial en tela. Sin abrir con el precinto de plástico. *Serie: Los Signos del Hombre, 20. Como nuevo. 140€.*

96. GRAHAME, Kenneth. **THE WIND IN THE WILLOWS. Illustrated by Charles van Sandwyk.** London: The Folio Society, 2005. 25,5 cm. Frontis, portada, 3 h., 252 p. Muy ilustrado a color y en b/n. Encuadernación en tela decorada de la editorial en oro con viñeta. dentro de estuche editorial. Buen estado. *Arte. cuentos. caricaturas. 90€.*

97. MARMONTELL, J.F. **CHOIX DES CONTES MORAUX. Précédé d'une Notice sur la vie et les ouvrages de L. T. Ventouillac.** Londres: S. Low, Lamb's conduit Street, 1825. 14,5x9 cm. 2 frontis grabados, X, inc portsda, 162 pp. pleno tafilete verde con ruedas en frío y en oro en tapas, nervios y tejuelos y adornos en oro Inter nervios. Corte en oros. Ruedas doradas en contracantos. Algo de oxido, leve manoseado. *Encuadernación. 30€.*

98. MAURIES, Patrick. **ALEXANDRE SEREBRIAKOFF. Traducción David Broggi, revisión de Esther Benitez.** Milán: Franco Maria Ricci (FMR), 1996. Folio. 153 pp., [6] pp. Texto español. Numerosas ilustraciones en color. Impreso sobre papel de hilo azulado. Muy buen ejemplar en seda negra de la editorial con viñeta a color y títulos en oro. Edición limitada y numerada de 1000 ejemplares y firmados por el editor sobre papel de hilo verjurado, dentro de estuche editorial en tela. Sin abrir, con el precinto de plástico *Serie: Los Signos del Hombre, 17. Excelente conservación. 240€.*

99. MENENDEZ PIDAL DE NAVASCUES, Faustino. **EL LIBRO DE LA COFRADIA DE SANTIAGO DE BURGOS. Primera reproducción facsímil, en color, del más antiguo armorial ecuestre que se conoce, manuscrito y miniado durante los siglos XIV al XVII. Edición preparada por Faustino Menéndez Pidal de Navascués; Prólogo de Dalmiro de la Valgoma y Diaz-Varela.** Bilbao: Ed. La Gran Enciclopedia Vasca, 1977. Folio menor. 243 pp., 2 h. Muy ilustrado a todo color. Impreso sobre papel offset de gruesa textura reproduciendo el pergamino -vitela- sobre la que se escribió y minió el armorial. Encuadernado en símil piel beige de la editorial con título y decoración en oro, cajo rasgado, pero lomo sólido. *Buen estado. 60€.*

100. PÉREZ-RIOJA, José Antonio. **GUÍA LITERARIA DE SORIA.** Madrid: Patronato José María Quadrado, C.S.I.C., 1973. 23 cm. 306 p., 52 Láms. Encuadernación en tela de editorial. *Bibliografía. Pérez-Rioja, José Antonio 1917-2011. Soria. Muy ilsutardo. 25€.*

101. TOULOUSE-LAUTREC. **EL TEATRO DE TOULOUSE-LAUTREC.** Barcelona: Ed. Planeta, Artika, 2018. 4 piezas. Tres volúmenes que configuran la obra en un estuche. I.- El Libro de Arte: 30 litografías que

reproducen escenas y personajes en sus múltiples visitas a los teatros. Láminas, en trípticos 110 x 37 cm., con el sello del Museo Toulouse-Lautrec, pegadas a un tríptico y se completan con fragmentos de las obras de teatro de las ilustraciones, críticas de la época o declaraciones del propio autor. // II.- El Libro de Estudios: Un análisis por Danièle Devynck, Julien Dumas y Valéria Gaillard. 192 pp. / III.- El libro Montmartre: 38x38 cm. 112 pp. El mítico barrio parisino del siglo XIX y su espíritu bohemio con material exclusivo y testimonios de la época recopilados por Oscar Jané. IV: Estuche formado por tres cuerpos, forrado con tela roja Calandré. Ventana interior módulo de metacrilato de 37 x 37 cm. /. Cubierta plastificada mate atarrayado. Edición bilingüe castellano - inglés. Perfecto estado sin usar con caja de cartón de embalaje original y protectores en poliespán originales. *El Estuche abierto recuerda a un escenario, una clara referencia al teatro y al mundo del espectáculo que tanto inspiró a Toulouse-Lautrec. 14 kg aprox. 600€.*

BURGOS

102. BELTRAN DE HEREDIA, Vicente. / DE LOS HOYOS, Manuel M^a. **FRAY FRANCISCO DE VITORIA BURGALÉS. Contradicción y réplica, respectivamente.** Burgos: Imp. Dip., Publ. Inst. Fernán González. 1952. 4to. Portada, 53 pp. Rust. Buen estado. Sello de caucho. *Contenido: En torno a la Patria del Maestro Francisco de Vitoria. Contribución a la controversia sobre la Patria del Maestro Vitoria. Probanza: Testimonio histórico. Documentos probatorios. 10€.*

103. BUITRAGO Y ROMERO, Antonio. **COMPENDIO DE LA HISTORIA DE BURGOS. Para uso de los alumnos de las escuelas.** Burgos: Imp. de Timoteo Arnaiz, 1882. 23 cm. 350 p., 1h. Media piel de época con títulos. *Sello de caucho y firma. 80€.*

104. ESCALERA HSPERUÉ, Comandante D. Pedro. **BURGOS Y SU PROVINCIA. Conferencia historico-artístico-militar, dedicada a los señores alumnos , con motivo de las prácticas generales.** Valladolid: Imp. del Colegio de Santiago, 1919. 24 cm. 65 p. Ilustrado. Rustica editorial. Raro 30€.

105. GARCIA DE QUEVEDO, Eloy. **LIBROS BURGALÉSES DE MEMORIAS Y NOTICIAS. Publicados y anotados.** Burgos: Imp. de El Monte Carmelo, 1931. 24 cm. 2 h., 307 p, Conserva las cubiertas de origen. Media piel de época con nervios y tejuelo holandesa con puntas, *Dedicatoria y firma en portada del autor. Sello de caucho del archivero de Burgos. 70€.*

106. GARCIA RAMILA, Ismael. **TEMPLOS BURGALÉSES.** Revista de Archivos, bibliotecas y Museos, Tomo LX, 1, 1954. (separata) pag271-286. 1 bl., 3 hojas con 5 láminas. Rust. Sello de caucho del antiguo archivero de burgos. *Dedicatoria del autor. 15€.*

107. GIL Y GAVILONDO, Isidro. / MUIÑOS Y SAENZ, Conrado/ ECHANOVE, Antonio A./ Lozano, Juan José. **JUEGO FLORALES DE BURGOS. Composiciones premiadas en los Certámenes celebrados en esta capital bajo los auspicios del Ayuntamiento, durante las Ferias de S, Pedro y S, Pablo. Año de 1882. 5º de su instalación.** Burgos: Imp. Timoteo Arnaiz, 1882. 24 cm. 83 p. Rustica editorial. Sellos de Antiguo Archivero de Burgos. 40€.
108. Idem. Media piel de época. 60€.
109. JIMENO, Domingo. **LA ANTIGUA Y FAMOSA BOTICA DEL HOSPITAL DE SAN JUAN EVANGELISTA DE BURGOS.** Publicaciones del Excmo. Ayto, Imp. El Casteña, s.a (ca 1920?) 24 cm. 22 p. algo ilustrado. Rust. 25€.
110. LOPEZ MATA, Teófilo. **LA CIUDAD Y CASTILLO DE BURGOS.** Burgos: Ayuntamiento de Burgos, 1949. 21 cm. 326 p. con las cubiertas de origen. Muy ilustrado con fotografías. Papel cuché. Encuadernado en media piel azul con títulos. Sellos de tampón del antiguo archivero. 40€.
111. LOPEZ MATA, Teófilo. **LA CATEDRAL DE BURGOS.** Burgos: Hijos de Santiago Rodriguez, 1950. 453 p., y vuelta. Muy ilustrado con fotografías. Impreso sobre papel cuché. Tela de época con títulos. 20€.
112. SERRANO Y PINEDA, Luciano. **POEMA DE FERNÁN GONZALEZ.** Madrid: Junta del Milenario de Castilla. 198 p, 1h. 21,5 cm. media piel de época con títulos. Sellos de caucho de antiguo propietario. *Luciano Serrano, Abad de Silos. Buen ejemplar.* 20€.
113. Serrano y Pineda, Luciano/ Tormo Monzón, Elías. **DON PABLO DE SANTA MARIA. GRAN RABINO Y OBISPO DE BURGOS. Discurso leído ante la Real Academia de la Historia al ingresar en ella.** Madrid: Real Academia de la Historia, 1940. 24 cm. 28 p. Rústica. Portada, 28 pp. Cubiertas deslucidas, completas y sin pérdidas. Contenido en buen estado. Sellos de caucho del archivero de Burgos. Dedicatoria y firma del autor. *Por el Excmo y Rvmo. P. Luciano Serrano y Pineda, Abad de Silos. Contestación de Don Elías Tormo y Monzó, día 3 de Noviembre de 1940.* 15€.
114. SERRANO, Luciano. **LOS REYES CATOLICOS Y LA CIUDAD DE BURGOS. Desde 1451 a 1492.** Madrid: Diana Artes Gráficas, 1943. 24,5 cm. 303 p. Encuadernación en media piel con títulos. 25€.
- CARLISMO**
115. IRIGARAY, Miguel. **DISCURSO PRONUNCIADO EN EL CIRCULO TRADICIONALISTA DE MADRID, la noche del 28 de noviembre de 1891. sobre el tema La Cuestión Económica.** Madrid: Manuel Minuesa de los Rios. 1891. 8vo. 46 p. Rústica ed. 20€.
116. PIRALA, Antonio. **HISTORIA DE LA GUERRA CIVIL Y DE LOS PARTIDOS LIBERAL Y CARLISTA. Segunda edición refundida y aumentada con la historia de la Regencia de Espartero.** Madrid: Imp. de los Srs. F. De P. Mellado y Cia..., 1868-1870. 6 Tomos. T.1.- XVIII, 668 p., 1 h., 5 grabados.; T.2.- 640 p., 7 grabados ; T.3.- 698 p., 6 grabados.; T.4.- 740 p., 6 grabados.; T.5.- 680 p., 6 grabados.; T.6.- 709 p., 5 grabados. Encuadernado en media piel de época con títulos y nervios. Con cabezadas rozadas en los tomos 5 y 6, pero buen conjunto de esta segunda edición mas considerada que la primera y la tercera edición, según Palau. *Antonio Pirala (1824-1903). Segunda edición de la mejor monografía histórica de la Primera Guerra Carlista y el periodo posbélico. Periodo de 1821 hasta 1840. I Guerra Carlista. Jaime del Burgo. Palau: 227301. Buen ejemplar con roce en tomo 6º.* 500€.
117. RODRIGUEZ UNDIANO, Eusebio. **DIARIO DEL BLOQUEO DE PAMPLONA. 1874-1875. Por E. R. U. y J. S. del A.** Pamplona: Ediciones y Libros, 1973. 23 cm. IX pp. , 91 pp. plano plegado al final. Colección de Cuadernos de la Cofradía Gastronómica del Pimiento Seco. Rúst. Ed. con solapas. *Carlismo.* 10€.
118. VALLE INCLAN, Ramón. **LA GUERRA CARLISTA. Los Cruzados de la causa.** Madrid. Edcs Renacimiento, 1920, 16x12,5 cm. 243 p., 1h. Cubiertas en tela con títulos. No conserva las tapas de origen. 20€.
119. **DIARIOS DEL SITIO DE BILBAO. 1874.** Bilbao: Biblioteca Vascongada Villar. 1966. 4to. 445 pp. Muy ilustrado con reproducción de grabados fuera de texto e intercalados. Rustica con solapas de la editorial. Buen estado. *Colaboran: Fco. Hernando, Manuel de Gortazar, Mariano Echevarría, Antonio Brea. Una visión "liberal y carlista".* 40€.
- CARTOGRAFÍA**
120. **CARTE GÉNÉRALE DE L'AFRIQUE DIVISÉE EN SES PRINCIPAUX ÉTATS PAR Fx DELAMARCHE, Successeur de Robert de Vaugondy.** A Paris: Chez Fx. Delamarche et Ch. les Dien, 1818. 51 x 81cms. Coloreado en los contornos. Textos en el lateral derecho plegado dentro de librillo editorial. Papel grueso y en buen estado. 200€.
121. **CARTE-GUIDE CAMPBELL - N°13. PYRENEES (BAYONNE).** Paris: Publiée sous le patronage de la Fédération des Automobile Clubs régionaux de France, hacia 1910. Mapa entelado tamaño 96.5 X 66.9 cm., y escala 1: 320.000. Plegado en 16 partes. Vista a color de los pirineos desde San Sebastian hasta Andorra, en el norte Landas hasta Causade y al sur Olite hasta Andorra la Vella. 45€.
122. **CASTILLAE Veteris et novae descriptio.** Mapa grabado calcográfico coloreado de época en los limites.

Reverso blanco. Tamaño 18,4 x 25,2 cm en huella y sobre hoja de 23,5 x 35 cm. 20 Leuca Hispanicae = 15 Milliararia Germanica (3,2 cm) Escala [ca. 1:3.500.000.] En el márgen superior izquierdo "Medius hic Meridianus est 17 reliqui ad hunc inclinantur pro ratione 39 et 42 parallelorum"

Este mapa aparece en la obra de Gerard Mercator edición de 1632, pero con texto en reverso. El nuestro no tiene texto detrás, además no lleva dibujo de las aguas del mediterránea sino sombra de la costa. El nuestro es mas raro. posiblemente por Janssonius Van Waesbergen 200€.

123. MENDEZ José. **PROVINCIA DE GUADALAJARA. Obras Publicas en España.** Madrid: Lit. Mendez, Revista de Obras públicas. (1919). 51x67 cm. Escala 1: 400000. Entelado y plegado en 16 partes. Impreso a 3 tintas. Sellito de caucho de antiguo propietario. *en la parte inferior izquierda: Explicación (...)* reducida y publicada con la autorización competente por el topógrafo D. José Méndez de los trabajos ejecutados por la Comisión del Mapa Geológico. Los datos de obras públicas han sido facilitados por el Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. 40€.

124. *Carta náutica.* **ENGLISH CHANNEL. Eastern sheet. England and France. H.O. 4432.** Published at Washington D.C. by the US Navy Hydrographic Office, 1946. 70x85 cm. Soundings in fathoms-scale 1: 403,270. 50€.

125. GRABADO ENMARCADO. **VUE PERSPECTIVE DE LA CHANCILERIE ROYALE DE GRENADE.** Paris: Impresor Juan François Daumont, (fl. 1740-1775). Grabado al aguafuerte, coloreada con acuarela. Huella de la plancha 26,8 x 40,5 cm , papel 49x29 cm. Enmarcado en madera tipo roble americano barnizado, con cristal. tamaño total. 38x53 cm. 175€.

CERVANTINA

126. ALATRISTE, Sealteal. / ARREOLA, Juan José./ BIOY CASARES, Adolfo. **EL QUIOTE, UNA MIRADA AMERICANA.** BBVA Comunicación e Imagen, 2004. 32x24 cm. 192 pp. Muy ilustrado, a color, algunas láminas encartadas. Excelente papel. Tela editorial decorada, dentro de estuche editorial. Buen estado. *Sealtiel Alatraste, Juan José Arreola, A. Bioy Casares, Jorge Luis Borges, Rubén Darío, Jorge Franco, Carlos Fuentes, Adriano González, Tomás Eloy Martínez, E. Martínez Estrada , Juan Carlos Onetti, Octavio Paz, Rosa Regás, Augusto Roa bastos, Ernesto Sabato, Marcela Serrano, Mario Vargas Llosa.* 60€.

127. CERVANTES/ ROMERO JAN, Felipe. **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Edición escolar por Felipe Romero Juan. Con 146 ilustr. de Manuel Huete. y. Burgos Hijos de Santiago Rodríguez, 1964. 20x15 cm. 335 p. Tela cartoné a color de la editorial. perfecto estado. 15€.

CIENCIA

128. Agricultura PICAZA, José de. "ZALE". **ARBORICULTURA FRUTAL.** Adaptable al País Vasco y regiones similares. Segunda edición. Bilbao. Talleres Gráficos Viuda de E. Verdes. 1949. 4to menor. XII, 185 pp., 8 láminas en cliché al final. Cubierta a color Viñetas y dibujos en el interior por Goiko. La primera edición es de 1930. Buen estado. vasco 20€.

129. JÍROVEC, Otto/ BOUCEK, Bedrich/ FIALA, Jiri. **LA VIDA BAJO EL MICROSCOPIO.** Mexico: Queromón Eds, 1964. 31 cm. 287 p., 2 hojas. Numerosas ilustraciones fotográficas en heliograbado en texto. Tela editorial en buen estado. 25€.

130. RENGADE, Dr. **LAS PLANTAS QUE CURAN Y LAS PLANTAS QUE MATAN. Nociones de botánica aplicada a la higiene doméstica.** Trad. Enrique L. Verneuill. Barcelona. Montaner y Simón, Editores. 1887. Infolio. Portada, 3 hojas y 228 p. Textos a dos columnas. Obra muy ilustrada con grabados calcográficos intercalados. Textos de ambos a dos columnas. Media piel de la época con título, nervios y filetes en lomo. *Buen estado.* 70€.

131. SACROBOSCO. **SPHAERA IOANNIS DE SACROBOSCO, EMENDATA.** Eliae Vineti Santonis scholia in eandem Sphaeram, ab ipso authore restituta. Adiunximus huic libro Compendium in Sphaeram, per Pierum Valerianum Bellunensem et Petri Nonij Salaciensis demonstrationem eorum, quae in extremo capite de climatibus Sacroboscus scribit de inaequali climatium latitudine, eodem vineto interprete. Ex postrema impressione Lutetiae. Venetiis, Apud Heredem Hieronymi Scoti, 1574. 16X11 cm. 168 p. Muy ilustrado con grabados intercalados en el texto y a página entera. Adornado con capitulares grabados. Encuadernado en fino pergamino de época. ejemplar muy limpio y fresco. *Rara edición a partir de la última hecha en Paris un año antes, de este celebre tratado de astronomía por Joannes de Sacrobosco, comentado y anotado por Elie Vinet.*

Esta edición aparece muy ilustrada con esquemas astronómicos, e incluye un compendio sobre la esfera de Pierus Valerianus bellunus, y la demostración e Petrus Nonius de Salacia de las afirmaciones de Sacrobosco sobre el clima. John of Holywood, (Irlanda ca. el año 1195-Paris hacia 1256), fue un monje, astrónomo y científico inglés, divulgados del sistema astronómico geocéntrico. Enseñó astronomía y matemáticas en la Sorbona en el siglo XIII. 800€.

132. TOPINARD,; CLAUS,; ODON DE BUEN,; G. TSCHERMAK,; A. GEIKE. **HISTORIA NATURAL.** Novísima edición profusamente ilustrada. Barcelona: Montaner y Simón, editores, 1891-1895. 4to. 13 Volúmenes. Lujosa encuadernación en medio pergamino de la editorial con títulos en lomo con dos tejuelos rojos y decoración en oro con planas en tela beige estampadas.

Cortes en oro. Incluye numerosas láminas en cromolitografía a todo color y grabados en texto. Buen estado. *T.I: Antropología / por el Dr.R.Topinard; ampliada por la obra deF.Ratzel. 1891.; T.II,III,IV,V,VI,VII: Zoología / por el Dr.C.Claus, traducida de la última edición alemana por Luís de Góngora, ampliada por Manuel Aranda y Sanjuán. 1891-1892.; T.VIII,IX,X,XI: Botánica: con inclusión de la geografía botánica / por Odón de Buen. 1891-1894.; T.XII: Mineralogía / por el Dr.Gustavo Tschermak. Traducidas, extractadas y anotadas con datos españoles por Francisco Quiroga. 1894.; T.XIII: Geología / por Archibaldo Geikie LL.; traducción, extracto y anotaciones con datos españoles por Salvador Calderón. 1895. Historia natural. Bello conjunto. 240€.*

COCINA

133. DE VILLENA, Enrique. **ARTE CISORIA. Tratado del Arte de cortar del cuchillo.** Madrid: Edcs. Guillermo Blázquez para BBVA. 2002. Folio. 32 cm. XXXVII p., 110 del Facsímil, y 130 pp. de la transcripción. Ilustrado en b/n. y color. Encuadernación en terciopelo del editor con títulos y decoración en oro y adornos en frío. Tirada de 6000 ej. numerados. Como nuevo, a estrenar. *Bibliofilia. Recetas de cocina del medievo. 40€.*

134. JUARISTI, Adriana. **COCINA. Consejos prácticos, el mercado, las despensa, la bodega, la cocina y sus dependencias, operaciones culinarias, recetas, menús, adorno y presentación de los platos, regimenes diversos, el comedor, accidentes.... Séptima edición.** Madrid: Espasa Calpe. 1962. 4to. 351 pp. Ilustrado en texto y con láminas fuera de texto en color. Media piel con tejuelo, nervios y florones. Conserva las cubiertas en color en muy buen estado. Marcas de celo en anteportadas. *La primera edición es por 1928. 60€.*

135. SALOÑA Y MURO, Antonio. **ARTE NUEVO DE LA COCINA ESPAÑOLA. Prólogo de Obdulio Fernández Rodríguez. Introducción de Manuel Llano Gorostiza.** Bilbao. Edcs. del autor. Gráficas Ellacuría. 1965. 4to. 92 pp., 731 pp., 1h. Ilustrado. Tela de la editorial con título en lomo y en plana y con sobrecubiertas en color. *Primera edición. Excelente conservación. 40€.*

136. SALOÑA Y MURO, Antonio. **ARTE NUEVO DE LA COCINA ESPAÑOLA. Prólogo de Obdulio Fernández Rodríguez. Introducción de Manuel Llano Gorostiza.** Bilbao. Edcs. del autor. Gráficas Ellacuría. 1965. 4to. 92 pp., 731 pp., 1h. Ilustrado. Tela de la editorial con título en lomo y en plana y con sobrecubiertas en color algo tocadas. , pero buen estado. *Primera edición. 30€.*

DERECHO

137. BECCARIA. **TRATADO DE LOS DELITOS Y DE LAS PENAS.** Traducido del italiano por D. Juan Antonio de las Casas. Prologo de D. Francisco Tomas y Valiente. Madrid: Ministerio de Justicia, 1993. 4to. XLI p., 3 h., XXVI, 255 págs con 1 lamina. Tela editorial con sobrecubiertas. *Edición facsímil de la edición de Ibarra de 1774. 20€.*

138. BENTHAM, Geremías. **TRATADOS DE LEGISLACION CIVIL Y PENAL.** Obra extractada de los manuscritos del Señor Jeremías Bentham, juriconsulto inglés, por Esteban Dumont, miembro del Consejo Representativo de Ginebra, y traducida al castellano, con comentarios, por Ramón Salas, ciudadano español, y Doctor de Salamanca. Con arreglo á la segunda edición revista, corregida y aumentada. Madrid: Imp. de D. Fermín Villalpando, 1821 - 1822. 21 x 15 cm. 5 Vols. I.- XVI, inc portada, 387 p.; II.- Portada, 338 p., [1 h.]; III.- 320 p., inc portada.; IV.- 352 p., inc portada; V.- 2 h., inc portada, IV, 283 p. Excelente impresión. Enc. en plena piel valenciana de época con tejuelos rojos, lomo cuajado en oros . Planas con decoración floral en los bordes y files, ruedas en cantas. Levemente rozado en cabezadas y pie del tomo 1 y cabezada del 3, pero muy hermoso conjunto, con guardas en aguas tintadas a mano. Exlibris: Marcelo Mtz. Alcubilla, Autor del Diccionario de la Adm Española. *Primera Edición española 850€.*

139. BERARDI, Carlos Sebastián. **INSTITUCIONES DE DERECHO ECLESIASTICO.** Obra póstuma dividido en dos partes. Traducido al castellano e ilustrado con notas por D. Joaquín del Camino, Presbítero, Catedrático de Concilios Generales, y Nacionales por S.M. En la Universidad de Sancti Spiritus de Oñate. Madrid: En la Imprenta de la Viuda de Ibarra. MDCCXCI (1791) 4to menor. 2 Tomos. Portada, XXII pp., 319 pp.; 3 h., 492 pp. Muy buenos ejemplares en pasta española de época en buen estado con tejuelos hilos y filetes. Guardas en aguas a mano. *Oñate. Religión. Derecho Canónico. Palau: 27663. 150€.*

140. BUITRAGO Y HERNÁNDEZ, Joaquín. **LAS ORDENES RELIGIOSAS Y LOS RELIGIOSOS. Estudio jurídico sobre su existencia legal y capacidad civil en España.** Madrid: Tip. Adolfo R. de Castroviejo, 1901. 21,5 cm. 2 h., 489 p., 1 h. Enc. en plena piel pata española. Ligera señal de óxido. Marca de anterior poseedor. *Derecho civil y canónico. Religión. Palau: 36795. 90€.*

141. CAVALLARII, D. **INSTITUCIONES JURIS CANONICI. Quibus vetus et nova ecclesiae disciplina enarratus. Cavallarii In Regia Napolitana Academia. Primarii professoris....** Matriti. Ex Typp. Regia. 1799. 4to menor. 2 tomos en 1 vol.: XII, 287 pp.; VIII, 293 pp. Pasta española con tejuelo y filetes en oro, florones. En buen estado. *Derecho canonico. 40€.*

142. CAVALLARII, D. **INSTITUCIONES JURIS CANONICI. Quibus vetus et nova ecclesiae disciplina enarratus. Cavallarii In Regia Napolitana Academia. Primarii professoris....** Matrili. Ex Typ. Regia. 1800. 4to menor. 2 tomos en 1 vol.: XII, 287 pp.; VIII, 293 pp. Pasta española con tejuelo y filetes en oro, florones. En buen estado. *Derecho canónico*. 40€.
143. COMERCIO. **CODIGO DE COMERCIO. Extractado (sic) con la explicación al pie de cada artículo, de los fundamentos de sus disposiciones, y con la solución de las dificultades y principales cuestiones que presenta el texto....** Madrid. I. Boix Editor. 1841. 8vo. 515 pp. Buen ejemplar encuadernado de época en media piel verde de época con título, filetes y ruedas en lomo. Guardas y cortes en aguas a color. Hojas centrales amarronadas, pero buen ejemplar. *Obra ampliamente comentada. No recogido por Palau*. 30€.
144. ESPEJO DE HINOJOSA, Ricardo. **RUDIMENTOS DE DERECHO ó Derecho Usual Español.** Barcelona: Imp. Clarasó. 1928-29. 8vo. 404 p. Cubiertas en tela editorial con tapas a color. , 1947. 4to.; 294 pp. Cubiertas originales. *En cubiertas" Derecho es la vida" 20€.*
145. GARCIA NUÑEZ, Jenero.; PASCUAL GARCIA, Fco. **CODIGO DE COMERCIO DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.** México. Herrero Hnos. 1912. 8vo. 376 p. Tela roja de editorial con títulos y adornos en negro. Bonito ejemplar. 15€.
146. GOMEZ, Antonio. **OPUS PRAECLARUM ET UTILISSIMUM SUPER LEGIBUS TAURI aeditum per egregium & subtilem Doctorem Antonium Gómez, propietatis vesperorum cathedram in jure civili regentem, & in ea ad instar veteranorum militum iubilatum.** Salamanticae: Excudebat Andreas a Portonarijs S.C.M. Typographus. 1560. Folio. 309 folios, [1] p., [26] p. Textos a dos columnas. La hoja antes del index con el colofón: " Excudebatur Salmantiae in officina literaria Andreae a Portonarijs, Typograh, longè accuratissimi: Anno secundo & quinquagesimo supra Mille Quingentos: decimoCalendaru' Nouembrium." Incluye bello grabado en madera en portada, y capitulares en tacos. Sign.: A-Z8, Aa-Pp8, Qq6, [], a8, b5. Completo. Encuadernado de la época en pergamino doblado hacia dentro en el lomo y rotulado de época. Leves desgarros en folios 135,136 y 137 con muy breve pérdida de texto, y en la última hoja sin afectar al texto. Aun así buen ejemplar. *De todos los comentarios a la Leyes de Toro, tal vez los más conocidos sean estos del Jurisconsulto Antonio Gómez. Por su extensión, y el hecho de haber sido publicados en latín los hizo inasequibles a muchos. Las ediciones se suceden desde el siglo XVI hasta que con un criterio eminentemente práctico se publicaron en el siglo XVIII resúmenes abreviados en castellano. En el siglo XIX los comentarios originales de Gómez fueron objeto de una crítica jurídica e histórica acorde con los tiempos. A ese efecto publicó*
- Sancho Llamas sus Comentarios. La nuestra muy rara es la segunda edición con una variante en la paginacion con respecto al ejemplar citado por el CCPB, y es completo según consta en el registro del final. Anteriormente se publicó en 1552, y en 1555 "In leges Tauri Commentarius..." . Palau: 103531, solo cita la de 1560. Palau: 103516. CCPB: 000441095-5. Legislacion de Castilla. 700€.*
147. HEINECIO, Juan Gottlieb. **ELEMENTA IVRIS ROMANI. EDITIO PRIMA HISPANA AD USUM STUDIOSAE IVVENTUTIS.** Adornata. Cum privilegio. Compluti: Apud Emmanuelem Amigo Academiae Typographum. MDCCCVIII (Alcala de Henares, 1808). In4to. XVIII, 465 pp. Buen ejemplar en pergamino de época. Ejemplar con leve sombra por agua. *Primera edición en España. Palau: 112813. 90€.*
148. LIBR. ESTEVAN PUJAL. **CODIGO DE COMERCIO comentado por una sociedad de Abogados. (Junto con:) Alteraciones introducidas en el Código de Comercio por el decreto de diciembre de 1868. (junto con:) Suplemento a la ley de Enjuiciamiento Civil para la sustanciación de los pleitos d.** Barcelona. Librería de Estevan Pujal.; Librería de Ginesta. 1864. 1869. 8vo mayor. 396 pp., 48., 23 pp. Las tres obras encuadernadas en un volumen. Pasta española de época con tejuelo, y decoración en oro. Ejemplar oscurecido en los cortes y algo manoseado. 127 20€.
149. MELGAREJO, Pedro. **COMPENDIO DE CONTRATOS PUBLICOS, AUTOS DE PARTICIONES, EXECUTIVOS Y DE RESIDENCIAS,** con el género de papel sellado que a cada Despacho toca. Recopilado por D. Pedro Melgarejo, enmendado y añadidos muchos contratos nuevos por el mismo autor en esta nueva edición. Y se responde. Madrid: Imprenta y Librería de Don Joseph Alonso de Padilla, 1728. 4to. [8] p., 377 p., [5] p., de índice. Falta la última de índice, pero bueno. Pergamino de época con título en lomo rotulado de época reintegro de parte del pergamino en tapa delantera. *Derecho Civil, contratos. 140€.*
150. MEXICO. **CODIGO DE COMERCIO DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.** México: Juan Valdés y Cueva. 1889. In4to. 256 pp. Media piel de época con filetes en frío, título, y florones en oro. *México. 20€.*
151. MORENO Y SERRANO, D. Sebastián. **REPERTORIO JURIDICO DE LOS JUZGADOS DE PAZ, O CODIGO CIVIL, DE PROCEDIMIENTOS, y práctica general de dichos juzgados.** Madrid: Imp. de Santiago Aguado. 1859. 8vo mayor. 336 pp. Ejemplar con cubiertas de origen y enc. en media piel valenciana marrón con título, nervios, filetes y florones en oro. *Tres partes: Derecho Civil, segunda Enjuiciamiento Civil, y tercera Práctica del Enjuiciamiento Civil. 40€.*

