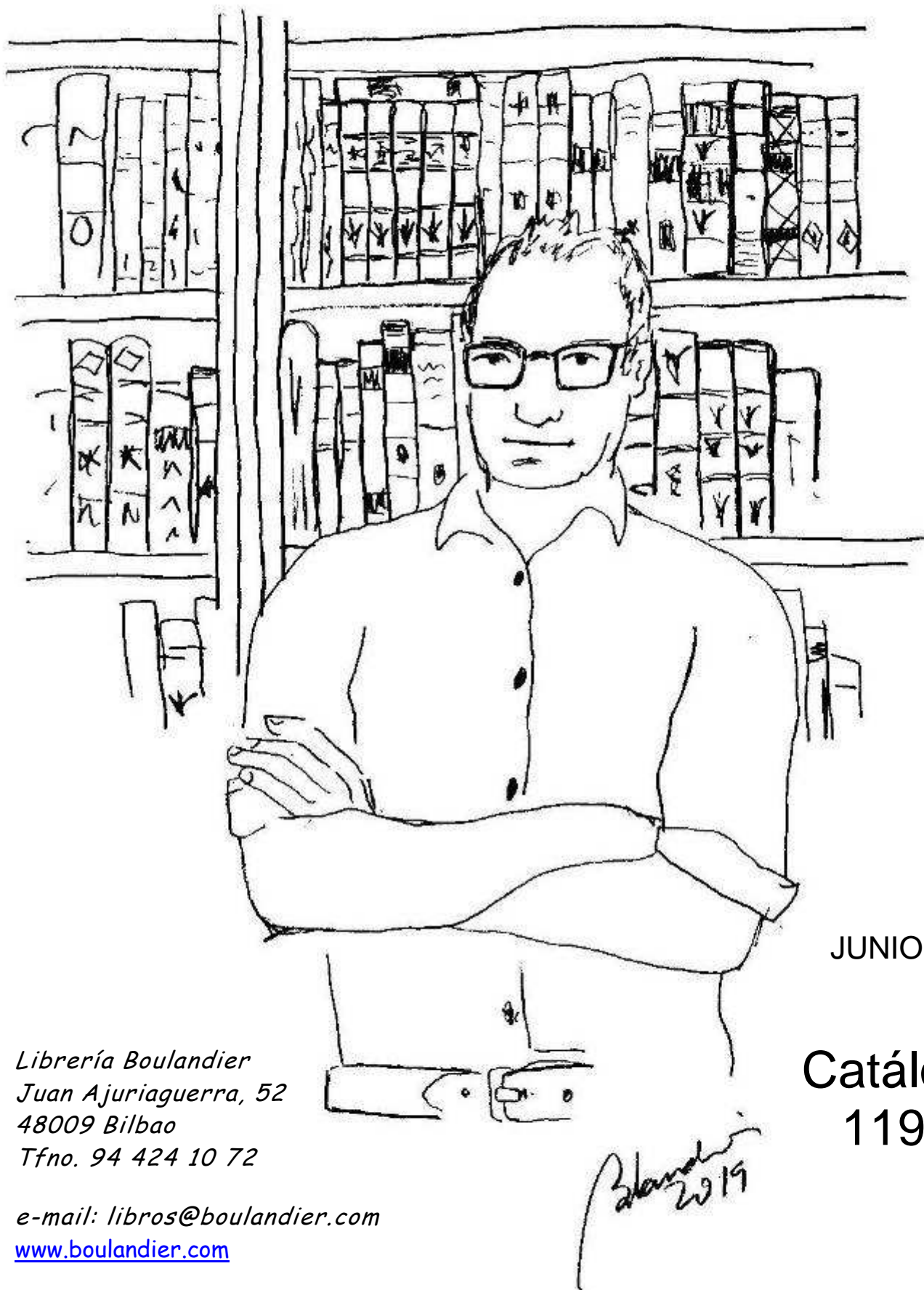


LIBROS ANTIGUOS RAROS Y CURIOSOS



JUNIO 2019

Catálogo
119

Librería Boulandier
Juan Ajuriaguerra, 52
48009 Bilbao
Tfno. 94 424 10 72

e-mail: libros@boulandier.com
www.boulandier.com

Librería Boulandier
Juan Ajuriaguerra, 52
48009 Bilbao
Tfno: 944 241 072

Horario al público

Lunes a viernes:
10,30 a 13,30 y 16,30 a 19,30

Sábados previa cita.

- Todas las obras están en buen estado salvo indicación en cada caso.
- Solo disponemos de un ejemplar de cada obra anunciada.
- Puede recibir los libros contra reembolso en su domicilio (por agencia MRW), o que le dejen el aviso para que lo pase a recoger (Correos). En ambos casos el coste es de 6,50 €.
- IVA 4% incluido en el precio.
- Aceptamos devoluciones.
- Podemos enviar fotografías al whatsapp o al e-mail si lo desea.

Ingresos:

BBVA: c/ Bertendona, 4. Bilbao
ES32- 0182 - 4700 -1902 - 0192 - 4577

Ingresos para el extranjero :

IBAN: ES32 - 0182 - 4700 - 1902 - 0192 - 4577
BIC: BBVAESMM

- Los pagos mediante tarjeta de crédito son bienvenidos.

Contestador las 24 horas

AGUILAR

1. GABRIEL Y GALAN, José M^a. **OBRAS COMPLETAS. Con una nota preliminar.** Madrid: Ed. Aguilar. 1950. 8vo. Retrato, 746pp. Piel de la edit. con dorados en lomo y cortes decorados. *Buen estado.* 25 €

2. GARCIA LORCA, Federico. **OBRAS COMPLETAS. Recopilación y notas de Arturo del Hoyo. Prólogo de Jorge Guillen, epílogo de Vicente Alexandre.** Madrid: Aguilar. Col. Obras Eternas. 1955. In4to. Frontis y LXXV, inc portada y con alguna fotografía, siguen 1824pp., con 4 láminas a color fuera de texto, y dibujos y música de las canciones de Federico. Piel de la editorial con título en lomo y en plana reproducción de su firma. Viñeta en frío en lomo y cortes rosáceos. Papel biblia. Leves sombras en anteportada.

Incluye su obra en prosa, en verso, el teatro, otras páginas, varias entrevistas y declaraciones. Incluye también un apéndice con bibliografía y notas. Buen estado. 50 €

3. GARCIA LORCA, Federico. **OBRAS COMPLETAS. Recopilación y notas de Arturo Del Hoyo. Prólogo de Jorge Guillen. Epílogo de Vicente Aleixandre.** Madrid: Aguilar, s.a. 1954. LXXV, 1674 pp. Encuadernado en piel de la editorial con leves rozaduras, pero bueno.

Primera edición de las obras completas de Aguilar. 60 €

4. PEREDA, José M^a. **OBRAS COMPLETAS. Con un estudio preliminar de José María Cossío.** Madrid: Editorial Aguilar. Col. Obras Eternas. 1948. 4º menor. 2 Tomos. Frontis, 1506pp.; Frontis, 1486pp. Enc. en piel roja de la editorial con título en lomo y cortes decorados. Buena conservación. 60 €

5. PEREDA, José M^a. **OBRAS COMPLETAS. Con un estudio preliminar por José María de Cossio.** Madrid: M. Aguilar Editor. Obras Eternas. 1945. In4to. Frontis, 2.558 pp. Texto a dos columnas. Encuadernado en piel roja de la editorial con título con los cortes decorados a dos tintas. Con leve rozadura en cabezada. Firma en portada de antiguo propietario. Bastante buen ejemplar. 40 €

6. PEREDA, José M^a. **OBRAS COMPLETAS. Con un estudio preliminar por José M^a de Cossío.** Madrid: M. Aguilar Editor. [1934]. 8vo mayor. Frontis, XXXV, 2148pp., 1h. Texto a dos columnas. Encuadernado en piel de la editorial con título en oro, gofrado en frío en lomo, firma impresa de Pereda en oro en plana, cortes en oro. Bastante buen ejemplar con leves manchas en margen exterior de ultimas 5 hojas. *Primera edición.* 40 €

7. QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de. **OBRAS COMPLETAS. OBRAS EN PROSA. Textos genuinos del autor, descubiertos, clasificados y anotados por Luis Astrana Marín. Edición crítica con más de doscientas producciones inéditas del príncipe del ingenio, y numerosos documentos y pormenores desconocidos. Segunda edición.** M.- M. Aguilar, 1941.

4to menor. 1 retrato, XXIII pp., 1956 pp. Impreso sobre papel biblia, con los textos a dos columnas. Plena piel edit. con títulos en oro, y los cortes decorados en colores vivos. Con leves roces en lomo, buen estado. 80 €

ARQUEOLOGIA

8. BARANDIARAN, José Miguel. **AIZBITARTE. Excavaciones Arqueológicas en España VI.** Madrid: Edit. Ministerio de Educación Nacional, Dir. Gen de Bellas Artes. 1962. 25x18. 12 pp. Ilustraciones en b/n. Rústica editorial. Buen estado.

Excavación financiada por el Grupo Aranzadi, de la Sdad. Vascongada de Amigos del País. 10 €

9. BARANDIARAN, José Miguel. **SANTIMAMIÑE. Excavaciones Arqueológicas en España VII.** Madrid: Edit. Ministerio de Educación Nacional, Dir. Gen de Bellas Artes. 1962. 25x18. 12 pp. Ilustraciones en b/n. Rústica ed. Buen estado. 10 €

10. Antropología. BÜCHNER, Docteur Louis. **L'HOMME SELON LA SCIENCE, son passé, son présent, son avenir. Première partie: D'OU VENONS NOUS? Traduit de l'allemand par le Dr Ch. Letourneau. Avec 31 figures dans le texte.** Paris: C. Reinwald, Libraire-Editeur, 1870. 22 cms. 151 pp. Algo ilustrado. Buen ejemplar en media piel de época con títulos en oro y florones en frío.

Ludwig Büchner, 1824-1899. Grabados de cráneos, herramientas prehistóricas, viñetas. 25 €

ARQUITECTURA

11. ALUSTIZA, Nerea. / ULACIA, Luis. **EIBAR. CIUDAD TALLER. Fotografías de José Ronco.** S.S.: Ongarri, 2001. Folio.159 pp. Buenas fotografías. Tela editorial con sobrecubiertas. 10 €

12. ASENSIO CERVER, FRANCISCO (Editor). **BIBLIOTECA ATRIUM DE LA ARQUITECTURA ACTUAL. 5 Vols.** Barcelona: Ediciones Atrium, 1989. 30 x 23 cms. 5 Tomos. 119 pp cada tomo. En buen estado. Encuadernado en tapa dura de la editorial dentro de estuche editorial de cartoné. 20 €

13. AZCONA, Siro. **RESIDENCIAS SANITARIAS.** Madrid: Ed. Plenitud, 1954. Folio. 29,5 cms. 290 pp., 10 hojas. Tela editorial con sobrecubiertas. *Creación de los grandes hospitales por toda España. Construcción, instalaciones, maquetas, etc. Albacete, Alicante, Almería, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Burgos... Buen estado.* 40 €

14. AZKARATE, A. (Dir.) [et.al.] **ARQUEOLOGIA DE LA ARQUITECTURA. 9 Tomos.** Bilbao: U.P.V., CSIC. 2002-2012. 29,5 cms. Cada uno de mas de 200 pp. Muy ilustrado. Enc. original en rústica editorial a color. *Se publica uno al año menos en 2006 y 2007 que no se edita, y en 2008 aparece Luis Caballero de director de la publicación. Como nuevo.* 45 €

15. BARBEROT, E. **TRAITE PRATIQUE DE MENUISERIE. Orné de 864 dessins de l'auteur.** Paris:

- Libr. Polytech, Ch. Béranger, 1925. 27 cm. 306 pp. Ilustr. figuras. Tela edit. con títulos en oro.
Travaux préparatoires et connaissance du sol. Maçonnerie. Pavages divers. Accessoires de maçonnerie. Béton de ciment armé. Marbrerie, vitrerie, vitraux. Charpente en bois. Charpente métallique. Couverture. Menuiserie et ferrures. Escaliers, monte-plats, monte-charges et ascenseurs. Plomberie d'eau et sanitaire. Épuration biologique. Chauffage et ventilation. Décoration. Éclairage au gaz et à l'électricité. Acoustique. Matériaux de construction. Résistance des matériaux. Statique graphique. Renseignements généraux. Buen estado. 35 €
16. BOTTA, Mario. / Zardini Mirko (Intro) **AURELIO GOLFETTI**. Barcelona: Gustavo Gili. 1989. 24x22 cms. 96 pp. Muy ilustrado. Rústica editorial con solapas. *Bilingüe inglés castellano. 25 €*
17. MARIO BOTTA. **CONSTRUCCIONES Y PROYECTOS 1961-1982. Textos de Pierluigi Nicolini y François Chaslin**. Barcelona: Gustavo Gili, 1985. 124 cm. 143 pp. Ilustrado. Tela editorial con sobrecubiertas. 35 €
18. BOYD, Robin. **NUEVOS CAMINOS DE LA ARQUITECTURA ALEMANA**. Barcelona: Editorial Blume, 1969. 24 cms. 128 pp. ilustrado. Rústica ed. con solapas. 20 €
19. BOYD, Robin. **NUEVOS CAMINOS DE LA ARQUITECTURA JAPONESA**. Barcelona: Editorial Blume, 1969. 24 cms. 128 pp. ilustrado. Rústica ed. con solapas. 20 €
20. CHOISY, Auguste. **HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE. 2 TOMOS. (1ª ed.)** Paris: Editeur Rouveyre (1903?). 24 x 16 cms. 2 tomos. 4 hojas, 642 pp. / 4 hojas, 800 pp. Ilustrado. 1700 figuras en texto. Holandesa, puntas de pergamino con nervios y dos tejuelos cada uno. Buen estado con papel algo oxidado. *Librairie G. Baranger Fils, que se ve que compra lo que queda de la edicion y la reetiqueta con su nombre. Primera edición. 80 €*
21. DREXLER, Arthur (prólogo) ROWE, Colin. **FIVE ARCHITECTS: EISENMAN - GRAVES - GWATHMEY - HEJDUK - MEIER**. Madrid: Gustavo Gili, S.A, 1980 26 x 26. 138 pp. Muy ilustrado. Rústica editorial. Fotografías de edificios y dibujos de las plantas. 25 €
22. ENGEL, Heino. **SISTEMAS DE ESTRUCTURAS**. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 2001. 31 cms. 351 pp., y vuelta. Numerosas ilustraciones y esquemas. Cartoné editorial. *Como nuevo. 20 €*
23. FRAMPTON, Kenneth. **MARTORELL, BOHIGAS, MARTORELL, MACKAI. 30 AÑOS DE ARQUITECTURA 1954-1984**. Barcelona: Xarait Editorial. 1984. 24 x 22. 151 pp. Obra muy ilustrada. Rústica editorial. Buen estado. 10 €
24. Diseño. FLORES, Carlos Flores. **ARQUITECTURA INTERIOR, 1960. Decoración, muebles y diseño**. Madrid: Editorial Aguilar, 1967. 27 cm. Frontis, 152 pp., muy ilustrado. Encuadernación en tela editorial con sobrecubiertas algo rozadas. *Esta edición del 1960 es bastante rara. 25 €*
25. Diseño. FLORES, Carlos Flores. **ARQUITECTURA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA**. Madrid: Editorial Aguilar, 1961. 31 cm. Frontis, 626 pp., muy ilustrado. Encuadernación en tela editorial con sobrecubiertas algo rozadas. *Raro. 80 €*
26. GARCIA DE LOS RIOS COBO, José Ignacio; BAEZ MEZQUITA, Juan Manuel. **LA PIEDRA EN CASTILLA Y LEON**. Valladolid: Junta Castilla y León. 1994. 4to mayor. 30x21. 323 pp. Ilustrado con foto a color. Rústica ed. *Bilingüe español-inglés. 10 €*
27. GOMEZ, Ana Julia; RUIZ, Javier. **LAS CASAS BARATAS DE BILBAO=BILBOKO ETXEBIZITZA MERKEAK. 1911-1936** Bilbao: Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarros, Cementos Lemos, 2004. 29 cms. 196 pp. Muy ilustrado. Tela editorial con sobrecubiertas. 20 €
28. IÑIGUEZ ALMECH, Francisco. **GEOGRAFIA DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA**. Madrid: Comisaría General del Patrimonio Artístico Nacional, 1957. 28 cm. 106 pp. Muy ilustrado con dibujos de Iñiguez Almech. Enc. en tela de editorial. 15 €
29. MARIAS, Julián. /FERNANDEZ ALBA (et.al) **FERNANDO CHUECA GOITIA. Un arquitecto en la Cultura Española**. Madrid: Ed. Fundación Antonio Camuñas. 1992. Folio. 293 pp. Ilustrado. Rústica editorial con solapas. *Semblanza de Fernando Chueca. Conversaciones, Arquitectura e historia en su obra. Como nuevo. 25 €*
30. MINGUEZ ROPÍÑON, J. Alberto. **PEDRO ISPIZUA ARQUITECTO**. Bilbao: Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro, 2005. 31 cm. 250 pp. ilustrado. Tela de la editorial con sobrecubiertas. 50 €
31. MIGUEL, Carlos de. **MADRID, PLAZAS Y PLAZUELAS**. Madrid: Imp. Gráficas Lorca, 1976. 29x23 cm. 416 pp. Muy ilustrado con fotografías e ilustraciones. Enc. en simil piel editorial con títulos e ilustrado. Dentro de estuche editorial. *Como nuevo. 22 €*
32. MONJO CARRIÓ, Juan (director del master), [et.al.] **TRATADO DE REHABILITACION. 2 VOLS. Teoría e historia de la rehabilitación, metodología de la restauración y de la rehabilitación**. Madrid: Munilla-Leria, 999. 22x22 cms. 406 pp.; 375 pp. Ilustrado. Cartoné edit con solapas. *Como nuevo. 22 €*
33. NORBERG-SCHULZ, Christian /Jean Claude Vigato. (Intro) **LIVIO VACCHINI**. Barcelona: Gustavo Gili. 1987. 24x22 cms. 96 pp. Muy ilustrado. Rústica editorial con solapas. *Bilingüe inglés castellano. 25 €*
34. OSLET, Gustave. **TRAITÉ DE CHARPENTE EN BOIS**. Paris: Georges Fanchon editeur, (hacia 1900?),

28,5 x 20 cms. 552 pages, muy ilustrado con numerosos planos y figuras en texto. Muy buen ejemplar en holandesa puntas de pergamino con nervios y dos tejuelos.

Nombreux plans shémas et illustrations in texte, très bon état. Quatrième partie du cours de construction publié sous la direction de G. Oslet. Construcción con hierro, vigas y remaches. 40 €

35. PALACIO DIAZ, Dolores. **ALVARO LIBANO.** Bilbao: COAVN (Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro) Serie: Arquitectos Contemporáneos (10). 2004. 30 cms. 127 pp. Numerosas fotografías y planos. Cartulina editorial a color con solapas. Bilingüe castellano euskera. 20 €

36. PAPACHRISTOU, Tician. **MARCEL BREUER. NUEVAS CONSTRUCCIONES Y PROYECTOS.** Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.L., 1970. 27, 5 cms. 240 pp. Muy ilustrado. Tela ed. con sobrecubiertas, éstas algo deterioradas, resto en perfecto estado. 30 €

37. PAZ MAROTO, José. **URBANISMO Y SERVICIOS URBANOS. 3 Tomos. I- II- III.** Madrid: Gráficas Espejo, 1947-1948. 4to. 760 pp. 14 hojas publicidad./ 782 pp., 13 hojas con publicidad./ 413 pp. 15 hojas publicidad. Enc. en tela editorial, en buen estado. Obra centrada fundamentalmente en el urbanismo de Madrid. Muy ilustrado y con numerosas láminas plegadas de gran formato y espectaculares planos, muchos de la época de la República y con escudo franquista añadido sin mas. Conservando los nombres de las calles antes de la guerra.