152. PASTOR Y ALVIRA, Julián. **PROLEGOMENOS DEL DERECHO, HISTORIA Y ELEMENTOS DE DERECHO ROMANO. 4 Tomos en 3 vols.** Madrid: Imprenta de Alejandro Gómez Fuentenebro, 1881-1882. 4to. 4 tomos en 3 vols. 148 p., inc portada; 255 p., inc portada; 482 p.; 442 p. Encuadernados en media piel roja con nervios, títulos y grecas en oro. *Historia: primera y segunda parte; Elementos de derecho romano: primera y segunda parte.* 40€.
153. SALA, Juan. **INSTITUTIONES ROMANO-HISPANAE AD USUM TIRONEM HISPANORUM ORDINATAE opera Joannis Sala praepositi valentini. Editio quarta. 2 Tomos.** Matriiti: Ex Typographia Regia Societatis. 1824. 4to. Portada, 525 p.; Portada, 2h., 512 p. Plena piel de la época, con tejuelos, grecas simulando nervios, cortes en rojo. Muy buen estado. 100€.
154. VATICANO. **JURA S. SEDIS ROMANAE IN DOCUMENTIS ANTIQUITATIS ILLUSTRATA AC CANONICIS SANCTIONIBUS STABILITA.** Colonia Agrippinae: Sumptibus Hermanni Josephi Haas et Filii, 1797. 23 cm. 454 p., 3h. Media piel de época con tejuelo y nervios. *La ley de la santa sede de Roma ilustrada en los documentos de la antigüedad y establecida por sanciones canónica. Derecho canónico.* 100€.
155. VICARIO Y DE LA PEÑA, Nicolás. **COSTUMBRES ADMINISTRATIVAS. MEMORIA que obtuvo el primer premio en el concurso especial sobre Derecho Consuetudinario y Economía Popular abierto por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas para el año 1901....** Madrid: [s.n.] imp. Del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús. 1903. 4to. 310 pp. Media piel verde con título, nervios y flores en oro. Conserva las cubiertas de origen. *El autor fue Registrador de la Propiedad en Ramales.* Primera edición. Cat. Bibl. Provincial Vizcaya: 6989. 100€.
156. VICARIO Y PEÑA, Nicolás. **DERECHO CONSUETUDINARIO DE VIZCAYA. Memoria que obtuvo el segundo premio en el primer concurso especial sobre derecho consuetudinario y economía popular. Abierto por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas para el año 1897.** Bilbao: Imp., Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús. 1901. In4to. 349 p., y un gran plegado al final: "Perfil Topográfico del Señorío de Vizcaya, 1865. Adoptado por D. Nicolás Vicario de la Peña para el estudio del derecho consuetudinario de Vizcaya en 1897". Media piel actual con nervios y título a lo largo del lomo. *Primera edición.* Cat. Bibl. Provincial Vizcaya: 6989. 80€.
- DICCIONARIOS GRAMATICA ORATORIA**
157. ANTIGUEDAD IBAÑEZ, Celestino. **SILABARIO-MANUAL-PRACTICO DE LECTURA, para los niños de ambos sexos. Dedicado al Ilmo. Ayuntamiento Constitucional de la Ciudad de Palencia. Por el Profesor de Escuela Don Celestino Antigüedad Ibañez. Alumno de la Normal y Central de Párvulos del Reino,.** Palencia: Imprenta y Librería de J. M de Herrán, 1865. 4to. 89 pp. 3h. Rústica de época. Ilustrado. *Pedagogia, educacion Historia. Gramatica, linguistica. Caligrafia. Tipografia. Raro impreso palentino.* 45€.
158. ARNAIZ VILLENA, A. / ALONSO GARCIA, J. **DICCIONARIO IBERICO VASCO CASTELLANO.** Granada: Fundación de Estudios Genéticos y Lingüísticos, 2007. 19x24 cm., 339 p. Rústica con solapas. Perfecto estado. 20€.
159. BERA'tar Erroman Miren, Aba Buruñurduna,; LOPEZ MENDIZABAL'dar Ixaka. **DICCIONARIO CASTELLANO-EUZKERA ; EUSKEL-ERDEL-IZTEGIA.** Tolosa'n Lopez'tar E.'ren etxean. 1916. 8vo. Portada, 2 hojas, 514 pp.,; (nueva portada) 654 pp. Cubiertas en tela de la editorial con títulos en lomo. *Ramón Mª Vera es seud. de Juan Mª Dornaku Olaechea. Primera edición. Y. Bilbao, III-p. 40. Euskera.* 40€.
160. FABRE, M. H. L. **DICTIONNAIRE FRANÇAIS-BASQUE.** Bayonne. pp. Cazals, Lib. Centrale. imp. Veuve de Lamaignère. 1870. Folio menor. VIII pp., 400 pp. Textos a dos columnas. Media piel de época con títulos y filetes. *Puntas algo rozadas, pero bueno.* 120€.
161. Real Academia. **DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA. COMPUESTO POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Reducido a un tomo para su más fácil uso. Y se ha añadido otro nuevo suplemento de artículos pertenecientes a las letras A, B, C.** Madrid: Por D. Joaquín Ibarra, Impresor de Cámara de S. M. y de la Real Academia. 1780. Folio. 4h., con la portada, prólogo y lista de académicos, siguen 953 pp., vuelta y 12 páginas con un suplemento de la letra A y B. Textos a tres columnas. Encuadernado en plena piel de época algo sobado. falto del tejuelo, cabezada pie y puntas algo rozados. Algo de oxido en papel pero sin defectos apenas. Bastante buen ejemplar, de como suele aparecer esta primera edición del diccionario de la Real Academia. *Primera edición en un solo volumen después del "Diccionario de autoridades" publicado en 6 tomos. Palau: 1291. 1200€.*
162. Real Academia. **DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA. Por la Real Academia Española. Duodécima edición.** Madrid: Imp. de D. Gregorio Hernando 1884. 34x24 cm. VIII, 1 h., 1122 p., 1 hoja de erratas). Portada con títulos y emblema de la Real Academia grabado al cobre. Texto a tres columnas. Encuadernación en pasta española de la época con tejuelos y grecas. leves roces en puntas. Buen ejemplar. hilos y hierros dorados en el lomo y tejuelos. Sello de la Real Academia Española al final. 120€.
163. LANDAIS NAPOLEON. **DICTIONNAIRE GENERAL ET GRAMMATICAL DES DICTIONNAIRES FRANCAIS - EXTRAIT ET COMPLEMENT DE TOUS**

LES DICTIONNAIRES ANCIENS ET MODERNES LES PLUS CELEBRES. A-G, H-Z. 2 Tomos. Paris, Didier, Libraire -Editeur, 1981. 2 Tomos. 30 x 21 cm. Portada, 848 pp., Portada, 816 pp. Textos a tres columnas. Media piel de época. Papel algo oscurecido pero buen estado general. 50€.

164. LOSAÑEZ, Jose. **GRAMATICA FRANCESA ELEMENTAL.** Madrid: Romeral y Fonseca, 1854. 19,5 cm. 206 p., 1h. Tela de época. 15€.

165. MENDEZ CAPOTE DE SOLIS, Renée. **ORATORIA CUBANA. Ensayos.** La Habana: Imp. Edit. Hermes. 1927. 23 cm. 353 pp., 2 h. Adornos y capitulares a dos tintas ilustradas por López-Méndez. Rústica editorial. Intonso. Firma al comienzo de antiguo propietario. 50€.

166. ORIO, D. Millan. **COMPENDIO DE LA GRAMATICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA.** Palencia: Santiago Peralta, 1885. 16,5x11,5. 252 p., 2h. Tela azul de época con rueda en tapas. *Palencia. Educación. Perfecto estado.* 35€.

167. ORIO Y RUBIO, D. Millan. **LIGERO ESTUDIO SOBRE LOS VERBOS PRONOMINADOS.** Palencia: Imp. y Libr de Abundio Z. Menéndez, ca 1890. 16,5x11,5. 82 p., 2h. Tela azul de época con rueda en tapas. *Perfecto estado.* 25€.

168. ORIO, D. Millan. **EPITOME DE LA GRAMATICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA.** Palencia: Libr. Santiago Peralta, 1885. 16,5x11,5. 120 p., 1h. Tela azul de época con rueda en tapas. *Palencia. Educación. Perfecto estado.* 25€.

169. VALBUENA. **VALBUENA REFORMADO. DICCIONARIO LATINO-ESPAÑOL, aumentado con más de 20000 voces y otras tantas acepciones....** Paris: Librería de Rosa y Bouret. 1855. Folio menor. IX pp., 3 hojas, 946 pp., / 235 p. (En página 931: Diferencia y contraposición de las voces latinas) Después de 945: Vocabulario Español-Latino, 235 p. Buen ejemplar encuadernado de la época en pasta española con tejuelo, ruedas y hierros. Buen ejemplar. 40€.

ECONOMIA

170. BARREIRO ZABALA, Luís. **REORGANIZACION DE LAS EMPRESAS.** Bilbao, [s.n.] Casa Dochoa. (1945). 89 pp. , blanca, [12] pp. Encuadernado en plena piel acolchada con títulos en oro en plana. *Ejemplar especial que incluye 12 páginas al final con las críticas y comentarios aparecidas sobre la obra en revistas y prensa especializada de la época y con una hoja preliminar manuscrita y adornada con las firmas de los empleados de Luís Zabala a quien brindan este ejemplar.* 150€.

171. GOMEZ DE LA SERNA, Pedro,; Reus y García, José. **CODIGO DE COMERCIO arreglado a la reforma decretada en 6 de diciembre de 1868, anotado y concordado.... Séptima edición.** Madrid: Imprenta de la Revista de Legislación. 1878. 4to menor. 860pp., 16pp., 8pp. Ejemplar en pasta española de época con tejuelo, ruedas y adornos de la época en oro. 35€.

172. GOMEZ DE LA SERNA, Pedro,; Reus y García, José. **CODIGO DE COMERCIO arreglado a la reforma decretada en 6 de diciembre de 1868, anotado y concordado precedido de una introducción histórica comparada seguido de las leyes y disposiciones posteriores a su publicación que lo reforman y completan, de las leyes especiales de enjuiciamiento en los negocios y causas de comercio.... 5ª ed.** Madrid: Imp. de la Revista de Legislación, 1869. 4to menor. 735 pp. Ejemplar en media plena piel de época, pasta española, con tejuelos y grecas en oros. Buen estado. 50€.

173. HEROS FERNÁNDEZ, Juan Antonio. **DISCURSOS SOBRE COMERCIO. Las utilidades, beneficios y opulencias que produce, y los dignos objetos que ofrece para bien de la Patria. El que ejercitan los cinco gremios mayores de Madrid, participando todo el Reyno de sus ventajas: y que es compatible el.** Madrid: Espasa Calpe, S.A.; BBV, 1989. 4to. LXXXV, 414 p. Ilustr. con láminas a color. Símil piel roja acolchada, de la ed., decoración en oro en lomo y remarcado en planos, cinta. *Facsimil por el BBV en Navidad de 1989 del tratado sobre comercio del siglo XVII de Juan Antonio Heros. Como nuevo.* 20€.

174. HURTADO DEL VALLE, Francisco. **EL CONSULTOR DEL COMERCIANTE. Tratado de utilidad práctica...** Madrid. Imprenta Ducazcal. 1899. 4to. 160 pp. Buen ejemplar en media piel de época con título en lomo. *Sistemas de pesos -equivalencias entre pesas y medidas provinciales y las de Castellanas y métrico decimales, tablas comparativas, pesas y medidas europeas, locales, Asia, África...-; Generalidades sobre la moneda y los cambios, sistemas monetarios, chelines y peniques...; Código de Comercio, Ley del Timbre, giros, libros de comercio, franqueo, tarifas de correo, telégrafos y teléfonos.* 20€.

175. IBAÑEZ GARCIA, Guillermo.; VIDAURAZAGA ACHA, Vicente. **ORIENTACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO Y PROSPERIDAD DE LA PROVINCIA DE VIZCAYA. Trabajo premiado en el concurso abierto por la Caja de Ahorros Vizcaína.** Bilbao: (C.A.V.) Talleres Gráficos Jesús Alvarez. (1933). Folio menor cuadrado. 132 pp., 2 h. Rústica editorial. *Incluye las Bases del Concurso, estados plegadas. Información sobre minería, siderurgia, navieras, construcción naval, ferrocarriles y comunicaciones en general...* 10€.

176. LEYES. **REGLAMENTO GENERAL PARA LA ADMINISTRACION Y REALIZACION DEL IMPUESTO DE DERECHOS REALES Y TRANSMISION DE BIENES EN VIZCAYA.** Bilbao: Imp. Prov., 1907. 4to menor. 106 pp., 1h. Tela lisa de época. 10€.

177. MANUSCRITO. **CORBERA. AÑO 1752. Paga de carnestolendas.** Valencia, Corbera, Anguera. 1742-1781. Documentos de pagos desde 1742 hasta 1781. 29 x 20 cm. 30 folios por ambas caras. Con escritura ante Januario Cabezas escribano de Anguera a 28 de noviembre de 1746 se arrendaron los derechos dominicales de este lugar a Pedro Sanchis vezino del mismo por tiempo de seis años... comienzo 1746 y fin 1752 y por precio en cada uno de ochocientas Libras en dos pagas, siendo la primera en carnestolendas del año 1747y la segunda del día 50€.

178. MARTINEZ RAMIREZ, Francisco. **MONEDA NUEVA. Cuestiones económicas fundamentales. 1923.** Madrid, Impreso por Gráficas Reunidas. 1923. 8vo mayor. 215 pp. Ejemplar encuadernado de época en media piel roja con títulos e hilos en oro. *La Moneda. El Cambio internacional. Situación política. La catástrofe económica....* 20€.

179. MIRANDA Y EGUÍA, M. de. **REVOLUCIÓN FINANCIERA DE ESPAÑA. TEORÍA DEL IMPUESTO. Formas suyas, bases de imposición. Sistemas que han tratado de explicarlo....** Madrid: imp. Pardo y Juste. 1869. 8vo. XVI pp., 260 pp., 3 h. Encuadernado en tela con tejuelo, conserva las cubiertas de origen. *Economía. Impuestos.* 40€.

180. Prensa. **BANCO DE VIZCAYA. Revista Financiera. Año 1934.** Bilbao: La Editorial Vizcaína, [1932-]. 4to mayor. (29 cms.) Disponemos del año completo, 1934: Enero- Diciembre. Números núm. 20 - 31. Publicación mensual de 24 páginas. Con cubiertas. Encuadernado en media piel de época con nervios, filetes y títulos en oro. 50€.

181. ROS BOSCA, José María. **CODIGO DE COMERCIO, promulgado en 22 de Agosto de 1885, concordado con el de 30 de Mayo de 1829. Anotado y precedido de una intro. histórica sobre la marcha del comercio y de su legislación principalmente en España por....** Valencia: Pascual Aguilar Ed., 1886. 8vo. XXIV hojas, 854 págs. Holandesa media piel roja de época con filetes dorados en el lomo. 25€.

182. SCHERER, Edmund. **HISTORIA DEL COMERCIO DE TODAS LAS NACIONES, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días.** Madrid, Imp. de Enrique de la Riva. A expensas del Ateneo Mercantil de Madrid. 1874. In4to. 2 Tomos en un vol. XIX, 434 p.; 544 p. En media piel roja de época con títulos y filetes en oro. Buen estado. 40€.

183. WARD, Bernardo. **PROYECTO ECONOMICO, en que se proponen varias providencias, dirigidas a promover los intereses de España, con los medios y fondos necesarios para su planificación: escrito en el año 1762 por B. Ward, del Consejo de S. M. y su Ministro de la Real Junta de.** Madrid. Viuda de Ibarra, Hijos y Cia. 1787. 4to menor. 2 h., inc portada, XXVIII p, 319 p., LXXX. En la pagina 319 termina "Proyecto Económico" y comienza: "La Obra Pía, Modo de remediar la miseria de la gente pobre de España". Plena piel jaspeada de época con tejuelo e hilos en oro. Leve picadura al comienzo. *Nacido en Irlanda. Palau: 373988. Buen ejemplar.* 240€.

ENSEÑANZA. EDUCACIÓN. PEDAGOGIA

184. ORIO, Millan. **EXPOSICION DEL SISTEMA METRICO DE PESAS Y MEDIDAS.** Logroño: Est. Tipolitográfico de F. Menchaca, 1871. 16,5 cm. 48 p. Tela azul de época. *Maestro de escuela de Logroño.* 25€.

185. ORIO RUBIO, Don Millan. **LIBRO DE PROBLEMAS, aritméticas, algebraicas y geométricas, ordenadas y razonadas y detalladamente resueltos. Primera parte.** Palencia: Imp. y Lib. de Abundio Z. Menéndes, Propaganda Católico, s. a. ca 1880?. Vi, 387 p. Tela verde ed. con estampado. *Millán Orio y Rubio, Dir. de la Escuela Normal de Maestros de Palencia. Pedagogía. Matemática. Viajes.* 40€.

186. ORTEGA Y FRIAS, Francisco. **TESORO DE LA INFANCIA. Novísimo método de educación y urbanidad. 3ª ed.** Palencia: Imp. de hijos de Gutierrez, 1875. 115 cm. 68 p. Tela cartoné de época. 25€.

187. LUENGO, Celia de. **LA MUJER ALMA DEL HOGAR. Tratado de economía doméstica, seguido de consejos de belleza por la Dra. H. S.** Barcelona: Ed. Hyma, 1948. In4to. 310 pp., ilustraciones en texto. Encuadernado en tela editorial con estampado en oro. *Urbanidad. Economía doméstica, moda, cocina, limpieza...* 15€.

188. PANADÉS Y POBLET, José. **LA EDUCACION DE LA MUJER, según los mas ilustres moralistas e higienistas de ambos sexos.** Barcelona. Jaime Seix y Compañía. 1877. Infolio. 3 Tomos. Frontis, 632 pp., y 12 cromolitografías ; 515 pp., y 9 cromolitografías ; 544 pp., y 12 cromolitografías. Los tomos encuadernados de la editorial en media piel con repujados, títulos y adornos en oro, y las planas en tela roja con título y bello estampado en oro y negro. Buen conjunto. *La obra se divide en tres partes: la mujer de clase alta, la mujer de clase media y la mujer de clase obrera. Incluye 34 cromolitografías a color.* 125€.

ENSAYO

189. FEIJOO Y MONTENEGRO.; DE LA FUENTE, Vicente. **OBRAS ESCOGIDAS DEL PADRE FRAY BENITO JERONIMO FEIJOO Y MONTENEGRO. Con una noticia de su vida y juicio crítico de sus escritos por Vicente de la Fuente.** Madrid: M. Rivadeneyra. (Col. Biblioteca de Autores Españoles, Tomo 3) 1863. 4to mayor. LIV pp., 608 pp. Los textos a dos columnas. Media piel de época con títulos, florones y grecas simulando nervios. *Buen estado. Palau: 29369. 50€.*

190. FEYJOO Y MONTENEGRO, Benito Jerónimo. **OBRAS ESCOGIDAS DEL PADRE FRAY BENITO JERONIMO FEIJOO Y MONTENEGRO. Con una noticia de su vida y juicio crítico de sus escritos por D. Vicente de la Fuente.** Madrid: BAE. M. Rivadeneyra Impresor editor. 1862. 4to. XLIV, 609 p. Textos a dos columnas. Excelente encuadernación en pasta española con dos tejuelos, nervios y adornos. *Biblioteca de Autores Españoles. T. 56. Buen ejemplar. 50€.*

191. FERRER DE VALDECEBRO. **GOBIERNO GENERAL, MORAL Y POLITICO. HALLADO EN LAS AVES MAS GENEROSAS Y NOBLES. Sacado de sus naturales virtudes, y propiedades. Añadidos en esta segunda impresión en diferentes partes; y el Libro diecinueve de las Aves Monstruosas. Corregido y enmendado.** Madrid: En la Imprenta de Fernando de Villa-Diego. 1683. Frontis grabado, 19 h., 432 pp., y 16h. de índice. La obra contiene 18 grabadas intercalados de Diego de Obregón, que corresponden a otros tantos capítulos, menos el capítulo decimonoveno " De las aves monstruosas que se hallan en regiones diferentes del orbe", que es nuevo para esta segunda edición y no lleva grabado.

Encuadernación de la época en pergamino con título en lomo. Ejemplar manoseada y los cortes oscurecidos. Restauraciones leves en margen interior de pocas hojas, sin tocar los textos.

De entre los libros de emblemas éste es de los más destacados por la singularidad de los motivos ornitológicos, y que sirven de ejemplo para desarrollar los enunciados. Salvá: 2701 y Palau: 90598. 980€.

192. COROMINAS, Pedro. **OBRA COMPLETA EN CASTELLANO. Recopilada y anotada por Joan Corominas.** Madrid: Ed. Gredos, 1975. Folio. Frontis retrato, 640 pp. Textos a dos columnas. Símil piel de la editorial con títulos y adornos en dorado. *Pedro Corominas (Barcelona, 1860 - Bs. Aires 1939). 30€.*

193. ROUSSEAU, J. J. **DU CONTRAT SOCIAL, ou principes du droit politique.** A Paris: a la Typographie de la Syrène, 1808. 14 cm. Media piel de época con título en lomo. *60€.*

194. BOSSUET. **OEUVRES CHOISIES. 5 Tomos.** Paris: Libr. Hachette et cie, 1872. 18x12 cm. Bella encuadernación en elegante media tela puntas beige,

con tejuelos, grecas y florones en oros. *Defensa de la autoridad divina de la monarquía. Filosofía, Religión. Buen estado. 70€.*

195. MAETERLINCK, Mauricio. **LA INTELIGENCIA DE LAS FLORES. Edición ilustrada. Versión española de Juan Bautista Enseñat. Los perfumes. La medida de las horas. El Homero de los insectos. Elogio del boxeo. A propósito del Rey Lear. Los dioses de la guerra. El perdón de las injurias. Nuestro deber social. El silencio. De las mujeres. La tragedia cotidiana. El despertar del alma. La bondad invisible. Inquietudes filosóficas. Los avisados. La vida profunda. La belleza interior.** Barcelona: Montaner y Simón Editores, 1914. 24x16. Frontis retrato, 320 p. Ilustrado. Lomo y puntas en pergamino y tapas en tela decorada. Artísticamente decoradas *20€.*

FOTOGRAFÍA

196. BILBAO FULLAONDO, José. **FELIPE MANTEROLA. Baerri gioko gizarteko argazkilaria-Fotógrafo en una sociedad rural.** Bilbao: Ed. Fund. BBK. 2003. 4to mayor. 237 pp., con 216 fotografías la mayor parte a toda página y algunas a doble página. Enc. cartoné editorial ilustrado con sobrecubiertas. Muy ilustrado con fotografías la sociedad rural de Zeanuri y Valle de Arratia, 1904-1936. *Textos en euskera y castellano. En perfecto estado. 35€.*

197. FERNANDEZ, J.I., ARANBURU, A.; ALBA, Manuel, RUIZ DE AZUA, Angel, ALDAY. (Et al.). **INUNDACIONES. Agosto 1983.** Bilbao: CAV, 1983. 27 cm. 187 pp. Fotografías la mayoría en blanco y negro. Tela editorial con sobrecubiertas. *25€.*

198. GEVAERT. /NAMIAS, Rodolfo. **MANUAL GEVAERT. Contiene un gran numero de conocimientos y utiles consejos para todas las personas que se dediquen a la fotografía. / LA SAFRANINA. Un nuevo y maravilloso auxiliar de la fotografía. La safranina. Su aplicación al revelado de placas y películas con luz clara o de una bujía y otras ventajas excepcionales; supresión del velo, reducción del tiempo de exposición, seguridad en el tratamiento de las placas autocromas para la fotografía en colores y de las placas pancromáticas, etc.** Amberes: Photo-Produits Gevaert, 1927. 19 cm. 204 p. Ilustrado con láminas fotográficas. / 95 p, Láminas fuera de texto. Encuadernados juntos en un tomo en media piel de época. *30€.*

199. GIBSON, Ralph. **WOMEN. Forword Miles Barth. Introduction Timothy A. Eaton. Essay Alexandra Anderson-Spivy.** Fl. Boca Raton Museum of Art. 1993. 30 x 23 cms. 51 pp., [3] pp. Cartulina editorial con solapas. Buen estado. *Raro. 35€.*

200. MINTEGI AREITIOAURTENA, Mikel. / SCHOMMER, Alberto. **GERARDO LOPEZ DE**

GUEREÑU GALARRAGA. 1904 - 1992. Fotografías. Vitoria-Gasteiz: Imp. Dip de Alava, 1997. 34x24 cm. 189 p., 1h. Muy ilustrado con fotografías de Lopez de Guereñu. Tela edit. con sobrecubiertas ilustradas. 50€.

201. NAMIAS, Rodolfo. **LA FOTOGRAFIA EN COLORES. La autocroma y procedimientos con placas de mosaico en general. Tricromía fotográfica y fotomecánica, diversos procedimientos para la fotografía en colores. Tratado completo que contiene los fundamentos científicos de los diversos procedimientos, indicaciones prácticas y fórmulas. Ilustrado con numerosas láminas en colores. Trad. de la 4ª edición italiana por Antonio Revenga Carbonell.** Madrid: Bailly-Bailliere, 1925. 23 cm. 384 páginas con figuras en el texto y alguna lámina en color. Media piel de época. 30€.

202. NEWTON. **PAGES FROM THE GLOSSIES. Facsímiles 1956-1998. Edited by June Newton and Walter Keller.** Scalo Zurich, Berlin, New York, 1998. 30x23 cm. 543 pp., y vuelta. Muy ilustrado con fotografías en b/n y a color. Tela editorial con sobrecubiertas. Buen estado. 50€.

203. ORTEGA, Víctor; FERNANDEZ ECHEVARRIA, Cecilio. **3000 VIEJAS FOTOS PARA LA HISTORIA DE VIZCAYA.** Bilbao: La Gran Enc. Vasca. 1976. Folio. 4 Tomos. 447 pp., 330pp., 356 pp., 405 pp. Símil piel de la editorial. Los tres primeros tomos incluyen el archivo fotográfico de Víctor Ortega, y el cuarto incluye el archivo de Cecilio Fernández Echevarría. *En buen estado.* 80€.

GENEALOGÍA, HERALDICA

204. BASANTA DE LA RIVA, A. **NOBLEZA VIZCAINA. Estudio genealógico de pleitos sobre vizcainía y mayorazgos del Señorío.** Valladolid: Imprenta Casa Social Católica. 1927. (al fin y en cubiertas: Valladolid ,1928). 4to. 454 pp. , 2 hojas. Con muchos árboles genealógicos plegados. Encuadernación actual en media piel roja con, nervios florones, título y adornos en oro, incluye las tapas de origen. *Muy buen ejemplar.* 120€.

205. BASANTA DE LA RIVA, Alfredo. **CATALOGO GENEALOGICO DE VIZCAINIAs. Adición a la obra Nobleza Vizcaína. 2 Tomos.** Madrid: Tip. de Archivos, 1934. 4to. 2 Tomos. 262 pp., 3 h., 10 árboles genealógicos plegados. / 209 pp., 3 h., 7 árboles genealógicos plegados. Rústica edit. con las tapas con puntitos de oxido, papel limpio. Lleva sello exlibris en portada de antiguo propietario. *Tomos 1: A - L. Tomo 2: LL - Z. Buen ejemplar. Palau: 25243.* 50€.

206. BASANTA DE LA RIVA, Alfredo. **CATALOGO GENEALOGICO DE VIZCAINIAs. Adición a la obra Nobleza Vizcaína. 2 Tomos.** Madrid: Tip. de Archivos, 1934. 4to. 2 Tomos. 262 pp., 3 h., 10 árboles genealógicos plegados. / 209 pp., 3 h., 7 árboles

genealógicos plegados. Rústica editorial. *Tomos 1: A - L. Tomo 2: LL - Z. Buen ejemplar. Palau: 25243.* 70€.

207. BASANTA DE LA RIVA, Alfredo; MENDIZABAL, Francisco. **NOBLEZA GUIPUZCOANA.** Madrid: Cuerpo Fac. de Arch., Bibli. y Arqueólogos. 1932. In4to. 168 pp., 2 h. Muchas laminas plegados. Encuadernado en rústica editorial. Buen estado. 20€.

208. CARRANDI, F. Amador. **CATALOGO DE GENEALOGIAS. Redactado y compuesto por su Archivero Florencio Amador Carrandi, Prólogo del Presidente de la Diputación. José Ruiz Salas.** Bilbao: Publ. Exma. Dip. Vizcaya. Archivo Casa de Juntas de Guernica, 1958. 14to. 4 hojas y 1042 p. Enc en rústica con solapas. 25€.

209. CARRANDI, Florencio Amador. **ARCHIVO DE LA TENENCIA DE CORREGIMIENTO DE LA MERINDAD DE DURANGO. Catálogo de los manuscritos, lista de los Tenientes y Monografía de la Merindad.** Bilbao: Caja de Ahorros Vizcaína, Col. Bibliográfica, nº 2. 1983. 4to menor. 305 p. Rúst. Buen estado. 10€.

210. FONCEA. **ARMAS DE LOS GOVANTES. Noticias genealógicas de los Govantes, Vianas, Fernandez, Arias, Angulos, Ocios, Urbinas, Leuras, Gadeas, Tenorios, Zuñigas. (y otros).** Mediados del XIX. Manuscrito de 30x22 cm. 182 p. Escudo nobiliario pintando en gris, numerosos árboles genealógicos de las familias citadas en el título y que entroncan con los Govantes, que son naturales de Briones. Arboles genealógicos. 500€.

211. FORNERON, H. **HISTORIA DE FELIPE SEGUNDO. Trad. por D. Cecilio Navarro.** Barcelona: Montaner y Simón. 1884. Infolio. Portada y 468 pp. Muy ilustrado con grabados en texto. Encuadernación editorial en media piel decorada con tapas en tela con decoración en oros sobre fondo verde, firmada Salvatella. Leves roces en pue del lomo. 70€.

212. GARCIA CARRAFFA, A. y A. **EL SOLAR VASCO NAVARRO. Tercera edición.** San Sebastián. Librería Internacional. 1967. Folio. 6 gruesos tomos dentro de estuche editorial. Incluyen láminas a todo color. Sin guillotinar. *Bastante buen estado. Tirada de 1.500 ejemplares numerados.* 150€.

213. GUERRA, Juan Carlos de. **ENSAYO DE UN PADRON HISTORICO DE GUIPUZCOA. Según el orden de sus familias pobladoras.** San Sebastián: Joaquín Muñoz Baroja de la Primitiva Casa Baroja. 1928. 4to. 689 pp. 1h. Media piel con título, nervios y florones. Conserva las tapas de origen. *vasco* 120€.

214. LOPEZ GIL, Manuel. **LOS ESCUDOS DE CARRANZA. Publicación de la Junta de Cultura Vasca de la Excelentísima Diputación de Vizcaya.**

Bilbao. Imp. Prov. 1928. 4to mayor. 44 pp., 5 láminas con escudos nobiliarios. Impreso sobre papel grueso. Conserva las cubiertas de origen. Enc. rústica ed. 60€.

215. MICHELENA, Luis. **APELLIDOS VASCOS. 3ª edición.** San Sebastián. Txertoa, [1973]. 8vo. 250 p. Rústica de la editorial. Algunos leves subrayados. *Genealogía.* 25€.

216. NARBARTE IRAOLA, N. **DICCIONARIO ETIMOLOGICO DE APELLIDOS VASCOS. 4ª Ed.** Pamplona. Edit. Gómez. 1975. 8vo. 267 p., 1h. Rústica ed. con títulos. *Etimología o significado de apellidos, arboles, arbustos, plantas, fonética. Antigüedad del idioma vasco, santoral euskerico. Nombres en euskera de aves, arboles y plantas, fauna marina, flores, colores. Refranes, frases e inscripciones.* 15€.

217. VIGIL, Ciriaco Miguel. **HERÁLDICA ASTURIANA Y CATALOGO ARMORIAL DE ESPAÑA.** Oviedo: Imprenta de Pardo, 1892. 22 cm. 396 p. 1h. Tela editorial naranja estampada en oro, con enmarcado de grecas en negro. 140€.