I.- Urbanismo en general, Legislación urbanística, Planos y Tradados Urbanos.

II.- Abastecimientos de Aguas, alcantarillados y depuraciones, limpiezas.

III.- Vías Públicas, Tráfico y Transportes, Servicios Sanitarios y Complementarios. 90 €

38. POSLET Gustave. **TRAITÉ DE CHARPENTE EN FER.** Paris: Georges Fanchon editeur, (hacia 1900?), 28,5 x 20 cms. 828 pages, muy ilustrado con numerosos planos y figuras en texto. Nombreux plans shémas et illustrations in texte, très bon état. Muy buen ejemplar en holandesa puntas de pergamino con nervios y dos tejuelos.

Quatrième partie du cours de construction publié sous la direction de G. Oslet. Construcción con hierro, vigas y remaches. 40 €

39. REY, A. Augustin/ PIDOUX, Justin/ BARDE, Charles. **LA SCIENCE DES PLANS DE VILLES. Ses applications à la construction, à l'extension, à l'hygiène et à la beauté des villes, orientation solaire des habitations.** Suisse: Payot et Cie, éditeurs - Paris: Dunod, éditeur, s.d. (1930?) 27x21 cms. XIV pp., 493 pp. Muy ilustrado con 435 fig. intercaladas. Holandesa granate puntas con nervios y título en oro. 60 €

40. SALIGER, Rudolf. **ESTÁTICA APLICADA. CÁLCULO DE ESTRUCTURAS APLICADO A LAS**

CONSTRUCCIONES ELEVADAS Y AL HORMIGÓN ARMADO. Barcelona: Edit. Labor, 1939. 4to. 788 pp., 650 figuras. Tela editorial.

Incluye exlibris y apuntes de Félix Iñiguez de Onzoño Angulo, 1947. 15 €

41. STREET, G.E. **LA ARQUITECTURA GÓTICA EN ESPAÑA. Con 107 grabados y 25 láminas. Traducción del inglés por Román Loredó, Arquitecto.** Madrid: Editorial Saturnino Calleja. Imp. Aldus, Santander. 1926. 4to. 570 pp., 25 láms. Soberbio ejemplar encuadernado en holandesa puntas con nervios, títulos y lomera cuajada en dorados.

Estudio detallado sobre el estilo gótico en la arquitectura española. Ilustrado con 25 láminas desplegadas y numerosas figuras tipo grabados. Excelente. 60 €

42. SUSPERREGUI VIRTO, Jesús M^a. **MANUEL GALINDEZ ARQUITECTO, 1892 1980.** Bilbao: Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. (Serie Arq. Contemp.) Folio Apaisado. 24x29 cm., 196 pp. Muy ilustrado. Tela editorial con sobrecubiertas.

Como nuevo. 30 €

43. TORROJA MIRET, Eduardo. **RAZON Y SER DE LOS TIPOS ESTRUCTURALES.** Madrid: [s.n.] Artes Gráficas Mag, s.a. (1957?) 27 cms. 391 pp., muy ilustrado. Tela editorial.

Primera edición, porque hay un ex libris-firma en anteportada y fechado en 1957. La segunda edición es de 1960. 60 €

44. VITRUVIUS, Marcus L. **DE ARCHITECTURA. Prólogo de Eugenio Montes.** Madrid: Unión Explosivos Rio Tinto, 1973. 32,5x24 cms. XXX pp., 234 pp. Textos a dos columnas. Muy ilustrado. Símil piel editorial con títulos. *Buen estado.* 25 €

45. VIOLLET LE DUC, Eugène. **HISTORIA DE LA VIVIENDA HUMANA. Ilustr del autor. Trad. A. Sánchez Vázquez.** México: Ed. Centauro, 1945. 4to. 376 pp., 2h. Rústica editorial con solapas.

Histoire de l'habitation humaine (1875). 22 €

ARTE

46. ABRIL, Manuel. **RAMON CASAS. Fotografías A. Mas.** Madrid: Estrella Artística, Col. Monografías de Arte. [ca.1919] 4to. 10 pp., 1h., 34 láminas. Rustica editorial con roturas en las esquinas.

34 láminas con retratos por Ramón Casas. Arte. 15 €

47. AGUIRRE, Estanislao de. **GUSTAVO DE MAEZTU.** (al fin:) Bilbao, Madrid: Editado por Miguel de Maeztu, Biblioteca Color a Cargo De Miguel De Maeztu.1922. Folio cuadrado. 29 x 29 cm. [206] pp., textos orlados, Viñeta ex-libris por Guezala, una caricatura por Luis Bagaría, fotografías y fotograbados, papel cartón fabricado por Sucesión Hereditaria de Miguel Rivilla Oteiza de Cegama (Guipuzcoa). Bella encuadernación en piel repujada, dorada y policromada con diseño de Luis Quintanilla, con el título en relieve en

el lomo. Guardas en papel moaré dorado. Soberbio ejemplar en muy buen estado.

Al final: Este libro se terminó de imprimir el día 1º de Diciembre de 1922 en los Talleres de Tipografía y Encuadernación de Echeguren y Zulaica, Bilbao. Es una bella muestra de encuadernación artística con un diseño que recuerda a Gauguin. Edición numerada de 500 ejemplares. Palau: 3907.
1200 €

48. ARREGI ARAMBURU, Joseba. (Present.); González de Durana (Comisario); Luna, J.; Peña, R...(textos). **LUIS PARET Y ALCAZAR, 1746-1799.** Bilbao: Ed. Eusko Jaurilaritza. Gobierno Vasco, Dpto de Cultura. 1991. Folio. 449 pp., 4 h. Ilustrado con fotografías a color de sus cuadros, reproducción de trabados de arquitectura y grabados. Bilingüe euskera castellano. Impreso sobre papel couché. Cubiertas en tela negra de la editorial con título en lomo y en planas, sobrecubiertas en grueso papel granate (deteriorado) con título y gran viñeta en cubierta superior.

Textos Javier González de Durana, Karmen Otxagavia, Javier luna, Rosario Peña, Juan Cruz Labeaga, Alberto Santana entre otros. Tirada de 3.000 ejemplares. Bellas Artes. Catálogos (Pintura). En buen estado.
25 €

49. AVELI ARTÍS, Andreu (Sempronio). **RETRATOS DE RAMON CASAS.** Trad. Enrique Molina Campos. Barcelona: Edcs. Polígrafa 1971. 4to. 23 cm. 330 pp. muy ilustrado. Retrato y reseña biográfica. Encuadernación en Cartón editorial con sobrecubierta.

260 Retratos, desde Ignacio Zuloaga, Jacinto Verdaguer, Joaquín Sorolla, Joaquín Mir, Rupeto Chapí...
15 €

50. DAWN ADES, Neil Cox, David Hopkins, Marcel Duchamp **MARCEL DUCHAMP. 164 illustrations, 42 in colour.** London: Thames & Hudson, 1999. 4to. menor. 224 pp. Rust. ed.
15 €

51. DE LA ENCINA, Juan. (Textos.) **MONOGRAFIA DE VICTORIO MACHO.** Madrid: Editorial Victoria, Talleres Espasa Calpe. 1926. Folio mayor. 31 pp., y 74 láminas. Impreso sobre papel de calidad algodónoso. Encuadernado en tela arpillera de la editorial con títulos y estampados.

Las láminas reproducciones de dibujos y esculturas están montadas sobre cartulina. Buen ejemplar con leves trazos de óxido en papel. Buen estado. Escultor palentino. Buen estado.
85 €

52. ENCINA, Juan de la. **LOS MAESTROS DEL ARTE MODERNO. De Ingres a Toulouse-Lautrec.** Madrid: Ed. Saturnino Calleja., Imp. Blass y Compañía. 1920. 4to. 149 pp. Ilustrado con 43 láminas fuera de texto. Holandesa puntas en pergamino con tejuelo.

Un clásico de historia del arte de este excelente crítico vasco. Bellas Artes.
45 €

53. **EXPOSICION ORGANIZADA CON MOTIVO DE LA CONCESION POR LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO, DE LA MEDALLA DE HONOR AL AYUNTAMIENTO DE LA VILLA. Madrid, mayo 1952.** Bilbao: Imprenta Industrial. 1952. Folio mayor. 56 pp. Papel couché salvo 8 láminas

en sepia. Cubiertas en rústica con título y escudito de Bilbao en relieve.
20 €

54. FOLCH Y TORRES, Joaquín **RESUMEN DE LA HISTORIA GENERAL DEL ARTE, I y II.** Barcelona: Editorial David, 1929. 2 tomos. 638pp. y 687pp. Papel satinado con muchas fotografías e ilustraciones. Encuadernado en tela azul de la editorial con decoración en negro y dorado.
25 €

55. FRANCOIS FOSCA (Trad. Elisabeth Mulder). **LA PINTURA FRANCESA DEL SIGLO XIX. 1800 -1870. Traducción de Elisabeth Mulder.** Madrid, Barcelona: Edcs. Garriga, [s.a.] 4to. 151 pp. Muy ilustrado con reproducciones en colores. Enc. en tela edit. con sobrecubiertas a color. Buen estado.
15 €

56. GONZALEZ PALENCIA, Angel. **LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO.** Madrid. Saeta. 1940. 8vo. XXII, 215pp. Láminas fuera de texto. Buen estado.
10 €

57. GORTAZAR, Alfonso / BONET, Juan Manuel. **ALFONSO GORTAZAR: IN ALBIS.** Vitoria-Gasteiz: Artium, 2007. 4to. 118 pages. Ilustrado.
10 €

58. KLEE, Paul. **LA PENSSÉE CRÉATRICE. Textes recueillis et annotés par Jürg Spiller.** Paris: Dessain et Tolra, 1973. 22 x 22,5 cms. 556pp. Muy ilustrado. Símil piel amarillo de la editorial.

Escritos y reflexiones estéticas de Paúl Klee, sobre espacio, volumen, música, color, etc.
45 €

59. LIVINGSTONE, Marco. **R. B. KITAJ. UN AMERICANO EN EUROPA.** Hannover: Th Schäfer Dreckerei..., 1998. 28,5 x 23 cms. 151pp. Muy ilustrado, color. Cubiertas en cartoné editorial. Leve golpe en esquina inferior.

Exposición en Astrup Fearnay Museer for Moderne Kunst, Oslo. Museo nacional Centro de Arte Reina Sofía. Jüdisches Museum der Stadt Wien. Sprengel Museum Hannover. 22 €

60. LOPEZ FERREIRO, M.I.S. Lic. Antonio. **LECCIONES DE ARQUEOLOGIA SAGRADA.** Santiago: Imp. y Enc. del Seminario. 1894. 4to. 569pp. Ilustraciones en texto. Media piel con tejuelo de papel.

Arquitectura, escultura, pintura, mobiliario, vajilla, indumentaria, epigrafía, numismática, paleografía, diplomática, esfragística, heráldica, música, lipsanología
30 €

61. LLOSENT, Carlos. (dir. Museo Arte Moderno), (Et. al.) **EXPOSICIÓN DEL DIBUJO, ACUARELA Y GRABADO MEDITERRÁNEO. 1839-1939. Patrocinado por el Estado y organizado por las Jefaturas Provinciales de Falange Española Tradicionalista y de las Jons de Madrid y de Valencia.** (al fin:) Valencia: Imprenta de Semana Gráfica, 1940. 8vo. 14 h., con retrato de Franco y loas al régimen, 99 láms. Listado de los artistas con notas biográficas y las obras que se exponen. Rústica de la edit.

Se presentaron 708 obras que se citan por su título en este catalogo en que se reproducen 99 de ellas.
80 €

62. MEIER-GRAEFE, Julius **VINCENT VAN GOGH. La novela de un buscador de Dios. Traducción directa del alemán por Pablo Simón.** Buenos Aires: Ed. Poseidón. 1945. 4to. 441 pp. Ilustrado con 8 láminas a color, 138 reproducciones fotográficas en negro y 13 dibujos en negro. Tela editorial en buen estado, con retrato de Van Gogh en tapa. Buen estado. *Biografía literaria del pintor.* 20 €

63. PLA, Jaime. **TECNICAS DEL GRABADO CALCOGRÁFICO Y SU ESTAMPACIÓN. Con unas notas sobre bibliofilia.** Barcelona: ed. Gustavo Gili, 1956. 4to. Frontis, 181pp., 2pp. Ilustrado con el frontis grabado a punta seca sobre papel especial, y 21 láminas fotográficas fuera de texto. Buen ejemplar en tela editorial con títulos. 40 €

64. PICASSO. **LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL PICASSO. PARIS. Museo Nacional Reina Sofía. 05/02/2008 - 05/05/2008.** Madrid. Lunwerg Edit. Museo Nacional Reina Sofía. 2008. 30x24 cm. 359 pp. Numerosas láminas a color. Tela editorial con sobrecubiertas. 25 €

65. PAGEL, David. / CASTRO FLOREZ, F./ LAGO, e. /URZAY, Dario. **DARIO URZAY. PINTURAK 1997-2000 PINTURAS. Sala Rekalde.** Bilbao: Dip. Foral de Bizkaia, 2001. 23x28 cm. [112]pp. Bellas fotografías. Muy ilustrado a color. Cartulina ed., con solapas. *Textos en castellano, euskera e inglés. Como nuevo.* 15 €

66. **EMPORIUM. Revista mensile illustrata d'arte, letteratura, scienze e varietà. Volume XXXV, y ...Volume XXXVI.** Bergamo: Istituto Italiano D'Arti Grafiche. 1912. 4to mayor. 479pp. y 479pp. Muy ilustrada. Textos a dos columnas. En un tomo en media piel de época con título y filetes en lomo. Año completo de esta famosa publicación.

Axel Petersson, Palacios antiguos para exposiciones en Roma, Gibraltar y Tanger, historia de la aviación, Cristian Krohg, Jacques Callot, Praga, Erik Lindberg, Jules Lagae, Vico Viganò, John Bauer, Museo Armadura de Florencia, Alberto Wenk... Leon Bakst, y un largo etc. de estudios sobre artistas de la época, museos, exposiciones y ciudades y paisajes singulares. Bellas ilustraciones de los mejores artistas de vanguardia de la época, artículos sobre historia, viajes, teatro, ... Italia. 30 €

67. SALAVERRIA, José M^a. **ALMA VASCA. Itinerarios españoles. 2ª Ed.** Madrid: Librería y editorial Rivadeneyra, Sin año, 4to. 199pp. Ilustrado. Media piel de época con títulos. 25 €

68. URZAY, Dario. / José Jiménez, Eduardo Lago, Maareta Jaukuri. **DARIO URZAY PAINTINGS. En Una Fracción / In One Fraction.** Madrid: Distrito Cuatro, 2004. 29X25 cm. 205pp. Muy ilustrado a color. Texto en ingles y español. *Como nuevo.* 25 €

69. VOLLARD, Ambroise. **MEMORIAS DE UN VENDEDOR DE CUADROS.** Barcelona: Ediciones Destino, 1946. 27,5 cms. 381pp. muy ilustrado en texto

y numerosas láminas a color. Tela editorial con sobrecubiertas. 25 €

CERÁMICA

70. AINAUD DE LASARTE, Juan. (Prologo). **C.E.R.A.M.I.C.A. Prólogo de Juan Ainaud de Lasarte. Introducción por Martín Almagro Basch. Aragon-Muel por Martín Almagro Basch y Luis María Llubia Munne.** Barcelona: Talleres Hija de Ferrer, 1952. 25 cm. 66 pp., con 78 láminas en blanco y negro y una en cartulina a color. Cartoné editorial con lomo de tela. 30 €

71. BARAÑANO, Kosme M^a de/ González de Durana, Javier. **LA CERAMICA DE BUSTURIA. (Precede:) La fabrica de porcelana de San Mamés, en Busturia , Bizkaia.** Bilbao: Diputación Foral, 1987. 4to. 149pp., 1h. Rústica editorial con solapas. 30 €

72. ESPEJEL, Carlos (textos) / CATALA ROCA ,F. (fotografías). **CERAMICA POPULAR MEXICANA.** Barcelona: Editorial Blume, 1980. 26 x 23 cm., 224 pag. Fotografías. Tela editorial con sobrecubiertas. Buen estado de conservación. 20 €

BIBLIOFILIA, BIBLIOGRAFIA

73. AGRICOLA, Georgius. **DE RE METALLICA. De la minería y los metales, con doscientas noventa y cuatro ilustraciones. Traducción de Carmen Andreu. Edición corregida por Juan Carlos Paredes.** Madrid: Ediciones de Arte y Bibliofilia. Unión Explosivos Ríotinto, 1972. Folio. 32 cms. XVp., inc portada, 601 pp., 2h., 294 ilustraciones. Símil pergamino de la editorial con títulos en lomo y en tapas.

Edición de 2000 ejemplares numerados. Traducción de la primera edición latina de Basilea de 1556. Excelente estado. 100 €

74. BARRERA Y LEIRADO, C, A **CATALOGO BIBLIOGRÁFICO Y BIOGRÁFICO DEL TEATRO ANTIGUO ESPAÑOL, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII, por D. Cayetano Alberto de la Barrera y Leirado. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de enero de 1980 e impreso a expensas del Gobierno.** Madrid: Imprenta y Estereotipia de M. de Rivadeneyra. 1860. Folio. XIII, 724pp., 2h. Textos a dos columnas. Media piel roja de época con nervios, títulos y adornos en oro. Encuadernación manoseada. Algo de óxido en papel. *Exlibris de Peeters-Fontaines. Primera edición. Palau: 24712.* 250 €

75. CASTALIA (ed.) **BIBLIOFILIA. Numero VI.** Valencia: Editorial Castalia, 1952. 3 h., 86pp., 2 h. Con ilustraciones en texto. Rústica edit. con sobrecubierta. *Contiene: La tertulia de la librería, por Manuel Ossorio y Bernard - Los librereros, por Luis de Hoyos y Sainz - Amadís de Grecia por tierras de Cuenca, por Elena Lázaro y José López de Toro - Epistolario para bibliófilos. Cartas de Henry HARRISSE a Zarco del Valle, por Antonio Rodríguez Moñino - El rincón de los catálogos, por Joaquín del Val - La feria de libros madrileña, por Juan Sampelayo. ..* 15 €

76. CASTALIA (ed.) **BIBLIOFILIA. Numero IX** Valencia: Editorial Castalia, 1957. 99 pp., 3 h. Con ilustraciones en texto. Rústica ed. con sobrecubierta. Las estampas por Joan Amades.

Manuscritos del siglo XVIII por J. Domínguez Bordona. Manila en 1875 por Vicente Castañeda. La romántica Feria del libro por Jorge Campos. Luis Montañés Fontenla: Los clásicos de la relojería: Joaquín del Val: El rincón de los catálogos. 15 €

77. CHAMPSAUR, Félicien. **NUIT DE FÊTE.** Paris: Offenstadt Frères, [s.a.] (ca. 1890). 4to. Portada, 4 hojas, IV, 1 h., 136pp., 3 h. 75 grabados litográficos a dos y tres tintas por Gorguet, Charles Lucas y George Botini. Buena enc. en medio tafilete negro con nervios y título en oro con las cubiertas originales a color. Buen ejemplar.

Ambientado en una noche de carnaval. Primera edición. 50 €

78. CHILLIDA, Eduardo.; DE LA CRUZ, San Juan. (BARAÑANO, Kosme María de...et al.) **CHILLIDA - SAN JUAN DE LA CRUZ. 2 Tomos, DENTRO DE ESTUCHE EDITORIAL. I.- Cántico espiritual y poesía completa de San Juan de la Cruz : con ilustraciones de Eduardo Chillida. II.- Libro de estudio Chillida, San Juan de la Cruz : estudios (Kosme Barañano ...)** Barcelona: Editorial Planeta, Museo Chillida Leku. 2007. 2 tomos. Libro de estudios: 30 x 30 cm, con 144 pp.; Libro de poemas y obra gráfica: el libro contiene en su primera parte la obra poética de San Juan de la Cruz, 32 reproducciones facsimilares de Eduardo Chillida que hizo como homenaje al poeta, y 16 citas autógrafas de Chillida. La segunda parte del libro son los textos de las "Declaraciones" que San Juan de la Cruz hiciera para su "Cántico Espiritual". La encuadernación está realizada con tapas de hierro oxidado y barnizado, con los nombres grabados de Chillida y San Juan, y con la cruz de troquelada. Lomo en caucho negro. Las páginas del libro están troqueladas con la misma cruz de las tapas, con lo que el espacio entra dentro de la obra. Cuatro tipos de papel de alta calidad para cada uno de los elementos que componen el libro. 2 tomos en un estuche. Tomos contenidos en una caja (39,5 x 48,5 x 18,2 cm) especial para la obra grande y el libro de estudios.

Coedición entre el Museo Chillida-Leku y Editorial Planeta, que incluye en un libro encuadernado en tapas de hierro la obra poética completa de San Juan de la Cruz y una colección de arte con la reproducción facsimilar de 32 obras -reproducciones de dibujos y gravitaciones- que Eduardo Chillida realizó a lo largo de su vida como homenaje al poeta místico. Como nuevo. Incluye 16 textos autógrafos del artista. Se acompaña además de un magnífico volumen de "Estudios". Eduardo Chillida, (S. Sebastián 1924-2002). San Juan de la Cruz, (1542-1591). Edición numerada de 998 ejemplares (numero 36). Interior nuevo a estrenar, estuche algo manoseado. 1600 €

79. KRÜGER, Fritz. **EL LEXICON RURAL DEL NOROESTE IBERICO. Trad. Lorenzo Criado.** Madrid: C.S.I.C. Patronato Menéndez Pelayo, Inst. Antonio Nebrija, 1957. 4to. 142 pp. Intonso. 25 €

80. LABOULAYE, Eduardo. **PARIS EN AMERICA. (El Príncipe Perro, Rey de los papamoscas. Abdallah o el trébol de cuatro hojas, cuento árabe. Aziz y Aziza).** Barcelona: Imprenta y Librería de Gaspar Roig. [s.a.] (ca. 1868). Folio menor. 100 pp., con 22 grabados intercalados en el texto. (Encuadernado junto con:) EL PRINCIPE PERRO, REY DE LOS PAPAMOSCAS. Bcn. Imp. Lib. Gaspar Roig. [s.a.] 60pp. 27 ilustraciones. (Junto con:) Idem. ABDALLAH O EL TRÉBOL DE CUATRO HOJAS, CUENTO ÁRABE, SEGUIDO AZIZ Y AZIZA CUENTO DE LAS MIL Y UNA NOCHE. Segunda edición. Madrid. Imp. Libro. Gaspar Roig. [s.a.] 68pp. 24 grabados intercalados. Encuadernados de época en 1 vol., en media piel con título, e hilos en oro, nervios y repujados en frío. Tiene restauración antigua en anteportada y portada de la primera obra sin afectar el texto.

Laboulaye, 1811-1883, fue un jurista y político francés, y el inspirador de la idea de ofrecer una estatua que representara la "Libertad" a los EEUU. Sus novelas son satíricas. Buenas ilustraciones de personajes de época.

Palau: 129010, 129025.

60 €

81. MADURELL MARIMON, José M. (ed.) **DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE LA IMPRENTA Y LIBRERIA EN BARCELONA , 1474-1553. Recogidos y transcritos por José M^a Madurell Marimon. Anotados Jorge Rubio y Balaguer.** Barcelona: Gremios de Editores, de Libreros y de Maestros impresores, 1962. 24,5 x 18 cms. 1013p. Incluye un índice cronológico de documentos y un índice alfabético. Cuadernillos sueltos con cubiertas sueltas faltando la posterior, y todo dentro de firme estuche editorial.

Publicado con motivo del XVI Congreso Internacional de Edit., Barcelona 1962. Y al comienzo hay una introducción a ese congreso en francés, inglés, alemán y castellano. 60 €

82. MUSSET (Alfred de) / Illustrations de BRUNELLESCHI **Comédies et Proverbes III. FANTASIO - Un Caprice - Il faur qu'une porte soit ouverte ou fermée - Louison - On ne saurait penser à tout - Carmosines.** Paris: Au Moulin de Pen-Mur, 1948. 21,5 cms. 312pp. Aquarelles. Rústica editorial con solapas. Cuadernillos sueltos (de origen) en buen estado con sus tapas, y otras tapas de cartón (separada la tapa delantera) dentro de estuche editorial. 22 €

83. Bibliografía. SANTOYO, Julio-César. **LA IMPRENTA EN ALAVA. Historia, obras, documentos. Vol I. El siglo XVIII. Vol II. El siglo XIX (1801-1850).** Vitoria-Gasteiz: Fundación Sancho El Sabio, 1990. 2 Tomos. 4to. 375pp.; 363pp. Rústica con solapas. 15 €

84. VINDEL, Francisco. **LA BIBLIOTECA DE D. VICENTE CASTAÑEDA Y ALCOVER (Manuscrito).** Madrid: 1941. 28,5 x 22,5 cm. VII fols, 160 h. con 160 fotografías de encuadernaciones y portadas o primeras páginas de "Libros raros" en b/n. Soberbia encuadernación en chagrín verde con enmarcado en planas de greca e hilo. Historiados motivos florales a los flancos con breves incrustaciones en piel roja y beige,

lomo con nervios, filetes y florones y títulos en oro. Ruedas doradas en cantos y contra cantos. Dentro de estuche. La encuadernación es de Arias e hijos. Ex libris: Benito Angulo.

Según nota del autor, con firma autógrafa en el segundo folio "de este trabajo se han hecho cuatro copias mecanografiadas de una sola vez y numeradas del 1 al 4. / Posteriormente se han obtenido 12 copias mecanografiadas una a una, y numerados del 5 al 16, y de las que se ponen a la venta las numeradas del 7 al 16, al precio de 1000 pts la copia, magníficamente encuadernadas y firmadas por el autor. / Los clichés de las 160 fotografías que ilustran cada una han sido destruidas, por lo que este trabajo consta únicamente de 16 ejemplares". Ejemplar nº 8. Palau: 369759. CCPB: 001247493-2. Impecable. 2500 €

85. VIVIAN, George. **SPANISH SCENERY**. London: Colnaghi & Son, 1838. Gran folio. 39x55 cms. Portada, lista de grabados, Frontispicio grabado, intro de G. Vivian con grabado a media página, y hasta un total de 29 hojas con 33 bellos grabados en litografía a color. Encuadernación antigua en holandesa puntas de pergamino con tejuelo con letras en oro. Papel muy fresco con apenas sombras de puntos de óxido. Cada hoja con su bien conservado papel cristal protector. Muy buen estado.

Palau: 372195. Farinelli: 111, 270. Garcia Romeral: 1736. CCPB: 000761023-8. Excelente ejemplar. 5000 €

BIOGRAFIA

86. DUQUESA VIUDA DE CANALEJAS. **LA VIDA INTIMA DE CANALEJAS**. Madrid: Editorial Afrodisio Aguado. 25 cm. 238 pp. Ilustrado. Rústica editorial con solapas. Muy buen estado.

Interesante fotografías en heliograbado y documentos. 10 €

87. LABAYRU Y GOICOECHEA, Estanislao J. **VIDA DEL ILMO. Y VENERABLE BIZCAINO FRAY JUAN DE ZUMARRAGA, natural de Durango, primer Obispo y Arzobispo de Méjico...** Bilbao: Imprenta y Encuadernación de La Propaganda. 1896. 4to. 334pp., 1h. Facsímiles de 2 firmas. Encuadernado en media piel de la época con título y nervios.

El autor fue correspondiente de la Real Academia de Historia y Cronista Honorario del Señorío de Bizcaya. 65 €

88. PEREZ FERRERO, Miguel. **VIDA DE ANTONIO MACHADO Y MANUEL. Prólogo del Dr. Gregorio Marañón**. Madrid: Ed. Rialp. El Carro de las Estrellas. 1947. 8vo. Frontis, 330pp., 2h. El prólogo con letras a dos tintas. Rústica edi. con solapas. *Primera edición. 15 €*

89. RIBADENEIRA, Pedro. **VITA DEL P. IGNATIO LOYOLA. Fondatore della religione della compagnia di giesù...** Venezia: Giolito de' Ferrari, 1586. 22,5 x 17 cms.[44]pp., incluso portada, 589pp., [2]pp. Portada grabada con orla arquitectónica flanqueada por dos estatuas y marca tipográfica, al final de los preliminares retrato dentro de ovalo con un enmarcado historiado y figuras alegóricas. La obra incluye numerosas capitulares grabadas con motivos sacados de la

mitología y del antiguo testamento. Buena encuadernación en pergamino actual con cortes jaspeados.

Pedro de Ribadeneira, (Toledo 17526-Madrid 1611), fue amigo y secretario de San Ignacio y publica esta biografía en latín en 1572. Afirma que su único milagro fue la creación de los jesuitas, un hecho que más tarde modificó en una obra de 1609 en apoyo de la canonización de Loyola. Esta es la primera edición en italiano de la biografía de San Ignacio, fundador de la Compañía de Jesús, (m. 1556, beatificado en 1609). Hay otra edición en italiano en Madrid del mismo año pero en pequeñito. Incluye noticias sobre la evangelización por San Francisco Javier de la India, Salmero y Pascasio fueron a Irlanda, Los viajes del francés Saverio, como van hasta Brasil, y otros muchos asuntos. Palau: 266239. 600 €

CARLISMO

90. BARRES DU MOLARD, Alphonse. (Viconte de). **MEMOIRES SUR LA GUERRE DE LA NAVARRE ET DES PROVINCES BASQUES, depuis son origine en 1833, jusqu'au traité de Bergara en 1839. Accompagnes du portrait de Maroto**. Paris. Dentu, au Palais-Royal. Imp. Louis Perrin. 1842. 4to menor. Frontis retrato, +Xpp., 436 pp. 1 mapa y una tabla. Encuadernado en media tela de época con títulos en oro. Buen ejemplar con amplios márgenes.

Incluye un retrato de Maroto, un mapa "carte de la Navarre, et des Provinces d'Alava, de Guipuzcoa et de Bizcaye". Tabla: "Principaux combats, sieges, batailles et affaires pendant la guerre de la Navarre..." Ambos plegados. Importante obra sobre la primera guerra carlista hasta la vuelta de Carlos V a Francia. "Se vend au profit des soldats de S.M. Charles V, refugiés en France". El Vizconde Alphonse Barres Du Molard, oficial francés que sirvió en el ejército Carlista. Llegó al campo carlista en el año 1834 junto con sus hermanos Carlos y Amadeo. Carlos fue capitán y murió en la batalla de Mendaza en 1834. Amadeo fue oficial en el escuadrón de la Legitimidad. Alfonso había sido subteniente en el ejército francés y dejó el servicio en 1830 para participar en el ejército de Miguel en Portugal. En noviembre de 1833 se encontraba en España, marchó a Francia y volvió con Alexis de Sabatier en julio de 1834 para incorporarse al ejército de Tomás de Zumalacárregui con el grado de teniente de infantería. Llegó a ser coronel del estado mayor y condecorado como Caballero de la orden real de San Fernando. En 1842 publica la obra que ofertamos. Bilbao. I, 464. Palau: 24744. 400 €

91. LAZO, Sebastián. **MEMORIAS DEL ALCALDE DE ROA. Don Gregorio González Arranz. 1788-1840**. Madrid: Espasa Calpe. 1935. 4to. 304pp. Encuadernado en media piel verde con nervios y decoración en oro.

El 20 de agosto de 1833 muere Fernando VII. El alcalde de Roa don Gregorio González Arranz se inclinó por los partidarios del infante don Carlos contrarios a los partidarios de Isabel II, hija de Fernando VII. Perfecto estado. 30 €

92. PIRALA, Antonio. **HISTORIA DE LA GUERRA CIVIL Y DE LOS PARTIDOS LIBERAL Y CARLISTA. Segunda edición refundida y aumentada con la historia de la Regencia de Espartero**. Madrid: Imp. de los Srs. F. Depp. Mellado a cargo de D. Dionisio Chauhié.; Imp. del Crédito Comercial 1868-1870. 6 Tomos. 1.- XVIIIpp., 668pp., 1 h., 5 láminas.; 2.- 640pp.,

7 láminas. ; 3.- 698pp., 6 grabados.; 4.- 740pp., 6 grabados.; 5.- 680pp., 6 grabados.; 6.- 709 pp., 5 grabados. Encuadernado en media piel de época con títulos y nervios. Buena conservación de esta segunda edición mas considerada que la primera y la tercera edición, según Palau. Puntas algo rozadas.
Pirala, Antonio (1824-1903). Segunda edición de la mejor monografía histórica de la Primera Guerra Carlista y el periodo postbélico. Periodo de 1821 hasta 1840. I Guerra Carlista. Jaime del Burgo. Palau: 227301. Buen ejemplar. 600 €

93. PIRALA, Antonio. **HISTORIA CONTEMPORANEA. ANALES DESDE 1843 HASTA LA CONCLUSION DE LA ACTUAL GUERRA CIVIL.** Madrid: Imp. y Fundación de Manuel Tello. 1875-1879. 4to menor. 6 Tomos. 688pp., con un mapa. ; 688pp., 2 mapas. ; 738pp., 7 láminas litográficas y planos. ; 465pp., vuelta y 10 grabados. ; 662pp., 1p., 4 grabados. 628 pp., 1h, 8 grabados. Encuadernados en media piel actual, con títulos, hilos y adornos en oro. Excelentes grabados. La obra tiene puntos de óxido esporádicos.
Segunda parte desde 1843 hasta 1880. Relación de láminas: Tomo 1º.- Croquis de Zaragoza y sus cercanías. Tomo 2º.- Mapa itinerario de Cataluña, Territorio ocupado por el Ejército Español, de 1859 a 1860, (en Marruecos). T. 3º.- Mapa de Cuba, retrato de Prim, de Amadeo, de Carlos, de Vicente Sagariegos, Hermenegildo Cevallos, de Vascongadas y Navarra. T. 4º.- Retrato de Domingo Moriones, Alfonso de Borbón y Austria, Manuel marco, Plano del Maestrazgo, Retrato de Dorregaray, Mª de las Nieves, Torcuato Mendiry, vista de la Acción de Sta Bárbara, croquis de la misma, Monte Jurra.; 5º.- retrato de Manuel Concha, plano del levantamiento del Sitio de Bilbao y Acción de las Muñecas. Batallas de los Montes de Estella. Vista de la Seo de Urgel. 6º.- Retrato del General Zavala, Operaciones sobre Irún, Retrato del General Quesada, de Joveller, de Martines Campos, de Pérula. Operaciones sobre las líneas de Alzuz, Miravalles, etc. La batalla de Elgueta. Palau: 227303. 450 €

CAZA

94. ANSORGE, W. J. **BAJO EL SOL AFRICANO. Descripción de las Razas Indígenas de Uganda. Aventura de Caza y otras Observaciones. Con 123 grabados (ilustr.) y XIV láminas, según fotografías del autor. Trad. Gallardo Mesa.** Madrid: Espasa-Calpe, 1934. 23 cms. 352pp. Muy ilustrado. Tela editorial. *Buen estado. 25 €*

95. SOMMER, François. **GRANDES CACERIAS EN AFRICA CENTRAL. Con 63 láminas en huecograbado y 52 apuntes y mapas. Prefacio de Ernest Hemingway.** Barcelona: Editorial Hispano Europea. Col Herakles. 1985. 240 pp., 1h. Tela editorial con sobrecubiertas *25 €*

96. GORDON GRAHAM, B.N. **MIS CACERIAS EN LA INDIA Y CEYLAN. Con 16 fotografías del autor y 22 dibujos de J. Cameron.** Barcelona: Editorial Hispano Europea. Col Herakles. 1954. 20,5 cms. 264 pp. 2h. Láminas en negro fuera de texto. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. *Buen estado. 25 €*

97. MAHUCIER, Albert. **PANORAMAS DE CAZA EN AFRICA. Con 55 ilustr. Trad. de Juan Manuel Antem.** Barcelona: Hispano-Europea, Col. Herakles, 1955. 21 cm. 176pp. Enc. tela editorial verde con sobrecubiertas.