218. YBARRA Y BERGÉ, Javier. **ESCUDOS DE VIZCAYA. 8 tomos.** Bilbao. Ed. Librería Villar. La Ed. Vizcaína. Bibl. Vascongada, 1967. 4to. Papel cuché. Ilustrado con fotografías y planos plegados. Rústica de la editorial con solapas. *Tomo 1: El Duranguesado. Tomo 2: Merindad de Busturia. Tomo 3: Marquina, Zornoza, Arratia, Bedia, Orozco, Orduña. Tomo 4: Merindad de Uribe (2 vols). Tomo 5: Las Encartaciones (3 Vols.) Completo. Perfecto estado. Como nuevo.* 200€.

HISTORIA

219. ALCALA, Luisa Elena. **FUNDACIONES JESUITICAS EN IBEROAMERICA. Con contribuciones de Gauvin Alexander Bailey, Clara Bargellini, Luis E. Wuffarden.** Madrid: Edcs. El Viso Fund. Iberdrola, 2002. Folio cuadrado. 29,5 cms. 404 p., 2h. Tela editorial con sobrecubiertas. *Edición de 5000 ejemplares.* 30€.

220. AMADOR DE LOS RIOS, José. **HISTORIA SOCIAL, POLITICA Y RELIGIOSA DE LOS JUDIOS DE ESPAÑA Y PORTUGAL. 3 tomos.** Madrid: Edcs. Turner, 1984. 20x12,5 cm. 3 tomos gruesos. Encuadernados en rústica editorial. *En cubiertas: "Historia de los judíos de España y Portugal". Tres partes: Desde la venida de los Judíos hasta Alfonso el Sabio.; Desde el S. XIII hasta principios del S. XV.; Desde Juan II hasta la dispersión. Reedición de la de 1875 en 3 tomos. Palau: 10634. Judíos. Diáspora. Palestina.* 50€.

221. AREILZA, José M^a., CASTIELLA, Fernando M^a. **Prólogo de García Valdecasas.** Madrid: Inst. de Estudios Políticos. 1941. In4to. 669 pp. 1h. Muchos facsímiles de planos, mapas a color y desplegables.

Ampliamente documentado. Encuadernado en tela original de la editorial con título en lomo. *La mitad de la obra trata sobre Marruecos, también Gibraltar, Argelia, Túnez, Sahara, Guinea... Cartografía.* 35€.

222. Balsa de Vega / Fernandez Casanova / Gestoso y Perez/ Et. Al. **BOLETIN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE EXCURSIONES. Arte-Arqueología-Historia. Tomo XVIII. 1910. Completo.** Madrid: Sociedad Española de Excursiones. Nueva Imp. de S. Francisco de Sales, 1910. 27x20. p. 4 hojas, 320 p. Muy ilustrado con dibujos, planos y láminas fuera de texto. Enc. en media piel de época con títulos. *La iglesia de S. Juan de Rabaner, en Soria. Análisis de los monumentos Ovetenses. El escultor ochocentista Nacherino y sus obras en tierra de Burgos. La Colegiata de Bayona (Pontevedra). Lequeitio. Escultura en Madrid, siglo Xvi hasta nuestros días. Educación patriótica artística en las Escuelas. Gerardo Starnino en España. Una Iglesia Mozárabe en el Puerto de Sta. Maria. A'Capela, Exmonasterio de San Antolín de Toques. Miscelánea de escultura del XVII. Noticias artísticas. Necrológica de E. Martín Contreras Conde Oliva. Monumentos de Guetaria. ...* 45€.

223. Balsa de Vega / Lamperez / Polentinos/ Et. Al. **BOLETIN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE EXCURSIONES. Arte-Arqueología-Historia. Tomo XX. 1912. Completo.** Madrid: Sociedad Española de Excursiones. Nueva Imp. de S. Francisco de Sales, 1912. 27x20. 2 hojas, 312 p., 2h. Muy ilustrado con dibujos, planos y láminas fuera de texto. Enc. en media piel de época con títulos. 45€.

224. Balsa de Vega / Lamperez / Polentinos/ Et. Al. **BOLETIN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE EXCURSIONES. Arte-Arqueología-Historia. Tomo XX. 1913. Completo.** Madrid: Sociedad Española de Excursiones. Nueva Imp. de S. Francisco de Sales, 1913. 27x20. 2 hojas, 323 p., 2h. Muy ilustrado con dibujos, planos y láminas fuera de texto. Enc. en media piel de época con títulos. 45€.

225. BOSSUET, Jacobo Benigno. **CONTINUACION DE EL DISCURSO SOBRE LA HISTORIA UNIVERSAL. Compuesta en lengua francesa por el Sr. Jacobo Benigno Bossuet y trad. Andrés Salcedo.** Valencia: Salvador Faulí, 1766. 15,5x10,5 cm. 424 p. Piel de época mu decorada en lomo. cortes jaspeados, rozadura al pie de lomo. Se ve que hay un tomo previo a éste. 30€.

226. CANTU, Cesar. **HISTORIA DE CIEN AÑOS. 1750-1850. Traducido por Salvador Costanza.** Madrid. Establecimiento Mellado. 1852. 4to mayor. 27 cm. 923 pp. Texto a dos columnas. Media piel de de la época con título y adornos en lomera de estilo romántico. Algo rozada en puntas. *Trata entre otros asuntos: Gran Bretaña, Era Georgiana; Francia, La Regencia; Costumbres, modas; Literatura Filosófica; Reacción, Los Sentimientos, Derecho Público, Helvecio, Rousseau...;*

Filósofos Reinantes, Carlos III...; Los Jesuitas; Polonia; Anglo-América; y un largo etc. Ejemplar bueno. 35€.

227. CASTRO Y SERRANO, José. **CUADROS CONTEMPORANEOS.** Madrid. Imp. de Fortanet. 1871. 4to. 411 pp., 2h. Media piel de época con título. Algo rozado. *Exposiciones Universales, el can can, letras y artes...* 20€.

228. CUBILLOS, Julio Cesar. **TUMACO. Notas arqueológicas.** Bogota: Ed. Minerva, 1955. 24 cm. 145 p., 3h. Algo ilustrado. Rust ed. Firma antiguo propietario. *Julio César Cubillos (Santafé de Bogotá, 1919-Santiago de Cali, 1998) fue un arqueólogo colombiano y profesor de la Universidad del Valle.* 30€.

229. DE MARIANA, Juan. **HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA. Aumentada con las tablas del autor y la continuación de Miñana traducida que llega hasta el año 1600 y adicionada únicamente en esta edición con una narración de los sucesos desde 1600 hasta 1833, o sea hasta la muerte de Don Fernando VII; un resumen cronológico de los sucesos más notables sumamente necesario para metodizar el estudio de la historia por D. Jose M^a Gutierrez de la Peña. Y un escrito clásico del Señor Conde de Floridablanca a Don Carlos III que contiene lo acaecido durante su ministerio. 10 Tomos.** Barcelona: Francisco Oliva, 1839-1840. 17,5x12 cm. XV, 448 p.; 474 p.; 459p.; 458p.; 513p.; 425p.; 539p.; 428p.; 508p.; 610 p. Enc. en media piel de época, con leves roces. *No incluye láminas. Si algún frontis.* 140€.

230. ELIAS DE TEJADA, Fco. **EL SEÑORIO DE VIZCAYA. Hasta 1812.** Madrid. Minotauro. 1963. 4to menor. 342 pp. Edición en gran papel y con buena encuadernación en plana piel tafilete, con títulos, nervios, e hilos en oro. *Edición numerada.* 30€.

231. ESCRIVÁ DE BALAGUER, José Maria. **LA ABADESA DE LAS HUELGAS.** Madrid: Edcs. Rialp, 1974. 22,5 cm. 425 pp., inc., portada. Muchas láminas en cuché fuera de texto. Bien encuadernado de la editorial en tela estampada a dos tintas. *Muy ilustrado. Buen ejemplar. 2ª edición.* 20€.

232. Estados Unidos. **THE COMMEMORATIVE GUIDE - MASSACHUSETTS BICENTENNIAL. 1975.** Boston: Yankee Press, 1975. 28x 21 cm. 158 pp. Muy ilustrado. Rust. *Esclavitud. Colonialismo. Militar. Política.* 15€.

233. GARCIA IGLESIAS, L. **LOS JUDIOS EN LA ESPAÑA ANTIGUA.** Huesca: Edcs. Cristiandad, 1978. 21,5x13. 227 p., 16 fotografías en b/n. Rústica ed. 20€.

234. GARCIA PEREZ, T. Coronel. **HEROISMOS DEL CUERPO DE ESTADO MAYOR DEL EJERCITO.** Toledo: Imp. Colegio de Huérfanos de María Cristina, (s.a., ca 1926?) 21,5 cm. 109 p., 1h. Rust. ed. Perfecto

estado. Firma y sello de caucho en anteportada blanca. *Militares notables del siglo XIX. No en Palau.* 30€.

235. GOLDSMITH. **HISTORIA SECRETA DE LA CORTE Y GABINETE DE ST. CLOUD, Distribuida en cartas escritas en Paris en el año de 1805 a un Lord de Inglaterra. Reimpresa en Nueva York, traducida al castellano por un español americano.** [s.l., s.n.], Reimpreso en el año 1809. 4to. 293 p. Incluye el suplemento con los datos biográficos de los personajes. Media piel de mediados del XX, con nervios, tejuelo y florones. *Es probable que esta sea la edición de Nueva York posterior a la primera que cita Palau, aunque no la ubica, de 1806. Narra la historia de Napoleón Bonaparte y del inicio de la Revolución francesa hasta la constitución de Bayona, muy crítica hacia el gabinete y la corte del emperador. Suplemento con las biografías de los principales personajes de la Revolución. El autor es Luis Goldsmith y según Palau, el traductor es el dominicano José Fco Heredia o el cubano Andrés de Arango. Hubo otra ed. anterior de México 1808 (aunque la 1ª ed. de Londres es de 1806). Los impresos de la Imprenta Real de las Cortes de Cádiz (1810-1813) son mas corrientes, sobre todo la edición de Manresa de 1813. 115314, 103418. No en Palau, no en CCPB. Guerra de independencia.* 120€.

236. GONZALEZ ECHEGARAY, González. (Recopilador). **COLECCION DE DOCUMENTOS INEDITOS DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA, existentes en el Archivo de la Exmo. Diputación de Vizcaya. Transcritos y comentados por el personal del mismo...** Bilbao: Publ. Excma. Dip. de Vizcaya. 1959. In4to. 229 pp. Ilustraciones fuera de texto y 1 gran MAPA plegado por Tomas López. Muy buen ejemplar bien encuadernado en media piel valenciana con tejuelo, nervios y florones en oro. *Guerra independencia. Napoleón. Francia. Buen estado.* 60€.

237. GONZALEZ RUIZ, Nicolás. **LA TRAYECTORIA DE UNA REVOLUCION. La revolución francesa vista a través de sus hombres representativos.** Madrid: Ed. Razón y Fe, Bibl. Fomento Social. ca. 1930. 19,5 cm. 234 p. Rústica Ed. Como nuevo *Ensayo* 15€.

238. GUMILLA, P. José. **HISTORIA NATURAL, CIVIL Y GEOGRAFICA DE LAS NACIONES SITUADAS EN LAS RIVERAS DEL RIO ORINOCO.** Nueva impresion: **mucho mas correcta que las anteriores y adornada con ocho laminas finas, que manifiestan las costumbres y ritos de aquellos americanos. 2 Vols.** Barcelona: En la Imprente de Carlos Gibert y Tutó. 1791. 4to. (26x18cm) 2 Vols. I.- XVI-360 pp. Ilustr. con 5 láms., y un mapa plegado del Nuevo Reino de Granada, fuera del texto.; II.- [4], 352 pág. 2 grabados calcográficas, fuera del texto. Enc. en pergamino a la romana de época con títulos rotulados en lomo. Papel muy fresco. Soberbio ejemplar en gran papel con amplios márgenes. *Tomo 1º: Retrato del autor, "Mapa de la Provincia y Misiones de la Compañía de IHS del Nuevo Reyno de*

Granada" , "Bayle de los indios Mapuyes", *El muerto, Instrumentos trompetas,* " Los médicos del Orinoco llamados Planches" y frisos calcográficos.; Tomos 2º: *Grab. calc. una de ellas firmada: "Capilla lo gro en Vala" que trata sobre el modo de amasar el pan los indios del Orinoco, la otra h. representa el tambor de guerra y un manatí. José Gumilla (Jánovas de Aragón, 1686 - Los Llanos (Venezuela), 1750) fue misionero durante más de treinta años en América. Esta obra representa el primer descubrimiento científico del Orinoco. En sus continuos viajes por la zona fue descubriendo numerosas plantas aún desconocidas en Europa, estudió la fauna y formó una extensa colección de insectos. Además, aporta numerosos datos etnográficos. La segunda parte que corresponde a la historia natural que corresponde a la historia natural esta corregida por Antonio Juglá y Font. Palau 111193. CCPB 000205993-2 y 000170453-2. 1800€.*

239. IBO ALFARO, Manuel. **COMPENDIO DE LA HISTORIA DE ESPAÑA. Octava edición notablemente corregida por su autor.** Madrid: Establecimiento tipográfico de Alvarez Hermanos, 1878. 20x13 cm. 292 p., Media piel con títulos y puntas rozadas y con pérdida de un trocito. 15€.

240. Infantería. **REGIMIENTO DE INFANTERIA INMEMORIAL DEL REY Nº 1. Jura de la bandera de S.A.R. el Príncipe de Asturias y filiación de S.A.R. el Infante Don Gonzalo. Madrid. Junio de 1920.** Madrid: Impresiones en Fototipial Castañeira, Alvarez y Levenfeld, 1920. 28x22 cm. 32 p., 20 páginas con numerosas fotografías en fototipia (tipo heliograbado). Fotografías intercalas en el texto que aparece orlado. Rústica editorial a dos tintas con escudo en relieve. *Numerosas fotografías de la Familia Real. Monarquía. Realeza.* 25€.

241. ISPIZUA, Segundo. **LOS VASCOS EN AMERICA. Historia de América. Vol. VI. Venezuela. Tomo III. La Ascendencia Vasca de Simón Bolívar, Libertador de América.** Madrid. Artes Gráficas Mateu, 1919. 8vo. XVI, 244 pp., con numerosas láminas fuera de texto. Encuadernado reciente en media piel con nervios, títulos, florones y filetes en oro. Incluye las cubiertas de origen. *Obra importante para la historia de Simón Bolívar. Venezuela. Primera edición.* 20€.

242. ITURRALDE, Juan de. **EL CATOLICISMO Y LA CRUZADA DE FRANCO. Su carácter inicial.** [Paris]: Editorial Egi-Indarra. (Al fin:) Sur les presses d'Aubin Ligugé, Vienne. 1960. 8vo. 481 pp. In8vo. Es segunda parte, la primera parte se tituló "quienes y con que fin prepararon la ...", la tercera "Cómo siguió y triunfó la cruzada". 1ª Edición. 20€.

243. J. de P. P. C. **LA NUEVA ESPAÑA. L'ESPAGNE NOUVELLE. THE NEW SPAIN. A ESPANHA NOVA.** Madrid: Edcs de la Junta de Propaganda Patriótica, (s.a. 1929?) 20x14 cm. 32 p.

contiene 15 gráficos. Texto a dos columnas. Rústica ed. *Edición en castellano, francés, inglés y portugués. La obra pretende demostrar el resurgimiento económico-social español durante los seis años de gobierno del General Primo de Rivera.* 10€.

244. LOMBARD, Daniel. **COMPARAISON DES DEUX HISTOIRES de M. de Mezeray et du Père Daniel en deux dissertations, avec une dissertation préliminaire sur l'utilité de l'Histoire par Daniel Lombard Docteur en Théologie et Chapelain de S.A.R. Madame la Princesse de Galles.** Amsterdam: Aux depens de la Compagnie. 25 cm. [16] p., 154 p. Portada a dos tintas con grabado marca tipográfica. Encuadernado en plena piel de época con tejuelo, nervios puntas un poco rozadas. Papel algo tostado pero buen ejemplar sin manchas ni roturas. G. Brunet III, 1149. 150€.

245. MARCO, Rafael. (Imp.). **PIO IV Y FELIPE SEGUNDO. Primeros diez meses de la Embajada de Don Luis de Requesens en Roma. 1563-64.** Madrid: Imp. Rafael Marco, 1891. 18 cm. XV, 452 pp. Impreso sobre excelente papel de hilo con los cortes sin guillotinar. Holandesa puntas con nervios y títulos finos en oros. Corte superior dorado. Buen ejemplar. *Contiene correspondencia y documentos referidos a los desacuerdos ocurridos entre el Pontífice y el embajador Requesens durante los diez meses que por entonces residió en Roma. Requesens sirvió sin interrupción a Felipe II, desempeñando cargos importantes. (Col. de libros españoles raros y curiosos. Vol. XX). Historia. Biografías. Diplomacia.* 45€.

246. MARQUES DE MORIANA / MARQUES DE CAMARASA. **GOLPES DE ESTADO. LA CONSTITUCION Y ARTICULOS (1,7,11,25,29,43,49,55), del nuevo Proyecto de Ley Fundamental. Agosto 1929.** Madrid: Imp. Antonio Marzo, 1929. 19 cm. 118 p. Rust ed. *Dictadura de primo de Rivera.* 30€.

247. Numismática. OROL PERNAS. Antonio. **ACUÑACIONES DE ALFONOS IX.** Madrid: Edcs. Vico, 1982. 24 cm. 131 p., muy ilustrado. Rustica con solapas. *Antiguedades.* 25€.

248. ORTEGA Y RUBIO, Juan. **HISTORIA DE ESPAÑA. 8 Tomos.** Madrid: Bailly-Bailliere, 1908-1910. 24,5 cm. Unas 500 páginas cada. 67 láminas litográficas (retratos) e ilustraciones en texto. Buen estado. Plena piel pasta valenciana de época, con nervios y tejuelos. Bastante buen conjunto. 240€.

249. PEREZ, P. Rafael. **LA SANTA CASA DE LOYOLA. Estudio Histórico Ilustrado.** Bilbao. Imprenta del Corazón de Jesús. 1891. Frontis, XV, 183 p. 1 desplegable y muy ilustrado. Con las cubiertas originales en tela de la editorial con escudo de Loyola sobre las iniciales de la compañía de Jesús. *Recoge noticias de*

las luchas de banderizos ya que San Ignacio desciende de la Casa de Oñaz. Palau: 219507. Buen estado. 25€.

250. POLO, Pedro. **DIARIUM SACRO-PROPHANUM, in quo per anni dies Fasti, festaque Gentilium adducuntur: ritus, caeremoniae, picturaeque falsorum Deorum proponuntur. vertuntur ad sacra Christianae Religionis Praeponuntur Fasti. Numerorum Mysteria explicantur; multa ex Matt.** Barcinone (Barna): Ex officina Joannis Piferrer, 1725. 30 cms. 4 hojas incluso portada a dos tintas, 502 pp. 48 hojas. Pergamino de época. *Este 2º tomo (de los dos que se publicaron), incluye por fechas del año, las fiestas de los romanos y de otros pueblos antiguos. El tomo I (que no tenemos), lleva por título "Mansiones festaque hebraeorum: literaliter descripta, moraliter, mysticè, & encomiastice exposita... 200€.*

251. PRIETO, Indalecio. **DE MI VIDA. Recuerdos, estampas, siluetas, sombras. Prólogo de Santiago Arisnea Lecea. 3ª ed.** México: Ediciones "El Sitio", 1975. In4to. 358 p., 1h. Rústica de la de la editorial. *Primera edición. En 1968 se publicó otra edición en 2 vols. Guerra Civil. 20€.*

252. ROTONDO, Antonio. **HISTORIA DESCRIPTIVA, ARTÍSTICA Y PINTORESCA DEL REAL MONASTERIO DE S. LORENZO COMUNMENTE LLAMADO DEL ESCORIAL. Dedicado a S. M. La reina Doña Isabel II y a su augusto esposo el rey D. Francisco de Asís. Segunda edición.** Madrid: Eusebio Aguado, 1863. Folio 32x43 cm. XX p., 279 páginas, [4] p. La obra ilustrado con abundantes grabados en madera al boj en el texto muchos de gran tamaño y además incluye 97 grabados fuera de texto de los cuales 51 láminas litográficas, 37 grabados en madera, 8 al acero, 1 montada con escudo de Madrid coloreado. Algunas capitulares historiadas y orlas están acuareladas de época. Buena encuadernación en media piel de época con nervios, títulos y grecas en oro. *Interesante obra de este madrileño, dentista de Isabel II, profusamente ilustrada con vistas del monumento, personajes y paisajes de los alrededores. La primera edición del 1856-57 es mas pequeña y tiene menos mérito. Palau 279289. 500€.*

253. SANCHEZ ALBORNOZ, Claudio. **ESPAÑA UN ENIGMA HISTORICO. 3ª ed.** Barcelona: Edhasa. 1971. 4to. 2 Tomos. XIX pp., 720 pp.; 793 pp., 1h. Ambos con profusión de láminas fuera de texto. Tela decorada de la editorial con sobrecubiertas. *Buen estado. 60€.*

254. SANCHEZ ALBORNOZ, Claudio. **ESTAMPAS DE LA VIDA EN LEON, durante el siglo X. Con un prólogo sobre el habla de la época por Ramón Menéndez Pidal. Tercera ed.** Madrid: Espasa-Calpe, 1934. 25 cm. XVII p., 199 p. Incluye plano desplegable. Numerosas ilustr. Rústica de la ed. Lleva sello del antiguo Archivero de Burgos. *En cubiertas: Estampas de la vida en León hace mil años. Buen estado. Intonso. 40€.*

255. SARASOLA, Fr. Modesto. **VIZCAYA Y LOS REYES CATOLICOS.** Madrid. C.S.I.C. 1950. In4to. 215 pp. Ejemplar encuadernado en rústica de la ed. con solapas, cortes sin desbarbar. Algo tocado. 15€.

256. SIMONET, Francisco Javier. **HISTORIA DE LOS MOZARABES EN ESPAÑA. Deducida de sus mejores y más auténticos testimonios de los escritores cristianos y árabes.** Madrid: Edcs. Turner. 1983. 4 Tomos. 20x13 cm. Rústica editorial. Como nuevos. *I.-Los virreyes (años 711 a 756). II.-de Abderraman I a Mohamed I (Años 756 a 870). III.- Hasta la conquista de Toledo por Alfonso VI (años 870 a 1085). IV.- Los últimos tiempos (1085 a 1492). 40€.*

257. VERNEUILL, Enrique Leopoldo. **HISTORIA BIOGRAFICA DE LOS PRESIDENTES DE LOS ESTADOS UNIDOS. Con presencia de las obras de Irving, Spencer, Greeley, etc. Edición ilustrada con grabados.** Barna: Montaner y Simón Editores. 1885. Folio. VI pp., 289 pp. Ilustr. con retratos de los 22 presidentes de Estados Unidos, desde George Washington hasta Grover Cleveland. Bella enc. de la editorial, de los talleres Miralles, en media piel decorada en oro y tapas a color y con títulos en oro y figuras alegóricas y medallón de George Washington. *Incluye la biografía de los primeros 22 presidentes, además de la historia de los primeros tiempos y las guerras de independencia y de la secesión. 70€.*

MEDICINA

258. ALSINET, Josef. (Trad.). **NUEVO METHODO PARA CURAR FLATOS, Hypochondria, vapores, y ataques histéricos de las mugeres en todo estado. Con el qual los enfermos podrán por si cuidar de su salud en falta de médico que les dirija. Extractado y traducido por el Dr. D. Josef Alsina, Médico de familia de S.M. y jubilado del Real Sitio de Aranjuez.** Madrid: Por Alfonso Lopez, Año de 1786. 8vo. 14x10 cm. [16] p., inc portadas, [6] p.- 7a 388 p. 2 hojas de índice. Pergamino de época. *Extracto y trad. de la obra Tratado de Vapores, publicado por el médico francés Pomme, sobre el modo de tratar las llamadas "afecciones vaporosas". Método de tratamiento por sangrías. Palau: 8704, no cita esta segunda edición, la primera es de 1776. Mujeres. Psicología. Buen estado. 200€.*

259. STORCK. **NEC NON HENR. JOS. COLLIN, . ANNI MEDICI,... Tomus secundus.** Amstelodami, Suptibus Fratrum De Tournes, 1779. 18x11 cm. VI, 539 p. Plena piel de época con tejuelo y numeración en lomo. *Latín. 40€.*

260. TILLAUX, P. **TRATADO DE ANATOMIA TOPOGRAFICA APLICADA A LA CIRUGIA. Trad. al español de la cuarta edición francesa por J. Corominas y Sabater... Anotado y con un prólogo por A. Morales Pérez... Tercera edición. 2 Tomos.** Barcelona: Bibl. Ilustrada de Espasa y Cia., [1881?]. 4to

mayor. XXVII pp., 666 pp. y 541 pp., 1h. Muy ilustrado con grabados en b/ n. y a color. Media piel roja de época con decoración y títulos en dorados, planas con títulos en dorados y decoración en frío. Tapas algo afectadas por agua en 2 hojas, pero no estorba. *Palau*: 332176. 40€.

MÚSICA

261. ALDAMA, Maria / EREKATXO, Karmelo. et.al. **LA SOCIEDAD CORAL DE BILBAO, 100 AÑOS DE HISTORIA**. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia/ diputacion Foral de Bizkaia, 1988. 29x22 cm. 333 p. Muy ilustrado con fotografías. Tela editorial con sobrecubiertas. 15€.

262. *Partituras para piano*. BLASCO/ BALART/ LINCKE. **J. BLASCO: AGUSTINA DE ARAGON, Jota. 14 p. / JOSE BARLART: IDEL vals Boston. 7 p. / PAUL LINKE: LISISTRATA VALS. Sur des motifs de la célèbre opérette. 11 p. / J. LEYBACH: PIMER BOLERO BRILLANTE PARA PIANO. 9 p. / A. Sanchez Jimenez: Riofrio, Vals para piano. 7 p./ Franz Lehar: La Viuda Alegre. 11 p. / Octeve Cremieux: Quan l'amour Meurt. Vals Boston. 8 p. / Auguste Duran. 1ere Valse. 7 p. / 6 ejercicios en octavas, 11 p.** Madrid, Bilbao, Barcelona: casa Dotesio, ca 1900. / Hachette, Apollo Verlag, y otros. 32,5x25,5 cm. 40€.

263. DELLA CORTE, A / PANNAIN, G. **HISTORIA DE LA MUSICA. I: De la Edad Media al siglo XVIII. II: Del siglo XVII a la actualidad. 2 vols.** Barcelona: Editorial Labor, 1950. 2 Vols. 28x20 cm. XV, 848 p. Ilustrado con 388 figuras, 64 láminas en negro, 16 en color y fragmentos musicales. / VII, página 851-1523 p. Ilustrado con 439 fig., 64 láms en negro, 16 en color y muchos fragmentos musicales. Buena encuadernación editorial en media piel puntas con títulos adornos y medallón en planos.. 60€.

264. GOUNOD, Charles. **FAUST. Drame lyrique en cinq actes de Giulio Barbier e Michelle Carré con appendice contenente La Notte de Valpurgis, et altri pezzi...** Milano: G. Ricordi & Cie. 1944. 27x21 cm. portada 1h 361 p. Tela ed con título en lomo y tapas. 20€.

265. PAYSÁ, Vicente. (Prólogo). **OFFICIUM ET CANTUS IN PROCESSIONE DOMINICAE PALMARUM IN TRIDUO Majoris Hebdomadae in Diluculo Resurrectionis, et Processione quae fit vespere. Juxta ritum. Sacri Ordinis Praedicatorum.** Madrid. [s.n.] 1830. In4to. Portada, 1 h., 76 pp., 61 pp., 64 pp., 1 h. Impresos sobre fuerte papel de hilo. Plena piel época. Con filetes y florones en lomo. Buen ejemplar. *La mayor parte de la obra son pentagramas con el canto gregoriano*. *Palau*: 199410. 150€.

266. SALAZAR, Adolfo. **LA MUSICA EN EL SIGLO XX**. Madrid: Edcs. del Arbol, 1936. 21 cm. 226 p. Muy buen ejemplar. Perfecto estado. !000 ej. 25€.

267. SCHUBERT, Franz. **PIANOFORTE-WERKE zu vier Händen. Neue revidierte Ausgabe. ERSTER und ZWEITER Band. Nr.13103, 13104. 2 Vols.** Leipzig: Breitkopf & Härtel, (ca.1890) 34x27 cm 2 vols. Portada, 243 p. / Portada, 237 p. Encuadernación en tela estampada de época con títulos en dorado en tapas. lomo en piel posterior con títulos y grecas en oro. Muy buen estado. 50€.

268. SEEGER, Pete. **WHERE HAVE ALL THE FLOWERS GONE. A Singalong Memoir**. WW Norton & Co; Revised edición, 2010. 28 cm. 320 p. Texto a dos columnas. Partituras, ilustrado. Incluye un CD. Rústica editorial. Levemente abollado en puntas. Sin usar. 20€.

269. VERDI, Giuseppe. **AIDA. Opera in quattro atti di Antonio Ghislanzoni, Música de Giuseppe Verdi. Edizioni complete.** Milano, Roma, Napoli s. ca. 1900?. 21x27 p. portada, 1h. 290 p. Media piel de época con títulos y filetes en oro. 40€.

NARRATIVA

270. ALIGHIERI, Dante. **LA VIDA NUEVA. Introducción del profesor Miguel Scherillo. Trad. del italiano por Luis C. Viada y Lluch. Edición ilustrada con 24 hermosas láminas.** Barcelona: Montaner y Simón Ed., 1912. 4to. 267 pags. Ilustraciones en blanco y negro. Diseño modernista de la editorial de tela decorada en planas y lomo y puntas en pergamino. 24 láminas a toda página de pintores como Giotto, Rossetti, Holiday, Sonrel, Sodini y otros. Traducción en prosa y verso. Algo manoseado. 30€.

271. ALVAREZ QUINTERO, S. y J. **OBRAS COMPLETAS. Edición definitiva...** Madrid: Espasa Calpe. 1954. 4to menor. 7 Tomos. Incluye retratos. Piel de la editorial de color verde oscuro, con títulos y decoración dorada en lomo, y una viñeta en planas. Cortes decorados. *Obra completa en muy buen estado*. 125€.

272. AMICIS, Edmundo de. **NOVELAS CORTAS. Traducidas por Manuel Aranda y Sanjuan. Edición ilustrada por A. Ferraguti.** Barcelona: Montaner Y Simón, S.A. 1900. 4to. 351 pg. Ilustrado. Tela editorial decorada de estilo modernista, y en buen estado. *Los Amigos de Colegio, Camila, Furio, Un Gran día, Alberto, Fortaleza, La Casa Paterna*. 30€.

273. AZORIN. **EL OASIS DE LOS CLASICOS. Ensayos.** Madrid: Biblioteca Nueva, 1952. 19 cm. 294 p., 1h. Rústica ed. con algo de oxido en tapas. Sin guillotinar. *Primera edición*. 20€.

274. BALZAC, Honoré de. **SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE. Le Bal de Sceaux - Gloire et malheur - La Fleur des Pois (Le Pour et le Contre. Le Contrat de Mariage. La Séparation) -La Paix du Ménage.** Paris:

Charpentier, Lib. Edd, 1839. 19x12 cm. 2 hojas, 433 pp. 1h Media piel de época con tejuelo y adornos en oros en forma de aspas y grecas formando nervios. Cortes sin desbarbar. Algo de óxido en papal, pero buen ejemplar. *Lleva correcciones de Balzac para esta edición de obras recopiladas. Se publicó una 2ª serie. Exlbris de caucho Biblioteca Franco.* 90€.

275. BAROJA, Pio. **AURORA ROJA. Novela. La lucha por la vida.** Madrid: Librería Fernando Fé, 1904. 8vo. 370 p., 1h. Cubiertas en media piel editorial con títulos y grecas en oro. *La primera edición. Pio Caro: Guía de Pio Baroja, p. 87.* 80€.