Bangui, Chari, Expedición a la selva, Marali, zonas peligrosas, Bangui, Chari. 22 €

98. WEITÉ, Pierre. **EN LA JUNGLA DEL GABON. Fauna, caza, aventura. Fotografías y mapa del autor.** Barcelona: Editorial Hispano Europea. Col Herakles. 1956. 20, 5 cms. 266 pp. 2h. Láminas en negro fuera de texto. Encuadernado en tela editorial con sobrecubiertas. *25 €*

CIENCIA

99. AMAT [de Palau y Pont], Felix. **PHYSICAE PARTICULARIS INSTITUTIONES, ad usum Seminarii Episcopalis Barcinonensis Editae. A Felice Amat Presb. Sac. Theol...** Barcinone: In officina Bernardi Pla. 1780. 8vo. [8]pp., 232pp. 3 grabados plegados. (Junto con:) Appendix de qualitatibus sensibilibus ac de sensibus, ad usum seminarii... (idem anterior), 78pp., 1h. Encuadernado de época en pergamino, en buen estado.
Los grabados de una esfera armilar, el sistema solar, óptica y otros temas. Primera edición. Palau: 10841, 10842, cita segundas ediciones. Astrología. 150 €

100. Astrología. **ALCHABITIUS / Abu-s-Saqr Abd-al-Aziz Ibn-Utman al-Qabisi.**

ALCABITII AD MAGISTERIUM IUDICIORUM ASTRORUM ISAGOGE: Commentario Ioannis Saxonii declarata. Paris: Vaenundatur a Simone de Colinaeo apud Scholas Decretorum, 1521. 20,80 cms. 94pp. (alfin:) Ecudebat Parisiis Simon Colinaeus. Anno MDXXI altera die Iulij. Plena piel tafilete antigua. Con tejuelo nervios y florones. Rozaduras al pie y en puntas.
Crítica e interpretación de las estrellas. Al Quabisi de origen árabe es del siglo X, vivió entre Oriente Medio y España. Se cree que pudo nacer en Mosul, o Alepo, pero desde luego falleció en Zaragoza. Alfonso X el Sabio rescata y difunde los descubrimientos y tesis de este respecto a la astronomía, astrología, arquitectura y matemáticas. Simon de Colines es el editor, y los comentarios de Jean de Saxe. Ejemplar en la Biblioteca Nacional de París, en la Biblioteca Nacional de España y en la Biblioteca Histórica de Santa Cruz. CCPB: 00030617-7. No en Palau. 6000 €

101. Astrología. **FRANCOEUR, L.-B. URANOGRAPHIE OU TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE D'ASTRONOMIE, à l'usage des personnes peu versées dans les mathématiques, accompagné de Plamisphères. Sixième édition, revue, corrigée et augmentée d'une notice sur la vie et les travaux de l'auteur, par M. Francoeur Fils.** Paris: Mallet-Bachelier... 1853. 4to. XXVIIIpp., 546pp., 1 h. Incluye 8 láminas grabados, de las cuales tres de cálculos y aparatos y las demás de estrellas y planisferios celestes plegados de gran formato. Enc. de época en holandesa con títulos y adornos en oro. *Buen ejemplar. 85 €*

102. Agricultura. RIBERA, Joaquín. **NOVISIMO TRATADO TEORICO PRACTICO DE AGRICULTURA Y ZOOTECNIA... ATLAS.** Barcelona: F. Nacente, [s.a.] Folio mayor. 5 tomos: 791 pp; 775 pp; 863 pp; 728 pp. Muy bella encuadernación en media piel repujada en oro con tapas en seda roja y enmarcados de adornos florales. Con gran figura central alegórica. Atlas: [4] pp., inc portada, 336pp., 55pp. Cada página un grabado. Los primeros 40 son de plantas a color.
I: Agricultura, Cultivos especiales. II: Plantas industriales y plantas nocivas, Arboricultura frutal, Horticultura. III: Viticultura, Selvicultura. IV: Zootecnia, Floricultura. V: Atlas. Excelente conjunto. Perfecto estado. 350 €
103. ANDRES Y ALCALDE, Joaquín. **ANUARIO UNIVERSAL O ALMANAK ENCICLOPEDICO Y PRONTUARIO GENERAL DE NOTICIAS PARA EL AÑO DE 1826.** Madrid: Imprenta de E. Aguado, 1825. 8vo. VI, 9-118pp., 142pp. Encuadernado en plena piel con tejuelo, con erosiones en lomo. Contiene un calendario astronómico, unas tablas cronológicas de sucesos memorables y épocas célebres ...
La segunda parte trata de "aritmética política, con versiones y tipos de monedas, tratados de paz y transacciones, datos de población, vistas estadística de Francia y Rusia, tablas y situación de pueblos de España y Portugal... 35 €
104. GUINEA LOPEZ, Emilio. **VIZCAYA Y SU PAISAJE VEGETAL. Recursos del medio biológico. Geobotánica vizcaína.** Bilbao: [Dip. de Vizcaya] Imp. Industrial. 1949. Infolio. 4 hojas, retrato del autor en sepia, 432pp., con numerosas láminas fotográficas en couché fuera de texto, hojas plegadas, láminas a color, y mapas. Ilustraciones también en texto. Tela editorial con título en lomo y título y viñeta a color en planas. Con la sobrecubierta. 1ª edición. Perfecto estado. 15 €
105. DAVY, Sr Humphry / FLAMMARION, C. **ULTIMOS DIAS DE UN FILOSOFO. Conferencias sobre la naturaleza, las ciencias, metamorfosis de la tierra y del cielo, la humanidad, el alma y la vida eterna, por Sir Humphrey Davy. Obra adicionada con un prólogo y muchas e interesantes notas por Camilo Flammarion...** Madrid: Imp. Libr. Gaspar, 1878. 4to menor. XXIXpp., 331pp. Media piel con títulos en oro y adornos en frío. Excelente estado. *Sir Humphry fue un gran químico inglés.* 60 €
106. FELIU Y PEREZ, Bartolomé **TRATADO ELEMENTAL DE FISICA EXPERIMENTAL Y APLICADA, Y NOCIONES DE QUIMICA ORGÁNICA, para uso de los establecimientos de 2ª Enseñanza, Seminarios y Escuelas Normales. 2ª edición considerablemente aumentada, e ilustrada con mas de 400 figuras...** Valencia: Imp. José Rius, 1874. 4to. 25 cms. 4 hojas, 530pp., 5pp. Muy ilustrado. Media piel de época con puntas rozadas 30 €
107. HUARD, Pierre y IMBAULT-HUART, M. **ANDRES VESALIO, Iconografía Anatómica. (Fabrica, Epitoma, Tabulae sex).** Barna: Laboratorios Beecham, 1983. 20 cms. 256 pp. Muy ilustrado. Amplia bibliografía. Simil piel de la editorial. *Ed. no venal.* 10 €
108. LAPAYESE, Josef. **TRATADO DEL ARTE DE HILAR, DEVANAR, DOBLAR, Y TORCER LAS SEDAS, según el método de Mr. Vaucanson, con algunas adiciones, y correcciones a él. Principio, y progresos de la Fábrica de Vinalesa, en el Reyno de Valencia establecido bajo la protección de S.M.** Madrid: Por Blas Román..., 1779. 25,5 cms. 3 hoj., 210pp., 5 grabados plegados al final de las maquinas. Soberbia encuadernación de época en tafilete rojo, con nervios hilos florones y títulos en oro. En ambas planas enmarcado de doble fileteado y grandes grecas de motivos florales con escudo en oro del reinado de Carlos III en el centro. Ruedas en oro en los cantos y contra cantos. Cortes en dorado. Leve falta al pie del lomo. Muy buen ejemplar.
Principio y progresos de la Fabrica de seda La Vinalesa en el Reino de Valencia desde su creación en 1769, el proceso de corrección de la maquinaria y de la construcción de un nuevo establecimiento en el que se realizasen las seis operaciones de la seda. 1500 €
109. LOPEZ Y CAJA, Jerónimo. **TOPOGRAFÍA PRÁCTICA.** Madrid: Librería Internacional de Romo, Biblioteca Tecnológica. 1911. 4to menor. 686 pp. Muy ilustrado y 3 láminas plegadas al final. Tela editorial.
Planimetría; Nivelación; Procedimientos con los que se obtienen a la vez los datos de planimetría y nivelación; Curvas horizontales; Copia de planos; Instrumentos auxiliares de cálculo; Replanteos. Primera edición 20 €
110. NEWTON, Isaac. **OPTICKS: OR A TREATISE of the Reflections, Refractions, Inflections and Coló Urs of Light.** Londres: William Innys en el West End de St Pauls, 1730. 208 x 106 mm. [8]pp., inc portada, 382 pp. con 12 láminas plegables y el conjunto completo de 31 interrogantes que exploran la naturaleza de la luz y el color. Encuadernación en holandesa de época con lomera cambiada. Ex libris: "William Fidge MD". Cuarta edición, corregida. Esta es la edición final revisada por Newton antes de su muerte. Este ejemplar tiene alguna manchas de óxido y varios de los grabados con erosiones y manchas en los bordes.
Title-page, [i], [vi advertisement dated April 1, 1704], [Advertisement II dated July 16, 1717], [Advertisement to this Fourth Edition], 382 pages with all 12 folding plates and the complete set of 31 queries exploring the nature of light and color. Hardcover. Bounded in contemporary panelled calf and neatly rebacked spine. Ex libris "William Fidge MD". Fourth edition, corrected. This is the final edition revised by Newton before his death. It has some foxing and a few engravings have erosions and spots at the edges. 2200 €
111. Montes. BRAGATA Y VIÑALS, José. **LECCIONES DE LEGISLACION FORESTAL. Explicados en la Escuela Especial de Ingenieros de Montes.** Madrid: Imp. De Ramón Morenos y Ricardo Rojas, 1889. 4to. 4 hojas 164pp., 1h. Media piel de época con títulos, nervios y florones en frío. En buen estado.
Sello en portada: Junta Facultativa de Montes, 1895. Un clásico de legislación forestal. 60 €
112. MOUTIN, L. **EL NUEVO HIPNOTISMO, o el hipnotismo al alcance de todos. Ilustraciones depp.**

Maurou. Con el retrato del autor y 10 láminas en el texto. Madrid: Bailly-Bailliere, 1888. 8vo. 2 h, 290 pp. Media tela corriente de época con tejuelo de papel.
20 €

113. VERDEJO PAEZ, D. Francisco. **PRINCIPIOS DE GEOGRAFIA ASTRONOMICA, FISICA Y POLITICA, antigua de la edad media y moderna, arreglada al estado actual del mundo y adornada con muchas tablas curiosas y sus correspondientes láminas.** 10ª ed. Madrid. Imp de Repullés, 1847. 8vo mayor. 416 p., 2 láms. fuera de texto. Pasta española con tejuelo. Buen estado. Papel amarronado. *Palau:* 359775 45 €

114. VILLEGAS ARANGO, E. **COMO SE HACE UNA COLMENA VERTICA, MOVILISTA. Doce cuadros de nido, doce cuadros en cada alza.** 2ª ed. Madrid: Imp. Renacimiento. [S.a.] 8vo. 20pp. Gran plano, 98 x 72 cm, plegado y a escala con el despiece de la colmena para su construcción. 30 €

COCINA

115. A.A.B. **COCINA ESPAÑOLA. Método práctico y económico para aquella persona que quiera aprender a guisar.** [s.l.,s.n.,s.a.] (ca. 1890-1900) 16 cms. 48 pp., incluso cubiertas donde reza por A.A.B. precio 0,25 ptas. *Si datos de autor, ni publicación.* 20 €

116. ABRINAS VIDAL, C **COCINA SELECTA MALLORQUINA.** Campos - Mallorca: Imp. Roig, 1971. 8vo. 272pp. Ilustr en negro. Rústica editorial. *La primera ed es de 1961.* 22 €

117. MESTAYER DE ECHAGUE, Mª. (Marquesa de Parabere). **CONFITERIA Y REPOSTERIA.** 10ª edición. Madrid: Espasa Calpe. 1957. 4to. 552 pp. Ilustrado en texto y con láminas en color. Tela editorial decorada. *Buen ejemplar.* 25 €

118. CAPO, Nicolás. **COCINA VEGETARIANA TROFOTERAPIA. Compatibilidad química de los alimentos entre si.** Barcelona: Maucci, ca. 1920. 16 cm. 159pp. Rústica editorial a color. 15 €

119. CALERA, Ana Mª. **LA COCINA VASCA. Segunda Edición. Revisión y prólogo por José Mª Busca Isusi. Fotografías comentadas por Miguel Angel Astiz.** Bilbao: Ed. La Gran Enc. Vasca. 1971. In4to. 549 pp. Ilustrado con fotografías fuera de texto. Papel superior. Bien encuadernado de la editorial en símil piel roja con títulos y adornos, cubierta anterior en piel con su pelo. *Buen estado.* 30 €

DERECHO

120. ALEXANDRO, Alexandro de. **ALEXANDRI AB ALEXANDRO IURISPERITI NEAPOLITANI, GENIALIUM DIERUM LIBRI SEX, varia ac recóndita eruditione reserti: Nunc postremum infinitis medis quibus antea squallebat liber pulcherrimus, quanta sieri potiut diligentia per purgati atque in pristinum nitorem restituti. Hac Editione Accesserunt in**

eundem Alexandrum Animadversiones per Nicolaum Mercerium Rhotomagensium. Parisiis: apud Guilielmum Linocerium, in monte D. Hilarij, ad insigne vasis auri. 1586. In8vo. Portada con grabado, [130] , blanca, 427 folios. Buen ejemplar en pergamino de época con título en lomo.

Los comentarios de Nic. Mercerio con portada propia comienzan en el folio 385. Rara edición. 300 €

121. GOMEZ DE LA SERNA, Pedro. **ELEMENTOS DEL DERECHO PENAL DE ESPAÑA. Arreglados al nuevo código.** Madrid. Librería de Sánchez. 1849. 8vo mayor. XV, inc portada, 474pp. Encuadernado media piel de época con título, filetes y florones en oro. Leve roce en cabezada

No aparece en Palau, que si cita Elemento de Derecho Civil y Penal en 3 tomos, pero no de este año. 80 €

122. GOMEZ DE LA SERNA, Pedro. **INTRODUCCION HISTORICA AL ESTUDIO DEL DERECHO ROMANO.** Madrid. Librería de Sánchez, 1847. 4to. 120pp., 1h. Pasta española de época con resto de tejuelo, ruedas y filetes en lomo. Tocado por agua en parte inferior sin dañar el papel, y picadura poco importante en margen interior. *Palau:* 104338. 60 €

123. GUIZOT, F. **DE LA PENA DE MUERTE EN LOS DELITOS POLITICOS.** Madrid: Imp. de la Soc. Literaria y Tipográfica, 1845. 4to. 91pp. con las once primeras en numeración romana. Media piel de época con títulos y adornos en oro. 50 €

124. MANRIQUE, Cayetano. **HISTORIA DE LA LEGISLACION Y RECITACIONES DEL DERECHO CIVIL DE ESPAÑA. FUEROS DE NAVARRA, VIZCAYA, GUIPUZCOA Y ALAVA.** Madrid: Imp. Srs. Gasset, Loma Y Cia. 1867. In4to. 682pp., 1 h. Encuadernado en media piel de época con títulos en oro. Muy buen estado. *Comprende Fueros Generales de Valencia, Fueros y fundaciones de Villas de Vizcaya, Historia Política y Fueros de Guipuzcoa, Fueros y fundación de Villas de Alava, etc. Palau:* 151791. CCPB: 121581-7 Derecho Foral. 30 €

125. MANRIQUE, Cayetano. **TRES RECTIFICACIONES FORALES A LOS DISCURSOS PRONUNCIADOS POR EL SR. SANCHEZ SILVA, en los días 28 y 29 de Mayo.** Madrid: Imp. Gasset, Loma Y Cia. 1867. In4to. 69pp., 1 h. Encuadernado en tela con tejuelo. Conservando las tapas de origen. 30 €

126. MOLHO, Mauricio (ed.) **EL FUERO DE JACA. Edición crítica de Mauriicio Molho.** Zaragoza: CSIC. Escuela de Est. Medievales. Inst. Estudios Pirenaicos. 1964. 24 cm. Tela de época con títulos. Conserva las cubiertas algo manchadas, pero buen estado. *Col. Fuentes para la historia del Pirineo I.* 30 €

127. REUS Y GARCIA, José. **MANUAL DE DESAMORTIZACION CIVIL Y ECLESIAÍSTICA.** Por los directores de la Revista General de Legislación y Jurisprudencia. Segunda edición, corregida y

considerablemente aumenta con las disposiciones legales publicadas hasta 1861, por José Reus y García. Madrid: Imp. Revista de Legislación, a cargo de Julián Morales. 1862. VII, 629 pp. Bien encuadernado en media piel de época con título, nervios y adornos.

Leyes, Reales Decretos, Reales Ordenes y demás disposiciones publicadas hasta la suspensión de las leyes de desamortización de 1855, 1856, 1858, 1859, 1860, 1861. Sobre desamortización y venta de los bienes del Estado, Clero, Corporaciones Religiosas y Civiles y Propias de los Pueblos; Redención de Censos; Capellanías, etc. 95 €

ECONOMIA

128. Alcalá de Henares. **ABCEDARIO fecho por bien en Alcalá de Henares. Anno de LCCCCXCVIIIº annos** [A.G.S. Casa y Sitios Reales, 42.4]. Sin autor ni editor (ca. mediados de los años 70). 12x32 cms. [70]pp. Es una lista alfabética de nombres, con la transcripción. Títulos tomados de las cubiertas. 10 €

129. **NOTICIA DE ESPAÑA 1840-1940. A través de la Colección de Billetes del Banco de Bilbao.** Madrid: Editado por Banco de Bilbao. 1977. Folio menor. 255 pp. Incluye numerosas reproducciones a color. Tela edit. con sobrecubiertas. *Numismática.* 15 €

130. BRESCIANI-TURRONI, Costantino. **THE ECONOMICS OF INFLATION. A Study of Currency Depreciation in Post-War Germany 1914-1923. Foreword by Lionel Robbins. Second Impression.** London: George Allen, 1953. 22 cms. 464pp. Tela editorial con sobrecubiertas. *Originally published in Italian in 1931.* 21 €

131. Ensayo. CABALLERO, Fermín. **FOMENTO DE LA POBLACION RURAL.** Madrid: Imprenta Nacional, 1864. 22,5 cms. 451pp., 1 plano pleg. Media piel de época con títulos en oro, y filetes en frío *Entre otros muchos asuntos critica la arbitraria y excesiva parcelación.* 60 €

132. CAVA MESA, M^a Jesús. **BASCONIA, S.A. 1892-1969. Historia, tecnología, empresa.** Bilbao: Autoedición, Bikaner Gráfica S.A. 2000. Folio. 349 pp. Ilustrado. Papel couché. Ilustrado con fotografías y esquemas. Rústica de la edit. con solapas. *Como nuevo.*

22 €

133. COLMEIRO, Manuel. **TRATADO ELEMENTAL DE ECONOMIA POLITICA ECLECTICA. 2 partes en 1 vol.** Madrid: Viuda e Hijos de D. Antonio Calleja, 1845. 20 cms. XXXlpp., 358pp.; 467 pp., 1h. Encuadernación en media piel de época con título y alguna greca en lomo. Guardas en aguas tintadas. Papel con sobra de aguas en preliminares, pero en buen estado. 200 €

134. GOMEZ DE LA SERNA, Pedro.; Reus y García, José. **CODIGO DE COMERCIO arreglado a la reforma decretada en 6 de diciembre de 1868, anotado y concordado... Séptima edición.** Madrid: Imprenta de la

Revista de Legislación. 1878. 4to menor. 860 pp., 16 pp., 8 pp. Ejemplar en pasta española de época con tejuelo, ruedas y adornos de la época en oro. Falta la guarda delantera, pero bueno. 40 €

135. HEROS FERNÁNDEZ, Juan Antonio. **DISCURSOS SOBRE COMERCIO. Las utilidades, beneficios y opulencias que produce, y los dignos objetos que ofrece para bien de la Patria. El que ejercitan los cinco gremios mayores de Madrid, participando todo el Reyno de sus ventajas: y que es compatible el comercio con la primera nobleza. Representaciones y dictámenes. Prólogo de José Manuel Barrenechea.** Madrid: Espasa Calpe, S.A.; BBV, 1989. 4to. LXXXVpp., 414 pp. Ilustrado con láminas a color. Símil piel acolchado de la editorial con decoración en oro en lomo y remarcado en planos, cinta. Dentro de estuche editorial también con grecas en oro y cinta.

Facsímil por el BBV, Navidad de 1989. Como nuevo. 22 €

136. MOUSSET, Albert. **L'ESPAGNE DANS LA POLITIQUE MONDIALE.** Paris: Editions Bossard, 1923. 4to. 350pp., index. Excelente encuadernación en media piel con doble tejuelos, florones, nervios. Conserva las cubiertas de origen.

Política comercial española desde la Restauración de 1874, hasta los años 20, entre otros muchos asuntos. 30 €

137. Trenes. PERDONNET, Auguste. **TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DES CHEMINS DE FER. Deuxième édition. Tome Premier.** Paris: Langlois et Leclercq, 1858. 22 cm. Anteportada, frontis retrato litográfico de Georges Stephenson, portada, VIII, 739pp., 1h. Incluye 5 mapas plegados de vías de ferrocarril, Islas Británicas, Bélgica y Holanda, Francia, Alemania y Estados Unidos. Admás 5 grandes tablas plagadas y 7 grabados litográficos de puentes, "Terrassement de la tranchée de Clamart - Viaduc du Val Fleury - Pont et viaduc sur la Marne à Nogent (2 vues) - Viaduc sur la Suire à Chaumont - Vue latérale du pont d'Offenbourg, Vue de la tête du même". Buen ejemplar encuadernado de época en media piel verde oscuro con títulos y adornos en oro de época. *Se edita un tomo 2º en 1860.* 50 €

ENSAYO

138. Educacion de principes. ALBORNOZ, Diego Felipe de. **CARTILLA POLITICA Y CHRISTIANA. Ofrecela a los pies del Rey Ntro Señor y para que llegue decentemente a ellos, la pone en manos de la excelentísima señora Doña Mariana de Toledo y Portugal, Marquesa de los Vélez, aya de su magestad...** Madrid: por Melchor Sánchez, a costa de Mateo de la Bastida, 1666. 4to menor. [16]pp., 90 folios, [24] h. Excelente ejemplar en pergamino de época con título rotulado en lomo.

Cada capitulo comienza por una letra del alfabeto como inicial de una palabra -armas, bondad, consejo, dadivoso, ejemplo, fama...-que el autor desarrolla con una intención educativa y edificante. Palau: 5358, CCPB: 000032194-X cita numerosos ejemplares. 525 €

139. ECO, Umberto. **APOCALIPTICOS E INTEGRADOS, ante la cultura de masas.** Traducción de **Andrés Boglar** Barcelona: Editorial Lumen, Palabra en el tiempo, 1973. 8vo. 403pp., 2h. Rustica ed. 20 €
140. FELIX, Rdo. Padre. **EL SOCIALISMO ANTE LA SOCIEDAD. Obra traducida por José M^a Carulla. 2^a edición.** Madrid, Agustín Jubera, 1879. 8vo. 398 pp. Media piel de época en buen estado. 22 €
141. GARCÍA CARRAFFA, Arturo. **LA POLITICA PINTORESCA. MAS DE CIEN ANÉCDOTAS DE HOMBRE PÚBLICOS.** Madrid: Biblioteca Nueva, s. a. (ca 1918). 8vo. 247 pp. Bella encuadernación en media piel con nervios, tejuelos y florones en oro. Cubiertas originales.
Maura, Canovas, Canalejas, Moret y un largo etc. 30 €
142. GIRAUDOUX/ Morand/ Mc Orla. (Et.Al.) **LOS 7 PECADOS CAPITALES.** Jean Giraudoux: **El orgullo.** Paul Morand: **La avaricia.** Pierre Mac Orlan: **La lujuria.** André Salmon: **La envidia.** Max Jacob: **La gula.** Jacques de Lacretelle: **La ira.** Josep Kessel: **La pereza.** Traducción de **Julio Gómez de la Serna.** Madrid: Ed. Biblioteca Nueva. 1930. M. 20x13. 199 pp. Rústica editorial. Intonso. Muy buen estado. 10 €
143. HENRY FORD. **EL JUDÍO INTERNACIONAL. Un problema del mundo. Versión española de Bruno Wenzel. 6^a edición.** Barcelona: Editorial Orbis, 1939. 20,5 cms. Frontis, 416 pp. Encuadernación en rústica en buen estado. Intonso. *Antisemita.* 22 €
144. KRÜGER, Fritz. **PROBLEMAS ETIMOLÓGICOS, las raíces car-, carr- y corr- en los dialectos peninsulares.** Madrid: C.S.I.C. Centro de Estudios de Etnología Peninsular, 1956. 4to. IVpp., 189 pp. Intonso. 10 €
145. MENENDEZ PELAYO, Marcelino. **CALDERON Y SU TEATRO, Conferencias dadas en el Círculo de la Unión Católica. 1910.** Madrid: Tipografía De La Revista De Archivos, 1910. 8vo. 421pp. Media piel de época con nervios y títulos en oro. 22 €
146. MARAÑÓN, Gregorio. **TRES ENSAYOS SOBRE LA VIDA SEXUAL. Sexo trabajo y deporte. Maternidad y feminismo. Educación sexual y diferenciación sexual. Precedidos de un ensayo de Ramón Pérez de Ayala. 7^a ed.** Madrid: Biblioteca Nueva. 1934. 8vo. 220pp. Rustica editorial algo manoseado, pero intonso. 10 €
147. MARIAS, Julián. **HISTORIA DE LA FILOSOFIA. 20^a edición con nuevamente ampliaciones. Prólogo de Xavier Zubiri. Epílogo de José Ortega y Gasset** Madrid: Manuales de la Rev. de Occidente. 1967. 4to. XXXVIII, 515pp., 3h. Rústica editorial. 22 €
148. ORTEGA Y GASSET, José. **ESPAÑA INVERTEBRADA. Bosquejo de algunos pensamientos históricos.** Madrid: Calpe, 1921. 20 cms. 170 pp., 2 h. Rústica editorial en buen estado. En cubiertas indica "1922 La Lectura". *Primera edición.* 40 €
149. Obras completas. ORTEGA Y GASSET, José. **EL ESPECTADOR.** Madrid. Biblioteca Nueva. 1943. 8vo. Frontis, 1067 pp. Piel de la editorial decorada en oro. Muy buen ejemplar.
Primera edición en un volumen de los 8 tomos de que consta la obra de " El Espectador". 25 €
150. PEREZ FERRERO, Miguel. **PIO BAROJA EN SU RINCON. Prólogo de Pío Baroja, Epílogo de Azorín.** San Sebastián: Editora Internacional. 1941. 8vo. 283pp., 2 h. Cubiertas en rústica con título enmarcado en verde.
Primera edición. Dedicatoria y autógrafa y con dibujito del autor. 15 €
151. RALERO Y PRIETO, Lázaro. **TRATADO DE REVISIÓN DE LETRAS, FIRMAS Y DOCUMENTOS SOSPECHOSOS Y FALSOS, por D. Lázaro Ralero Prieto.** Madrid: Imp. De D. Victoriano Hernando, 1860. 19 cms. 153pp., 3pp. Media piel de época con título. *Grafología, falsificación de firmas.* 80 €
152. SANCHEZ, Francisco. **PRINCIPIOS DE RETÓRICA Y POÉTICA. Ilustrado con notas y seguidos de un tratado de arte métrica por Alfredo Adolfo Camús.** Madrid: Imprenta de M. Rivadeneyra, 1843. 8vo. Tela con títulos. 40 €
153. SELGAS, José. **DELICIAS DEL NUEVO PARAISO. Delicias del Nuevo Paraíso. Recogidas al vapor en el siglo de la Electricidad.** Madrid: T. Fortanet. Libertad. 1871. 8vo mayor 205 pp. Media piel de época con títulos en oro y repujados discretos. Buen estado. *José Selgas, (Murcia 1822-1882).* 30 €
154. TIERNO GALVAN, Enrique **DESDE EL ESPECTACULO A LA TRIVIALIZACION.** Madrid: Taurus. 1961. 4to menor. 334pp. Rústica editorial a color con solapas. *Primera edición.* 10 €

FOTOGRAFIA

155. CELAYA, Gabriel / KOCH, S. **SAN SEBASTIAN CIUDAD ABIERTA. Sigfrido Koch fotografía.** San Sebastián: Ed. Ayuntamiento de San Sebastian, 1991. folio. 157 pp. Tela editorial con sobrecubiertas. Buen estado de conservación. 15 €
156. DAVAL, Jean-Luc (texte de). **LA PHOTOGRAPHIE. Histoire d'un Art.** Milano: Skira, 1982. 34 cms. 266pp. Muy ilustrado. Tela editorial con sobrecubiertas. 22 €
157. Moda CHITOLINA, Armando (ed.)/ TYRNAUER, Matt. / Suzy Menkes. **VALENTINO. Una gran historia italiana.** Hong Kong, Köln, London, Los Angeles,

Madrid, Paris, Tokyo: Taschen, 2009. Folio. 33,5 x 25 576pp. muy ilustrado. Dibujos, fotografías, apuntes. Tela editorial con sobrecubiertas .

Durante casi medio siglo Valentino dominó la alta costura italiana visitando a las mujeres más ricas y glamorosas del mundo. Moda Valentino Garavani. . 70 €

158. GIBSON, Ralph. / FISCHL, Eric. **NUDE. Interview by Eric Fischl. (Coordination: Simone Philippi. Trad. Egbert Baqué).** Cologne: Taschen: 2012. Folio. 37 cm. (ca. 300 p). Muy ilustrado fotografías mayormente de Mary Jane. Lomo tela arpillera editorial negra. *Entrevista realizada por Eric Fischl. Textos en inglés, alemán y francés.* 60 €

159. **HIRO. PHOTOGRAPHS. Edited by Richard Avedon. Designed by Mary Shanahan And Gregory Wakabayashi, afterword by Mark Holborn.** London: Bulfinch... 1999. 33,5 cms. 144 pp. Muy ilustrado. Tela editorial con sobrecubiertas. 30 €

160. HARKER, Margaret F./ Henry Peach Robinson **HENRY PEACH ROBINSON. Master of Photographic Art 1830-1901.** Oxford and New York: Basil Blackwell, 1988. 26x20 cms. 119pp., 40 folios con 104 fotografías e ilustraciones. *En los comienzos, la fotografía es un apoyo para la ilustración y la pintura.* 15 €

161. KEMPF, Christian. **ADOLPHE BRAUN ET LA PHOTOGRAPHIE. 1812 – 1877. Preface Sylvain Morand.** Alsace: Editions Lucigraphie / Valblor, 1994. fol. 199pp., vuelta. Fotografías de flores, paisajes de Alsacia, Suiza, Egipto..., animales de granja, vacas. *Como nuevo.* 22 €

162. LONDE, A. **LA PHOTOGRAPHIE MODERNE. Traité pratique de la photographie et de ses applications à l'industrie et à la science. Deuxième édition complètement refondue et considérablement augmentée. Avec 346 figures dans les texte et 5 planches.** Paris: G. Masson, Editeur. 1896. 4to. Front., XIIpp., 791pp. 2 h., 5 láminas fuera de texto, incluido el frontis. Tela editorial marrón con títulos. *Primera edición de 1888. Frontispicio (fototipia positivo y negativo) y 4 láminas que muestran la misma escena con reproducción en fotocalografía, heliograbado, fototipograbado y similigabado. Obra muy ilustrada. Albert Londe (1858-1917) fue uno de los pioneros de la fotografía científica. Fotografía.* 60 €

163. MONCKHOVEN, D. V. **TRAITE GENERAL DE LA PHOTOGRAPHIE. Cinquième édition refondue et comprenant un chapitre spécial sur les agrandissements photographiques.** Paris: Victor Masson et Fils, 1865. 8vo. 402 pp., 277 figuras en el texto. Encuadernado de época en media piel con nervios y títulos en oro. Sombras por efecto del agua. Buen ejemplar. *Monckhoven, (1834-1882) químico y fotógrafo belga que inventó una ampliadora. Esta obra incluye un detallado relato de la historia de la fotografía, la reproducción fotomecánica, la acción de la luz en las imprimaciones... La primera edición se publica cuando el autor tenía solo 18 años.* 50 €

164. OTAÑO ETXANIZ, Xabier (Presentación.) **ARGAZKIAK. Gipuzkoak-Donostia 1915-1970. Introducción de Iñaki Ibarrola Irigoien y Miguel Pelay. Fotografías. I. II. III. IV. V.** Donostia-San Sebastián: CAM S.S. 1986. Folio. 5 Tomos. 26p., 198pp.; XXVII, 224pp.; XXVIII, 224pp.; XXIpp., 298p. ; XXXII, 352 pp. Fotografías en sepia. Tela editorial con sobrecubiertas.

Historia guipuzcoana del periodo de entreguerras, durante la república, la guerra civil y la posguerra, a través de imágenes con textos en euskera y castellano. Una década de fotografías para cada tomo. Como nuevos. 50 €

165. **TONY RAY-JONES. Introduction by Richard Ehrlich.** Manchester: Cornerhouse Publ., 1990. 25x25. 108pp. Incluye 70 fotografías. Cartulina editorial en buen estado.

70 imágenes with 8 in color from the British photographer Tony Ray-Jones who died at the age of 30. Buen ejemplar. 45 €

166. ROCHE, Denis. **ÉCRITS MOMENTANÉS. Chroniques Photo du Magazine City 1984-1987.** París: Audiovisuel, 1988. 32X24 cm. [80]pp. Muy Ilustrado con fotografías comentadas. Tela editorial con sobrecubiertas.

Photos de Ceccaroli Alain, Chapman Harold, Dieuzaide Jean, Dityvon Claude, Doisneau Robert, Dolémieux Pascal, Evans Walker, Freixa Ferran, Freidlander Lee, Gallier Frédéric. 22 €

167. Arte. SOTTSSASS, Ettore. **ETTORE SOTTSSASS. METAPHORS. Edited by Milco Carboni and Barbara Radice.** Milano: Skira Editore, 2002. Folio. 34 cms. 125 pp. Muy ilustrado con sus diseños y fotografías de los trabajos resultantes. Cartoné editorial con lomo de tela. *Sottsass (1917-2007). Trabajos del periodo 1972 a 1978.* 40 €

168. WEBER, Bruce/ PRICE, Reynolds (Essay) **BEAR POND.** Boston: Bullfinch Press / Little Brown. 1990. 26,5 cms. 200 pp. Tela editorial con sobrecubiertas. Exlibris en anteportada.

Desnudos masculinos. 2ª edición. Como nuevo. Second Edition. 80 €

169. WHELEN, R. (Intro). **ROBERT CAPA / FOTOGRAFIAS. Prólogo de Henri Cartier-Bresson. Recuerdo de Cornell Capa.** Bilbao: Aperture, Fundacion BBK Fundazioa. 1996. 29 x 20,5 cms. 191pp., vuelta. Muy ilustrado. Rustica editorial. 30 €

GRAMATICA

170. ALEMANY, Lorenzo. **GRAMATICA FRANCESA, titulada el Nuevo Chantreau. Segunda edición notablemente corregida por su autor.** Madrid: Imprenta de D. Eusebio Aguado. 1829. 8vo. Xpp., 306pp., 1 hoja. Incluye un gran desplegable. Media piel de época con tejuelo y adornos. Perfecto estado. 50 €

171. CAMPILLO Y CORREA, Narciso. **RETORICA Y POETICA o literatura preceptiva. 3ª edición.** Madrid.

Librería de Hernando. 1881. 8vo. 384pp. Tela con título y título en lomo. Buen estado. 20 €

172. NUÑEZ DE PRADO, pp. Joseph. **GRAMMÁTICA DE LA LENGUA FRANCESA, DISPUESTA PARA EL USO DEL REAL SEMINARIO DE NOBLES.** Madrid: Por la Viuda de Manuel Fernández, y del Supremo Consejo de la Inquisición, frente a la portería del Colegio Imperial. 1764. 8vo. [8]pp., 315pp., y 2 hojas. Buen ejemplar en pergamino de época con título. 80 €

GUERRA CIVIL

173. ABELLA, Rafael. **FINALES DE ENERO, 1939. Barcelona cambia de piel. Contra el maniqueísmo, la verdad histórica: de cómo la ciudad pasó de republicana a franquista.** Barcelona: Planeta, 1992. 4to. 209pp. Ilustr. Rústica ed. con solapas. 15 €

174. AYERRA REDIN, Marino. **NO ME AVERGONCÉ DEL EVANGELIO. 3ª ed.** Bilbao: [Edcs. del autor] Imp. Amado. 1978. 4to. 317pp. Con las tapas de origen en rústica.

El autor durante la Guerra Civil en su Parroquia de Alsasua, la primera edición es de 1958. 15 €

175. COLECTIVO AFAN ¡¡ **NO GENERAL !! Fueron mas de tres mil los asesinados** Pamplona: Ed. Mintzoa, 1984. 4to. 176pp. Algo ilustrado. Rústica ed. *Afan (Asociación de Familiares Asesinados en Navarra). Publicado como respuesta a la obra del general Salas Larrazabal: Fusilados en Navarra en la guerra del 36.* 30 €

176. HERRAN, Agustín. **IDEAS NUEVAS. Economía española. Prólogo de Tito Menéndez.** Bilbao: Editorial Vizcaína. [s.a.] (1938?) 21 cm.. 254pp. Media piel azul de época. *Buen estado. Dedicatoria y firma "El autor".* 20 €

177. JALON, Angel. **FORJADORES DE IMPERIO. Presentados por José M.ª Pemán y Federico García Sanchiz.** Zaragoza: Huecograbado Arte, [ca. 1939]. Folio. (37,5 X 28). 3 h., 32 láminas fotográficas en heliograbado. Completo de láminas pero falta 1 hoja de texto y el listado de los personajes. Cartoné de la editorial manoseado. Las hojas de preliminares deterioradas en los bordes, láminas en bastante buen estado.

32 Retratos fotográficos en heliograbado de los más importantes colaboradores de Franco en la Guerra Civil: "Son figuras destacadas de Jefes de la Nueva España que colaboran con el Caudillo en la 2ª Reconquista de la Patria, y le preparan a fuerzas de heroísmo, providenciales y gloriosos destinos". El Caudillo, Mola, Queipo de Llano, Buruaga, Moscardó, García Sanchiz, Aranda, Kindelan, Vigón, Varela, Gil Yuste, Saliquet, Marzo, Cardenal Gomá, García Escámez, Dávila, Cabanellas, Asensio, Cervera, Barvón, Pemán, N. Franco, Monasterio, Rada, Serrador, Jordana, Castejn, M. Alonso, Solchaga, Yagüe, Ponte, García Morato. 90 €

178. LARRONDE, Jean Claude. **EXILIO Y SOLIDARIDAD. La liga Internacional de Amigos de los Vascos. Prefacio de José Antonio Ardanza.**

Villafranca: Bidasoa, 1998. 4to. XVI, 376pp. Rústica editorial. 15 €

179. MAURA GAMAZO, Gabriel. **AL SERVICIO DE LA HISTORIA. Bosquejo histórico de la Dictadura. Tomo I. 1923-1926. 4ª ed** Madrid. Javier Morata, Editor. 1930. 8vo. 377pp., 11 h. Rustica ed. 10 €

180. MEZQUIDA Y GENÉ, Luis Mª. **LA BATALLA DEL SEGRE. Repercusiones del Ebro en el Oeste de Cataluña. Marcha por Aragón. Asedio y defensa de Lérida. Ataques a Cabezas de Puente de Balaguer y Seros. Acción diversiva de Vilanova de la Barca y ofensiva del Bajo Segre (1938-39).** Tarragona: Exma. Diputación Provincial de Tarragona, 1973. 24 cm, 224 pp., XVI láminas con fotografías y 7 planos desplegables color en solapa trasera. Rústica editorial. 25 €

181. MOLA VIDAL, Emilio. **OBRAS COMPLETAS.** Valladolid: Librería Santaren, 1940. 4to. Frontis y 1213pp. Cubiertas en tela de la editorial con título en lomo y en plana. 40 €

182. ONAINDIA, Alberto. **EL PACTO DE SANTOÑA. Antecedentes y desenlace.** Bilbao: Editorial Laiz. 1983. 4to. 181pp. Rústica editorial. 20 €

183. PRADAS MARTINEZ, Enrique **1936, HOLOCAUSTO EN LA RIOJA.** Logroño: Ed. Cuadernos Riojanos, 1982. 4to. 153 pp. Rústica editorial. Perfecto estado. 25 €

184. PEMARTIN, José. / PRIMO DE RIVERA, José Antonio (firma autógrafa) **LOS VALORES HISTÓRICOS EN LA DICTADURA ESPAÑOLA. Prólogo del General Primo de Rivera. 2ª ed.** Madrid: Junta de Propaganda Católica y Ciudadana 1929. 696pp. Ilustrado con mapas, tablas y cuadros. Rústica editorial con los cortes intactos. Muy buen estado. (se adjunta) carta impresa de la Junta de Propaganda con sello y firma autógrafa de José Antonio Primo de Rivera. Además: Folleto desplegable de la editorial con títulos publicados. *Completo estudio sobre las reformas políticas, sociales y económicas realizadas por la dictadura de Miguel Primo de Rivera. Firma autógrafa de José Antonio Primo de Rivera en carta impresa tamaño folio que se adjunto, en que se expone que se regala el ejemplar a personas distinguidas, con sello de "Junta de Propaganda Patriótica y Ciudadana" y firma autógrafa del presidente, José Antonio Primo de Rivera.* 200 €