276. BAROJA, Pío. **LOCURAS DE CARNAVAL.** M-Espasa-Calpe. 1937. 294 p. Rust. sin tapa de atrás. Algo manoseado. *1ª ed.* 15€.

277. BAROJA, Ricardo. **LA NAO CAPITANA, CUENTO ESPAÑOL DEL MAR ANTIGUO. 2ª ed.** Madrid: Espasa-Calpe. 1936. 4to menor. 214 pp. Ilustrado con numerosas viñetas por autor. Tela de época con título. *La primera edición es de 1935.* 25€.

278. BIBL. AUTORES ESPAÑOLES. **NOVELISTAS ANTERIORES A CERVANTES.** Madrid: M. Rivadeneyra. (Col. Biblioteca de Autores Españoles, Tomo 3) 1850. 4to mayor. Xxxvi pp., 690 pp. Los textos a dos columnas. Media piel de época con títulos, florones y grecas simulando nervios. *La Celestina. Lazarillo de Tormes. El Patrañuelo. Doce cuentos de Juan Aragonés. El sobremesa y alivio de caminantes. Guzmán de Alfarache. Historia de los amores de Clareo y Florisea, y de los trabajos de Isea. Selva de aventuras. Buen estado. Palau: 29369.* 40€.

279. BULWER-LYTTON, Edward George. **LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA. Versión española de Isaac Núñez Alonso. Ilustraciones de Manuel Angel.** Madrid: Casa Editorial Saturnino Calleja Fernández. Biblioteca Perla. XXVIII. [s.a.] Frontis 4to. 397 pp. Ilustrado. Ejemplar en cartón a color de la editorial con títulos e ilustración de Penagos. Algo manoseado, pero papel limpio. *Buen ejemplar.* 25€.

280. DE FOE, Daniel. **VIDA Y AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE. Nueva versión española, escrupulosamente corregida, por Manuel María Guerra.** Madrid: Ed. Saturnino Calleja, Biblioteca Perla, III. [s.a.] (ca. 1900) 23 cms. 335 p., y "Catálogo de Calleja" de 5 hojas. Obra lustrada con simil grabados a página entera. Encuadernación en cartón decorada de la editorial con rozaduras, pero mantiene un aspecto aceptable de época. 40€.

281. DE LAMARTINE, A. **GRAZIELLA.** Paris: Hachette et cie, 1892. 18x12 cm. 187 p. Medio pergamino de época con tejuelos y grecas en oro. *Francés. Littérature française* 20€.

282. DESPRÉAUX, Boileau. **OEUVRES. Edition stéréotype.** Paris: Pierre Didot, Fermin Didot. 1913. 14x9. 2 tomos en 1 vol. 322 p. 330 p. Pergamino de época con tejuelo. Nicolas Boileau, llamado también Boileau-Despréaux (París, 1636-1711), conocido por su faceta de poeta y crítico. 30€.

283. DOSTOYEVSKI, Fiodor M. **LOS HERMANOS KARAMASOVI. Traducción directa del ruso, prólogo y notas por Rafael Cansinos Assens.** Madrid, M. Aguilar, 1953. 8vo. Frontis. 1174 p. Papel biblia. Buen ejemplar con cubiertas en plena piel de la ed. con título y adornos. Lomo algo gastado. 20€.

284. FABRA, Nilo Maria. **PRESENTE Y FUTURO. Nuevos cuentos. Ilustr. Mendez Bringa, A. de Caula.** Barcelona: Juan Gili, Librero. 1897. 18 cm. 186 p., 2h. Ilustraciones en texto. Pergamino holandesa puntas con tejuelos y decoración en lomo. *Col Elzevir ilustrada* 45€.

285. FÉNÉLON. **LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE FILS D'ULYSSE.** Madrid: Imprimerie Royal, 1822. 8vo. Frontis, portada, 7 hojas, 367 p. - 9 grabados fuera de texto y un mapa plegado. Ejemplar completo encuadernado de época en piel, con tejuelo florones en oro y grecas simulando nervios, los cortes en rojo. Puntas levemente rozadas, pero buen ejemplar. *Buenos grabados.* 50€.

286. FLAUBERT, Gustave. **SALAMMBO. édition définitive avec des documents nouveaux.** Paris: G. Charpentier et Cie Ed. 1886. 18,5x12 cm. Media piel de época con tejuelos y nervios y florones en oro. Cortes decorados en aguas tintadas. *Flaubert, Gustavo (1821-1880).* *Francés.* 30€.

287. GALLAND, A. **LAS MIL Y UNA NOCHES. Cuentos Orientales. Traducción de Pedro Pedraza y Páez. Edición ilustrada con 16 grabados (sic).** Barcelona: Editorial Ramón Sopena, 1930. 21 cm. 542 p., 1h. Ejemplar en cartón ilustrado de la editorial. Algo sobado. 25€.

288. HARTZENBUSCH, J. E. **OBRAS ESCOGIDAS DE DON J. E. HARTZENBUSCH, Edición que contiene las correcciones hechas últimamente por el autor.** Paris: Baudry, Libr. Europea, 1850. Frontis 462 p. Media piel de época con tejuelo y nervios. papel con algo de oxido como es habitual. *Dramas. Comedias. Opúsculos varios en prosa. Teatro.* 80€.

289. HUGO, Victor. **LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNE.** Paris: Hachette (Collection Hetzel), 1859. 18x11 cm. 446 pp. Media piel de época con títulos. 30€.

290. HUGO, Victor. **LES ORIENTALES.** Paris: J. Hetzel & co. sin año, 19ª ed. ca 1880. 18x12 cm. portada, 272 p. Media piel de época con títulos. Algo de oxido. 20€.

291. KRANE PAUCKER, Eleanor. / UNAMUNO. **LOS CUENTOS DE UNAMUNO, clave de su obra. // CUENTOS. 2 tomos.** Madrid. Ed. Minotauro. (Col. Bibl Vasca 13-9.2). 1965-1961. 23,5x17 cm. 2 Tomos. 230 p., 3 h. // 214 p., 1h. Enc. en plena piel becerro, con nervios, títulos y florones en oro. Muy buen estado. 40€.
292. LA FONTAINE. **FABLES DE LA FONTAINE, ILLUSTRATIONS DE GRANDVILLE.** Tours: Alfred Mame & Fils, 1870. 18x11 cm. Frontis, 512 pp. Muy ilustrado con grabados intercalados en el texto. Media piel de época con nervios y títulos. cortes en oros. Algo manoseado. *Frances* 45€.
293. LARRA, Mariano José de. **COLECCION DE ARTICULOS ESCOGIDOS. Prólogo de J. Yxart.** Barcelona: Daniel Cortezo, Bibli. Arte y Letras, 1885, 20,5x13 cm. 331 p. Tela decorada de la editorial. 20€.
294. LARRA, Mariano José de. **OBRAS COMPLETAS DE D. MARIANO JOSÉ DE LARRA. (Figaro). Ilustradas con grabados al cinc de José Luis Pellicer.** Barcelona: Montaner y Simón. 1886. Folio. Portada, 2h., 955 p., 2 h. XV pp. de la vida de Larra por C. Cortés. Buen ejemplar con encuadernación original de la época en media piel marrón claro con nervios y título en oro. *Esta es la primera edición de obras completas, se publican todos los trabajos póstumos. Buenas ilustraciones. Papel muy fresco.* 80€.
295. MADELAINE, Stephan. (Etienne Jean Baptiste Nicola Madelaine). **MEMOIRES D'UN CHIEN, Suivis de L'obole de la Veuve, moralites dediees a l'adolescence.** Paris: ChezEbrard, 1841. 8vo. Frontis, 271 p., 2 h., 3 grabados litográficos mas. Media piel de época con títulos. Algo manoseado. 20€.
296. MADRUS, J.C./ BLASCO IBAÑEZ, V. **EL LIBRO DE LAS MIL NOCHES Y UNA NOCHE. 4 tomos, completo. Traducción directa y literal del árabe por el Doctor J. C. Mardrus. Versión española de Vicente Blasco Ibañez. Ilustraciones de B. Kriukov.** Bs. As.: Librería El Ateneo, 1956. 4 Tomos. Muy ilustrado en texto y con láminas a color. Papel fino. Tela editorial en buen estado. *Ilustraciones de B. Kriukov.* 45€.
297. MOLIERE. **OEUVRES DE MOLIÈRE.** A Paris: chez Saintin (1822). 6 Volumes. 12x8 cm.
Vol. I: L'Etourdi ou Les Contre-Temps, Les Precieuses Ridicules, Sganarelle, and Le Misanthrope, 311 pp. / Vol. II: Le Bourgeois Gentilhomme, L'Ecole des Maris and M. De Pourceaugnac, 324 pp. / Vol III: Le Tartuffe, Amphitryon and George Dandin, 317 pp. / Vol. IV: Le Depit Amoureux, L'Ecole des Femmes and Le Festin de Pierre, 318 pp. / Vol. V: L'Avare, Les Fourberies de Scapin and Le Medecin Malgre Lui, 323 pp. / Vol. VI: Les Femmes Savantes, La Comtesse D'Escarbagnas, Le Malade Imaginaire, 315 y [10] pp.
Cada uno con 1 frontis grabado y el tomo 1 lleva otro grabado mas. Encuadernacion en pleno pergamino con tejuelos verdes e hilo en oro. El tomo 5º con roces en lomo, pero bonito conjunto. *Exlibris de caucho Ombon. Primera ed.* 120€.
298. MORETO Y CABAÑA, Agustín. **COMEDIAS ESCOGIDAS DE AGUSTIN MORETO Y CABAÑES. Coleccionadas e ilustradas por Don Luis Fernández-Guerra y Orbe.** Madrid: M. Rivadeneyra. (Col. Biblioteca de Autores Españoles, Tomo 39.) 1856. 4to mayor. LV pp., 654 pp. Los textos a dos columnas. Media piel de época con títulos, florones y grecas simulando nervios. *Buen estado. Palau: 29369.* 40€.
299. NOVELLO, Sabilla. **BLUEBEARD'S WIDOW and her sister Anne. Their history: envolved from mendacious chronicles.** London: Ward, Lock & Tyler, 1876, 22 cm. 53 p., 2h. muy ilustrado con 12 láminas, incluida la portada. dedicatoria autografa "from the authoress". Tela editorial con título en oro. 40€.
300. PEREDA, Jose Mª. **PEÑAS ARRIBA. 6ª ed.** Madrid: Est. Tip. Hijos de Tello, 1917. 17 cm. 639 p. Pasta española de época con tejuelo rojo. 20€.
301. PEREZ DE AYALA, Ramón. **OBRAS SELECTAS.** Barcelona. Editorial AHR. Col. Summum. 1957. 8vo. 1523 pp., 1h. Piel de la editorial, en buen estado. *Novelas: La pata de la raposa , Prometeo , Luz de domingo , La caída de los limones , Tigre Juan , El Curandero de su honra , Bajo el signo de Arténisa.; Ensayos: Política y toros, Hermann, encadenado , Las máscaras. Primera edición.* 15€.
302. PINILLA, Ramiro. **EL SALTO.** Barcelona: Ed. Marte, 1975. 21 cm. 297, 4 p. tapa dura ilustrada. *Finalista Premio de Bilbao 1975.* 25€.
303. POE, Edgar. **HISTOIRES EXTRAORDINAIRES. Traduction de Charles Baudelaire.** Paris: Michel, Levy Frères, Libr. Ed. 1856. 18x12 cm. XXXI, 330 pp., 1h. Sombra de agua en primeras páginas y algo de oxido. Media piel de época con títulos, florones y filetes en oro. *Edgar Poe, sa vie et ses œuvres. Double assassinat dans la rue Morgue. La lettre volée. Le scarabée d'or. Le canard au ballon. Aventures sans pareille d'un certain Hans Pfaall. Manuscrit trouvé dans une bouteille. Une descente dans le malstrom. la vérité sur le cas de M Valdemar. Révélation magnétique. Les souvenirs de M. Auguste Bedloe. Morella. Ligeia. Metzengerstein. Primera edicion en francés con traducción de Baudelaire.* 150€.
304. POE, Edgar. **HISTOIRES EXTRAORDINAIRES. Traduction de Charles Baudelaire. Deuxieme ed.** Paris: Michel, Levy Frères, Libr. Ed. 1859. 18x12 cm. XXXI, 330 pp., 1h. Media tela de época. *Notes nouvelles sur Edgar Poe, Le démon de la perversité, le chat noir, William Wilson, l'homme des foules, le coeur révélateur, Bénéfice, la chute de la maison Usher, le puits et le pendule, Hop frog, la barrique d'Amontillado, le masque*

de la mort rouge, le roi peste, le diable dans le beffroi, lionnerie, quatre bête en une, petite discussion avec une momie, puissance de la parole, colloque entre Monos et Una, conversation d'Eiros avec Charmion, ombre, silence, l'île de la fée, le portrait ovale. 1ª Edición en francés, traducción de Baudelaire. 80€.

305. ROUSSEAU, J. J. **CONTRAT SOCIAL, ou principès du droit politique. Précédé de discours, lettre à d'Alembert sur les spectacles et suivi de considérations sur le gouvernement de Pologne e la réforme projetée en avril 1772. Lettre à M. de Beaumont, archevêque de Paris.** Paris; Garnier Frères, (sin fecha, hacia mediados del XIX). 514 pp. Media piel color tabaco con puntas, tejuelo rojo, hilos en oro 20€.

306. ROUSSEAU, J. J. **ÉMILE OU DE L'EDUCATION.** Paris; Libr. De Firmin Didot, fils et cie, 1858. Frontis retrato grabado, portada, 643 pp. Media piel verde oscuro de época con nervios, títulos en oros y grecas en oro. 30€.

307. ROUSSEAU, J. J. **LA NOUVELLE HÉLOÏSE.** Paris; Libr. De Firmin Didot, fils et cie, 1856. Frontis retrato grabado, portada, 690 pp. Media piel verde oscuro de época con nervios, títulos en oros y grecas en oro. 30€.

308. SAENZ DE TEJADA, Francisca Cristina. // QUIJANO, Gracián. (Seud.). **MUJERES.** (al fin:) Andújar: Imprenta la Puritana, 1934. 8vo. 122 pp. Encuadernación en rústica editorial. *Francisca Cristina Sáenz de Tejada y Ortí, escritora y poeta española, (Andújar, 1896 – Madrid, 1974). Utilizó el seudónimo de Gracián Quijano y en menor medida el de El Padre Pareja y desarrolló su obra en la década de los 40 y 50. Muy raro. Primera edición. Algo manoseado. 40€.*

309. SAINT-PIERRE, Bernhardin de. **PAUL ET VIRGINE et La chaumière Indienne. Mit Grammatischen Erläuterungen und Hinweisungen auf die Sprachlehren von Frings, Hauschild, Hirzel, Mozin und Sanguin, und einem Wörterbuche.** Leipzig: Baumgärtner's Buchhandlung, 1836. 16x10 cm. 272 p. Media piel de época con títulos. *Bernardin de Saint-Pierre, 1737-1814. Alemán. 25€.*

310. TRUEBA, Antonio de. **CUENTOS DE COLOR DE ROSA. 5ª edición, corregida y aumentada.** Madrid: Librería de Miguel Guijarro, 1875. 8vo. 3 hojas inc portada, 477 pp, 1h. Encuadernado en media piel de época con título, algo manoseado pero sólido ejemplar. *La primera ed es de 1859. Palau: 34158 40€.*

311. TRUEBA, Antonio de. **DE FLOR EN FLOR.** Madrid. Oficina de la Ilustración Española y Americana. 1882. In4to. 351 pp., 2h. Enc. en media piel de época con nervios y títulos en oro *Primera edición. Palau: 341655. 40€.*

312. TRUEBA, Antonio de. **DE FLOR EN FLOR.** Madrid. Oficina de la Ilustración Española y Americana. 1882. In4to. 351 pp., 2h. Enc. En media piel de época con nervios y títulos en oro *Primera edición. Palau: 341655. 40€.*

313. TRUEBA, Antonio de. **EL LIBRO DE LOS CANTARES. Octava edición, corregida y aumentada.** Madrid: Imprenta y Librería de Miguel Guijarro. 1875. 8vo. 3 hojas, 404 pp. Media piel de época con nervios y títulos en oro. *Palau: 341570. 40€.*

314. TRUEBA, Antonio de. **LEYENDAS GENEALOGICAS DE ESPAÑA, por Antonio de Trueba, Cronista y Archivero de la Villa.** Barcelona. Daniel Cortezo y Cia Editores. 1887. 8vo. 2 Tomos en un vol. 302 pp., 1 h.; 306 pp., 1 h. Encuadernados de época en media piel con títulos y grecas simulando nervios. *Es bastante raro. Primera edición. Palau: 341657. Buen ejemplar. 60€.*

315. TRUEBA, Antonio. **MADRID POR FUERA.** Madrid: Agustín Jubera. 1878. Portada, 340 p., 31 p. Encuadernado en media piel roja de época con títulos, nervios y grecas en oro.

El autor fue enviado a Madrid a trabajar de dependiente y para alejarle durante la Guerra Carlista, allí permanece durante 10 años. Con un estilo personalista Trueba nos lleva por los campos y alrededores de la capital, hace una amable descripción de Madrid en los años de la década de 1870. Contiene 10 páginas dedicadas a los toros. Primera edición. Palau: 341646. 80€.

316. UNAMUNO, Miguel de. **DE ESTO Y DE AQUELLO. Escritos no recogidos en libro. Ordenación, prólogo y notas de Manuel García Blanco. 4 Tomos.** Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1950 - 1954. 4to. 4 Tomos. 585 pp., 553 pp., 617 pp., y 637 pp. Encuadernado de la época, incluyendo las cubiertas de origen, en fina plena piel valenciana con las puntas redondeadas, lomo con título y grecas en oro. Excelente estado. *Tomo I.: Lecturas españolas clásicas; Libros y autores españoles contemporáneos; De literatura vasca; Sobre la literatura catalana. Tomo II.: Quijotismo y cervantismo; La vida literaria; Ensayos erráticos o lo que salga; Relatos novelescos. Tomo III.: Libros de autores extranjeros (1898-1936); España y los españoles (1897-1932). Tomo IV.: Meditaciones, soliloquios, diálogos y monodialogos; Bellas Artes; Teatro y cine; Política y letras; Estilo. Primera edición. 150€.*

317. UNAMUNO, Miguel de. **OBRAS COMPLETAS.** Madrid. Afrodisio Aguado, s.a. [Vergara editor]. 1958. 8vo. 16 tomos. Cada uno con un frontis. Impresos en papel biblia. Encuadernado en piel roja de la editorial con título y decoración en oro. Excelente conjunto completo. *Tomo 1. Paisaje. 1134 p.; Tomo 2. Novela I. 1125 p.; Tomo 3. Ensayos I. 1150 p.; Tomo 4. Ensayos II. 1180 p. Tomo 5. De esto y de aquello. 1229 p.; Tomo 6. La*

raza y la lengua. 1038 p.; Tomo 7. *Prólogos, conferencias discursos* 1115 p.; Tomo 8. *Letras de América y otras...* 1183 p.; Tomo 9. *Novela II y mono diálogos.* 1070 p.; Tomo 10. *Autobiografía y recuerdos personales.* 1103 p.; Tomo 11. *Meditaciones y otros escritos.* 1117 p.; Tomo 12. *Teatro* 1119 p.; Tomo 13. *Poesía I.* 893 p.; Tomo 14. *Poesía II.* 939 p.; Tomo 15. *Poesía III.* 1067 p. Tomo 16. *Ensayos espirituales y otros escritos.* 1068 p. *Primera edición.* 550€.

318. VALERA, Cipriano. **CATOLICA INFANCIA O LUISITA DE CADIZ.** Barcelona. Librería Religiosa 1852. 12vo. Frontis, 360 pp. Plena piel de época con títulos y decoración en lomo. Algo manoseado. Firma antigua en anteportada. 20€.

319. VALLE INCLAN, Ramón del. **EL RESPLANDOR DE LA HOGUERA. LA GUERRA CARLISTA. // ROMANCE DE LOBOS.** Madrid: Ed. Renacimiento, 1927. 16x12 cm. 265 p., y vuelta. // Madrid: Sdad. Española de Libr., 1922. 268 p., 1h. Ambos con capitulares historias y adornos casi en cada página. Enc. juntos, sin sus cubiertas, en media tela de época con título en lomo. *La trilogía de La Guerra Carlista se componía de: Los cruzados de la causa. El resplandor de la hoguera. Gerifaltes de antaño.* 20€.

320. VALLE INCLAN, Ramón del. **MEMORIAS DEL MARQUES DE BRADOMIN. SONATA DE PRIMAVERA, ESTÍO, OTOÑO, INVIERNO. 4 obras en 2 tomos.** Madrid: Imp Rivadeneyra, Col. Opera Omnia. 1927-1928. 4 tomos en 2 vols. 18X12. 218 p., 2h. / 233 p., 2h. / 230 p., 2h. / 245 p. 1h. Con las portadas y hojas preliminares a dos tintas, adornos y capitulares historiadas. Enc. en media tela de época con títulos y sin las cubiertas de origen. 30€.

321. VALLE INCLAN, Ramón del. **VIVA MI DUEÑO. El Ruedo Ibérico. Primera Serie. Tomo segundo. Opera Omnia VOL XXII.** Madrid: Librería Fernando Fe. Compañía Ibero-americana de publicaciones. (Imprenta Rivadeneyra), 1928. 450 pp., inc portada, 3 h. En media tela de época con títulos en oro. *Primera edición. Palau: 350426.* 20€.

322. VALLE-INCLÁN, Ramón. **MEMORIAS DEL MARQUES DE BRADOMIN. (precede al título:) SONATAS.** Madrid: Editorial plenitud. 1954. 8vo mayor. Frontis, 629 pp., 3h. Muy ilustrado con capitulares y adornos al comienzo y final de cada capítulos. Piel marroquin roja de la editorial con título y decoración en oro en lomo y greca en tapas. Cortes con puntitos de polvo de estantería. Corte superior en oro. Impreso sobre papel biblia, en general muy fresco. *Sonata de primavera, Sonata de estío, Sonata de otoño, Sonata de invierno. Edición numerada de 3750 ej. Excelente ejemplar.* 50€.

323. WILDE, Oscar. **OBRAS DE ... 1-Novelas; 2-Teatro, Ensayos y Poemas. 2 TOMOS.** Madrid:

Biblioteca Nueva 1942. 8vo. 17 cms. 1016 p.; 1053 p. Enc. editorial en piel verde de la editorial con estampado en relieve y decoración dorada en lomos. Leves roces, pero buen estado. 40€.

NÁUTICA

324. BARCOS. **THE SHIPPING WORLD. 27 Magazines.** London: Ed. Peter Duff, 1952 31x22 cm. 2nd July to 31 Decembre. 27 números con sus cubiertas. Muy ilustrado. Numerosos anuncios a color, fotografías de buques, puertos, instalaciones maquinas, documentos plegados. Encuadrados con las cubiertas de origen en 1 tomos en tela puntas de época en perfecto estado. *Firma de antiguo propietario LaSota'tar Eramon, Etcheperdia, 1953.* 90€.

325. CHURRUCA, E. **HOMENAJE A CHURRUCA. APUNTES BIOGRAFICOS del Exmo. Sr. D. Evaristo Churruga, Conde de Motrico. Antecedentes históricos y resumen descriptivo de las obras de mejora de la Ría y Puerto de Bilbao. (En plana y anteportada: Churruga y el Puerto de Bilbao).** Bilbao: Tall. Imp. Lit. y Enc. de Emeterio Verdes. [1910]. Folio cuadrado. 2 h., 3 pp., de índice, 2 h., retrato de Evaristo Churruga., XXI, 149 pp., 1 h. La obra incluye 49 láminas fotográficas fuera de texto y 11 láminas a doble página. También 2 grandes planos de la Ría y Abra de Bilbao. Ilustraciones intercaladas. Tela gris con título en lomo y en plana, viñeta, adornos y filetes en frio de la editorial. Algo manoseado. *En la época las grúas titán que inventa Churruga suponen un impulso a nivel mundial en la construcción de diques por delante de países como Inglaterra y Francia. Muy interesante para la historia del comercio e industria de Bilbao y Vizcaya. Buen estado.* 150€.

326. GARCIA DE PAREDES/ NAVARRO DANGINO. **CARTAS MARINAS.** Barcelona: Imp. Fidel Giro, 1928. 24x18 cm. 20€.

POESÍA

327. ALBERTI, Rafael. **A LA PINTURA. POEMA DEL COLOR Y LA LINEA (1945-1967). Semblanza de Vicente Aleixandre.** Madrid: Aguilar, 1968. 34 X25 cm. XXV, 205 pp. con láms. en negro y en color. 95 ilustraciones y semblanza de Vicente Aleixandre. Preciosa edición realizada bajo la dirección artística y técnica de Tirso Echeandía. 95 ilustraciones son 95, de las cuales 72 son a todo color, 14 realizadas en dos tonos de negro y 9 a un color, con dedicatoria (impreso claro) de Picasso a Alberti y del mismo al pintor realizadas para esta edición.

Incluye una singular dedicatoria de puño y letra de Rafael Alberti con original dibujo en rotuladores de colores al insigne empresario Amancio Grijelmo, (Artes Gráficas Grijelmo) fechado en Roma en 1969. Soberbia encuadernación actual en holandesa piel verde con puntas y nervios, hilos en oro y título también en oro,

tapas en bello papel de aguas. *Rafael Alberti, 1902-1999. La primera edición, de 1945, se titula "A la pintura, cantata de la línea y del color". Muy buen ejemplar. 1200€.*

328. DIEGO, Gerardo. **POESIA ESPAÑOLA. Antología 1901-1931.** Madrid: Editorial Signo, 1932. 22,5 cm. 469 p. , 16 retratos fotográficos fuera de texto. Tela editorial con títulos en dorados en plana y en lomo. cortes sin desbarbar. Corte superior en dorado. No lleva las sobrecubiertas, pero sin usar. *Unamuno. M. Machado. A Machado. Juan Ramón Jimenez. Moreno Villa. Salinas. Guillen. Damaso Alonso. Diego. García Lorca. Alberti. Villalón. Prados. Cernuda. Altolaguirre. Alexandre. Larrea. Selección de sus obras publicadas e inéditas por Gerardo Diego. Primera edición. 150€.*

329. GARCIA LORCA. Federico. **LLANTO POR IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS. Edición facsímil con textos de Dámaso Alonso, Jorge Guillén, Gerardo Diego, Rafael Alberti, José María de Cossío y Rafael Gómez.** Diputación Regional de Cantabria, Inst. Cultural de Cantabria, 1982. 24x17 cm. Frontis, 95 p. Facsímiles de manuscritos de los autores citados y su firma y rubrica. Facsímil del manuscrito de Lorca y la transcripción Rustica editorial con solapas. 20€.

330. GUILLEN, Jorge. **CANTICO. Primera edición completa.** Buenos Aires: Editorial Sudamericana. 1950. 21 cm. 540 p. 1h. Rústica editorial con solapas. Un poco manoseado. *El aire de tu vuelo, las horas situadas, el pájaro en la mano, aquí mismo, pleno ser. 30€.*

331. HERNÁNDEZ, José. **MARTIN FIERRO. Coplas de Rafael Alberti. Prólogo de Alejandro Losada Guido. Ilustraciones de Roser Bru.** Barcelona: Ediciones Nauta, 1968. 29 cm. Impreso a dos tintas sobre buen papel hueso. Buena encuadernación en símil piel ilustrada con sobrecubiertas de acetato y dentro de estuche editorial fuerte. Perfecto esto *poema narrativo argentino, escrito en verso, considerada ejemplar del género gauchesco. 20€.*

332. LEZAMA LIMA, José. **POESIA COMPLETA.** La Habana (Cuba): Editorial Letras Cubanas, 1985. 19x12 cm. 671 p., 1y vuelta. Cubiertas en rústica azul con títulos de la editorial, algo desgaste de estantería, pero sin usar. 45€.

333. LORDA, Joaquin (Imp.). **EL PARNASILLO DE AUTEUIL. Ejercicios de versificación y vagidos poéticos. Primera parte. Curso 1901 a 1902.** Pamplona: Imp. de Joaquin Lorda, 1902. 20 cm. 33 p., 1h. Rust ed. 20€.

334. MANTEROLA, José. **CANCIONERO BASCO. Poesías en lengua euskara, recogidas, ordenadas y acompañadas de traducciones castellanas, juicios críticos, noticias biográficas de los diversos autores, y observaciones filológicas y gramaticales. Serie III.**

Seguida de un extenso vocabulario basco-castellano-francés. San Sebastián: Est. Tip. y Librería de Antonio Baroja: 1880. 4to. XXIII, 467 p. (ie. 475). En rústica sin guillotinar, con mana por agua en las primera 7 hojas, incluso anteportada. Sin cubiertas. *Bilingüe. 20€.*

335. MANTEROLA, José. **CANCIONERO BASCO. Poesías en lengua euskara, reunidos en colección, ordenadas en serie y acompañadas de traducciones castellanas, juicios críticos, noticias... Segunda Serie. Tomo IV. Miscelánea.** San Sebastián: Juan Osés Constitución, 7 (Habana, Paris, Londres) 1878. 4to. 104 p., 2h. Intonso. En rústica sin guillotinar, Buen estado. *Bilingüe. 25€.*

336. MARQUINA, Eduardo (Trad.). **LA GESTA DE ROLDAN. Versión castellana de "La Chanson de Roldan" por Eduardo marquina.** Barcelona: Zeus, 1962. 17 cm. 240 p. Cartulina editorial. Sombra en portada. *Marquina traduce le Chanson de Roldan por la Gesta de Roldan en 1929, esta es la 2ª ed. Romance. Cantar de gesta. 15€.*

337. MONTI, Giulio. **LA POESIA DEL DOLORE.** Modena: E. Sarasino Libraio-editore, 1892. 8vo mayor. 352 p., 1h. Encuadernación corriente en símil piel azul sin títulos. *Italiano. 20€.*

338. OTEIZA. **ITZIAR. Elegía y otros poemas. 2 ed.** Pamplona: Pamiela, 1992. 21x15 cm. 64 p. Rústica con solapas. Como nuevo 10€.

339. QUEVEDO VILLEGAS, Francisco. **LAS TRES MUSAS ultimas castellanas. Segunda cumbre del Parnaso español. Tomo V de sus Obras.** Madrid: D. Joachin Ibarra, 1772. 21x15 cm. 314 p. inc portada. No lleva grabados. Pergamino de época. *Esta obra se suele publicar en 2 tomos. Únicamente el 2º. Siglo de oro. 120€.*

340. RACINE, J. **OEUVRES POETIQUES DE J. RACINE. Avec les notes de tous les commentateurs recueillies par Aimé-Martin. 3 vols.** Paris: Libr. de Firmin-Didot, 1878. 21,5x12 cm. 3 vols. Bella encuadernación de época en holandesa puntas, color tabaco, con nervios, grecas, florones y títulos en oro. Planas con hilos de oro en bordes de la piel con papel de aguas. Cortes decorados con aguas tintadas formando ondas *Francés. 150€.*

341. THOMSON, James. **THE POETICAL WORKS. With the portrait of the author.** Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1853. 16 c. Retrato grabado al aguafuerte, 402 p. Media piel fina de época con títulos y decoración en oro en lomo 25€.

342. VOLTAIRE. **LA PUCELLE D'ORLEANS.** Paris: Stereotype D'Herhan, Dabo, Tremblay; Feret et Gayet, 1818. 14x10 cm. Frontis grabado, XII inc., portada, 289 p., y vuelta. Media piel de época con tejuelo rojo y

florones y gracias en oro. *La 1ª ed es de 1735. Francés.* 80€.

PRENSA

343. **LA HORMIGA DE ORO. Publicación quincenal. Año completo.** Barcelona: Imp. la Hormiga de Oro. 1892. 38x28 cm. 574 p. Con 1h. de índice al final. Con la enc. editorial en tela roja con estampados en negro y oro, y lomo en piel decorado. Bellas ilustraciones. Buen estado.