185. RISCO, Alberto. **LA EPOPEYA DEL ALCAZAR DE TOLEDO. Relación histórica de los sucesos desde los comienzos del asedio hasta su liberación, 21 de septiembre de 1936.** Burgos: Imprenta Aldecoa. 1937. 4to mayor. 238 pp., 1h. Incluye láminas fotográficas fuera de texto. Media tela con tejuelo rojo, conserva las cubiertas deslucidas. *Primera edición.* 20 €

186. RUIZ DE ALDA, Julio. **OBRA COMPLETA.** Barcelona: Ediciones Fe. Editora Nacional. 1939. 4to.

Frontis retrato. 344 pág. Enc. en tela de la editorial. Sello exlibris. Buen estado.
Cofundador de la Falange Española junto con José Antonio Primo de Rivera. 25 €

187. STEER, George L. **EL ARBOL DE GUERNICA. The Tree of Guernica, a field study of modern war. Traducido del inglés por Eusko Gaztedi, Resistencia Vasca.** [S.l.] Ediciones Gudari, 1963. 4to menor. 192 pp. Muy ilustrado. Rústica de la editorial en buen estado, con leves huellas de celo y falto del lomo.
George Steer, periodista del Times británico que cubría la guerra civil en el País Vasco y testigo ocular del bombardeo de Gernika. Edición semiclandestina editada en Caracas traducida por Alberto Elósegui. La primera edición en inglés es de 1938. 50 €

GUERRA MUNDIAL

188. GOMEZ CARRILLO, E. **EL QUINTO LIBRO DE LAS CRÓNICAS.** Madrid: Mundo Latino, (Obras completas XXII) (ca.1922). 18 cms. 291 pp., 1h. Rústica editorial.
Enrique Gómez Carrillo, Santiago de los Caballeros: Guatemala, 1873 - París, 1927. I Gran Guerra. 10 €

189. Política. JACKSON, Robert H. **ENJUICIAMIENTOS DE LOS CRIMINALES DE GUERRA. Documentos. 1.) Informe de Robert H. Jackson, Representante y Fiscal Principal de los E.E.U.U., en el enjuiciamiento de los criminales de guerra del Eje, al presidente de los Estados Unidos. // 2.) Acuerdo para el establecimiento de un Tribunal Militar Internacional. // 3.) Acusaciones.** (Washington: U.S. Government Printing Office, 1945). Folio. III p., 65pp. textos a dos columnas. 10 €

190. TALÓN, Vicente. (Presentación)/ BARKER, A.J./ BISHOP, E./ JUKES, G. (Et.al.) **HISTORIA DEL SIGLO DE LA VIOLENCIA. BATALLAS. 17 VOLS.** Madrid: Ed. San Martín, 1970-1977. 20, cms. Cada uno de unas 160 pp. cada uno muy ilustrados. Rústica ed., alguno de los tomos algo sobado.
1.- A J Barker: Pearl Harbor. // 2.- Bishop, Edward: La Batallas De Inglaterra. // 3.- Geoffrey Jukes: Kursk. Encuentro de Fuerzas Acorazadas. // 4.- Jukes, Geoffrey: Stalingrado, La Batalla Decisiva // 5- Macintyre, Donald: Golfo de Leyte. Una Armada en El Pacifico // 6.- Barker, A.J. : Midway, Momento Critico. // 7.- R W Thompson: Dia D, comienza La Invasión. // 8.- Henry I Shaw Jr: Ha nacido una leyenda Tarawa. // 9.- Geoffrey Jukes: La Defensa De Moscu. // 10.- Charles Whiting: Batalla de La Bolsa De Ruhr // 11.- Alan Wykes: El sitio de Leningrado. // 12.- Earl F. Ziemke: La Batalla De Berlín. Fin del Tercer Reich // 13.- David Mason: Salerno. Un pie en Europa. // 14.- Kenneth Macksey: Beda Fomm. La victoria clásica. 15.- Keegan, John: Dien Bien Phu. // 16.- Michael Russell: Iwo Jima. // 17.- Frank, Benis M.: Okinawa. La última batalla. 45 €

191. TALÓN, Vicente. (Presentación)/ FORD, Brian (Et.al.) **HISTORIA DEL SIGLO DE LA VIOLENCIA. ARMAS. 33 vols.** Madrid: Ed. San Martín, 1975 - 1980. 20,5 X 13,5 cms. Cada uno de unas 160 pp., cada uno muy ilustrados. Rústica ed.

1.- Brian Ford: Armas Secretas alemanas. Prólogo a la astronáutica. // 2.- Roger Manvel; Fraenkel: Gestapo. // 3.- Peter Young: Comando. // 4.- Price, Alfred: Luftwaffe. Intro. General Adolf Galland. // 5.- Bryan Cooper: Lanchas rápidas Los Bucanero. // 6.-A.J. Barker: Armas Suicidas. // 7.- Richard Humble: La flota de alta mar de Hitler // 8.-Brian J. Ford: Armas secretas aliadas // 9.- Charles Macdonald: Paracaidistas en acción. // 10.-Douglas Orgill: T34, Blindado Ruso. // 11.- Martín Caidín: Me 109, un caza incomparable. // 12.- Peter Elstob: La legión Cóndor. España 1936-39. // 13.- Richard Humble: La Flota de Alta Mar japonesa. // 14.- William Green: El Caza Cohete. // 15.- John Keegan: Waffen SS, los soldados del asfalto. // 16.- K.J. Macksey: División Panzer, El puño acorazado. // 17.- Barry Leach: El Alto estado mayor alemán. // 18.-John Weeks: Armas de infantería. // 19.- Ron Heiferman: Los tigres voladores Chennault en China. // 20.- Martín Caidín: Cero, un caza famoso. Intro. Saburo Sakai. // 21.-Ian V. Hogg: Los cañones 1939-45. // 22.- Ian Hogg: Grandes Morteros. // 23.- D. Enfeld; M. Fry: Indestructible Jeep. // 24.- Douglas Orgill: las Fuerzas acorazadas alemanas. // 25.- Donald Mcintyre : Portaviones el arma maestra. // 26.- Carl Berger: B29, la superfortaleza. // 27.- Michael Calvert: Chinditas, la gran incursión. // 28.- D. Masson: Submarinos, la amenaza secreta. // 30.- Carlos Pérez San Emeterio: Mirage, espejismo de la técnica y de la política. // 31.- K. Macksey: Fuerzas acorazadas aliadas. // 32.- William Hesse: B-17, la fortaleza volante. // 33.- Hess: P-51, escolta de bombardero. 70 €

192. TALÓN, Vicente. (Presentación) / MACKSEY, K.J./ FRANKLAND, N./ SWINSON, a. (ET.AL.) **HISTORIA DEL SIGLO DE LA VIOLENCIA. CAMPAÑAS. 12 VOLS.** Madrid: Ed. San Martín, 1977-1988. 20,5 cms. Cada uno de unas 160 pp., cada uno muy ilustrados. Rústica ed.
1.- K.J. Macksey: Afrika Corps. // 2.- Noble Frankland: Bombardero de Europa. Su devastación. // 3.- Arthur Swinson: Incuriones. Fuerzas de choque en el desierto. // 4.- John Keegan: Barbarroja. Invasión de Rusia. // 5.- Vicent Jones: Operación Torch. Invasión anglo-americana en Africa del Norte. // 6.- A. J. Barker: La Guerra de los Seis Días. // 7.-James W. Storck: Tobruk. El asedio. // 8.- A J Barker: La Guerra del Yom Kippur. Enfrentamiento Arabe- Israelí // 9.- Richard W Condon: Guerra de Invierno. Rusia contra Finlandia. // 10.- Lázar Minué: Vietnam. La guerra que nunca acabó. // 11.- Bendala/ Martín / Pérez Seoane: La Campaña de Las Malvinas. // 12.- José Cervera Pery: La Guerra Naval Española. 35 €

HISTORIA.

193. ALARCON, Pedro Antonio de. **DIARIO DE UN TESTIGO DE LA GUERRA DE AFRICA. Ilustrado con vistas de batallas, de ciudades y paisajes, tipos, trajes, y monumentos, con el retrato del autor y de los principales personajes, copiados de fotografías y croquis ejecutados en el mismo teatro de la guerra.** Madrid: Imprenta y Librería de Gaspar Roig. 1860. 30 cms. Frontis grabado al aguafuerte del autor, 317pp., 1h. con grabados en madera intercalados. Encuadernado en media piel con título y adornos en oro, con rozaduras leves en cabezada y pie. Palau: 4660. 100 €

194. AUNOS PEREZ, Eduardo. **ITINERARIO HISTORICO DE LA ESPAÑA CONTEMPORANEA 1808-1936.** Barcelona: Casa Editorial Bosch, 1940. 4to.

497pp. Con fotos. Ejemplar en media piel verde con títulos y florones en oro y con nervios y dorados. Corte superior en rojo. *Buen estado.* 30 €

195. BACALLAR Y SANA, Vicente. **COMENTARIOS DE LA GUERRA DE ESPAÑA E HISTORIA DE SU REY FELIPE V. EL ANIMOSO. Desde el principio de su reinado, hasta el año 1725. Dividido en 2 tomos.** In Genova per Matheo Gravizza, con licencia. [s.a.] 4to. 2 Tomos. [6]pp., 494 pp. ; 309 pp., (se publicó sin portada). Encuadernados en pergamino de época con títulos en lomo. Papel algo tostado.

El autor fue embajador en Génova, fallece en La Haya un año después de publicarse la obra (2 primeras partes) y se trasladan los originales primero a Barcelona, luego a Madrid y al fin a Simancas. Las distintas ediciones que se hacen, siendo del mismo año, varían en el número de páginas, en el título y en el pie de imprenta. Incluso hay ejemplares en tamaño folio. Palau, dice que las primeras ediciones son "en mal papel, descuidada y peor corregidas... han caído en el olvido y tienen poco valor comercial", pero los ejemplares que ofertamos son en buen papel de hilo y muy limpio. Primera impresión. Buen estado. Palau: 21551. 300 €

196. Guerra Independencia. BECKER, Jerónimo / GAUFFAREL, pp./EL MARQUE DE DURANTY / DIARIO DE CHARLES VAUGHAN / STILLE, Arthur... y muchos otros **PUBLICACIONES DEL CONGRESO HISTORICO INTERNACIONAL DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA Y SU EPOCA (1807-1815). 4 Tomos.** Zaragoza: Tipografía de Mariano Salas, 1909. 4to. 256pp.; 301pp., 1h. ; 392pp., 1h.; 396pp., 1h. Muy bonito conjunto en tela marrón con tejuelos rojos y azules.

Celebrado en Zaragoza durante los días 14 a 20 de oct. de 1908. Fragmentos en inglés y francés de diarios de personajes relevantes. Raro completo. 250 €

197. BOUTMY, Emile. **UNE VEILLÉE AU CORPS-DE-GARDE DU PALAIS-ROYAL OU LOUIS-PHILIPPE, ROI DES FRANÇAIS, par E. Boutmy, Garde à cheval, 2e Compagnie de la Garde Nationale de Paris.** Paris: Imprimerie d'Everat, 1831. 8vo. [4]pp., 209pp. Plena piel pasta española de época con tejuelo rojo, grecas e hilos simulando nervios y florones en oro.

Louis-Philippe I, Luis Felipe I de Francia (1773 – 1850) fue el último rey de Francia, reinando con el título de rey de los franceses entre 1830 y 1848 llevando el título de co príncipe de Andorra. 40 €

198. Francia. CABANES, DOCTOR. **EL GABINETE SECRETO DE LA HISTORIA. Primera serie. Tomo 1.** Madrid: Edcs. Mercurio. 1927. 4to menor. 349 pp. Rústica editorial. Buen estado. 10 €

199. CANTU, Cesar. **HISTORIA UNIVERSAL. Traducción del italiano anotada y continuada hasta nuestros días por Nemesio Fernández Cuesta. Edición completa hecha en vista de la última reformada y aumentada por su autor, terminada en Turín en 1891, y adornada con numerosas láminas representando trajes, muebles, armas, monedas, orfebrería y otros objetos arqueológicos, vistas de**

monumentos notables, mapas , etc. Barcelona: Fco. Seix editor. [1901-1905]. Folio. 10 Tomos de unas 750pp., cada uno aprox. Incluye varios mapas plegados a color y el vol. IX tiene 150 láminas fuera de texto. En media piel negra repujada de la editorial con títulos en oro y planas de tela estampada en frío y títulos en oro, estilo modernista. Obra muy ilustrada. Buen estado. Palau: 42748. 95 €

200. CANTU, Cesar. **HISTORIA CONTEMPORANEA. Los treinta últimos años. Con varios apéndices relativos a los más notables sucesos acaecidos en dicho periodo. Ilustrada con magníficos cromos debidos a varios artistas españoles y extranjeros.** Barcelona: Borrás y Cia. 1882. Infolio. 672 p, la obra incluye 18 bellas cromolitografías fuera de texto. Bien encuadernado en media piel roja de época con nervios y título en lomo. Bastante buen ejemplar. 50 €

201. CARRANDI, F. Amador. **CATALOGO DE GENEALOGIAS. Redactado y compuesto por su Archivero Florencio Amador Carrandi, Prólogo del Presidente de la Diputación. José Ruiz Salas.** Bilbao: Publicaciones de la Exma. Diputación de Vizcaya. Archivo de la Casa de Juntas de Guernica. 1958. In4to. 4 hojas y 1042 pp., Encuadernado en media piel con nervios, tejuelos, y florones en oro. Conserva la cubierta en rústica de origen. En buen estado. 50 €

202. CASTRO, Fernando. **HISTORIA UNIVERSAL PROFANA Y PARTICULAR DE ESPAÑA.** Madrid: La Esperanza, 1853. 8,5 cms. XXIV, 573pp. Enc. pasta española con tejuelo, cortes en amarillo. Buen estado. 45 €

203. CASTELAR, Emilio. **LA REVOLUCION RELIGIOSA. Obra filosófica-histórica dividida en cuatro partes: Savonarola, Lutero, Calvino, San Ignacio de Loyola. Edición profusamente ilustrada.** Barcelona: Montaner y Simón. 1880-1883. Infolio. 4 Tomos. LXIVpp., 532pp.; 630pp.; 418pp., 1h.; 887pp. La obra incluye 49 láminas fuera de texto en cromolitografía y al aguafuerte, la mayoría de los grabados son retratos de personajes relevantes de la política y la religión, además de escenas históricas. Bella encuadernación en tela roja de la editorial con el lomo de piel repujado y con plana superior estampado en oro. Firmado por: Miralles.

Castelar (1832-1899), es uno de los personajes mas interesantes de su época. Fue un autor prolífico, centrando sus esfuerzos en los estudios históricos y filosóficos, además de redactor de numerosos periódicos antimonárquicos. Opositor de Isabel II, luego de los generales Serrano y Prim. Llegó a ser presidente de la Republica en 1873. A pesar de todo fue un hombre religioso además de ser profundamente racionalista. Vistoso conjunto. Palau: 47674. 300 €

204. CONDE, José Antonio **HISTORIA DE LA DOMINACION DE LOS ARABES EN ESPAÑA, sacada de varios manuscritos y memorias arábicas.** Paris: Baudry Libreria Europea. Imp. de Fain y Thunot. 1840.

4to. XVI, 680pp. Encuadernación en piel clara de la época con puntas, título e hilos en oro. Algo amarronado y dos sellos de antigua biblioteca. Exlibris Eduardo Alvarez y Gutiérrez.

Conde manejó auténticos manuscritos árabes del Monasterio del Escorial, aunque algunos le han criticado su falta de rigor en las traducciones. 80 €

205. COTARELO VALLEDOR, Armando. **HISTORIA CRITICA Y DOCUMENTADA DE LA VIDA Y ACCIONES DE ALFONSO III EL MAGNO, ULTIMO REY DE ASTURIAS.** Madrid: Librería General de Victoriano Suárez, 1933. Folio menor. Frontis, 723pp. Muy ilustrado. Ejemplar encuadernado de época en plena piel jaspeada con tejuelo rojo, nervios, grecas e hilos en los nervios. Conserva la cubierta original.

Armando Cotarelo Valledor, Vega de Ribadeo, 1879 - Madrid, 1950. En 1916 participó en el Movimiento de las Irmandades da Fala, en 1919 fundó la revista Ultreya, en 1923 fue el primer presidente del Seminario de estudios Gallegos, en 1929 miembro de la Academia Galega. Fue procurador en Cortes con Franco. Ilustrado con fotograbados y una imagen -el frontis- a color del rey Magno según el "Libro gótico de Oviedo". "Obra laureada en publico certamen con el Premio Santa Cruz por voto unánime de la Academia de la Historia". Muy buen ejemplar. 60 €

206. DATO IRADIER, Eduardo/ SANCHEZ SILVA, José. **EL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO DE AGOSTO DE 1917. Discursos pronunciados en el Congreso de los Diputados por los Excmos. Srs... En las sesiones del los días 29 y 32 de mayos de 1918.** Madrid: Imp. De Fortanet 1918. 4to menor. 142pp. Rústica ed. *Sello de La Gaceta del Norte* . 30 €

207. DAVILA (Imp.) **MANIFIESTO DE LA JUNTA DIOCESANA DE SEVILLA SOBRE ARRIENDO DE MENUDOS, PAN Y SEMILLAS A LA VICARIA DE CARMONA.** Sevilla: Imp. De D. J. H. Dávila y Compañía, 1838. 4to. 16pp. Cartoné papel de aguas con títulos. 35 €

208. DEL MORAL, Joaquín **LA REPUBLICA ESPAÑOLA. (The Spanish Republic). Sintética perspectiva de dos años de progreso (A survey of two years of progress).** Traducción del inglés, prólogo y notas de Joaquín del Moral. Madrid: Librería San Martín. 1935. 8vo mayor. 293pp. Rústica original en perfecto estado con los cortes sin guillotinar. *Buen estado.* 22 €

209. DOUSSINAGUE, José. **FERNANDO EL CATÓLICO Y EL CISMA DE PISA.** Madrid: Espasa-Calpe, 1946. 25 cm. Frontis, 706 pág. Ilustrado con láminas fuera de texto. Media piel verde de época con dos tejuelos rojos, nervios y florones en oro. 35 €

210. DOUSSINAGUE, José M. **UN PROCESO POR ENVENENAMIENTO. La muerte de Felipe el Hermoso.** Madrid: Espasa Calpe, 1947. 20 cm. 173pp. Tela editorial con títulos en lomo. 15 €

211. DUCOS, Luis-Fris. **COMPENDIO HISTÓRICO DEL ORIGEN DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA, Ó TRAMAS DE LOS FILÓSOFOS MODERNOS PARA CONSEGUIRLA. Con la relación circunstanciada del motín que aconteció en Versalles en los días 5 y 6 de octubre del año de 1789 en que el desgraciado Luis XVI, fue sitiado en su palacio...** Madrid: Imp. Alvarez. 1814. 8vo menor. 231 pp. Plena piel de época, lomo con tejuelo, filetes dorados.

El autor fue testigo presencial de la mayoría de los trágicos sucesos descritos. Narra los sucesos de Versalles en que se llevaron al rey a Paris flanqueado por las cabezas en picas de su guardia de Corps. 45 €

212. ESCOSURA, Patricio. **MANUAL DE MITOLOGIA. Compendio de la historia de los dioses, héroes y más notables acontecimientos de los tiempos fabulosos de Grecia y Roma, con una noticia relativa a los ídolos y sus ritos en los dos mundos...** Madrid: Est. Tipográfico de D. F. Mellado. 1845. 8vo. 562pp., incluida la portada, 1 h. 26 láminas fuera de texto. Algo de óxido esporádico. Media piel de época repujada y con título.

Grabados por Zarza, Gimeno, Ortega y otros. 70 €

213. FORD, Henry. **MY LIFE AND WORK. By Henry Ford. In collaboration with Samuel Crowther.** London: William Heinemann, 1928. 4to menor. [6]pp., 289pp. Tela editorial. Óxido en los cortes. *La primera ed es de 1922.* 15 €

214. GRAND-CARTERET, John. **L'ONCLE DE L'EUROPE devant l'objectif caricatural.** Paris: Louis Michaud, [1906?] 20 cm. Frontis, 285pp., 3 hojas. Muy ilustrado con caricaturas. Media piel de época. *Biografía Eduardo VII de Inglaterra. Arte.* 25 €

215. GUADALHORCE, Conde. **DISCURSO DEL CONDE DE GUADALHORCE, al ser proclamado el día 7 de julio de 1930, Jefe Nacional del Partido. En los apéndices los discursos pronunciados en ese acto por los Sres Maeztu, Conde de Montseny y Peman. (precede:) Estudio de la política española y orientación de Unión Monárquica Nacional** Madrid: Imp. Srs Sáez, 1930. 8vo. 32 pp. Rúst ed. 30 €

216. GUILLEN TATO, Julio F. **LA PARLA MARINERA EN EL DIARIO DEL PRIMER VIAJE DE CRISTOBAL COLON.** Madrid: Inst. Histórico de Marina, C.S.I.C. 24 cms. 142 pág, con dibujos. Cubiertas originales rustica ilustr. a dos tintas. 10 €

217. GUIZOT. **HISTORIA DE LA REVOLUCION DE INGLATERRA y la continuación de Mr. Hume, hasta la reforma electoral de 1832.** Madrid: Est. Tipográfico de D.F. de Mellado. 1844. 8vo. 628 pp. Encuadernación en media piel de época con título y decoración floral en lomo. *Palau: 111156.* 40 €

218. GUIZOT. **HISTORIA GENERAL DE LA CIVILIZACION EN EUROPA, CURSO DE HISTORIA MODERNA.** Barcelona: Est. Tipográfico P. Mellado.

1847. 8vo. XXIpp., incluida la portada, 398pp. Media piel de época con título, florones e hilos simulando nervios. Puntos de óxido en papel.
Desde la época del Imperio Romano hasta la Rev. Francesa. 25 €
219. MADARIAGA, Salvador. **HERNAN CORTES.** Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1958. In4to. 739pp., 1h. Retrato de Cortés y un plano plegado. Encuadernado en tela de la editorial. 15 €
220. MARTINEZ OLMEDILLA, Augusto. **ANECOTARIO DEL SIGLO XIX. Memorias de un afrancesado; La Cuarta esposa de Fernando VII; El Maestro Barbieri y su tiempo; José Echegaray su vida, su obra, su ambiente.** M.- Aguilar. 1957. 20 cm. 647p. Enc en tela edit. con restauración en cajo. 10 €
221. MATA CARRIAZO, Juan de. **CRONICA DE DON ALVARO DE LUNA, Condestable de Castilla, Maestre de Santiago. Edición y estudio de Juan de Mata Carriazo.** Madrid: Espasa Calpe, 1940. 4to. XLIV, 484pp. Media tela con título de época. *Col. de Crónicas Españolas II, dirigida por Juan de Mata Carriazo.* 40 €
222. MATA CARRIAZO, Juan de. **MEMORIAL DE DIVERSAS HAZAÑAS, Crónica de Enrique IV, ordenada por Mosen Diego de Valera. Edición y estudio de Juan de Mata Carriazo.** Madrid: Espasa Calpe, 1946. 4to. XCII, 413pp. Media tela con título de época. *Col. de Crónicas Españolas IV,* 30 €
223. MATA CARRIAZO, Juan de **CRONICA DEL HALCONERO DE JUAN II, Hasta ahora inédita. Edición y estudio de Juan de Mata Carriazo.** Madrid: Espasa Calpe, 1946. 4to. XV, 562pp. Media tela con título de época. *Col. de Crónicas Españolas VIII.* 30 €
224. MATA CARRIAZO, Juan de **REFUNDICION DE LA CRONICA DEL HALCONERO, Por Obispo de Barrientos. Hasta ahora inédita. Edición y Estudio de Juan de Mata Carriazo.** Madrid: Espasa Calpe, 1946. 4to. CCIII, 328pp. Media tela con título de época. *Col. de Crónicas Españolas IX,* 30 €
225. MERCADER, Juan. **EL VALLE DE ARAN, LA NUEVA PLANTA Y LA INVASION ANGLO-FRANCESA DE 1719. Primer Congreso Internacional del Pirineo del Inst de Estudios Pirenaico.** Zaragoza: C.S.I.C, 1952. 4to. 29pp. Rustica ed.5 €
226. OLIVER, Miguel. **EL CASO MAURA.** Barcelona: Gustavo Gili, Ed. Homenaje Popular. 1914. 8vo. 187pp., 2 h., XXIpp. Rústica editorial con las cubiertas originales. *Buen estado.* 10 €
227. PAULA MELLADO, Fco. De. **DICCIONARIO UNIVERSAL DE HISTORIA Y DE GEOGRAFIA.** Contiene: Historia propiamente dicha... Biografía Universal... Mitología ... Geografía Antigua y Moderna. 8 Tomos. Obra completa. Madrid. Tip. y Edit. Francisco de Paula y Mellado. 1846. 25x17 cm. 4 h., 480 pp./ 2h., 480 pp./ 2h., 481 pp. /2h., 480 pp. /2h., 480 pp. / 2h., 480 pp./ 2h., 509 pp. / 2h., 418 pp. Texto a tres columnas. Encuadernación holandesa de época con lomo decorado. Buen estado general pero papel con puntos de óxido. 120 €
228. PAROZ, Julio (Jules) **HISTORIA UNIVERSAL DE LA PEDAGOGÍA... Y traducción al castellano de la última edición francesa por Prudencia Solís y Miguel. 3ª ed.** Girona: Ed. Imprenta y Librería de Paciano Torres, 1889. 25x17 cm. 310 pag. Enc. media piel de época con título en oro en lomo. En buen estado. *La Pedagogía desde la antigüedad...* 22 €
229. Guerra de Independencia. PEREZ DE GUZMAN Y GALLO, Juan. **EL DOS DE MAYO DE 1808 EN MADRID. Relación histórica documentada mandada publicar de Orden del Excmo. Sr. Conde de Peñalver, Alcalde Presidente de su Excmo. Ayuntamiento y por acuerdo de la Comisión organizadora del Primer Centenario de su gloriosa efeméride.** Madrid: Sucesores de Rivadeneyra. 1908. Folio menor. Frontis, 867 pp. Muy ilustrado con 56 láminas fuera de texto y copias de documentos antiguos impresos sobre papel de hilo y plegados. Encuadernado de época en media piel de época con nervios, tejuelos. Leves rozaduras en lomo. *Buen ejemplar. Primera edición.* 90 €
230. PICAZO (ed.) **LA HISTORIA DEL OESTE. 4 Tomos.** Barcelona: Editorial Picazo. 1979. 30x23 cm. 4 Tomos. 300pp., cada tomo. Muy ilustrado con dibujos y fotos. Texto a varias columnas. Encuadernados en simil piel marrón con títulos y adornos en dorado. *Indios, nativo americanos, de Estados Unidos. La conquista del oeste.* 80 €
231. PRESCOTT, G. H. **HISTORIA DEL REINADO DE LOS REYES CATOLICOS, D. Fernando y Da. Isabel. Traducido por Ataliano Calvo Iturburu.** Madrid: Imp. de Gaspar Roig. 1855. 4to mayor. 425pp., inc portada, 5 h. Textos a dos columnas. Muchos grabados en madera intercalados en el texto algunos a plena página y dos fuera de texto. Elegante media piel Roja con nervios, florones y títulos en oro. *Muy buen ejemplar.* 80 €
232. REPULLES. (Ed.) **HISTORIA Y ORIGEN DE LAS RENTAS DE LA IGLESIA DE ESPAÑA desde su fundación, por un Presbítero Secular.** Madrid: Imprenta de Repullés, 1828. 8vo. XII, 288pp. Pasta española con tejuelo grecas y florones en oro. Bien conservado. 80 €
233. RIBERA, Manuel Mariano. **CENTURIA PRIMERA DEL REAL Y MILITAR Instituto de la ínclita Religión de Nuestra Señora de la Merced, redención de cautivos christianos parte primera... (Precede:) Primitivo Militar Laical Gobierno del Real y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced, Redención**

- de Cautivos Christianos.** Barcelona: Pablo Campins impresor, 1726. Folio. [82]pp., 636pp., [76]pp. 3 Grabados. Ejemplar con buenos márgenes, algunas hojas tostadas, encuadernado reciente en pleno pergamino con tejuelo. *Obra completa.*
Al comienzo frontis con grabado a media página y título, luego la portada, e incluye un grabado con traje del Maestre General laico y otro grabado de Maestre General Sacerdote ambos realizados por Pauner. Además incluye en la pág 221 y 222, dos grabados calcográfico del Maestre General Laico y Maestre General Sacerdote yacentes, por Masada. Contiene el catálogo general de los maestros y comendadores de la primera centuria, noticia de las primeras pinturas donde aparecen frailes mercedarios, relación de la redención de cautivos hecha en 1726 y numerosos datos históricos y biográficos. Palau: 266961 700 €
234. Diplomacia. RICO Y AMAT, Juan. **HISTORIA POLITICA Y PARLAMENTARIA DE ESPAÑA. Desde los tiempos primitivos hasta nuestros días. Escrita y dedicada a S.M. la Reina Doña Isabel II. 3 Vols.** Madrid: Imprenta de las Escuelas Pías, 1860. 3 vols. Frontis grabado, LV, 520pp.; 576pp.; 572pp. Enc. en media piel con dos tejuelos cada uno, nervios florones y grecas en oro. *Buen conjunto.* 120 €
235. Masonería. RIERA COMAS, José Mariano. **MISTERIOS DE LAS SECTAS SECRETAS O EL FRANCMASON PROSCRITO. Novela Histórica interesante por su plan y su objeto, adecuada á los sucesos políticos de estos tiempos en España. Obra original dividida en 10 Tomos.** Barcelona: Imprenta de V. Torres y J. Corominas, 1847-1851. 8vo. Los 10 tomos en 5 vols en plena piel pasta española de la época con títulos, hierros dorados en el lomo. Ilustrado con grabados intercalados en el texto. Algún puntito de óxido en papel pero buen estado.
Según Palau es obra difícil de reunir en primera edición. Contiene noticias de los Bullangas de Barcelona y a la quema de los conventos. Palau: 267857. *Buen conjunto.* 380 €
236. ROMANONES, Conde de. **OBRAS COMPLETAS.** Madrid: Edit. Plus Ultra. 1949. 4º. 3 Tomos. Frontis retrato, 759 pp.; 789 pp.; 529 pp. Tela de la editorial algo deslucida. *Buen estado.* 60 €
237. ROMANONES, Conde de. **LAS RESPONSABILIDADES DEL ANTIGUO REGIMEN. 1875-1923. 2ª ed.** Madrid: Renacimiento s.a. XVI, 360 pp. 2h. Intonso. *Como nuevo.* 10 €
238. Soria. SAAVEDRA, Eduardo. **DESCRIPCION DE LA VIA ROMANA ENTRE UXAMA Y AUGUSTO-BRIGA. Memoria premiada en el concurso de 1861.** [Madrid: Real Academia de la Historia 1879] Memorias de la Real Academia de la Historia Tomo IX. 4to. 116pp., 2 hojas y 5 láminas plegados. Excelente ejemplar en media piel granate con filetes en oro y florones en frío. Planas en aguas tintadas.
Plano de la vía romana desplegable de 30 X 120 cms., 5 laminas desplegables, una de ellas en cromolitografía. Bella encuadernación. Palau: 283343. 200 €
239. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio. **ORÍGENES DEL REINO DE PAMPLONA. Su vinculación con el Valle del Ebro. 2ª ed.** Pamplona: Institución Príncipe Viana, 1985. 24 cm. 217pp., láms. y 5 mapas pleg. 15 €
240. SARASOLA, Fr. Modesto. **VIZCAYA Y LOS REYES CATOLICOS.** Madrid. C.S.I.C. 1950. In4to. 215pp. Buen ejemplar encuadernado en rústica de la editorial con solapas, cortes sin desbarbar. 10 €
241. SCHERR, Juan. **GERMANIA. Dos mil años de historia alemana.** Barcelona: Montaner y Simón. 1882. 2 hojas incluso portada, 431pp. y vuelta. Profusamente ilustrado con grabados en madera. Muy bella encuadernación de la editorial con título en lomo y adornos florales. Planas con título y decoración de estilo modernista en negro, oro y rojo. Firmado por Miralles. *Muy ilustrado.* 80 €
242. SEGOVIA, Angel Mª. **FIGURAS Y FIGURONES. Biografías de los hombres que más figuran actualmente así en la política como en las armas, ciencias, artes, magistratura, alta banca, etc.** Madrid: Imp. Figuras y Figurones, 1881. 8vo. unas 200 cada tomito y láminas con grabados de retratos. Disponemos del los tomos: XIV, XX, XXIII, XXIX. *Conjunto:* 30 €
243. Francia. THIERS, M. A. **LA REVOLUCION FRANCESA. Nueva edición.** Madrid: Establecimiento Tipográfico de D. F. depp. Mellado. 1845. 8vo. 6 Tomos. XXXVIIIpp., 434 pp. ; 587 pp. ; 587 pp.; 581 pp.; 715 pp.; 512 pp. Encuadernados en media piel repujado de época con títulos y adornos en oro.
La obra aparece en 10 tomos entre 1823 y 1827 fruto de su oposición política frente al gobierno reaccionario de los monarcas y de la Restauración. *Buen estado.* 200 €
244. ULLOA [Henao], Elisardo. **CRÓNICAS ILUSTRADAS DE LA GUARDIA CIVIL.** Madrid: Edit Marzo y Fernández, 1864. 4to. Frontis, 978 pp., y 10 láminas plena página, Encuadernación de época en media piel con nervios, títulos y florones en oro. Un centenar de crónicas de servicios notables de la Guardia Civil en sus primeros 20 años de historia. Buen ejemplar. Palau: 343433. 80 €
245. VAUCAIRE, Michel. **BOLIVAR EL LIBERTADOR.** Barcelona: Edcs Iberia. 1930. 8vo mayor. 254pp. Muy ilustrado. Enc. con las cubiertas de origen en media piel con nervios y título en oro. 25 €
246. VILLA-URRUTIA, Marqués de. **FERNAN NUÑEZ, El Embajador.** Madrid: Francisco Beltran Librería Española y Extranjera. 1931. 4to menor. Frontis, 266pp., 5 Láminas fuera de texto. Buen estado con las cubiertas de origen. 15 €
247. VILLANUEVA, Carlos A. **RESUMEN DE LA HISTORIA GENERAL DE AMERICA.** Paris: Casa Editorial Garnier Hermanos. [s.a.] (ca. 1908). 8vo. 474pp., 2 láms., y numerosas viñetas intercaladas en el texto. Tela de la ed. época.

Las dos láminas del final son los "Tratados de Arbitraje Obligatorio" de 1903 a 1908, y de las extensiones comparadas de los países de América. 15 €

248. WEISS, [Charles]. **ESPAÑA DESDE EL REINADO DE FELIPE II HASTA EL ADVENIMIENTO DE LOS BORBONES. Obra escrita en francés por Mr. Weis.** Madrid: Est. Tip. de D. F. depp. Mellado. 1846. 8vo. IX, 637pp., 2h. Media piel con título, ruedas y filetes en frío, de época. La ante última hoja corta de márgenes. *Bueno estado. Palau: 374539.* 40 €

249. WILBERFORCE, Archibald. **SPAIN AND HER COLONIES.** New York: Peter Fenelon Collier. 1898. 20.5 cms. 358 pp. Incluye frontispicio con el retrato del Rey de España y la Reina regente e ilustrado con láminas fotográficas fuera de texto. Encuadernación tela editorial en rojo, algo manoseado. Texto en Inglés. *España antigua, califato de Córdoba, España medieval, España Mora, La Inquisición, Sus magestadas católicas, España Unida, España moderna, España Colonial, La caída del Imperio, Las Filipinas, Guerra Hispano-Americana, Deporte, Literatura y Artes en España... Incluye cronología de los Reyes desde los Visigodos, vistas de Cádiz, Alicante, Cibeles con el Ministerio de la Guerra al fondo.* 22 €

250. ZABALA Y LERA, Pio. **HISTORIA DE ESPAÑA Y DE LA CIVILIZACION ESPAÑOLA. EDAD CONTEMPORANEA 1808 - 1923. T V. Volúmenes I y II.** Barcelona: Sucesores de Juan Gili, 1930. 8vo. 2 vols. Tomo I: 521 pp. Tomo II: 444 pp. Ilustrados. Tela editorial con títulos. Buen estado, como nuevos. *Historia España 1808- 1923.* 15 €

MEDICINA

251. CAPDEVILA MASANA, Ramón **ELEMENTOS DE TERAPEUTICA Y MATERIA MEDICA. Por Don..., Catedrático de Terapéutica Médica del Colegio de San Carlos.** Madrid: Imprenta de Don León Amarita, Plazuela del Cordón, 1840. 8vo. 444 pp. Encuadernación en plena piel de la época. Algo manoseado.

Ramón Capdevila, 1790-1846. Índice con listado de sustancias medicinales, desde agua, aire, aceite, acelgas... escabiosa, escamonea, espárragos, hasta zarzaparrilla, zumaque, zumo de limón. 50 €

252. CASTRO, José. **MANUAL PRACTICO DE ALIMENTACION RACIONAL Y CRUDIVORA. Prólogo Dr. Amílcar de Souza. Segunda edición.** Barcelona: Ed. Maucci. Biblioteca Naturo - Eutrofología. [s.a.] 4to. Frontis, 541 pp. Láminas fuera de texto. Buen ejemplar bien en tela roja de la editorial con títulos.

"Estudio sobre trofología y eutrofología en general, con 530 platos del régimen crudívoro y semi-crudívoro de acuerdo con la nueva ciencia de las incompatibilidades y compatibilidades químicas de los alimentos entre sí. Contiene, además, las reglas sintéticas de la cocina trofológica." hacia 1910. 30 €

253. Filipinas. Volumen facticio.
(1.) CUESTA Y CKERNER, J. **PATOLOGÍA GENERAL...** Madrid. Imp. de Enrique Alegre, 1878. 4to. XIV, 394 pp., 2h.

(2.) BLOCH, Adolfo. **EL AGUA FRIA, sus propiedades y su empleo principalmente.** 1881. IX pp., 67 pp.