La revista tiene una política editorial católica y abunda en noticias de actualidad con numerosas imágenes. Se fija en la realidad de la época haciendo hincapié en los conflictos sociales y políticos. Desde el año XIII de su publicación hasta el año XXIV añade al título "Ilustración Católica". Buena conservación. Revista Ilustrada. 80€.

344. SANCHEZ OCAÑA, Vicente (Redactor Jee). **REVISTA ESTAMPA. Revista gráfica y literaria de la Actualidad española y mundial, de publicación semanal dirigida por Luis Montiel.** Madrid: Suc. de Rivadeneyra, 1928 37x28 cm. Mayo a agosto. 16 números seguidos. Un tomo en media piel roja de época en muy buen estado. Excelentes fotografías en sepia. Actualidad, moda, fiestas de lugares, acontecimientos, sucesos deportes, toros. Sugerentes anuncios. Profusamente ilustrada. 60€.

345. **MECANICA POPULAR. Edición en español del Popular Mechanics magazine. 1954 Enero Febrero, Marzo, Abril.** H.H. Windsor, editor y publ. España Ed Spinelli. 1954. 24x17 cm. 4 números. 164 pp. c/u. Muy ilustrado, y con anuncios. Encuadernado conservando las cubiertas de origen, en media piel con nervios y títulos. 30€.

346. **MECANICA POPULAR. Edición en español del Popular Mechanics magazine. 1957 Septiembre, octubre, noviembre diciembre.** H.H. Windsor, editor y Publ. España Ed Spinelli. 1957. 24x17 cm. 4 números. 164 pp. c/u. Muy ilustrado, y con anuncios. Enc. conservando las cubiertas de origen, en media piel con nervios y títulos. 30€.

347. **POR ESOS MUNDOS. Revista mensual. Arte, poesía, ciencias, viajes, literatura, actualidad, historia, novelas, teatro, encuestas, modas, curiosidades, deportes, concursos.** Dir. Francisco Verdugo . Madrid: Prensa Gráfica, 1915. 24x19 cm. Segundo semestre. 672 p. Muy ilustrado. Con portadas. Media piel de época con nervios y títulos. *Parte de los datos tomados del índice al final de la publicación.* 25€.

348. **BLANCO Y NEGRO. Revista ilustrada. 1894. Año completo.** Madrid, 28x21 cm. 5 de Enero hasta 28 de Diciembre de 1894. Muy ilustrado, algo a color. Encuadernado en un volumen o en media piel de época, con las cubiertas de cada numero. *Actualidad, sociedad, deportes, sucesos, internacional, anécdotas varias,*

moda, entretenimientos, anuncios variados. Revista ilustrada. 40€.

RELIGION

349. ALASIA, Joseph Antonio. **COMMENTARIUS DE PRAECEPTIS DECALOGI Ad Eminentissimum D. D. Victorium Cajetanum S. R. E. Presbyterum Cardinalem Costa. / Commentaria de dispensationibus actibus humani et peccatis. 2 obras en 1 volumen.** Taurini: Ex Typographia Jacobi Fea. 1793. 4to. 336 p. / Augustae Taurinorum: Ex Typographia Regia, 1784, Portada, 3h., 374 p., 1h. Holandesa de época con puntas de pergamino con dos tejuelos, hilos, filetes y grecas en oro. 2 obras en 1 volumen. *Jurisprudencia eclesiástica. Buena encuadernación de época.* 80€.

350. ALMARAZ SANTOS, E. (Seromón)/ SANCHEZ DE CASTRO, Fco./ MARQUES DE VADILLO/ ORTÍ Y LARA, Juan Manuel/ MURÚA Y LOPEZ, Benito./ **DISCURSOS ACERCA DE LOS DERECHOS DEL SUMO PONTIFICE. Se han pronunciado en las sesiones publicas de dicha Asamblea celebradas en la Iglesia de San Jerónimo de Madrid. Abril-mayo 1889. PRIMER CONGRESO CATOLICO NACIONAL ESPAÑOL.** Madrid: Tip de huérfanos, 1889. 23,5 cm. 2451 p., 1h. Plena piel chagrín granate de época con repujados en planos y lomo con títulos y decoración en oro. Cortes también en oro. *Urbano Ferreiroa, Salvador Torres, Joaquin Sanchez de Toca, Alejandro Pidal y Mon, Marcelino Menéndez Pidal.* 50€.

351. ASTRAIN, Bernardo de. **INSTRUCCIONES practicas relativas a varios puntos litúrgicos que deben ser ejecutados por los Párrocos... Segunda edición.** Pamplona: Imprenta de Francisco Erasun. 1843. 8vo peq. VII pp., 159 pp. Plena piel, pasta española de época de época con títulos y adornos románticos en lomo. Perfecto estado. 20€.

352. Volumen Facticio, 10 obras. BARBA, Bernardino. y otros. **REGLAS PRINCIPALES DE DISCIPLINA MONASTICA, POLITICA Y RELIGIOSA / (2) Devoto entretenimiento para los niños Cristianos, a quienes se convida y exhorta que contemplen...(3) Asociacion del Rosario Viviente por nuestro Ss. P Gregorio XVI. / (4) Celestial Compañero. / (5) Diego de Cádiz El Miserere. / (6) Breves meditaciones sobre los cuatro novísimos. Por el Padro Pedro Pina-Monte. / (7) Salmo de David , Tomas Gtz. Carvajal./ (8) Tisagio Mariano / (9) Paráfrasis por Manuel Lapuerta. (10) Corona de las siete Alegrías de Mª Santísima,,,. Reimpreso en Zaragoza por Magallon, s.a. 10,5 p. 143 p. (2) Valencia: Imp de Vda de Amargos, 1880. 29 p. Poesias/ (3) Valencia: Libr Juan Martí, s.a 16 p./ (4) idem anterior/ (5) Idem. (6) Valencia Imp. Blesa, 1876. 59 p./ (7) Versos 32 p. (8) Valencia: Agustín Laborda, 1847. 32 p./ (9) Blesa. Poesias 16 p. / (10) Bcn. Tip Católica, 1882. Ilustrado 107 p. 2h.--- Plena piel de época.**

Francisco Magallón, ejerció aproximadamente desde 1789 - ca. 1832. 50€.

353. **BIBLIA SACRA. Vulgatae editionis. Sixti V, Pont. Max. Jussu recognita, et Clementis VIII auctoritate edita.** Barcinone: Libreria Religiosa, Pali Riera, 1862. 20x12. 894 pp, 2 hojas, 4 p. Bonita encuadernación en plena piel negra muy estampada en frío con motivos decorativos de tipo novecentistas. Alguna anotación a lápiz de antiguo. 50€.

354. CALATAYUD, Pedro. **METHODO PRACTICO Y DOCTRINAL, dispuesto en forma de catecismo por preguntas y respuestas.** Valladolid: Imp. de la Congregación de la Buena Muerte. 1749. 20x15 cm. 12 hojas inc portada, 412 p., 8 hojas de índice. Pergamino de época con título a lo largo deñ ñomo. y roce en cabezada. *Primera edición. Palau: 39547. 80€.*

355. CHARMES, Thoma ex. **COMPENDIUM THEOLOGIAE DOGMATICAE / COMPENDIUM THEOLOGIAE MORALIS per interrogationes et responsa... 2 Tomos.** Matriti: Ex Typographia d. Raymundo Verges. 1824, 1825. 8vo. 407 p. / 378 pp., 3h. Ejemplares en pasta española con tejuelo, florones y filetes en oro. *Latín, religión. 30€.*

356. CLARET, Antonio M^a. **CAMINO RECTO TY SEGURO PARA LLEGAR AL CIELO. Completísimo devocionario.** Barcelona, Librería Religiosa y Científica, 1884. 13x9 cm. Frontis, 568 p. Muy ilustrado. Plena piel repujada en tapas y lomo. algo manoseado, pero buen estado. El título del lomo se ha difuminado. *Espiritualidad. 40€.*

357. COLLET, Petro. **CASUS CONSCIÉNTIAE BENEDICTI XIV vulgo dicti. Plurimus animadversionibus et annotationionibus aucti. Accedunt praeterea innovationes, doctinaeque omnes juxta totius Hispaniae jurisprudentiam; una cum Appendice Bullarum Benedicti XIV ad Confessarios praecipue spectatium.** Vallisoleti, Apud Joannem a Cuesta, 1867. 21 cm. V, 414 p. Textos a dos columnas. Excelente encuadernación en plena piel con tejuelo y bellos florones en oros. 30€.

358. CROISSET. **AÑO CHRISTIANO, O ejercicios devotos para todos los domingos, días de quaresma, fiestas movibles del año. Contiene la historia o explicación de quanto hay mas particular e instructivo en tales días traducido del francés al castellano por el Doctor Don Joaquin Castellot, capellán doctoral de S.M. en su Real capilla de la Encarnación de Madrid. Añadido con la traducción exacta de las epistolas, y Evangelios ... por Don Juan Julián caparros. 6 tomos.** Madrid: Oficina de Benito Cano 1791. 21x16cm. I.-3 h., inc portada, 398 p./ II.- 3 Hojas, inc portada, 392 p./ III.-3 hojas, inc portada, 340 p./ IV.- portada, 366 p. / V.-portada, 2h. 431 p. VI.-7 hojas inc portada, 412 p. Encuadernados en pergamino

de época con restos de cierres de cordeles. Títulos de época en lomo. El tomo 4 con restauraciones con filmoplast. *Tomo 6 reza: Contiene la vida de N. S. Jesu-Christo sacada de los quatro evangelistas y la de la Santísima Virgen Maria Madre de Dios. con algunas notas y reflexiones. 180€.*

359. DIAZ DE BAEZA, Juan. [Trad.]. **EL SANTO TRIBUNAL DE LA PENITENCIA. Instrucciones y doctrina para administrar dignamente este sacramento. Con un tratadito ó método de ayudar a bien morir. Obra escrita en italiano, publicada en Roma el año de 1828 por los sacerdotes de la Pía Unión de San Pablo Apostol, bajo los auspicios del Emmo. Sr. Cardenal Zurla...** Madrid. Imp. de D. J. Palacios. 1832. 8vo. 320 pp. Pasta española con tejuelo rojo, ruedas, hilos, filetes en oro. Cortes tintados en rojo. Buen estado. *Pía Unión de San Pablo Apóstol. 80€.*

360. ELORDUI, Vicente. **EL ESPIRITU DE LA IGLESIA EN LA ADMINISTRACION DEL SACRAMENTO DE LA PENITENCIA.** Madrid: Imprenta de Benito Cano, 1794. 21 cms. XXII pp., 475 pp. Pasta española con tejuelos. Guardas en aguas cortes en rojo. *Buen estado. 30€.*

361. EVERARDI VAN DER HOOGHT, Augustus Hahn. **BIBLIA HEBRAICA ad optimas editiones.** Lipsiae: Sumtibus et Typis Caroli Tauchnitii, 1838. 8vo. VI, 1036 pp. Media piel de época con títulos en hilos en lomo. *Buen ejemplar. Hebreo. 80€.*

362. FABER, Federico Guillermo. **LA PRECIOSA SANGRE O EL PRECIO DE NUESTRA SALVACION por el R.P. Federico Guillermo Dr. en teología, sacerdote del Oratorio de S. Felipe Neri de Londres.1910.** Madrid: Librería de Leocadio Lopez, 1910. 8vo. 453 p. , 1h. Enc. plena piel de época con tejuelo y grecas en oro. 25€.

363. GALENUS, Matthaues. **MATTHAEI GALENII VESTCAPELLII, DE SACROSANCTO MISSAE SACRIFICIO commentarius ad Reverendiss. Arrebatum Pontificem. DN Franciscum Richardotum.** Antuerpiae: apud haeredes Ioan. Stelsii. 1574. 8vo. (32) p., 375 p., (3) p. Portada con grabado. Pergamino de época. *Liturgia. Teología dogmática. 250€.*

364. GARCIA MAZO, S. J. **EL CATECISMO DE LA DOCTRINA CRISTIANA EXPLICADO. Ó explicaciones del Astete que conviene también al Ripalda, por el Licdo Santiago José García Mazo.** Valladolid: imp. Juan de la Cuesta, 1864. 8vo. 544 pp. Pasta española de la época con tejuelo rojo, y grecas en oros. 30€.

365. GARCIA MAZO, Santiago José, S. J. **EL CATECISMO DE LA DOCTRINA CRISTIANA EXPLICADO, o explicaciones del Astete que convienen también al Ripalda, por el Licenciado Santiago José García Mazo. Tercera impresión.**

Valladolid. imp. De D. Julián Pastor, 1839. 20,5X15,5 cm. VIII, Grabado de Cristo en la cruz, portada, 308 p. Plena piel pasta española de época con tejuelo y grecas en oros. Sombra por agua en pocas ahijas no es grave. *Buen estado.* 60€.

366. GROU, Abate. **CARACTERES DE LA VERDEADERA DEVOCION...** Barcelona: Libr. Religiosa, 1851. 8co. 12x8 cm. 189 p., 3h. Pasta española con títulos y adornos en oro. Bonito ejemplar. 20€.

367. JANSSENS, J. H. **HERMENEUTICA SACRA seu introductio in omnes et singulos libros sacros veteris ad novi foederis. In usum praelectionum publicarum seminarii Leodiensis. Tomi duo, uno volumine collecti. Matriti, Apud Angelum Calleja.** Madrid: Apud Angelum Calleja; Lima: Apud Calleja et socios. 1861. In4to. X, 532 pp. En la página 271 comienza la 2ª parte. Buen ejemplar enc. de época en pasta española con tejuelo, y bellas ruedas en oro. 20€.

368. LARRAGA, Francisco. **PRONTUARIO DE LA TEOLOGIA MORAL, Compuesto primeramente por el P. M. Fr. Francisco Larraga, del Sagrado Orden de Predicadores: después reformado, y corregido en algunas de sus opiniones, é ilustrado con la explicación de varias Constituciones de N. SS. P.** Madrid, Imp. de Collado. 1805. In4to. Xii pp., inclusive portada, y 616 pág. Textos a dos columnas. Plena piel de época con tejuelo, hilos y florones en oro en lomo. *Buen ejemplar. La primera edición es de 1780.* 50€.

369. LE GUILLOU, C.M. **BELLEZAS DE LA SANTA BIBLIA. Con reflexiones morales. Antiguo Testamento.** Barcelona: Imp. Joaquin Verdaguer. 1845. 28x22 cm. Frontis, IV, 109 p. 39 bellos grabados calcográficos al aguafuerte. Media piel roja de época con nervios y títulos en dorado. Algo manoseado, puntos esporádicos de oxido. Bastante buen estado. 80€.

370. LERCARI, Xavier. **MES EUCARISTICO EN LENGUA LATINA Y CASTELLANA. Vertido al castellano por un religioso capuchino del hospicio de Santa Fe de Bogota.** Valencia: por Joseph de Orga, 1798. 15x10cm. 127 p. Grabado tipográfica en portada. Bonito ejemplar encuadernado en pasta española con florones dorados y grecas en lomo. *Jesuitas.* 35€.

371. LEYES. **ECLOGE BULLARUM ET MOTUPROPIORUM Sanctissimorum Patrum, Summorumque Pontificum Pii III. Pii V. & Gregorii XIII. quae hucusque emanarunt quaeque ad S.R. Ecclesiae vsum facere videbantur.** Lugduni: apud Carolum Pesnot, 1582. 17x11 cm. [10] pp., 430 [i.e. 436] folios. En la portada lleva marca tipográfica. Sign.: [cruz latina]8, 2[cruz latina]2, a-z8, A-Z8, 2A-2H8, 2I4. Tiene error de pág., repite h. 408 y error tip. en última. En los folios 190, 242 y 414 tiene viñetas, e incluye alguna capitular xil. Ejemplar encuadernado de la época, de estilo renacentista, en plena piel con grabados en forma

de marcos con símbolo de cordero en oro y 4 flores de lis en las esquinas interiores, de ambas planas. Lomo con nervios y 3 florones, con falta de una cuarta parte del mismo y algo de la cabezada. *Pablo IV 1555-1559.* 450€.

372. LIZARRALDE, R.P. José A. **ENSAYO ICONOGRAFICO LEGENDARIO E HISTORICO. ANDRA MARI. Reseña histórica del culto de la Virgen Santísima en la Provincia de Vizcaya...** Bilbao. imp. C. Dochao de Urigüen. 1934. 4to. Xxvi pp., 431 pp. Ilustrado con fotos. Media piel con nervios, títulos y florones en oro. Conserva las cubiertas de origen. *Numerosas imágenes de la Virgen, tanto de tallas antiguas como pinturas y otros soportes.* Arte 40€.

373. Lonas y Ripa (ed.). **RAMILLETE DE DIVINAS FLORES Y EJERCICIO COTIDIANO. Contiene cuantas oraciones y devociones son necesarias a un cristiano Nueva edición, adornada con seis láminas finas.** Pamplona: Imp. de Longas y Ripa, 1844. 11x8 cm. 481 p. inc portada, 4 grabados. plena piel de época manoseado, pero bueno. 40€.

374. LOPEZ DE AYALA, Ignacio. **EL SACROSANTO Y ECUMENICO CONCILIO DE TRENTO, traducido al idioma castellano por D. Ignacio López de Ayala. Agregase el texto latino corregido según la edición de Roma, publicada en 1564.** Paris. Librería de Rosa y Bouret. 1860. 4to menor. VII, 500 pp. Textos a dos columnas, latín-castellano. El índice del final colocado en los preliminares. Plena piel de época con tejuelo rojo, hierros y filetes en oro, guardas en papel tintado de época. *Buen ejemplar. Concilios.* 50€.

375. LOZANO, Chistobal. **DAVID PERSEGUIDO, alivio de lastimados. Historia Sagrada, parafraseada con egemplos (sic), y varias historias humanas y divinas. Vols. 1 y 2.** Barcelona: Viuda de Piferrer, Barcelona, 1791. 201x15 cm. 2 v. 440 p., 440 p. Pergamino de época. *Se publicó un tomo 3º, que no tenemos.* 120€.

376. MACH, P. José. **TESORO DEL SACERDOTE o repertorio de las principales cosas que ha de saber y practicar el sacerdote para santificarse a si mismo y santificar a los demás. Décima edición.** Barcelona. Imprenta de Fco. Rosal. 1889. 4to. 1091 pp., 2 h. Buen ejemplar en pasta española con título y decoración en oro en lomo. 20€.

377. MACH, P. José. **TESORO DEL SACERDOTE o repertorio de las principales cosas que ha de saber y practicar el sacerdote para santificarse a si mismo y santificar a los demás. Séptima edición.** Barcelona: Imprenta de Fco. Rosal. 1876. 4to. 899 pp., 2 h. Buen ejemplar en pasta española con título y decoración en oro en lomo. 25€.

378. MAHOMA. (SAVARY, M). **LE KORAN. Traduit de l'arabe accompagné de notes. Précédé d'un**

abregé de la Vie de Mahomet tiré des ecrivains orientaux les plus estimés. Paris: Garnier Frères, (s.a.). 8vo. X p. 533 p. Papel con puntos de óxido. Textos a dos columnas. Media piel con títulos y nervios. Buen estado con leve roce en cabezada. *Hacia 1890.* 20€.

379. MANUSCRITO EN LATIN. **TRACTATUS DE SACRMENTO POENITENTIAE X^a mentem Doct Subt. elaboratus a P. fratre Benedicto Rodriguez in hoc seraphici P.N. Francisci Pellentino conventu. Sacra theologiae primario Lectore. Anno Domini 1714.** 1714. 21 cm. 212 folios. Encuadernación en pergamino de época. Manuscrito religioso. 120€.

380. MARTINI, Abad. **ESPIRITU DE LA BIBLIA Y MORAL UNIVERSAL, Sacada el antiguo y nuevo testamente. Traducción S. Cayetano.** Barcelona: En la Oficina de Juan Francisco Piferrer, 1827. 8vo. VIII, 103 p. Bonita encuadernación en pasta española con tejuelo y finos grecas y florones. *Esta edición de Piferrer es muy rara.* 30€.

381. MESTRE, Miguel. **VIDA Y MILAGROS DEL GLORIOSO SAN ANTONIO DE PADUA, sol brillante de la iglesia, lustre de la religion seraphica, gloria de Portugal, honor de España. Tesoro de Italia, terror del infierno, martillo perpetuo de la heregia, entre los santos por excelencia el milagroso.** Madrid: Lorenzo Fco. Mojados, 1735. Portada orlada, 296 p., 3h. Pergamino de época. Leves restauraciones, pero bueno. 120€.

382. NIEREMBERG, Padre Juan Eusebio. **APRECIO Y ESTIMA DE LA DIVINA GRACIA.** Madrid, Imprenta de la Viuda e Hijo de D. E. Aguado. 1877. In4to. XXVI, 772 pp. Buen ejemplar en pasta española con tejuelo y adornos en lomo. 40€.

383. OFICIO. **OFFICIA VOTIVA PER ANNUM a SS. D.N. Leone PP. XIII. cconcessa, additis Lectionibus Scriptutae...** Tornaci (Nerviorum) Typis Societ. S. Joannis Evang. Desclée, Lefebvre et Soc. Edit Pont. 1889. 18 cm. Frontis, Portada, 4 hojas, 296 p., 1 h. colofon. Textos orlados. Bella encuadernacion en plena piel negra con escudo en relieve, y enmarcado. 40€.

384. PARRILLA Y GARCIA, MANuel. **VERDADERO ORIGEN Y LEGITIMIDAD DE LA SOBERANIA TEMPORAL DE LOS PAPAS, sobre los Estados de la Iglesia.** Ciudad-Real: Imp. de ramón Clemente Rubisco, 1885. 21 cm XVI, 528 p. Excelente encuadernación en plena piel con plancha en ambas planos y enmarados de grecas en oro. Lomo con nervios y títulos y florones con dorados. *Historia de la Iglesia. Dedicatoria y firma del autor* 80€.

385. PATRIGNANI, R. P. Jose Antonio. **LA DEVOCION A SAN JOSE. Establecida por los hechos. Obra escrita en italiano...** Barcelona: Libr. Religiosa,

1862. 8vo. 340 p., 8 h. Pasta española de época con títulos y adornos en lomo. 25€.

386. PÉREZ DE SECASTILLA, Ioseph. **CRISOL DE SACERDOTES.** Barcelona: En la imprenta de Raymundo Martí (sin año, pero hacia 1780). Portada orlada y 11 hojas, 379 p., y 5 páginas. Pergamino de época. manoseado. 25€.

387. PLANAS, Juan. **ARTE PASTORAL, o método para gobernar bien una parroquia. Obra escrita en obsequio de los señores curas párrocos. Cuarta edición.** Barcelona. Imprenta Del Heredero de D. Pablo Riera. 1876. 4to. 3 Tomos en pasta española con títulos y decoración en oro en lomo. En muy buen estado. 70€.

388. PLANAS, Juan. **EL MISIONERO APOSTOLICO o conferencias teológico-morales sobre la herejía y la superstición y los siete pecados capitales...** Barcelona: Imprenta y Librería Religiosa y Científica, 1887. 4to. 318 pp., 4h. Bella encuadernación en pasta española en perfecto estado. *Pereza, mentira, envidia, embriaguez, gula, burla, contumelia, maledicencia, odio, blasfemia, cólera, curiosidad, lujo, lascivia, juego, robo, usura, adulación, avaricia, hipocresía, ambición, inobediencia, soberbia, superstición, herejía. Bonito ejemplar.* 40€.

389. RAMIREZ COTES, José Maria. **NOVENA DE LA REAL ARCHICOFRADIA DEL SANTISIMO SACRAMENTO en las cuarenta horas (antes congregacion de la guardia y oracion) La parafrasis del Salmo 115, y el cántico Santo Dios para antes de reservar.** Madrid: Impr. Libr. De Eusebio Aguado. 1862. 15 cm. 111 pp. Encuadernado en plena piel de la época. *Incluye el Salmo Credidi y el pangue lingua con su traduccion. Buen estado.* 20€.

390. RIGUAL, José. (Traducido e ilustrado con notas). **OFICIO DE LA SEMANA SANTA Y SEMANA DE PASCUA, con la Misa entera del Jueves Santo, Stabat, meditaciones para las estaciones y con oraciones para la confesión y la comunión. Décima impresión.** Madrid. Imprenta Real. 1816. 8vo. Xlviii, 2 hojas, 541 pp. 6 grabados calcográficos fuera de texto. Ejemplar en pasta española con tejuelo rojo. Con leves desperfectos en cabezada y pie. 40€.

391. RIGUAL, José. (Traducido e ilustrado con notas). **OFICIO DE SEMANA SANTA Y PASCUA DE RESURRECCION, Trad al castellano para uso de todos los fieles por el D.D. Joaquín Lorenzo Villanueva.** Barcelona: Imp. y Libr. Pablo Riera, 1862. 8vo. Frontis garbado, 406 p. 2 grabados calcográficos fuera de texto. Ejemplar en plena piel repujado. Algo manoseado, pero buen estado. 30€.

392. SALES, San Francisco de. **INTRODUCCION A LA VIDA DEVOTA. Traducido por Pedro de Silva / DECLARACION MISTICA DEL CANTICO DE LOS**

CANTICOS Y DIRECTORIO DE RELIGIOSAS... Trad. **Francisco Cubillas. 2 Obras en 1 vol.** Madrid: Imprenta de los SS. A. Pons y Compañía. 1842. 8vo. 407 pp., inc portada. // 134 pp., 8 hojas. Los dos juntos en un tomo en pasta española con tejuelo y grecas en oro. Cortes en amarillo. Guardas en aguas tintadas a mano. *Buen ejemplar. Mística. 35€.*

393. **SAN AGUSTIN. LAS CONFESIONES DE N. G. PADRE S. AGUSTIN, enteramente conformes a la edición de San mauro. Nuevamente traducidas del latín al castellano e ilustradas con varias notas teológicas, chronologicas y criticas, por el R. P. Eugenio de Zeballos. 2 tomos.** Madrid: Imp. de D. Antonio Marin, 1781. 15x11 cm. Frontis, 470 p., 2h.; Frontis, 490 p., y vuelta. Pergamino de época, con tejuelos, al primero le falta, pero bueno. Escritos en anteportada del 2º. *120€.*

394. **SAN ALBERTO, Fr. Josef Antonio de. VOCES DEL PASTOR EN EL RETIRO. Despertador y ejercicios espirituales para vivir y morir bien con la asistencia del glorioso Patriarca S. Joséph ...** Madrid: Por D. Benito Cano. 1803. 8vo menor. 4 hojas inc portada, 479 pp. pasta española de época con tejuelo y grecas en oro. *Buen estado. espiritualidad. 30€.*

395. **SCARAMELLI, Bautista. EL DIRECTORIO ASCETICO. Compendiado.** Barcelona: Imp. del Heredero de D. pablo riera, 1866. 19 cm. 416 p. Encuadernado en plena piel de época con título, e hilos en oro. Buen estado. *Espiritualidad. 25€.*

396. **SNOY GOUDANO, Raynero. [imprensa Ibarra]. PSALTERIUM PARAPHRASIBUS ILLUSTRATUM. Servata ubique ad verbum Hieronymi translatione. Lug. Sub Scuto Coloniensi. 1545. Recusum.** Matriti. Apud Joachim Ibarra. 1785. 8vo. Portada, 506 pp., XVI, 3 hojas. Buen ejemplar en piel de época jaspeada con tejuelo y ruedas en lomo. Planas fileteadas. Guardas en aguas a mano. *30€.*

397. **TRENTO. SACROSANCTI ET OECUMENICI CONCILII TRIDENTINI sub Paulo III, Julio III, Paulo IV, Pontificibus Maximis. Celebrati Canones et Decreta justa exemplar Romae editum Ann. Mdxiv. Accesserunt duorum eruditur. Virorum D. Joannis Sotealli, Theologi, & Horatii Lu.** Matriti. Ex typographia Juliana Viana Razola. 1831. 8vo. 477 pp. Cubiertas en piel de época con ruedas y resto de tejuelo en lomo. Algo manoseado. *15€.*

VASCO

398. **ALONSO GARCIA, Daniel. IOANNES DE YCIAR. Calígrafo durangués del Siglo XVI. 1550-1950. Con ilustraciones del autor.** Bilbao. Publicaciones de la Junta de Cultura de Vizcaya. 1953. In4to. 118 pp. Ilustraciones realizadas y escudos heráldicos de Juan de Yciar. Buen ejemplar encuadernado con tapas de origen

en rústica editorial. *Bellas ilustraciones. Caligrafía. Durango. escritura. imprenta. 20€.*

399. **ANDREU, Padre Juan. COMPENDIOSA RELACION DE LA VIDA VIRTUDES Y MUERTE POR CRISTO DEL P. FRANCISCO DE UGALDE de la Compañía de Jesús. Por el Padre Juan Andreu.** Bilbao. Exma. Diputación De Vizcaya. 1956. 4to. 4 hojas, 86 pp., 1 hoja. Encuadernado en pasta española con tejuelos, nervios y florones en oro. Cortes cincelados. *Facsímil de la obra impresa en 1761 para conmemorar la muerte por los indios del Chaco del P. Ugalde natural de Larrabezú, en 1756. Edición de 500 ejemplares numerados. Exlibris. José Ma. Alcalde, y carta del secretario de la Diputación dedicandole la obra. 40€.*

400. **ANGULO DE LA HORMAZA, José Mª. SUCINTA EXPOSICION DE LA HISTORIA, LEGISLACIÓN, REGIMEN ADMINISTRATIVO Y ESTADO ACTUAL DE LAS PROVINCIAS VASCONGADAS.** Bilbao: Imp. de Agustín Emperaile. 1876. 135 pp., 2h. Conserva tapas de origen en rústica impresa. Algo manoseado. Buen estado. *50€.*

401. **ARAQUISTAIN, Juan V. TRADICIONES VASCO CANTABRAS.** Tolosa: imprenta de la Provincia. 1866. 4to. 380 pp., 1 h. Buena enc reciente en media piel verde con nervios, títulos, florones y filetes en oro. Corte superior en rojo. Perdida de algo de papel en esquina superior interior de primeras hojas y defecto por agua en ultimas 50 hojas. *Primera edición. Palau: 15068. 20€.*

402. **ARAQUISTAIN, Juan V. TRADICIONES VASCO CANTABRAS.** Tolosa: imprenta de la Provincia. 1866. 4to. 380 pp., 1 h. Enc. en media piel con tapa trasera algo suelta. Un poco manoseado. pagina 3-4 en facsímil *Primera edición. Palau: 15068. 25€.*

403. **AREITIO Y MENDIOLA, Darío. (Introducción). EL FUERO, PRIVILEGIOS, FRANQUEZAS Y LIBERTADES DEL M. N. Y M. L. SEÑORIO DE VIZCAYA. Con una introducción de Darío De Areitio y Mendiola.** Bilbao: Imprenta Provincial de Vizcaya. 1977. Folio menor. 108 pp., 416 pp. 4 hojas, plano plegado de Bilbao. Encuadernado en media piel verde, con las cubiertas de origen. *Introducción, Las ediciones del Fuero de Vizcaya, Índice, vocabulario. Transcripción del Fuero y sucesivos anexos, confirmaciones reales, cédulas, repertorio de leyes. Lleva 1 plano de Bilbao plegado con los "límites jurisdiccionales en el año 1822 y después en 1861". 30€.*

404. **AREITIO Y MENDIOLA, Darío. (Intro.) EL FUERO, PRIVILEGIOS, FRANQUEZAS Y LIBERTADES DEL M. N. Y M. L. SEÑORIO DE VIZCAYA. Con una introducción de Darío De Areitio y Mendiola.** Bilbao: Imp. Prov. de Vizcaya. 1977. Folio menor. 108 pp., 416 pp. 4 hojas, plano plegado de Bilbao. Enc. en media piel verde, con las cubiertas de origen. *Introducción, Las ediciones del Fuero de Vizcaya,*

Indice, vocabulario. Transcripción del Fuero y sucesivos anexos, confirmaciones reales, cédulas, repertorio de leyes. Lleva 1 plano de Bilbao plegado con los "límites jurisdiccionales en el año 1822 y después en 1861". 20€.

405. AREITIO Y MENDIOLA, Darío. **EL GOBIERNO UNIVERSAL DEL SEÑORIO DE VIZCAYA. Cargos y personas que lo desempeñaron. Juntas Regimientos y Diputación.** Bilbao: imp. Prov. Vizcaya. 1943. 4to. 200 pp., 2h. y 285 pp., 2h. Encuadernado en media piel de época con tejuelo, nervios y grecas en oro. *Muy buen ejemplar 30€.*

406. ARESE TA BEITIA, Felipe. **OLERKIAK.** Bilbao: Eusal Idazleak, Euskaltzaindia Ardurapean, Graficas Bilbao, sin año. 8vo mayor. Frontis retrato fotográfico, 688 p. Encuadernado con las tapas de origen , en media piel con nervios y títulos. 25€.

407. Arocena, Elorza, Estornes Lasa, et.al. **HISTORIA DEL PUEBLO VASCO. 3 Tomos.** San Sebastián: Erein, 1978. 3 tomos en 1vol. 4to. 267 pp., 2h. 243 pp., 2h. 257 pp., 2h. Encuadernados juntos en 1 tomos en holandesa con tejuelo, florones nervios y grecas en oro. *Tomo 1: Arocena, Elorza, Estornes Lasa, García de Cortázar, Mañariucúa, Narbaitz, Portilla, Zabalo, Zavala. // Tomo 2º: Narbaitz, Salcedo, Azcona, Bilbao, Larrea, Olaechea, Silvan. // Tomo 3º: Arostegui. Estornes Zubizarreta, Gárate, Garcia de Cortazar, Goñi Galarraga, Larronde. Historia vasca. 45€.*

408. ARRESE, J.L. (Cubiertas). **EXCMA. DIPUTACION DE VIZCAYA. Presupuestos ordinario y extraordinario de ingresos y gastos para el año s de 1925.** Bilbao: Imp. Provincial de Vizcaya. 1925. Folio. 120 p , 22 p., [40] p. Muy ilustrado con tablas. Cubiertas en rústica de la editorial 25€.

409. ARTECHE. José de,. **MI GUIPÚZCOA. (Evocaciones y lecturas).** Zarauz: Edit. e Imp. Icharopena. 1946. 19x13 cm. 188 p., 1 h. índice. Ilustrado con 6 láminas fuera de texto. Rustica ed. 10€.

410. ASTARLOA, P. P. **APOLOGIA DE LA LENGUA BASCONGADA, o ensayo crítico filosófico de su perfección y antigüedad sobre todas las que se conocen. En respuesta a los reparos expuestos en el Diccionario Geográfico de España, tomo segundo palabra Nabarra, por D. Pablo Pedro de Astarloa, Presbítero. Segunda edición.** Bilbao: Establ. Tip de P. Velasco. 1882. 8vo mayor. XXI, 411 pp., VI pp., 1h. Media piel de con títulos y florones en oro y nervios. *Al comienzo preliminar Pedro Maria de Merladet y Lasgoitia. La presente edición es una versión diferente de la publicada por Astarloa en 1803 y esta versión fue publicada por Merladet quien añadió un apéndice al final de 25 páginas. Siendo casi un siglo posterior a la primera edición es obras mas escasa. Euskera. 180€.*

411. ASTARLOA, Pedro Pablo. **DISCURSOS FILOSOFICOS SOBRE LA LENGUA PRIMITIVA o gramática y análisis razonada del Vasco. Euskera o bascuence por D. Pablo Pedro de Astarloa, Presbítero natural de Durango.** Bilbao: Establecimiento Tipográfico de Pedro Velasco. Publicase por acuerdo y con apoyo del Señorío de Vizcaya. 1883. 4to. VIII pp., 784 pp., y 4 tablas plegadas. Ejemplar, encuadernado en media piel de época con títulos y filetes simulando nervios nervios. Exlibris de anterior propietario en anteportada. Buen estado. *Primera edición. Palau: 18777. 200€.*

412. AXULAR. **GERO. Bi partetan partitua eta berezia... Facsimil de la edición de 1643.** Zarautz´en: Itxaropena Irarkolan, 1954. 4to. Frontis, XLII pp., 483 pp. Facsimil de la portada de la 3ª edición y 2 láminas fotograficas fuera de texto. Enc. rústica editorial, algo manoseado. Anotaciones de época de antiguo propietario. *Cuarta edición después de la tercera, "Geroco gero edo armiren ... Bayonan: Lamaignère, alhargunaren moldequintçan, 1864", en que se cambia el orden de los textos. La primera es 1643 y segunda es de imp anónima. Palau: 20720. Vinson: 22 c. 40€.*

413. BALPARDA, Gregorio. **ERRORES DEL NACIONALISMO VASCO. Col. de artículos y conferencias.** Madrid. Imp. de Juan Prieto. 1918. 4to. XXXVIII pp., 254 p. Encuadernado en media piel de época con título e hilos en oro. Dedicatoria borrada de portada, apenas se aprecia. *Exlibris: Eduardo de Urrutia y Ugarte 50€.*

414. Banca. **BODAS DE PLATA DE LA CAJA DE AHORROS VIZCAINA 1921-1946. 25 años de actuación.** [Bilbao]: Ed Vasca. 1946. Infolio. 165 pp. Incluso portada. Ilustrado con fotografías por Hucograbado Arte. Cubiertas en rústica con escudo de Vizcaya dibujado y título. *Interesantes fotografías en heliograbado. Mercados, escuelas de Barriada, puertos pesqueros, Barrios de "Casas baratas", Personajes públicos, baserritarras, ilustraciones. vasco. Economía. Antropología. 25€.*

415. BAROJA (Imprenta y Librería). **SAN SEBASTIAN. Residencia Real. Edición de lujo de la Revista Internacional "Las Maravillas de España" . Director- Editor Jules Laurencic. Unica en español, francés, inglés. 1915.** San Sebastián: Imp y Librería Baroja // Barcelona: Ejecución tipográfica completa Establecimiento Viuda de Luis Tasso, 1915. Carpeta 44x33 cm. 2 folios tipo díptico, 44 folios láminas, 2 láminas de propaganda y explicación de la Editorial Viuda de Tasso. Con numerosas fotografías de San Sebastián y lugares importantes de Guipúzcoa, además de numerosos anuncios publicitarios. Excelente tipografía y buenas fotografías. Las dos hojas del principio con retratos de personalidades que contribuyeron a la realización, y Lista de los Primeros Suscriptores (dañadas por agua), las demás 46 láminas

en perfecto estado. Dentro de carpeta editorial dura con títulos en la delantera, con retrato de Laurencic y vista panorámica desde Igueldo. Tirada numerada y nominada, número XIV para Sr D, Ezequiel Roca . Del real Club Náutico de San Sebastián. *San Sebastián Residencia Real. Costumbres e industrias regionales. Casinos, Teatros, Conciertos, Atracciones. Excursiones, Paseos, Lugares Pintorescos. La Playa de S. Sebastián durante la temporada. S. Sebastián, historia monumentos, paseos, etc. Sports diversos, corridas de toros. La cultura de San Sebastián. Hoteles, Comercio de Lujo e Industrias. En cubierta delantera: Textos castellano, francés, inglés. Tirada numerada (Num. XVI) sin especificar. 240€.*

416. BECERRO DE BENGUA, Ricardo. **EL LIBRO DE ALAVA.** Vitoria: Imprenta de los Hijos de Manteli. 1877. 23 cm. 8vo mayor. XII pp., 334 pp., 1 hoja. 1 hoja con grabado Escudo emblema de Alava, hoja con escudo de Vitoria. Encuadernado en media piel tabaco claro con nervios, hilos, florones en oro y filetes. *Hombre polifacético. Repartió sus esfuerzos entre Palencia y Alava. Fue catedrático de Física y Química, Miembros de la Real Academia de Historia, de la Academia de Bellas Artes de Vitoria, Secretario de la Comisión de Monumentos de Palencia, Fundador del Ateneo Palentino, Coofundador del Centro Literario Vascongado, etc. Palau: 26249. Primera edición. Buen ejemplar. 80€.*

417. BERGARECHE, Domingo. **APUNTES HISTORICOS DE SALINAS DE LENIZ Y DEL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE DORLETA. Guipúzcoa.** San Sebastián. Tip. Egaña. Vitoria. 1952. In4to. 211 pp. Incluye láminas fuera de texto. Buen ejemplar en media piel verde con nervios, títulos y florones en oro. Con las cubiertas de origen. *Salinas de Leniz / Leintz-Gatzaga era considerado por los monarcas "uno de los lugares principales de Guipúzcoa" ya que era parada casi obligada de los viajeros en el Camino Real. Bonito ejemplar. 60€.*

418. Bibliofilia. AGUIRRE, Adolfo de. **DE PAGAZARRI AL NERVION y otras páginas. Prólogo de Fernando de Echegaray. Introducción de José Luís Banus y Aguirre.** Bilbao: Edcs. De la Librería Arturo. Col. El Cofre del Bilbaino. 1964. Folio. LXIII p. y 272 p., 2 h. Muy bien ilustrado con láminas fuera de texto. Bien encuadernado en media piel roja con nervios y florones en oro. Corte superior en rojo. *Reedición del poemario de 1903, inspirado en los paisajes de Bilbao, ilustrado con fotografías, planos plegados y dibujos de Germán de Aguirre. Tirada de 400 ejemplares numerados. Muy buen ejemplar. 50€.*

419. Bibliofilia. BASAS FERNANDEZ, Manuel. **MISCELANEA HISTORICA BILBAINA.** Bilbao. Ediciones de Librería Arturo. Col. Cofre Bilbaíno. 1971. Infolio. 434 pp., 65 láminas. Obra bien documentada. Papel verjurado. Ejemplar conservando las cubiertas de origen, con encuadernación en rústica editorial. Buen

estado. *Edición de 400 ejemplares numerados. El autor fue vetusto archivero de la Villa de Bilbao. 60€.*

420. Bibliofilia. GAMINDE, Pacho. **VIAJES Y MEMORIAS. Introducción de Manuel Basas Fernández.** Bilbao: Librería Arturo. El Cofre del Bilbaino, Gráficas Ellacuría. 1963. Folio. 375 pp. 2h. Muchas láminas fuera de texto, algunas plegadas. Muy bien documentado. Excelente ejemplar encuadernado por Prado en plena piel roja, con títulos, florones y nervios con grecas en oros. Planos con enmarcado de hilos y florones grecas en contra cantos, cortes superior en rojo. Guardas en aguas tintadas. Conserva las cubiertas de origen. *Vida y antepasados de un bilbaino de pro Pacho Gaminde... viajes de Bilbao a Guaymas en California en 1855... Viaje a Europa desde Guaymas a través de México y EEUU. Viajes por Europa, Bélgica, Holanda, Hannover, Rhin. Viaje a los Pirineos en 1855. Viaje al sur de España en 1885. Los 55 viajes que hizo a Paris... Edición numerada de 400 ejemplares. 80€.*

421. Bibliofilia. GAMINDE, Pacho. **VIAJES Y MEMORIAS. Introducción de Manuel Basas Fernández.** Bilbao: Librería Arturo. El Cofre del Bilbaino, Gráficas Ellacuría. 1963. Folio. 375 pp. 2h. Muchas láminas fuera de texto. Muy bien documentado. Rústica editorial con sobrecubiertas. Un poco manoseado, pero buen estado. *Edición numerada de 400 ejemplares. 25€.*

422. Bibliofilia. GORTAZAR, J. C. **BILBAO A MEDIADOS DEL SIGLO XIX según un epistolario de la época. Introducción de M. Basas Fernández.** Bilbao. El Cofre Bilbaino. Edcs. Librería Arturo. 1966. Folio. 336 pp., 12 hojas. Con 22 láminas fuera de texto, entre plegados, en negro y en cuché. Papel de hilo verjurado. Encuadernado en media piel con nervios, florones y grecas en oro. Corte superior en rojo. Conserva las cubiertas de origen. buen ejemplar. *Edición de 400 ejemplares numerados. Intonso. 80€.*

423. Bibliofilia. GUZMAN, E; LLANO GOSOSTIZA, M; (et.al.). **HISTORIA DE LA SOCIEDAD BILBAINA. Por Enrique Guzmán, Conde de Superunda, M. Llano Gorostiza, J. R. Urquijo y Olano, J. de Ybarra y Bergé, Joaquín de Zuazagoitia.** Bilbao: Edcs. Librería Arturo. El Cofre del Bilbaíno. 1965. Folio. 250 pp., 3 h, y 40 láminas en cuché hueso fuera de texto. Obra impresa sobre papel verjurado. Incluye un índice onomástico de personas. Bella encuadernación en plena piel roja con enmarcado de hilos y florones en planas, lomo con nervios, florones y títulos en oro, también ruedas en contra cantos en oro. Guardas en aguas tintadas a mano. Corte superior en rojo. Firma en portada. *La edición de 400 ejemplares numerados. 80€.*

424. Bibliofilia. ORTEGA GALINDO DE SALCEDO, Julio. **LOS CABALLEROS CORREGIDORES DEL SEÑORIO DE VIZCAYA. (Siglos XVII y XVIII).** Bilbao: Edcs. de la Librería Arturo. Col "Fuentes para la Historia de Vizcaya". 1964. Folio. 403 pp., inc portadas. Papel de

hilo. Ilustr con láminas en cuché fuera de texto. Edición de 400 ej numerados. Enc. con las cubiertas de origen en rustica editorial. *Interesante estudio sobre la figura del Corregidor de Vizcaya que no era un simple representante del "Señor" sino una verdadera institución foral. Incluye una amplia bibliografía, relación de todos los Corregidores, transcripción de documentos, etc.* 15€.

425. Bibliofilia. ZUNZUNEGUI, J.A. **BAJO MI CIELO METALURGICO**. Bilbao: Ediciones Librería Arturo, Col. Cofre Bilbaíno. 1963. Infolio. 250 p., 2 h. Papel de hilo verjurado con 11 láminas fuera de texto y una foto en negro. Excelente encuadernación en plena piel roja con nervios, títulos en oro, hilos grecas, adornos y florones. Guardas en aguas pintadas a mano, con decoración dorada en contra cantos. Enmarcado en oro en cada plana con un florón en cada esquina. Corte superior en rojo. Con cubiertas de origen. *Edición de 400 ej.* 100€.

426. Bibliografía. AREITIO Y MENDIOLA, Darío. **ENSAYO DE UN CATALOGO DE LA SECCION VASCONGADA, por D. De Areitio. Con prólogo de Carmelo de Echegaray. Autores. Biblioteca Exma. Diputación de Vizcaya.** Bilbao: Bilbaína de Artes Gráficas, Juan J. Rochelt. Publ. Junta de Cultura. 1919. In4to mayor. 455 pp. Encuadernación en media piel de época con títulos, nervios y filetes en oro. Buen ejemplar. *Es un clásico de los repertorios de libros vascos.* 40€.

427. BILBAO, Felix. **IPUIN-BARREKA. Euskaltzaindiak saritu eban ipuin-txorta hay 1954. urtean. II Argitalpena. Azala ta irudiak Ibarburu ta X. Egañarenak.** Arantzazu: E.F.A, 1973. 8vo. 299 pp. Ilustrado con láminas. En media piel de época. Lleva las cubiertas a color de origen. Buen estado. 20€.

428. CABRERA, Jon. **VICRILA, 1890-2003, Sus hombres y sus hechos.** Basauri: Guregraf, s.l., 2003. 29x25 cm. Apaisado. 5 hojas 189 p., 1h. Muy ilustrado. Papel satinado. cartoné a color de la editorial con sobrecubiertas. *Industria. Vidrio. Fabrica. Economía. Ria de Bilbao. Lamiaco.* 40€.

429. CALIFORNIA STATE UNIVERSITY, Reno. **FIRST INTERNATIONAL BASQUE CONFERENCE IN NORTH AMERICA (Proceedings). Primera conferencia internacional vasca en Norteamérica (actas).** Bilbao: La Gran Enciclopedia Vasca, 1982. 23 cm. 4 h. 373 p. Ilustrado con esquemas y fotografías de ponentes al final. Rúst ed. 25€.

430. CARO BAROJA, Julio. **LOS VASCOS. Segunda edición.** Madrid: Ediciones Minotauro. 1958. 8vo mayor. 540 p. Ilustrado. Papel biblia. Encuadernación en media piel puntas, con títulos florones y nervios. Conserva las cubiertas con algo de oxido. Papel limpio. *La primera edición es de 1949. pero ésta es de tamaño mayor y con mejor papel.* 40€.

431. CARO BAROJA, Julio. **LOS VASCOS. Segunda edición.** Madrid: Ediciones Minotauro. 1958. 8vo mayor. 540 pp., 2 hojas. Ilustrado. Encuadernado en holandesa verde, con tejuelo, gruesos nervios y pequeños florones y adornos en forma de rombo. *Es ilustrado y de tamaño mayor a la primera edición de 1949, e impreso sobre buen papel cuché. Bonita encuadernacion.* 60€.

432. COLAS, Louis. **GRAFIA, ORNAMENTACION Y SIMBOLOGIA VASCA. Presentación Luis de Castresana. Estudios de Camille Jullian, Julien Vinson y Pierre Lhande.** Bilbao: Ed. La Gran Enc. Vasca., 1972. Folio mayor. 3 Tomos. (8) pp., 266 pp. / (6) pp., páginas 267-402 pp., xxxi, 93 pp. // 230 pp. 5h. Muy ilustrado y buen papel. Enc. en símil piel tabaco acolchado de la editorial. *1: Colección de inscripciones funerarias y domesticas de Laburdi y Baja navarra (Atlas de Ilustraciones) 1. Colección de inscripciones funerarias de Soule y País Vasco Peninsular (Atlas de ilustraciones y estudios, notas y referencias relativos a los vol. I y II) 3. La casa, la ornamentación y el mobiliario vasco (con centenares de grabados -sic- antiguos).* Excelente estado. 50€.

433. DIPUTACION DE BIZKAIA. **SESIONES DE LA DIPUTACION PROVINCIAL DE VIZCAYA. Durante el segundo periodo semestral del ejercicio de 1890-1891. (Junto con:) Presupuesto ordinario de gastos e ingresos de la Provincia de Vizcaya para el año económico de 1891-92.** Bilbao: Imprenta Provincial. [Patio del instituto], 1891. Folio. 117 pp., tablas plegadas,; 30 pp., 2 h. Rústica editorial con algunas leves faltas en cubierta. 30€.

434. ECHEGARAY, Carmelo de. **INVESTIGACIONES HISTÓRICAS REFERENTES A GUIPÚZCOA. Memoria presentada a la Excm. Diputación Provincial de Guipúzcoa por D. Carmelo de Echegaray. En las sesiones ordinarias celebradas por la misma en noviembre de 1892.** San Sebastián: Imprenta de la Provincia, 1893. XV, 369 p., 1h. Media pie de época con títulos, nervios y florones. *Firma y dedicatoria de Echegaray* 45€.

435. ESCARZAGA, Eduardo de. **LA VILLA DE ARCENIEGA. Descripción histórica sacada de documentos inéditos. Contiene noticias interesantes de los Señores de Ayala y del Santuario de Ntra. Sra. de la Encina.** Bilbao: E. Verdes Achirica. 1931. 4to. 100 pp, 3 hojas. 6 Láminas fuera de texto. Papel grueso. Rústica editorial. Perfecto estado. *De las tres obras de Escarzaga sobre las Encartaciones: Avellaneda, Gordejuela y Arceniega.* 30€.

436. ESCARZAGA, Eduardo. **AVELLANEDA Y LA JUNTA GENERAL DE LAS ENCARTACIONES.** Bilbao: Imp. Lit. y Enc. de Emeterio Verdes. 1927. 4to mayor. 210 p. Fotografías fuera de texto. Rústica de la editorial con leve roce en cubierta *Eduardo de Escarzaga fue Párroco de Portugalete.* 25€.

437. ESTORNES LASA, Bernardo. **ORIGENES DE LOS VASCOS**. Zarauz. Ed. Icharopena, Auñamendi. 1958-67. In4to. 4 Tomos. 418 p., con un mapa plegado; 496 pp.,; 460 pp.,; 467 pp. Cubiertas de la editorial en tela arpillera decorada. *Obra muy ilustrada y con fotografías en cliché fuera de texto. Trata entre otros asuntos: Civilizaciones primitivas, albores históricos. Romanización, testimonio y orígenes de la lengua vasca. El nombre étnico, las huellas de los vascos primitivos por el mundo. Mensajes orales, conclusiones. Buen estado.* 50€.
438. Estudios. **EL PRIMER CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. Celebróse en la villa de Oñate del 1 al 8 de septiembre de 1918, y la revista "Euskalerraren alde" publica esta su crónica general, en prueba de firme adhesión al espíritu de fraternidad que reinó en aquellas memorables asambleas.** San Sebastián: Imprenta Martín, Mena y Cía. [1919]. 23x17cms. 198 páginas, 2 h. Muy ilustrado. Media piel con 2 tejuelos, nervios y florones en oro. Conserva las cubiertas de origen. 50€.
439. ETXARRI ARANAZ, Aurelio. **BEDERATZURREN BEARREZKOENAK ETA ELIZ OTOITZ BATUK. Etxarri Aranaz'ar Aurelio Aitak.** Zarauz: Editorial Icharopena. 1958. 8vo. 122 pp. Rústica editorial. Títulos y parte del pie de imprenta tomado de las cubiertas. *Euskera guipuzcoano.* 10€.
440. Expo. **EXPOSICION ORGANIZADA CON MOTIVO DE LA CONCESION POR LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO, DE LA MEDALLA DE HONOR AL AYUNTAMIENTO DE LA VILLA. Madrid, mayo 1952.** Bilbao: Imprenta Industrial. 1952. Folio mayor. 56 pp. Papel cliché salvo 8 láminas en sepia. Cubiertas en rústica con título y escudito de Bilbao en relieve. *listados de obras expuestas pertenecientes al Museo de bellas Artes, y de obras y reconstrucciones hechas por el Ayuntamiento tras la guerra civil.* 10€.
441. FRADE, K-Toño. **ESTAMPAS BILBAINAS.** Bilbao. Arturo Dieguez Berben, Editor Librero. Col. Bilbao Antaño y Hogaño. 1967. 4to mayor estrecho. 265 pp., 5 h. Rústica editorial con solapas. *Recoge en forma de ilustraciones antiguos lugares emblemáticos de Bilbao y sus alrededores, caseríos, txakolis,.... 125 ilustraciones del autor.* 20€.
442. GOICOECHEA Y QUEREJETA, José Luis de. **GOIKO. AMBIENTE Y OBRA. Edición Homenaje.** Bilbao: Ed. Vizcaína. 1948. 4to. 191 p., incluye varias fotografías, ilustraciones en negro y varias a color, y 1 desplegable. Rústica de la editorial sin guillotinar. 30€.
443. GOROSABEL, Pablo. **DICCIONARIO HISTORICO-GEOGRAFICO-DESCRIPTIVO DE LOS PUEBLOS, VALLES, PARTIDOS, ALCALDIAS Y UNIONES DE GUIPUZCOA. Con un apéndice de las Cartas-Pueblas y otros documentos importantes. Por D. Pablo de Gorosabel, abogado, Caballero de la Real y Distinguida O.** Tolosa: Imprenta de Pedro Gurruchaga. 1862. 4to. 2h., VI pp. 734 pp., 1h. Encuadernado en media piel de época con títulos en oro. Puntas algo rozadas *Descripción de todos los pueblos y lugares de Guipúzcoa con notas sobre su historia, noticias importantes, descripción, industrias, población, etc. Bien documentado. Interesante para la historia de Guipúzcoa. Palau: 106250. Primera edición. 125€.*
444. GUIPUZCOA. **NUEVA RECOPIACION DE LOS FUEROS, Privilegios, Buenos Usos y Costumbres, Leyes y Ordenes de la M.N. y M.L. provincia de Guipúzcoa. Reimpresa por acuerdo de la Excm. Diputación de 28 de Noviembre de 1918.** San Sebastián: Imprenta de la Provincia. 1919. 4to. 24 h., XX, 645 p., 53 h. Enc. en media piel con tejuelo, nervios y florones en oro. Conserva la cubierta de origen. *Fueros de Guipúzcoa, acompañada de un excelente índice glosario de términos históricos y forales.* 45€.
445. GUZMAN, E./ LLANO GOSOSTIZA, M. (et.al.). **HISTORIA DE LA SOCIEDAD BILBAINA. Edición preparada y dirigida por Manuel Llano Gorostiza.** Bilbao: Sociedad Bilbaína. 1965. Folio. 260 p, 2h. Impreso en papel cliché con numerosos facsímiles plegados fuera de texto. Muy ilustrado. Tela de la editorial con sobrecubiertas. *Colaboran: Conde de Superunda, Julio Enciso, M. Llano Gorostiza, Juan Ramón de Urquijo, Javier de Ybarra, Joaquín de Zuazagoitia.* 20€.
446. HENAO, Gabriel de. **AVERIGUACIONES DE LAS ANTIGUEDADES DE CANTABRIA, ENDEREZADAS PRINCIPALMENTE A DESCUBRIR LAS DE VIZCAYA, GUIPUZCOA Y ALAVA, provincias contenidas en ella, y á honor y gloria de S. Ignacio De Loyola cántabro por parte de padre y madre y nacimiento de la una, y por orígenes maternos en las otra dos. Patriarca y fundador de la Compañía de Jesús.** Tolosa: imp. Librería y Encuadernación de E. López. 1894-1895. 7 Tomos. Se incluyen viñetas y cabeceras. La obra encuadernada por la ed., en tela beige con estampación en verde, negro, verde y oros, firmada por F. Jorba. *Gabriel de Henao nació en Valladolid. Segunda edición, la primera es de 1689-1691 en 2 volúmenes. La obra contiene a partir del vol. 5º, unos complementos que no aparecieron en la primera edición. Se considera de las más importantes obras sobre historia el País Vasco y valorada por su admirable erudición. Sorrarain: 170. Palau: 112935. 80€.*
447. **HOMENAJE A D. CARMELO DE ECHEGARAY. Miscelánea de estudios referentes al País Vasco. Acordado por la Excm. Diputación de Guipúzcoa con la cooperación de la de Alava y Vizcaya y organizado por la Sociedad de Estudios Vasco.** San Sebastián, imp. Dip. De Guipúzcoa. 1928. In4to. Frontis,

XII pp., 688 pp. Buen ejemplar en media piel granate con títulos y nervios. Conserva las cubiertas de origen. *Colaboran: Serapio Múgica, G. Olphe Gallkiard, Fr. J. Adriano de Lizarralde, J. Carlos de Guerra, etc.* 40€.

448. **HOMENAJE A LA ECONOMIA DE VIZCAYA. Revista Financiera del Banco de Vizcaya. 1901-1951.** Bilbao: Artes Gráficas Grijelmo. 1951. Folio. 8 h., 482 p, 1h. Muy ilustrado con fotografías del antiguo Bilbao, láminas y planos plegados. Encuadernado en rústica de la editorial. *Profusamente ilustrado con fotografías en negro, a color y muchos planos y desplegados fuera de texto. Incluye el ambicioso proyecto comarcal de ensanche del gran Bilbao llamado "Gaviota".* 20€.

449. Idem.- **HOMENAJE A LA ECONOMIA DE VIZCAYA. Revista Financiera del Banco de Vizcaya. 1901-1951.** Encuadernado de lujo en plena piel acolchada de la editorial, cortes en oro. guardas en seda amarilla. *Ejemplar nominado. Rodriguez Villachica* 80€.

450. IRIGOYEN, Juan. **PLEITO DE LA EXENCION INTENTADA POR LA UNIVERSIDAD DE OXIRONDO, En Contradicción con la Villa de Vergara. Un momento interesante, Historia de la Villa de Vergara. Dibujos de R Otaño.** Bermeo: Gráficas Gaubeca, 1952. 4to. 162 p. Rústica editorial. Firma del ant prop., exlibris y escrito 5€.

451. ITHURRY, Abad de. **GRAMMAIRE BASQUE. Dialecte labourdin.** Bayona: Imp. A. Lamaignère, 1895. (Al fin: Achevé d'imprimer le 20 février 1920, sur les presses de la maison Foltzer ...) 25,5 x 17 cm. 453 pp. Texto en francés. Rústica editorial con los cortes intactos. *Texto en francés. Muchos suelen tapar la hoja de colofón para hacer ver que la fecha de impresion es la de la portada, pero en colofón indica claramente 1920. Perfecto estado.* 120€.

452. KASTAÑABAKOTXA TALDEA. **EL GORDEJUELA DE ANTAÑO.** Ayto. Gordexola, Gordexolako Udala, 2000. 24x17 cm 380 p. Ilustrado. Plano plegado al final 40€.

453. LARRAMENDI, Manuel de. **EL IMPOSIBLE VENCIDO. Arte de la lengua vascongada. Nueva edición publicada por los hijos de I. Ramón Baroja.** S. Sebastián, Est. Tip. de los Editores. 1886. In4to. XIX, 240 pp. Encuadernado en media piel, con títulos florones y nervios. *Es tercera edición.* 150€.

454. LECLUSE, Fl[eury]. **MANUEL DE LA LANGUE BASQUE. GRAMMAIRE BASQUE. Nouvelle edition. VOCABULAIRES.** Bayonne: Imprimerie et Librairie pp. Cazals. 1874. 4to menor. [8] pp., 224 pp. Conserva la cubierta y anteportada de origen. Encuadernación en media piel de época con nervios, títulos y filetes en oro. *Es segunda edición, la primera de 1826. Dividido en 2 partes, grammairre y vocabulaires basque - française , française-basque. Orígenes, alfabeto, literatura, nuevo*

testamento, aritmética, calendario, dialectos, etimologías, desinencias, declinaciones, conjugaciones, etc. Palau: 133796. 140€.

455. LÉON, Albert. (ed.). **UNE PASTORALE BASQUE. Hélène de Constantinople. Etude historique et critique d'après des documents inédits. Avec textes et traduction.** Paris: Librairie Ancienne Honoré Champion, 1909. 25,5 cms. 525 pp., 1h. Buen ejemplar en media piel de época con título y nervios en lomo. Encuadernado con las cubiertas originales. Corte superior en oro. Textos en francés y en euskera. *Lleva dedicatoria a Pierre Lhande firmado Pierre Harispe. Manuscrita en francés y euskera,* 120€.

456. Leyes. **EL FUERO, PRIVILEGIOS, FRANQUEZAS Y LIBERTADES DEL M.N. Y M.L. SEÑORIO DE VIZCAYA. Introducción de Darío de Areitio y Mendiolea.** Bilbao: Junta de Cultura Exma. Dip. de Vizcaya. La Ed. Vizcaína. 1951. In4to. 109 pp., 1 h., X p, 302 pp. Incluye: Autos de la Junta sobre la ordenación del Fuero, títulos (transcripción), confirmación Real y repertorio de leyes. Bien encuadernado en media piel marrón con nervios, título, ruedas y florones en oro. Incluye plano de Bilbao al final. 40€.

457. LEYES. **FUEROS, PRIVILEGIOS, FRANQUEZAS Y LIBERTADES DEL M. N. M. L. SEÑORIO DE VIZCAYA.** Bilbao: Imprenta de la Biblioteca Bascongada, Müller y Zavaleta. 1897. 4to menor. 15 hojas y 415 p. Encuadernado en tela de origen con título en plana sobre fondo rojo. *Interesante introducción en que se comentan las anteriores ediciones de los fueros.* 20€.

458. LIZARRALDE, R.P. José Adrián. **HISTORIA DE LA VIRGEN Y DEL SANTUARIO DE ARANZAZU.** Oñate. Ed. Aranzazu. 1950. In4to. LXXI, 554 pp., 1h. Buen ejemplar encuadernado con tapas de origen en media piel roja con título, nervios y bellos adornos. 50€.

459. LOCHARD, Joseph. **EPHEMERIDES DU BEARN ET DU PAYS BASQUE.** Paris: Demoulin, Libr. Societé Imperiale des Antiquites... Orthez: Impr. De Goude-Dumesnil. 1866. 4to. 192 p. Conserva las cubiertas de origen y bien encuadernado en media piel roja con títulos e hilos en oro. 80€.

460. LOPEZ-ALEN, Francisco. **ICONOGRAFIA BIOGRAFICA DE GUIPUZCOA. Galería de retratos de guipuzcoanos distinguidos, coleccionados, dibujados á pluma y expuestos con una relación compendiada de los hechos mas culminantes de cada figura por Francisco López-Alén.** S. S.: J. Baroja é Hijo, 1898. 4to. IX p., de la 10 a 339. Muy ilustrado con 45 retratos uno por cada personaje comentado. Ilustrado. Buena encuadernación en media piel roja con nervios, títulos y florones en oro CCPB: 000290687-2. Palau: 140634. 100€.

461. MADINABEITIA, José. **EL LIBRO DE AMURRIO. Prólogo del Excmo. y Revmo. Sr. Dr. D. Mateo Múgica y Urrestarazu Obispo de Vitoria.** Bilbao: [s.n.] Talleres de imp., Lit., y Enc. Verdes Achirica. 1932. 4to. [4] pp., III pp., 229 pp., 41 pp. 2 hojas. Rústica a color de la editorial. Muy ilustrado. *Corografía de Amurrio. Solares y apellidos. Amurrio en la Edad Media. Siglo XVI al XIX. Apéndices: Ordenanzas de los Montes de los cinco Concejos de Amurrio, Larrimbe, Derendano, Echevoyan y Olabezar;; Antiguas Ordenanzas de la Villa;; La leyenda de Mariaca "el Fuerte";; Apellidos de Amurrio desde el siglo XV. Hay una reedición de 1979 por la Dip. de Alava. Primera edición.* 35€.
462. MANTELI, S. **LA DAMA DE AMBOTO.** Vitoria. Centro Literario Vascongado. [s.a.] (1869?). 4to. XVI pp., 255 pp., 3 hojas con listado de suscriptores. Papel amarronado y algo manoseado, pero buena encuadernación actual en media piel roja con títulos, nervios y florones en oro. *Muy rara primera edición. Palau: 149524.* 40€.
463. MANUSCRITO. **ARRIENDO DE UNA CASA Y CASERIO NOMINADA ZAVALA MENOR con sus pertenencias de tierras de pan sembrar, parras, viñas y frutales, notorial en la Anteiglesia de Begoña otorgada por Dn Manuel Vitoria de Lecea, Capitan de Navio retirado de la Rl. Armada vecino de esta Villa en favor de Mathias de Atucha vecino de otroa anteiglesia por tiempo de quatro años...** Bilbao, 1810. 31,5x22 cm. 6 folios y cubiertas con el título. *Begoña. Chacoli.* 80€.
464. MAÑARICUA, Pbro. A.E. de. **LAS ORDENANZAS DE BILBAO DE 1593. Estudio Preliminar y texto.** Publicaciones Excmo. Ayunt. Bilbao. 1954. In4to. 116 p., 2 h. Ilustr. con 2 láms fuera de texto. Conserva las cubiertas de origen con los títulos a dos tintas. Bien encuadernado en media piel valenciana reciente con título, nervios, ruedas y hierros en oro. Planas en aguas a mano. *Buen ejemplar.* 45€.
465. MAÑE Y FLAQUER, Juan. **EL OASIS, VIAJE AL PAIS DE LOS FUEROS.** Barcelona: imp. Jaime Jepús Roviralta. 1878, 1879, 1880. Folio mayor. 3 Tomos. I.- Navarra: 528 pp., Escudo a color, con grabados intercalados y 5 grabados fuera de texto. II.- Guipúzcoa y Alava: 2 escudos a color, 574 pp., 7 grabados fuera de texto y numerosos intercalados. (Alava empieza en la página 418) III.-Vizcaya: 500 pp., Escudo a color, 4 grabados y de grabados en texto. Encuadernados en media piel oscura de época con títulos nervios y filetes en dorado. *Los grabados por Bringas, Iturralde, Delmas, Padró... Navarra. Guipúzcoa y Alava. Vizcaya.* 450€.
466. MARTINEZ DE MARIGORTA Y ORTIZ DE ZARATE, J. **VITORIANOS ILUSTRES.** Zumarraga, Esquivel, Lasuen, P. de Vitoria, Chao, Sancho de Guerra. Prólogo de José M^a de Chavarri y Vivanco. Bilbao. Ed. Eléxpuru Hnos. 1933. 8vo mayor. 175 pp. Ilustrado con fotografías en texto. Sello en portada de "Juventud Católica de San Francisco". Enc. en media piel roja con nervios, títulos y florones en lomo. 40€.
467. MENCHACA, Antón. **UN BILBAINO EN LONDRES. Prólogo de J. De Zuazagoitia. Dibujos de Miss Jean St. Clair Miller.** Bilbao: Vizcaína. 1950. 4to. 295 pp. Rústica ed. sin la sobrecubierta. *1ª edición.* 20€.
468. MORAZA, JAMAR, ARZAC y otros. **ANTOLOGIA BASCONGADA. Prosa y verso. Tomo 1.** Bilbao. imp. Enc. de Andrés Cardenal. (Bibl. Bascongada de Fermín Herran, tomo 27). 1898. 8vo. 240 pp. Media piel con título, nervios y florones en lomo. *Textos de Moraza, Jamar, Arzac (euskera), Echenique, Arcaya, Velasco, Arbulo, Manteli, Maeztu, Alzola, Medinabeitia, Mugica, Labayru.* 30€.
469. MUGICA, Gregorio de. **MONOGRAFIA HISTORICA DE LA VILLA DE EIBAR. 2ª ed.** Zarauz: Editorial Icharopena, 1956. 4to. 527 pp., láminas fuera de texto. Rústica editorial. *La primera es de 1912.* 30€.
470. Navarra. RISCO, P. Fr. Manuel. **LA VASCONIA. TRATADO PRELIMINAR DE LAS SANTAS IGLESIAS DE CALAHORRA Y DE PAMPLONA, en que se establecen todas las antigüedades civiles concernientes a la región de los vascones desde los tiempos primitivos hasta los reyes primeros de Navarra. Segunda edic.** Madrid: Imp. de José Rodríguez. 1878. In4to. XVI, 457 pp. Texto a dos columnas. Rústica ed con amplios márgenes y los cortes sin guillotinar. *Risco es el continuador del Padre Enrique Flores en la obra "España Sagrada". Amplio estudio sobre la historia de Navarra, de la antigua Vasconia y Cantabria. El autor se basa en antiguas fuentes documentales. La primera edición es de 1779.* 50€.
471. Navarra. YANGUAS Y MIRANDA, José. **DICCIONARIO DE LOS FUEROS DEL REINO DE NAVARRA, y de las Leyes vigentes promulgadas hasta las Cortes de los años 1817 y 18 inclusive. (Junto con: Adiciones a los Diccionarios de los Fueros y Leyes del Reino de Navarra, por el Autor de los Diccionarios; con encargo de las Cortes generales del mismo Reino).** San Sebastián: Imp. de Ignacio Ramón Baroja, 1828. 4to. XX pp., 3 h., 433 pp., 2 h. (mas:)... 1829. 2 h., 114 pp., 2 h. Encuadernación en media piel roja con título y nervios y florones en oro. Buen estado. *Primera edición.* 150€.
472. NOVIA DE SALCEDO, Pedro. **DEFENSA HISTORICA, LEGISLATIVA Y ECONOMICA DEL SEÑORIO DE VIZCAYA Y PROVINCIAS DE ALAVA Y GUIPUZCOA, contra las noticias históricas de las mismas que publicó D. Juan Antonio Llorente, y el Informe de la Junta de Reformas de Abusos de la Real Hacienda en I.** Bilbao. Librería de Delmas e Hijo, 1851. In4to. 4 tomos. 340 pp.; 435 pp.; 445 pp.; 301 pp. Soberbio conjunto encuadernado de época en plena piel

tafilete verde con repujados en planos y enmarcados en oros. Lomo con nervios hilos y grecas y cantos con líneas doradas. Cortes también en oros *Los dos primeros comprenden la "defensa histórica" y un apéndice genealógico de la Casa de los Señores de Vizcaya. El tomo III la "defensa legislativa", y el IV la "defensa económica". Allende Salazar: 415. 200€.*

473. Ordenanzas de Gupuzcoa. Volumen facticio. / LERSUNDI, Francisco. **ORDENANZA MUNICIPAL DE GUIPUZCOA. Acordada por las Juntas Generales de Motrico en 1871 y aprobada por Real Resolución de Abril de 1872. / DISCURSOS Y RECTIFICACIONES, pronunciadas por el Exmo. Sr. Teniente General D. Francisco Lersundi en las sesiones del Senado del 28 y 29 de Mayo de 1867 en defensa de los Fueros de las Provincias Vascongadas. / Exposición dirigida a las Cortes de la nación por las Diputaciones de las Prov. Vascongadas,.** Tolosa: En la Imprenta de la Provincia. 1872. 4to. XI, 51 pp. (En el mismo volumen:) Discurso y Rectificaciones por Fco Lersundi, ... Madrid, Imp. de los Sres Gasset, Loma y Cia. 1867. 53 pp. (Junto con:) Exposición dirigida a las Cortes de la Nación por las Diputaciones de las Provincias Vascongadas en 16 de Junio de 1976. 22 pp. Lleva escrito de antiguo en la portada: "lo redactó por encargo de la Diputación el Cronista del Señorío D. Antonio de Trueba". Además breves correcciones en el texto. Volumen facticio, los tres encuadernados juntos en tela violeta de la época con título e hilos en frío en lomo y en planos. 80€.

474. OTAZU Y LLANO, Alfonso. **HACENDISTAS NAVARROS EN INDIAS. Prólogo de Julio Caro Baroja.** Bilbao: Gráficas Ellacuría. 1970. In4to. 400 p, 1h. Muy ilustrado con láminas fuera de texto. Obra ampliamente documentada. Cubiertas en rústica con dibujo de Morens y título, con solapas. 15€.

475. PALMA, Luis de la. /BERNAOLA, Damaso María. **PASIÑO SANTUAREN CONTAERA AITA LUIS DE LA PALMA. Toledoco provincian jesusen compaiaco provincial izan zana. Lau ebangelioetatic erdera aterea. Orain bere madrillgo zazpigarren urteieratic doa. Bizcaico eusquerara (Damaso M^a Bernaolak) biurtua.** Durangon Roberto Soloaga-ren Moldezteguian.1905. Frontis, XLVIII, 368 pp., 7 pp. Excelente encuadernación editorial en plena piel con superlibris en ambas planas de crucifijo historiado, en oro. Cortes en rojo. Exlibris de caucho. 95€.

476. PAQUERIE. **UN COIN DU PAIS BASQUE. Sur la Montagne et Devant la Mer.** Tours: Maison Alfred Mame et Fils.(1927). 4to mayor. 299 p. Profusamente ilustrado con fotografías. Tela editorial decorada. Tapa delantera suelta y rozaduras, pero buen ejemplar. *Contenido: Sur la route, Hendaye, Un marché, Navidad, Fontarabie, Une ferme, Les Basques, Urugne, D'ou viennent les Basques, Les Trois-Couronnes, Un corsaire basque, La Guadalupe et le Jaisquivel, Irun, Saint-Sébastien le dimanche, Le col d'Ibardine, Hernani,*

Cosmopolitisme, Oyarzun, La Rhune, Le Jeudi Saint à Fontarabie, Toros, Kakhouetta, Pasages - le Saint Christ de Lezo, Itxassou. 20€.

477. PEÑA SANTIAGO, Luis. **ARTE POPULAR VASCO.** San Sebastián. Editorial Txertoa. 1976. Folio. 205 pp., 3 hojas. Símil piel acolchada de la editorial con sobrecubiertas. *Muy ilustrado. La casa; utensilios rurales; arquitectura y arte religioso menor; rotulación vasca. Arte. Perfecto estado.* 25€.

478. RODRIGUEZ GARCIA, Fco. **CRONICA DEL SEÑORIO DE VIZCAYA.** Madrid: Sociedad Editorial Aquiles Ronchi. 1865. Folio. 164 pp. a dos columnas. Incluye 9 litografías fuera de texto y en papel fuerte. Además varios grabados en madera intercalados en texto. Bien enc. en media piel con título, nervios y adornos. *Retratos de Lope de Vizcaya, Munio López, Iñigo López, Juan de Haro, Ercilla, Francisco Hidalgo Cisneros, Ignacio Olaeta, José de Mazarredo, Castaños. Un mapa de la provincia, también fuera de texto.* 40€.

479. SALLABERRY, J. D. J. **CHANTS POPULAIRES DU PAYS BASQUE. Paroles et musique originales. Recueillies et publiées avec traduction français par J. D. J. Sallaberry, de Mauléon.** Réédité a Paris, Imprimerie des Orphelins-Apprentis d'Auteuil. 1930. In4to. 277 pp. Incluye pentagramas musicales. Con cubiertas originales en rústica sin guillotinar. *La primera edición es de 1870. Incluye pentagramas.* 30€.

480. URÍA, Juan Ignacio de. **LOS AMIGOS DEL PAIS. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.** Bilbao. Coinpasa. 1998. Folio cuadrado. 235 pp., [6] pp. Muy ilustrado. Tela negra de la editorial con títulos en plana y con la sobrecubierta. Edición numerada de 2000 ejemplares. *Buen ejemplar.* 25€.

481. URIARTE, Jose Eugenio de. **HISTORIA DE NUESTRA SEÑORA DE ORDUÑA LA ANTIGUA.** Bilbao. imp. Viuda de E. Calle, 1883. 8vo. XXI pp., 486 p., 1h. Enc. en rústica ed. de época en buen estado. 40€.

482. ZABALA ALLICA, Cirilo. **ATALAYA HISTORICA DE LA MUY NOBLE Y MUY LEAL VILLA DE BERMEO.** Bilbao: Publicaciones de Junta de Cultura. 1964. 4to. 254 pp. Láms fotográficas del antiguo Bermeo fuera de texto, planos plegados. Rústica editorial en perfecto estado. *Partitura musical plegada de "La Magdalena". Bermeano.* 15€.

JUNTAS GENERALES DE VIZCAYA

483. **JUNTAS GENERALES DEL M.N. Y M.L. SEÑORIO DE VIZCAYA, celebradas so el árbol y en la Iglesia Juradera de Santa María la Antigua de Guernica. Desde el día 9 al 22 de Julio de 1860.** Bilbao: Imp y Lit. de Juan E. Delmas, 1860. [6] pp. 97 pp., [12] pp. Con las cubiertas de origen. Bien enc. en

media piel reciente con título y nervios. *Al final incluye un discurso del Corregidor en euskera.* 50€.

484. JUNTAS GENERALES. **ACUERDOS DE JUNTAS GENERALES DE ESTE M. N. M. L. SEÑORIO DE VIZCAYA, CELEBRADOS EN LA ANTIGUA DE GUERNICA.** Los días quince, y siguientes hasta el veinte y cinco inclusive del mes de Julio de este año de 1784. Bilbao: Viuda de Antonio de Egusquiza, 1784. Folio. [4] pp., 169 pp. La portada con gran escudo del Señorío. Folio. Rústica de época. Afectado por polilla. Limpio. Rústica editorial con título en cubierta: "Para D. Joseph Xavier de Gortazar". 50€.

485. JUNTAS GENERALES. **JUNTAS GENERALES DEL M.N. Y M.L. SEÑORIO DE VIZCAYA** celebradas so el árbol y en la Iglesia Juradera de Santa Maria de Guernica, desde el día 6 hasta el 13 de Julio de 1846. Bilbao: Imprenta y Lit de Delmas e Hijo. 1846. Folio. Portada, 1h, 70 pp. 3h. Encuadernado en rústica de la editorial. *El discurso del Corregidor en Euskera.* 50€.

486. JUNTAS GENERALES. **JUNTAS GENERALES DEL M.N. Y M.L. SEÑORIO DE VIZCAYA,** celebradas so el árbol y en la Iglesia Juradera de Santa Maria de Guernica en el año de 1854. Comenzaronse el día 11 de Julio y sus pendidas sus sesiones el 19 del mismo mes: fueron convocadas de nuevo. Bilbao: Imprenta y litografía de Juan E. Delmas hijo. 1854. Folio. Portada, 1h, 191 pp. y 7 h. Rústica de origen. 40€.

487. JUNTAS GENERALES. **JUNTAS GENERALES DEL M.N. Y M.L. SEÑORIO DE VIZCAYA,** celebradas so el árbol y en la Iglesia Juradera de Sta. Maria de Guernica, desde el día 18 al 31 de Mayo de 1852. Bilbao: Por Juan E. Delmas Hijo, 1852. Folio. Frontis, portada, 155 pp., 1 h. Texto enmarcado. Enc. en media piel conservando la cubierta original. 60€.

488. **ACUERDOS DE JUNTAS GENERALES DE ESTE M. N. M. L. SEÑORIO DE VIZCAYA, CELEBRADOS EN LA ANTIGUA DE GUERNICA,** los días ocho, nueve, diez, once, doce y siguientes hasta el dieciocho inclusive del mes de Julio de este año de 1792. Bilbao: Por la Viuda de Antonio de Egusquiza, 1792. Folio. Portada con gran escudo del Señorío, 1 hoja y 121 pp, Firmas al final de Joseph Antonio de Elorrieta y Francisco Javier de Pujana. Rústica de la editorial. 300€.

489. **JUNTAS GENERALES EXTRAORDINARIAS del M. N. y M. L. Señorío de Vizcaya,** celebradas so el Arbol, y en la Iglesia Juradera de Santa Maria de Guernica, desde el día 4 de hasta el 7 de febrero de 1830. Bilbao: Eusebio de Larumbe, 1830. Folio. Portada con escudo del Señorío. 86 pp. Bien enc. en tela con tejuelo en frio. 90€.

490. **JUNTAS GENERALES DEL M.N. y M.L. SEÑORIO DE VIZCAYA.** Celebradas só el árbol, y en la iglesia juradera de Santa Maria de Guernica desde

el día once hasta el veinte de Julio de 1848. Bilbao: Imprenta y litografía de Delmas é Hijo, 1848. Folio. Portada, 124 pp., 4 h. Ejemplar enc. en media piel con nervios y título. conserva las cubiertas de origen. 80€.

491. **JUNTAS GENERALES DEL M.N. Y M.L. SEÑORIO DE VIZCAYA,** celebradas so el árbol y en la Iglesia Juradera de Santa Maria la Antigua de Guernica, desde el día 7 al 19 de Julio de 1862. Bilbao: Imp. y Lit. de Juan E. Delmas, Impresor de la Ilma. Diputación. 1862. Folio. Portada, 3 h., 141 pp., 2h. Encuadernado en rústica de la editorial. *Incluye discurso en euskera del corregidor.* 50€.

492. **JUNTAS GENERALES DEL M.N. Y M.L. SEÑORIO DE VIZCAYA,** celebradas so el árbol y en la Iglesia Juradera de Santa María de Guernica, desde el día 11 al 25 de Julio de 1864. Bilbao: Imprenta y Litografía de Juan E. Delmas. 1864. Folio. 166 pp., XX pp., 6 h. Bien encuadernado en media piel verde con nervios, título y tejuelos en oro. Primeras hojas afectadas con manchas por agua. *Tres discursos en euskera.* 50€.

493. **JUNTAS GENERALES DEL M.N. Y M.L. SEÑORIO DE VIZCAYA,** celebradas so el Arbol y en la Iglesia Juradera de Santa Maria de Guernica desde el día 22 de Marzo hasta el 4 de Abril de 1841. Bilbao. Oficina de D. Nicolás Delmas. 1841. Folio. Portada, 2 h., 89 pp., 1 h. Rústica de la editorial. 50€.

494. **JUNTAS GENERALES DEL M.N. Y M.L. SEÑORIO DE VIZCAYA,** celebradas so el Arbol y en la Iglesia Juradera de Santa Maria de Guernica, desde el 30 de julio hasta el 6 de agosto de 1844. Bilbao: Oficina de D. Nicolás Delmas. 1844. Portada, 2 h., 56 pp., 1 h. Rústica de origen con leves picaduras en margen exterior de pocas hojas al final sin afectar el texto. 50€.

495. **ACUERDOS DE JUNTAS GENERALES DE ESTE M. N. M. L. SEÑORIO DE VIZCAYA, CELEBRADOS EN LA ANTIGUA DE GUERNICA,** los días dos, tres, quatro, cinco, seis, siete y ocho, inclusive del mes de Junio próximo pasado de este año de 1788. Bilbao: Viuda de Antonio de Egusquiza, 1788. Folio. 136 pp, incluso la portada, con gran escudo del Señorío. Incluye al final firma y rúbrica del Secretario Juan Bautista de Arias y de Miguel Antonio de Perea. 300€.

496. **JUNTAS GENERALES DEL M.N. Y M.L. SEÑORIO DE VIZCAYA,** celebradas so el árbol y en la Iglesia Juradera de Santa Maria la Antigua de Guernica. **4 OBRAS.** Bilbao: Imp. y Lit. de Delmas, e hijo, . 1848, 1850, 1852, 1854). Folio. 4 Obras. Frontis, [12] pp., 124 pp.,; portada, 139 pp., 2 h.,; Frontis, [4] 155 pp.,; 5 Hojas, 102 pp., 4 hojas. Incluye capitulares en color y textos orlados.,; [10] pp., 191 pp., 4h. Las ediciones de 1848, 1850 y 1852 llevan un bello frontis grabado cromolitográfico en color, cada uno diferente.

Cuatro "Juntas Generales" encuadernados de época en media tela con títulos en lomo. 200€.

VIAJES

497. **RELACIÓN DE LA ENTRADA DE LOS REYES NUESTROS SEÑORES EN LA CIUDAD DE BARCELONA. La mañana del 4 de Diciembre de 1827, y de los demás festejos públicos, que tributó á SS. MM. la Junta de Reales Obsequios, en nombre y representación de dicha ciudad. (Junto con:) MASCARA REAL para la noche del 6 de enero de 1828.**

Barcelona: Viuda de Agustín Roca. 1828. 4to. 21 cms. 26 p., 5 grabados plegados, 10 páginas incluso la nueva portada, [6]p., 3 grabados litográficos. Plena piel pasta española de época con florones en oro en lomo. Relato de la visita de Fernando VII a Barcelona. Ilustrado con 8 bellas litografías desplegadas estampadas por Monfort. Muy buen estado de conservación. Palau: 259934. 600€.

498. ASUA, Miguel de. / Marque de Aledo. **SANTILLANA DEL MAR. Romántica y Caballescra. Ilustraciones artística del Marqués de Aledo.** Madrid: Talleres Graf. Herrera. 1934. Folio mayor. 134 pp. Incluye 106 fotografías del Marqués de Aledo. Ejemplar encuadernado en tela de la editorial manoseada, con título en tapa y en lomo. papel de buen estado. *Tirada de 1000 ej. en papel cuché hueso. Dedicatoria en anteportada y firma del autor. 30€.*

499. CALVO PALACIOS, José Luis. **LOS CAMEROS. De Región Homogénea a Espacio-Plan. 2 Tomos.** Logroño: Diputación Provincial de la Rioja, Inst. Estudios Riojanos, 1977. 2 Vols. 26x22'5 cm., 298 pp, 1h., Muy ilustrado con fotografías al final. Incluye numerosas tablas y gráficos. Texto a dos columnas. Carpeta con 18 planos y gráficos plegados. Rústica editorial. Buen estado. 25€.

500. CANELLA Y SECADES, Fermín. **EL LIBRO DE OVIEDO. GUÍA DE LA CIUDAD Y SU CONCEJO.** Oviedo: Imp., de Vicente Brid, 1887. 20x13 cm. XV, 479 pp., 1 h. 1 plano plegado de Oviedo. Encuadernación en preciosa holandesa roja reciente con sus nervios, florones y títulos. Planas en aguas a mano. lleva dedicatoria del autor a Aguirre Miramon, quien ha puesto su exlibris de sello de caucho. Incluye la cubierta original algo dañada. 160€.

501. DELMAS, Juan E. **GUIA HISTORICO DESCRIPTIVO DEL VIAJERO EN EL SEÑORIO DE VIZCAYA EN 1864. Acompañado de láminas y de un mapa topográfico.** Bilbao: Ed. Junta Cultura de la Exma. Dip. Vizcaya. 1944. 8vo. 601 p., 5 láms. y plano plegado al final. Con las cubiertas de origen. *Perfecto estado. 20€.*

502. DORÉ, Gustave y DAVILLIER, Barón Ch. **VIAJE POR ESPAÑA. 2 Tomos.** Madrid: Anjana Edcs. 1982.

24,5 cm. 558 p., 470 p. Muy ilustrados. Rústica editorial con solapas. 35€.

503. d'Orthe. **GUIDE TOURISTIQUE ET CULTURAL DU PAYS D'ORTHE.** Amis de Sorde-l'Abbaye et du pays d'Orthe. Typo-Offset Gayon, 1977. 25 cm. 48 p. Ilustr. Rust ed. *País de Orthe es una comarca de Gascuña, en la región de Aquitania, en el departamento de Landas, distrito de Dax. País de los 3 mosqueteros! 20€.*

504. DUMAS, G.G. / FOURCAUD L. de. **REVUE DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889. Tome premier.** Paris: Motteroz/ Ludovic Baschet, 1889. 32 x 25 cm. 424 p., 2p. de índice. Además de numerosas ilustraciones intercaladas en el texto, incluye 26 láminas fuera de texto a color y en negro, de las cuales algunas son litografías y otras heliograbados. Media piel tela editorial verde decorada en oros. *Artículos y colaboraciones de escritores importantes de la época. Se publicó un tomo 2º, que no tenemos. 80€.*

505. FORD, Richard. **MANUAL PARA VIAJEROS POR CASTILLA Y LECTORES EN CASA. Trad. Jesús Pardo. 2 vols. I. Madrid. II. Castilla la Vieja.** Madrid: Ed Turner, 1981. 21x13. 165 p., 260 p. Rust ed. Como nuevos 15€.

506. fotos. **LA RIVIERA PITTORESQUE.** (Al fin:) Nice: Vue édités para la galerie des beaux Arts de la Riviera, ca 1890? 26x21 cm. apaisado. 78 p. Todo fotos blanco y negro, 21 x 26 cm . Cubiertas en cartulina azul con títulos en dorados y cierre de tela de los colores de la bandera francesa. Buen estado. *Álbum de fotos de finales del siglo XIX. 25€.*

507. Geografía. EZQUERRA DEL BAYO, Joaquin. **ENSAYO DE LA DESCRIPCION GENERAL DE LA ESTRUCTURA GEOLOGICA DEL TERRENO DE ESPAÑA EN LA PENINSULA, por el Ilmo. señor Don Joaquin Ezquerro del Bayo. (SEPARATA).** (Madrid: Imp., Fund. y Lib. de Don Eusebio Aguado, 1857) Separata Memoria Real Academia de Ciencias. 28 cm. Páginas 351- 399. Algo ilustrado. Sin cubiertas. 30€.

508. Geografía. NARANJO Y GARZA, Felipe. **Discurso sobre la necesidad de una descripción completa de la cordillera de Sierra-Morena: con relación a los tres reinos de la historia natural / leído por.... Felipe Naranjo y Garza en la sesión pública de su recepción como académico numerario,.... el día 11 de enero de 1857. (SEPARATA).** (Madrid: Imp., Fund. y Lib. de Don Eusebio Aguado, 1857) Separata Memoria Real Academia de Ciencias. 28 cm. paginas 339- 350/. Sin cubiertas. *Ensayo científico. 30€.*

509. Geografía. VOSGIEN. **NOUVEAU DICTIONNAIRE GÉOGRAPHIQUE UNIVERSAL, contenant une description détaillée des royaumes, empires, états, contrées villes... du globe; les longitudes, et latitudes des lieux principaux, leur**

population... Rédigé sur un plan nouveau par M. le chevalier de. Paris: A la librerie Classique et catholique de Belin-Mandar et Devaux. 1829. 4to menor. 21 cms. Frontis, mapa de Europa en 1821, anteportada portada mapamundi plegado, 694 p., "carte d'Afrique 1825", "Amerique meridionale 1825", "Amerique septentrionale 1825", "Carte d'Asie 1826", "Carte d'Europe 1825", Pavillons des diferentes Puissanees (acuarelado de época) y "France , par Hérisson 1829", 6 grabados de monedas. Plena pasta española con tejuelo rojo grecas adornadas en oro simulando nervios y grandes florones, guardas y cortes tintados a mano. Bon exemplaire 14 grabados. *Grabado plegado de monedas antiguas. Bello ejemplar. 60€.*

510. GIRAUD, Victor. **EL CONGO. Exploraciones realizadas en el oeste de Africa por Saborgnan de Brazza. Edición esplendidamente ilustrada. (Precede al título:) AFRICA PINTORESCA. REGION DE LOS GRANDES LAGOS.** Barcelona: Montaner y Simón, ed. 1888. Folio mayor. 2 hojas incluso portada, 266 pp. Muy ilustrado con grabados intercalados en texto. Bien enc. de época en media piel azul con nervios, títulos y filetes en lomo. *De la página 267 hasta el final, "Tres años en el Congo" por Teodoro Westmark. 70€.*

511. GOZENBACH, E. V. **VIAJE POR EL NILO.** Barcelona: Montaner y Simón. 1890. In4to. 332 pp. Muy ilustr. con grabados intercalados en texto por Mainella, y 9 láms fuera de texto. Trad. por D. C. Wellenkamp. Medio pergamino ed. con planas en tela estampada con títulos y dibujos. Lomo a dos tintas. Bastante buen ejemplar. *Obra con bellas ilustraciones. 30€.*

512. JUSTE, Julio. **4 CIUDADES DEL REINO DE MARRUECOS. Xauen, Marrakesh, Volúbilis, Essauria.** Granada: C. O. A. A. Granada - Bodonia, 1997. 21X21 137 p. Muy ilustrado con excelentes dibujos, planos y esquemas de la mano del autor. *Creativo e inteligente estudio sobre la evolución de las 4 ciudades y sus interrelaciones con el entono. Xauen, Marrakesh, Volúbilis, (Walli) Arquitectura, urbanismo. 20€.*

513. LAPOINTE, A. **LOS DESIERTOS AFRICANOS. Aventuras extraordinarias de un hombre, un mono y un elefante. Traducción de Manuel Aranda y Sanjuan.** Barcelona: Imp. Universal, Bibl Salvaterra, 1885. 20 cm. 254 p. muy ilustrado. Tela roja de la editorial, muy decorado. Sellos de caucho de antiguo propietario 25€.

514. **LAS POSTRIMERIAS DEL CASTILLO DE OLITE.** Burgos: Tip. Marcelino. Miguel. 1915. 8vo. 129 p., 1 h. Ilustrado con vista del castillo y retrato del autor. Rust ed. *Navarra 10€.*

515. LUEJE, José Ramón. **MONOGRAFÍA DE LOS PICOS DE CORNIÓN. Cumbres de reconquista.** Gijón: [s.n.]. 1968. 30 cm. 112 p. Muy ilustrado con fotografías y láminas a color y láminas plegadas. Encuadernación en rústica editorial. *Asturias, Montaña. 25€.*

516. MARAÑÓN, G. **EL GRECO Y TOLEDO. 6ª edición.** Madrid. Espasa-Calpe. S.A. 1973. Infolio. 335 pp. Muy ilustrado. Impreso sobre papel cuché. Cubiertas en tela de la editorial con título en lomo y sobrecubiertas. Buen estado. *Arte. greco. Toledo 30€.*

517. NOVARESI, Pablo. **LOS EXPLORADORES DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA NUESTROS DÍAS. Historia de las grandes exploraciones.** Barcelona: Paidós Ibérica, S.A., 2004. 36x26. 305 pp. Muy ilustrado. Cartoné con sobrecubierta ilustrada. *Los célebres viajes entre otros de Alejandro Magno, Marco Polo, Cristóbal Colón, Hernán Cortés, Lewis y Clark, David Livingstone, Robert Peary y Edmund Hilary. Narrado a partir de los mapas y diarios reales de los exploradores. La obra describe los antiguos periplos de los fenicios, vikingos y egipcios; la labor misionera en el imperio mongol; los viajes de los navegantes portugueses; expediciones musulmanas y chinas; la vuelta al mundo de Magallanes; la búsqueda del Paso del Noroeste; los safaris en el continente africano, y la exploración de Tierra Santa, el Polo Norte y el Polo Sur. Muy buen estado. 30€.*

518. Prensa. **ALBUM PINTORESCO UNIVERSAL, Adornado con exquisitas láminas intercaladas en el texto. Colección de artículos relativos a toda clase de Ciencias y Artes, parte recopilados de las obras europeas mas acreditadas, y parte originales escritos por los principales escritores españoles.** Barcelona: Imprenta de Francisco Oiva, 1842. 29x21 cm. 576 p. Muy ilustrado. / Portada, 1h, 570 p., 1h. Muy ilustrado. Textos a dos columnas. El primer tomo no lleva portada, pero por lo demás completo. Encuadernados en media piel de época con adornos en oro y títulos. Cortes en amarillo. Bastante buen estado. *Ofrecemos el tomo 1 y 2 y se publicó un 3º. 120€.*

519. SABOYA, Luis Amadeo de. (Duque de los Abruzos); Cagni, H.; Cavalli Molinelli, A. **LA "ESTRELLA POLAR" EN EL MAR ARTICO, 1899 -1900. Con 243 ilustraciones, 2 panoramas 3 mapas y un plano. Traducción de Enrique Tedeschi.** Barcelona. Casa Editorial Maucci. 1903. In4to. 2 Tomos en 1 vol. XV, 421 p.; 311 p. La obra incluye 243 ilustraciones fotográficas en texto, a plena página y láminas plegadas, de las cuales algunas deterioradas. En concreto un de los dos panoramas esta falto de un trozo, y de los 3 mapas plegados falta el mapa del mar ártico. Encuadernados juntos de la época en media piel con títulos. *Narra episodios de caza, técnicas de supervivencia en la nieve, navegación, aventuras... náutica. 40€.*

520. TETTAMANCY GASTON, F. / CORNIDE, Joseph. **LA TORRE DE HERCULES. / HISTORIA DE LA TORRE DE HERCULES OBRAS.** A Coruña: Colegio Oficial De Aparejadores Y Arquitectos Técnicos de La Coruña, Ed. Librería Arenas, 1991. 22x16. 2 vols en estuche editorial. *Facsimil. 20€.*

521. VOLPI, Charles P. **Quebec: Recueil Iconographique / A Pictorial Record 1608-1875.** Toronto: Longman Canada Ltd., 1971. 25x32. 200 pág. Muy ilustrado con reproducción de grabados. Enc. de la edit. con sobrecubiertas. 20€.

LATÍNOS, GRIEGOS

522. CICERON, Marco Tulio. **DE OFFICIIS. Libri tres, cum argumentis...** Bassani, Venetiis apud Remondini 1779. 14,5x8,5. 264 p., portada orlada. Media tela corriente de época. Buen estado. 30€.

523. PLUTARCO. **Plutarchi Chaeronei philosophi atque historici clarissimi MORALIA. Opuscula quot quot reperire licuit latio donata: Non peregrinae modo sed a nostrae quoque, hoc est Christianae philosophiae candidatis omnibus serio ac sedulo legi perdiscique dignissima.** Parisiis. Apud Michaellem Iulianum. 1566. 8vo. Portada, 26 hojas, blanca, 815 pp. Pergamino de época con guardas y tejuelo recientes. *Moralia es una de las dos únicas obras que permanecen de la producción del filósofo griego Plutarco junto con su obra Las Vidas Paralelas. En el siglo XIII, el monje bizantino Maximo Planudes, reúne las obras dispersas que va encontrando y les da este título de Moralia. Estienne hace una edición en 1577, reorganizando los distintos textos y así es como se van reeditando hasta hoy. Graesse: V, 362. 650€.*

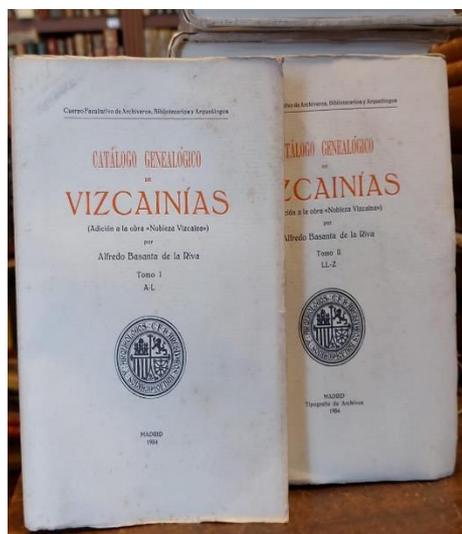
524. **Deporte.** BOMBIN FERNANDEZ, Luis. **HISTORIA CIENCIA Y CODIGO DEL JUEGO DE LA PELOTA.** Barcelona: Ed. Lauro. 1946. Folio. 610 p. Muy

ilustrado y con despleables. Muy buen ejemplar encuadernado en media piel con título en oro, nervios y florones. Conserva las cubiertas de origen. *Buen estado. Bonita encuadernación. 30€.*

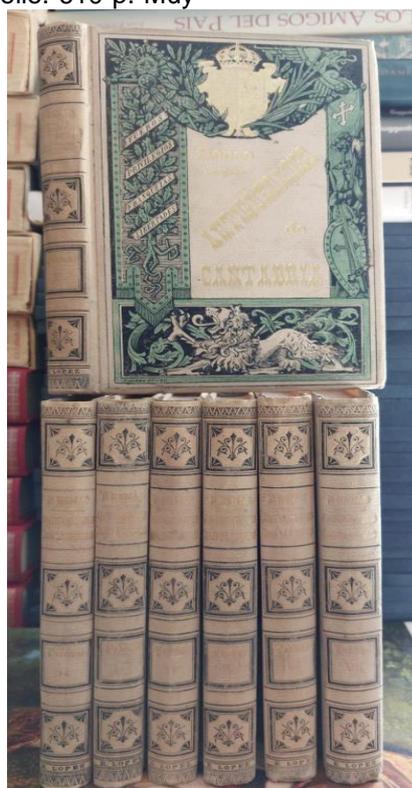
525. **Ajedrez.** ULISSE D.[ESROCHES]. **TRATTATO ELEMENTARE DEL GIUCO DEGLI SCACCHI. Che contiene la marcia e portata de pezzi. Le regole, le principi generali e particolari; L'analisi dei principali colpi e li differenti mezzi di attacco e difesa. Traduzione dal francese di P.B.T.L.** Roma: Tipografía Ferretti, 1837. 15x11 cm. Frontis, 119 p. Rustica de época, prácticamente en rama, con los cortes sin guillotinar. *El grabado frontis es un tablero con imagen de las piezas en fila en la parte superior. 250€.*

526. **Taurino.** FERNANDEZ MARTIN, Antonio.(Dir.) / Pérez Baylo (Dir. Artística). **LA FIESTA NACIONAL. Libro de oro de la tauromaquia. Preámbulo por Ventura Bagüés (Don Ventura).** Barcelona: Talleres Gráficos Rex. 1951. Folio. 31x24 cm. 814 pp. Textos a dos columnas con numerosas ilustraciones y láminas fuera de texto. Soberbia encuadernación en pergamino de la editorial decorado en oro, guardas en seda, cortes en oro. *Ed. numerada de 3000 ejemplares. 90€.*

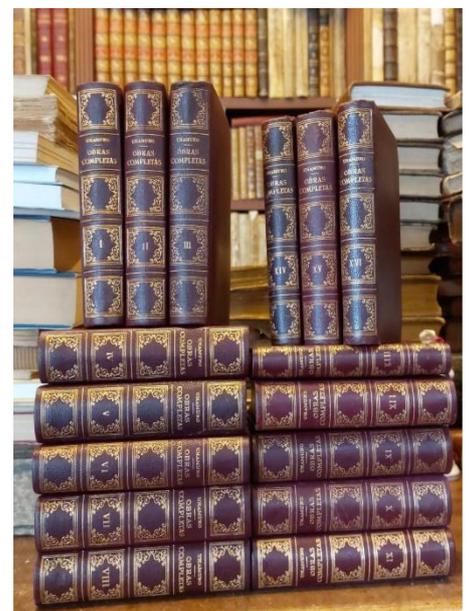
527. **Automoviles.** **INSTRUCCIONES extractadas del reglamento de 23 de Julio de 1918 para la circulación de automoviles y demás vehículos con motor mecanico.** Madrid? RAC. s.a., ca. 1920. 15X11 cm. 23 p. Rust. ed. *Leyes disposiciones. 15€.*



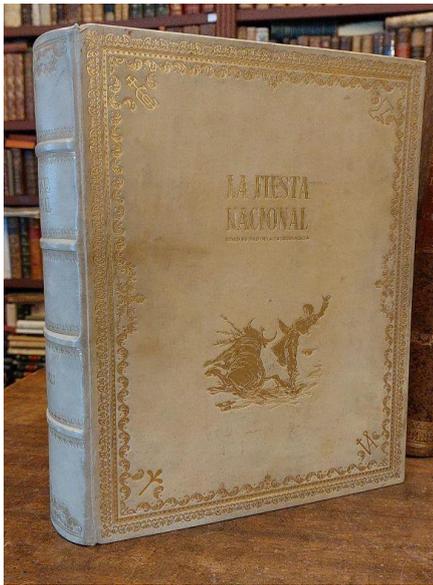
206



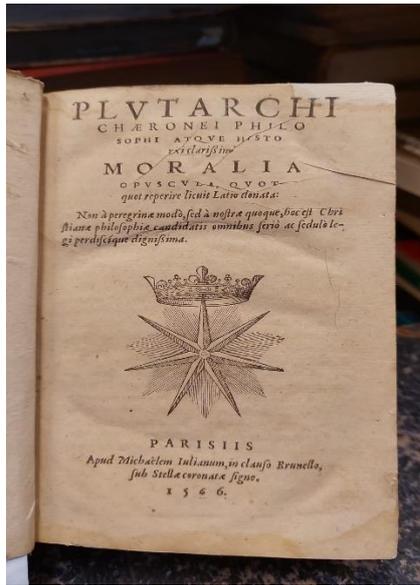
446



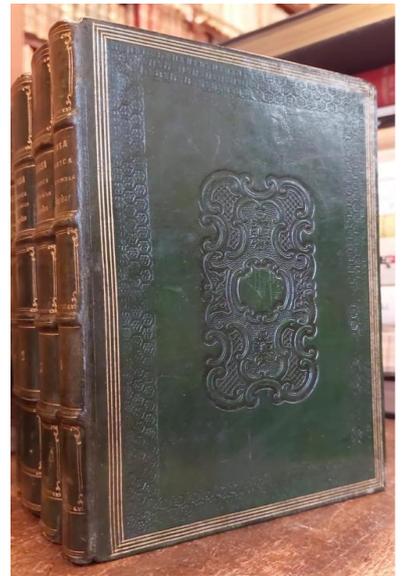
550



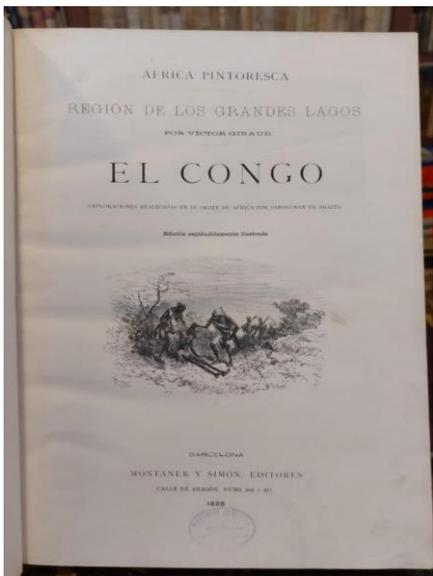
526



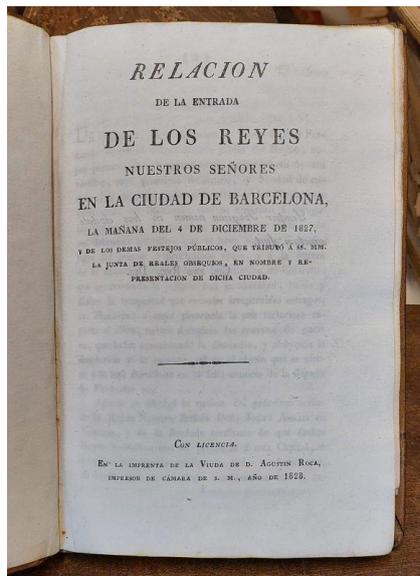
523



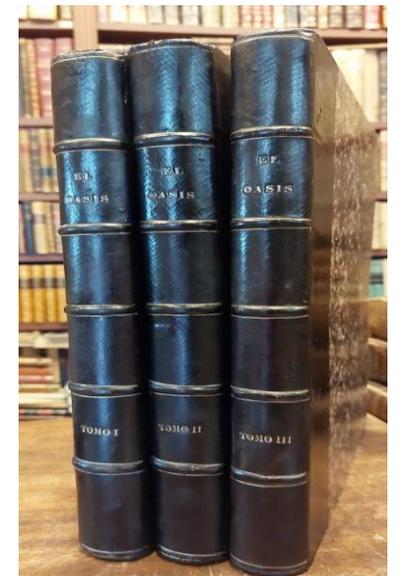
472



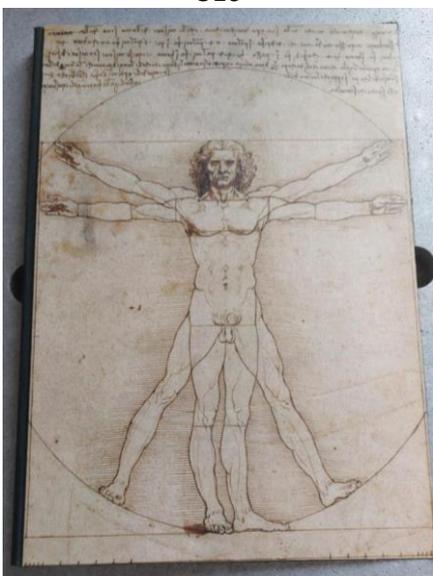
510



497



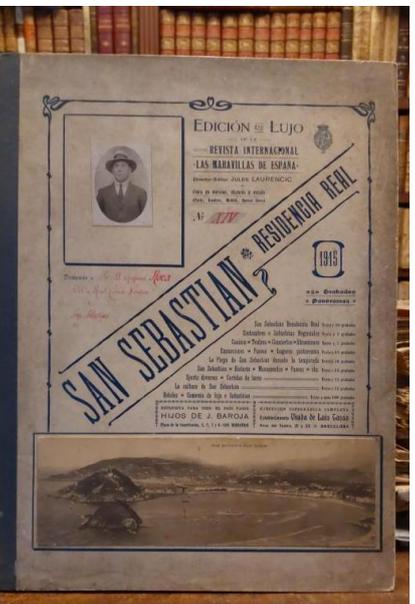
465



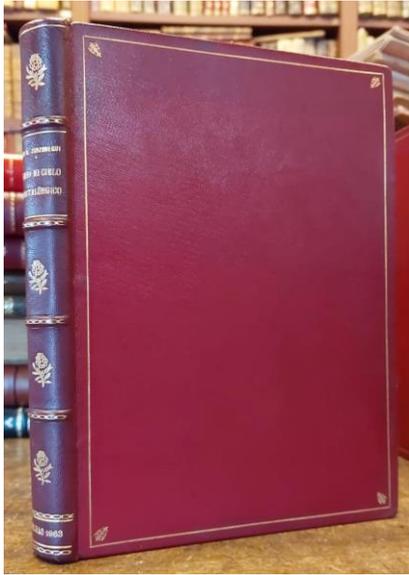
92



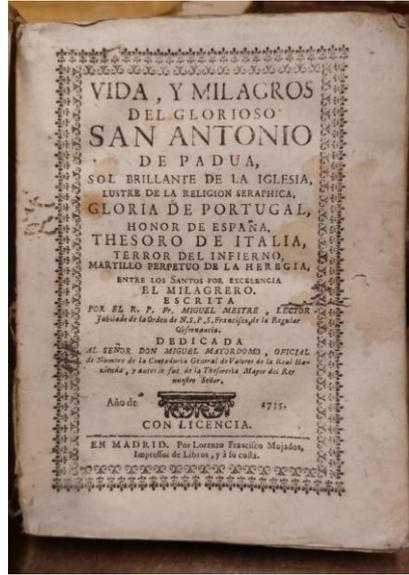
495



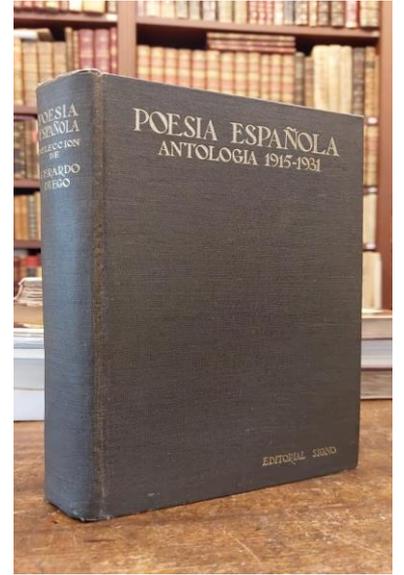
415



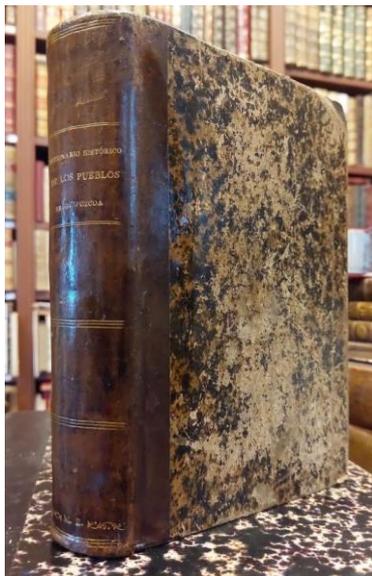
425



382



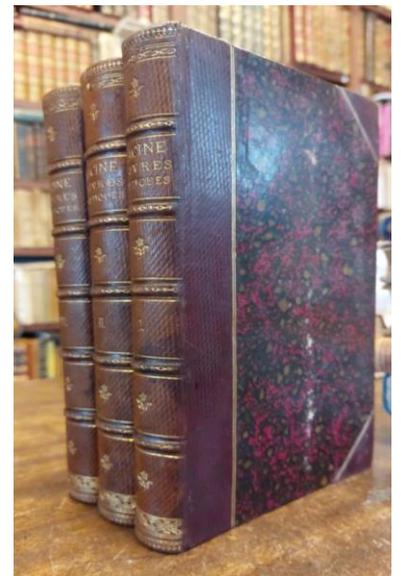
329



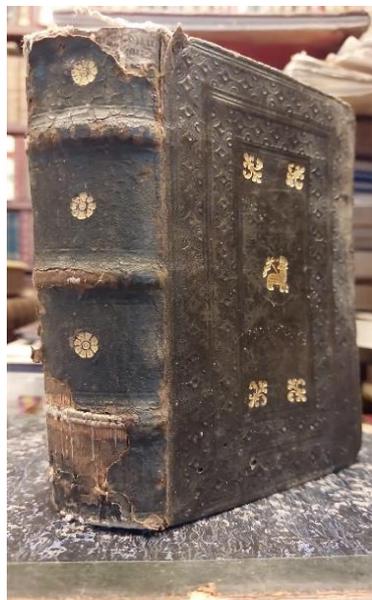
443



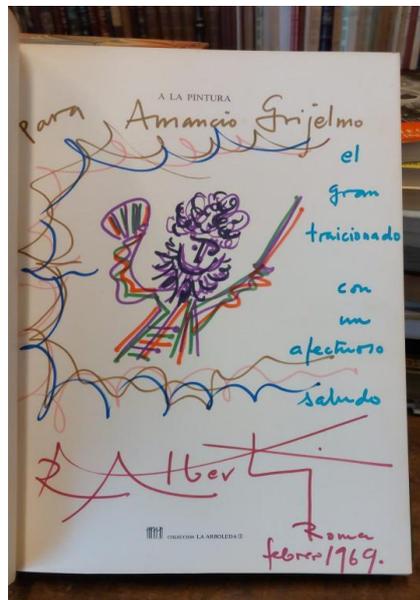
359



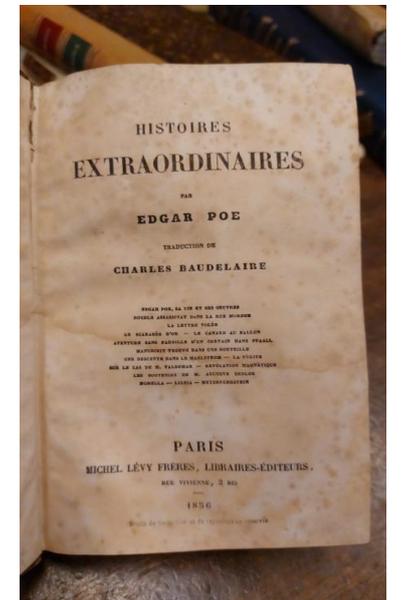
341



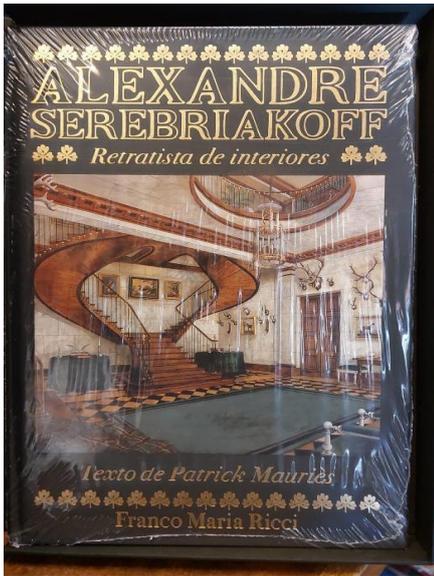
371



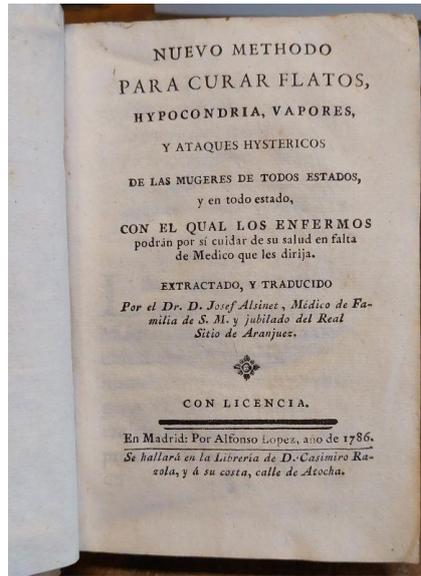
327



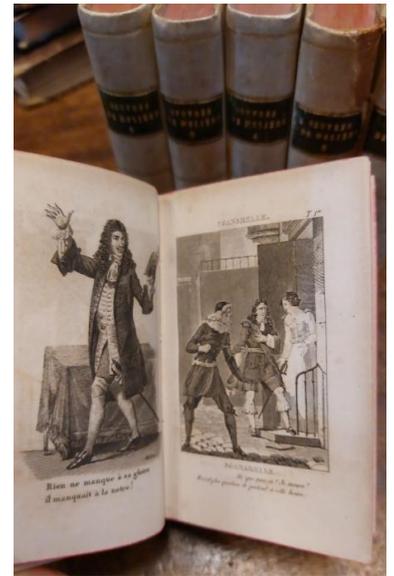
304



99



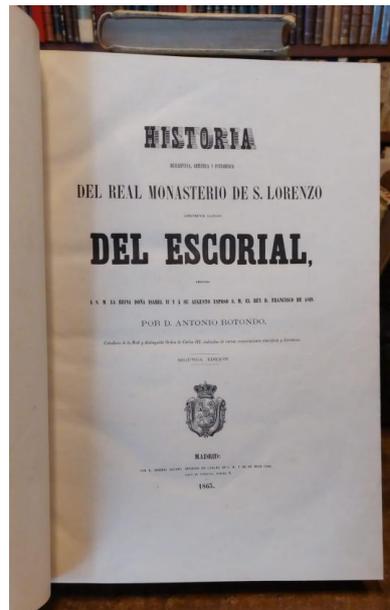
259



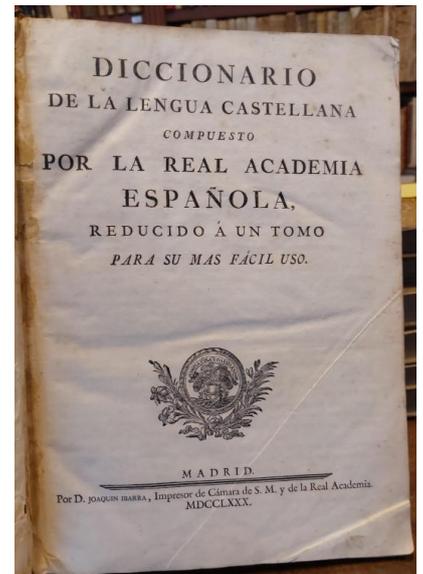
298



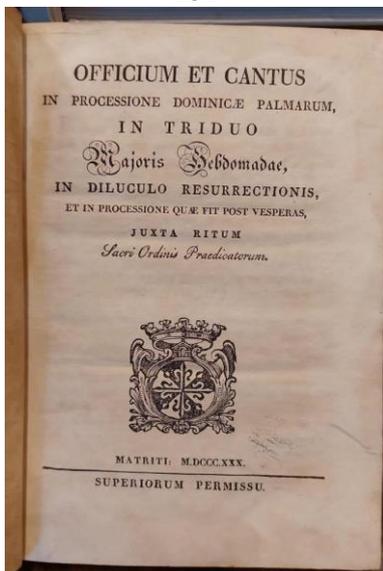
192



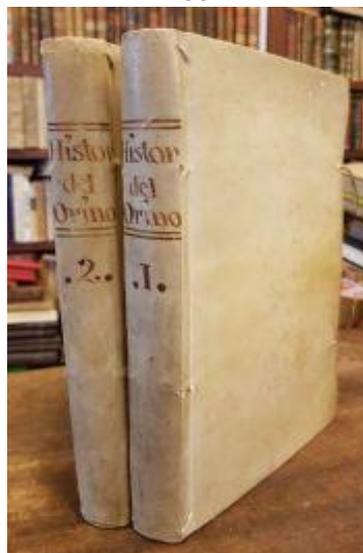
253



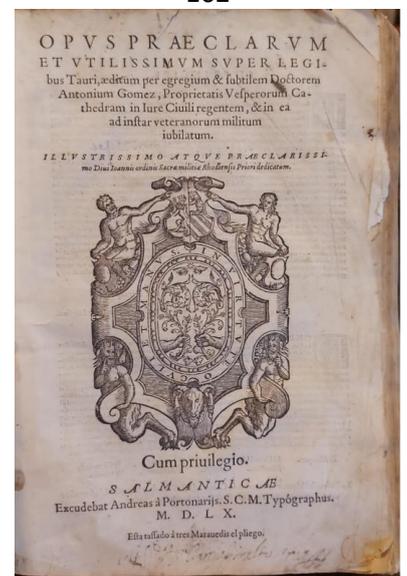
162



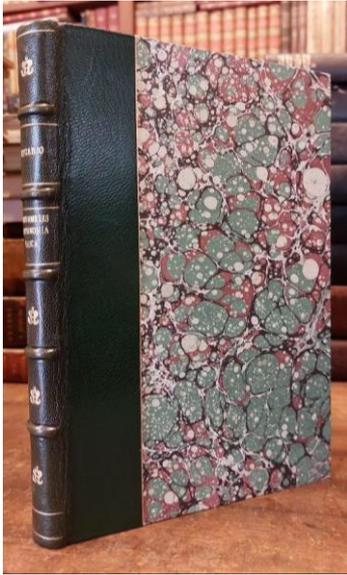
266



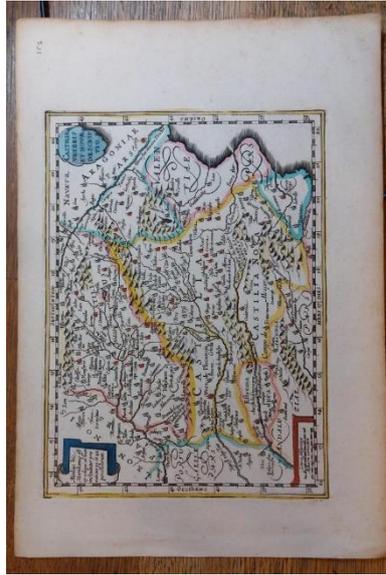
239



147



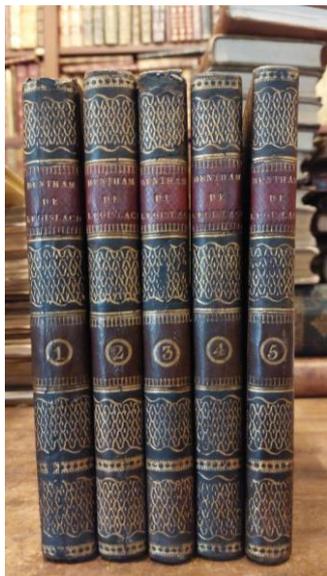
156



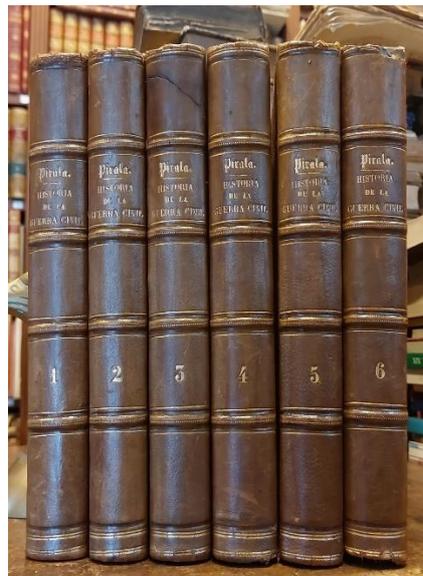
123



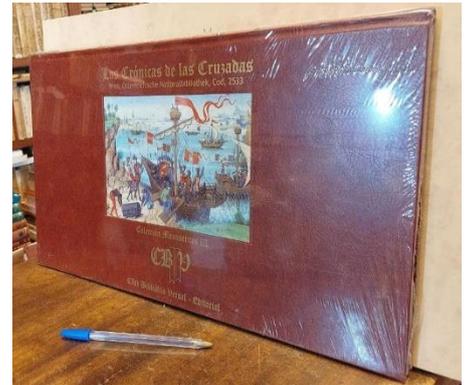
526



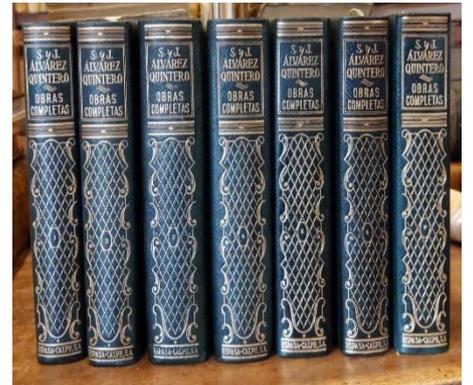
138



117



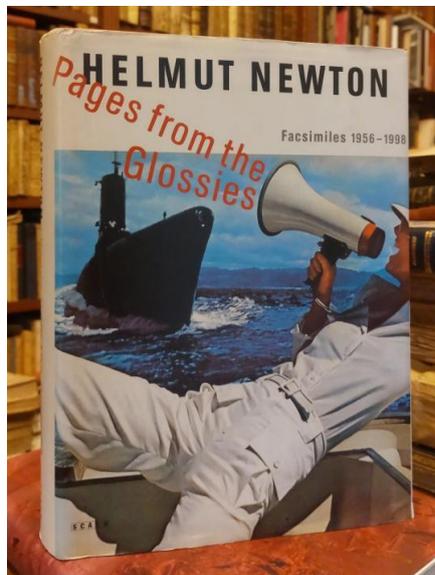
91



272



131



203



102