(3.) CHARLIER, Dr. J.B. **EL EMPLEO DE LOS ANESTESICOS DURANTE EL PARTO.** Tesis presentada a la facultad de Medicina de Bruselas. 1880. VII pp., 60 pp., 3h

(4.) ROBLEDO Y GONZALEZ, Pedro. **EL COLERA EN FILIPINAS. Memoria sobre la epidemia que se padeció en Vigan, capital de Provincia de Ilocos...** 1883. 14 pp

(5.) ROBLEDO Y GONZALEZ, Pedro. **LA LEPRO EN FILIPINAS.** 1883. 38pp

(6.) TARTESON, Dr. James. **LA SIFILIS, su historia y tratamiento.** 1882. 112 pp.

Holandesa piel de época con títulos. Buen ejemplar, en general bastante limpio.

CCPB: 000114883-4. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas.

Volumen facticio con 6 obras : Patología General, Usos del Agua Fría, Anestésico en Parto, El Cólera en Filipinas, Lepra en Filipinas, La Sífilis. "Obra declarada de texto en la Universidad de Manila". 200 €

254. DE SOUZA, Dr. Amílcar. **LA SALUD POR EL NATURISMO. Problemas de vida y de salud, Alimentos naturales, Preceptos higiénicos.** Valencia: Estable. Tipográfico La Gutenberg, 1918. 8vo. 210pp. Cubiertas originales en rústica. 20 €

255. KILLIAN, Dr. H. **REANIMACION. Reactivación circulatoria y respiratoria de los accidentados. Versión española por el Dr. Antonio Mundo Fuertes. Con 94 fig.** Madrid: Edcs. Morata, 1957. VIII, 407pp. Ilustrado tela editorial con sobrecubiertas. Muy buen papel cuché. Lleva exlibris sello de antigua propietario en esquinita de portada y muy pocos y leves subrayados. Buen estado.

Primera edición. 45 €

256. KUHNE, Louis. **LA NUEVA CIENCIA DE CURAR, o enseñanza de la unidad de las enfermedades y su curación sin medicamentos ni operaciones, basada en ella. 54 ed española autorizada y Traducida por J. O. Monasterio y J. López Lapuya y revisada por Adr. Vander.** Leipzig: Louis Kuhne editor, s.a. (hacia 1900). 22 cms. 433pp., 3h. Ilustrado. Tela con título. 10 €

257. LAURENS, Georges. **OTORINOLARINGOLOGÍA DEL MÉDICO PRÁCTICO.** Madrid: Casa Editorial Saturnino Calleja, sin año. (1920?) 24,5 cm. 368pp. 560 grabados en el texto. Tela edit. 22 €

258. LEDRAN, Mr. **TRATADO DE OPERACIONES DE CIRUGIA. Por Mr. Ladrán Cirujano de S. Cosme, antiguo presidente de su Compañía, Cirujano mayor del Hospital de la Caridad... Aumentado con las operaciones que se hacen en el hombre muerto. Tard. Del francés por D. Félix Calisto y Xiorro. Profesor de Cirugía de esta Corte.** Madrid: en la Imprenta de Don Pedro Marín, 1784. 4to. 20,5 cm.

[12]pp., 518 pp. Encuadernado en pasta española de época con tejuelo, florones y grecas simulando nervios. Resataurado con injerto de pieza de piel de la tapa.

Según indica al final Félix Calisto y Xiorro "Le-Dran" no explica como preparar un cadáver, embalsamar, etc., y lo añade tomado del Tratado de Operaciones de Pedro Dionis... Palau: 134238. 280 €

259. MAIER, H.W. **LA COCAINE. Histoire, Pathologie, Clinique, Thérapeutique, Défense sociale.** Paris: Payot.1928. 22 cms. 493pp., alguna lámina. Bien encuadernado en plena piel, pasta española con tejuelo. *Muy buen ejemplar.* 25 €

260. MONLAU, Pedro Felipe. **ELEMENTOS DE HIGIENE PRIVADA o arte de Conservar la Salud del Individuo. Tercera edición revisada y aumentada.** Madrid. Moya y Plaza. 1864. 8vo mayor. VII, 564pp. Media piel de época con título y ruedas en oro. Puntas levemente rozadas. Buen estado. 60 €

261. MAYGRIER, J.pp. **NUEVO MANUAL DE ANATOMIA, O TRATADO METODICO Y RAZONADO sobre el modo de preparar todas las partes de la anatomía, seguido de una descripción completa de estas mismas partes; Por J.pp. Maygrier. Doctor en medicina de la Facultad de Paris, catedrático de anatomía y fisiología... Cuarta edición, revista, corregida y aumentada. Traducida del francés al español, por Don Manuel Hurtado de Mendoza...** Madrid: Imprenta Calle de la Greda. 1820. In4to. VIII, inc portada, 544pp. Buen ejemplar en pasta con injerto de piel en parte superior del lomo, afectando a parte del tejuelo. Cortes en rojo. Guardas en aguas de época. Palau: 159024, solo cita la presente 4ª edición. 120 €

262. ROUVIERE, H. **ANATOMIA HUMANA. DESCRIPTIVA Y TOPOGRAFICA Y FUNCIONAL. Traducida por los doctores R. López Prieto y M. Gavilán Bofill. 8ª edición española, 2ª Tirada** Madrid. Casa Editorial Bailly - Bailliere. 1970. Folio. 3 Tomos. Xvipp., 557 pp. ; VIIIpp., 469 pp. ; VIIIpp., 650 pp. Con 988 figuras en el texto. Encuadernado en tela editorial con títulos. *Impreso en los años 20 y reeditado hasta hoy en día. Ilustraciones en color. Buen estado.* 45 €

263. Religión. **MEDICINA. SANTOS SANADORES.** Barcelona: Ciba Sdad. Anónima de Productos Químicos. Electra Artes Gráficas. 1948. 4to mayor. 138pp., 1h. Muy ilustrado con reproducción de cuadros y grabados antiguos. Impreso sobre papel couché. Encuadernado de la editorial en tela beige con títulos en lomo y en planas con decoración tipo barroco en oro. *Interesante desde un punto de vista iconográfico.* 15 €

264. BIDAURAZAGA, J. Angel. **EL DIAGNOSTICO POR EL IRIS. Por el Doctor A. Angel Bidaurrazaga. Medico oculista iridologo.** México, D.F.: Impreso en los Talleres Victoria. 1939. 8vo mayor. 284pp., 1h. Ilustrado en blanco y negro y a color. Rústica editorial.

Primera edición, aunque hay otra edición sin fecha, ni pie de imprenta hacia 1923 y en 8vo, en que el autor firma Vidaurrazaga. 40 €

265. ZILGIEN H. **MANUEL THÉORIQUE ET PRATIQUE DES AUTOPSIES.** Paris: A. Maloine & Fils, 1922. 19,5 cms. 354 pages. Ilustrado con 45 fig. Buen ejemplar encuadernado en plena piel jaspeada de época con tejuelos. *Firma en anteportada.* 40 €

Psicología, psiquiatría

266. LEGRAND DU SAULLE. **ETUDE MÉDICO-LÉGALE ÉPILEPTIQUES PAR LE DR LEGRAND DU SAULLE.** Paris: V. Adrien Delahaye et Cie, Libraires-Editeurs, 1877. 23 mc. 245pp., 3h. media piel de época con título en dorado. 20 €

267. DWELSHAUVERS, Jorge. **TRATADO DE PSICOLOGIA.** Barcelona: Gustavo Gili, Editor, 1930. 23 cm. 690pp. Tela editorial. 10 €

268. JANET, Dr. Pierre. **LA MEDICINE PSYCHOLOGIQUE.** Paris. Ernest Flammarion, 1924. 8vo. 288pp. Encuadernado de época en plena piel, pasta española, con tejuelo rojo. 40 €

269. PAVLOFF, I.-P. **LEÇONS SUR L'ACTIVITÉ DU CORTEX CÉRÉBRAL. Traduit par Madame Dr. I. Trifonoff. Préface de M. le Professeur Gley.** Paris: Amédée Legrand, 1929. 25 cm. XII,-418 pp. Buen ejemplar encuadernado de época en plena piel, pasta española con tejuelo. *Buen estado.* 90 €

270. URSTEIN, Mauricio. **CRIMINALIDAD Y PSICOSIS. Un estudio psicológico forense sobre la catatonía, con cinco laudos periciales.** Buenos Aires: Editores Alemann & cia. 1930. 4to. 287 pp. Ejemplar en rústica editorial en buen estado, intonso. *Forense.* 30 €

271. STRUMPELL, Adolf. **INVESTIGACION Y DIAGNOSTICO DE LAS ENFERMEDADES NERVIOSAS.** Madrid: Editorial Paracelso. 1924. 4º. 213 pp. Con buena encuadernación en plena piel, pasta española con tejuelo rojo. 20 €

272. WORTIS, Joseph. **LA PSIQUIATRÍA SOVIÉTICA. Traducción de la edición norteamericana por Juan M. Suárez López. Revisión por José Torres Norry** Buenos Aires: El Ateneo, 1953.23 cms. Frontis, 364 pp. Tela editorial 20 €

273. VALLEJO NAGERA, Antonio. **TRATAMIENTO DE LA ENFERMEDADES MENTALES.** Valladolid: Librería Santaren. 1940. 4to mayor. 559pp. Algunas láminas fotografías. Media piel de época con títulos y grecas en dorado. *Primera edición.* 50 €

NARRATIVA

274. ALEMAN, Mateo. **AVENTURAS Y VIDA DE GUZMAN DE ALFARACHE, ATALAYA DE LA VIDA**

- HUMANA. 2 vols.** Barcelona: La Verdadera Ciencia Española, Imp. Barcelonesa, 1885. 2 vols. I: 263pp. II: 317pp. Tela de época con títulos. 20 €
275. AMOS DE ESCALANTE, [Juan García]. **OBRAS ESCOGIDAS... Estudio preliminar de Marcelino Menéndez Pelayo. Introducción bibliográfica de Helen S. Nicholson.** Madrid: Ed. Atlas, Biblioteca de Autores Españoles. 1956. Folio menor. 2 Tomos en un vol. LXVIIpp., 530pp. ; 483pp., 2 h. Excelente ejemplar encuadernado en pasta española con nervios, dos tejuelos florones y filetes en lomo.
(T.I.) *Poesías: Marinas, Flores, En la montaña, Rimas varias. Del Ebro al Tíber. Del Manzanares al Darro. Costas y montañas: Castro Urdiales, De Castro a Laredo, Laredo, De Laredo a Santander, De Santander a Torrelavega, Toranzo, La Cuenca del Besaya, Camino de Santillana, Santillana, Entre ambas barrera. (T.II.)- En la playa. Bocetos, narraciones, episodios y paisajes. Estudios históricos: Crítica literaria, Libros sobre la mesa, Crítica teatral.* 25 €
276. LASSO, J. **ANTOLOGIA DE CUENTOS POLICIALES. Selección, prólogo y notas del Dr. Javier Lasso de la Vega. B** Barcelona: Editorial Labor. 1967. Portada, LXXI, 1068pp., 1h. Textos a dos columnas. Encuadernado de la editorial en símil piel verde con títulos en lomo y anagrama en plana.
Contiene 98 relatos de 75 autores: Voltaire, Kleist, Poe, Collins, Twain, Goron, Barr, Bland, Doyle, Freeman, Fletcher, Leblanc, Orczy, Hornung, Smith, Chesterton, Wallace, Bently, Crofts, ... 20 €
277. ARNICHEs, Carlos. **SAINETES.** Madrid: Casa Editorial Calleja. Col: Bibl. Calleja, segunda serie, 1918. 8vo. 317pp. Tela editorial con título en lomo y en planas. Teatro.
Dedicatoria y firma autógrafa del autor en 1919. 150 €
278. AZORIN. **EL CINE Y EL MOMENTO.** Madrid: Bibl. Nueva, 1953. 18x12 cm. 190 pp. Cubierta tipográfica. *Primera edición. Como nuevo.* 10 €
279. AZORÍN. **EL ENFERMO.** Madrid: Adán. 1943. 8vo. 182 pp. Rústica editorial con solapas. Intonso.
1ª edición. Como nuevo. 15 €
280. AZORIN **VALENCIA.** Madrid: Biblioteca Nueva, 1941. 19 cm. 214 pp. Rústica edit. *1ª edición.* 10 €
281. AZORIN **MEMORIAS INMEMORIALES.** Madrid. Biblioteca Nueva, 1946. 22 cms. Frontis, 345pp. Plena tela editorial. *Perfecto estado.* 15 €
282. BAROJA, Pio. **LA LEYENDA DE JAUN DE ALZATE.** Madrid; Rafael Caro Raggio. (1922). 8vo. 308pp., 3h. Encuadernado en rústica editorial con las cubiertas de origen. *Primera edición.* 25 €
283. BAROJA, Pio. **EL NOCTURNO DEL HERMANO BELTRAN.** Madrid: Rafael Caro Raggio, Editor. 1929. 8vo. 272 p, 1 hoja. Rústica editorial, con las cubiertas de origen. Algo manoseado.
Primera edición. 30 €
284. BAROJA, Pio. **EL HOTEL DEL CISNE.** Madrid: Biblioteca Nueva, 1946. 19 cms. 296 pág. Tela de la editorial con lomo decorado. *Primera ed.* 15 €
285. BAROJA, Pio. **LAS VELEIDADES DE LA FORTUNA. Agonías de nuestro tiempo. Novela** Madrid: Editorial Caro Raggio [s.a.] 8vo. 299pp. 1h. Rústica editorial. Cubiertas con una estrella roja y la leyenda "Buena Guía"
Primera edición acabada en Itzea en 1926 e impresa en 1927. 30 €
286. BAROJA, Pío **INTERMEDIOS.** Madrid: Espasa Calpe, 1931. 19 cm., 348 pp. Rúst ed. con falta tapa de atrás. *Primera edición.* 10 €
287. BAROJA, Pío. **DESDE LA ULTIMA VUELTA DEL CAMINO. MEMORIAS. 7 vols.** Madrid: Biblioteca Nueva, 1944 - 1949. 13x19 cm. 317pp. 1h.; 413pp. 1h.; 365pp. 1h.; 350pp. 1h.; 321pp. 2h.; 316pp. 2h.; 340pp. 1h. Rústica editorial sin guillotinar, y bastante aceptable conjunto.
I.- El Escritor Según él y Según sus Críticos. II.- Familia, Infancia y Juventud. III.- Final del Siglo XIX y Principios del XX. IV.- Galería de Tipos de la Época. V.- La Intuición y el Estilo. VI.- Reportajes. VII.- Bagatelas de Otoño. Primeras ediciones. 180 €
288. BAROJA, Pío. **OBRAS COMPLETAS. 8 tomos.** Madrid: Biblioteca Nueva, 1946 - 1980. 4to. 22 cms. Frontis, XVp., 1389p. ; 1453pp. ; 1295pp.; 1518.; 1360.; 1276.; 1364.; 1137pp. Textos a dos columnas. Canto superior en rojo. Papel biblia. Buen conjunto encuadernado en piel editorial con títulos y dorados en lomo, el ultimo en símil piel editorial en buen conjunto. 200 €
289. BAROJA, Pio./ BAROJA, Ricardo (Ilustr.) **LA CASA DE AIZGORRI, Novela en siete jornadas.** Madrid: Rafael Caro Raggio. 1920. 22 cms. 226pp. Ilustrado por Ricardo Baroja para esta edición. Incluso la viñeta de portada y las cubiertas que se conservan. Ejemplar con alguna mancha y algo manoseado
Encuadernado en media piel negra con nervios y florones en oro.
La primera es de 1900. y esta es la primera que aparece ilustrada. 45 €
290. BRONTË, Carlota, Emilia, Ana y Patricio. **OBRAS. Prólogo de carmen Conde. Epilogo Luisa Sofovich.** Madrid: Plenitud. 1949. Frontis, LXXpp., 2h. 1093pp., 3h. 8 hojas de catalogo de la editorial. Obra ilustrada. Impreso sobre Fino papel biblia., Encuadernación en plena piel chagrín de la editorial con títulos en oro.
Obras selectas. Carlota Bronte: Jane Eyre / Emilia Bronte: Cumbres Borrascosas/ Ana Bronte: Agnes Grey / Carlota Bronte: La Cosecha en España, Carácter y descripción del Duque de Wellington/ Patricio Bronte: El Pirata/ Carlota Bronte: De mi Angria y los Angrianos, Canción de Ladi Julia Wellesley, Fragmentos autobiográficos. / Patricio Bronte: Caractacus. 45 €

291. CHATEAUBRIAND, Vizconde de. **LOS MARTIRES, poema del Vizconde de Chateaubriand, puesto en verso por el D.D. Justo Barbacero.** Burgos. Imprenta de Don Sergio de Villanueva. 1845. In4to. 2 tomos en un volumen. Portada, lv, 1 hoja, 257pp., 1h. ; Anteportada y portada, 339pp., 1h. Encuadernado en pasta española con tejuelos rojo y verde, ruedas, filetes y florones en lomo. Excelente conservación. *Imprenta en Burgos.* 40 €
292. CASANOVA, Jacobo. **LAS MIL Y UNA NOCHES. Traducción de Eugenio Sanz del Valle. Luis Aguirre Prado. Alfredo Domínguez.** Madrid: Buenos Aires. E.D.A.F. Col. El Arco de Eros. 1970. 2 Tomos. 4to. XXVII, 1409 p, 1 h. ; 1534pp. Ilustraciones de Masberger. Encuadernado en piel verde de la editorial con títulos y adornos en oro y corte superior también en oro. *Buen ejemplar.* 25 €
293. DEFOE. **AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE por Defoe. Nueva edición ilustrada con 24 láms.** Paris: Librería Garnier Hnos., 1867. 2 vols. Frontis, portada, 362pp.; Frontis, portada, 350pp. Tela editorial decorada. Algo manoseados, papel amarronado como es habitual. 30 €
294. DUMAS, Alexandre (Fils). **LA DAME AUX CAMELIAS. Nouvelle édition entièrement revue et corrigée.** Paris: Michel Lévy frères, 1858. In 8º. 320pp. Media piel con nervios, título en oro, muy buen estado. *La primera edición se publica en 1848.* 30 €
295. CONDE Y OQUENDO, Francisco Xavier. **ELOGIO DE FELIPE V, rey de España, al qual se adjudicó el segundo premio de Eloquencia por la Real Academia Española. En Junta que celebró el día 22 de junio de 1779,...** Madrid: Joachin Ibarra, 1779. 4to, 30pp. Media piel actual. *La Real Academia concedió el 2ª premio de elocuencia al autor de este texto laudatorio. Buen estado.* 60 €
296. FERNANDEZ, Cayetano. **FABULAS ASCETICAS en verso castellano y en variedad de metros.** Sevilla: Imprenta de D. A. Izquierdo. 1864. 8vo mayor. 10 hojas 373pp. Media piel de época con título y ruedas. Leve roce al pie del lomo. Amplios márgenes. *Cayetano Fernández (Cádiz, 1820 - Sevilla, 1901).* 35 €
297. Espiritismo. FRANCO, Padre Juan José. **LOS ESPIRITUS DE LAS TINIEBLAS. Novela Histórica sobre las prácticas del moderno espiritismo.** Barcelona: Librería de la Hormiga de Oro. 1888. Folio. Frontis, 637pp., 2h. Ilustrado. Media piel de la editorial con títulos y repujados y adornos en oro. Planas en negro y oro con imagen central en oro. *Curiosa novela costumbrista sobre los peligros del espiritismo ilustrada con grabados. Muy buen estado.* 40 €
298. GARCI-ARCELUZ, Félix. / ARRUE, José. **CUENTOS DE KLIN-KLON. Poesías. Trabajos literarios. Composición musical "El Roble y El Ombú" y varias pinturas del costumbrista bilbaíno.**
- Prólogo de Julio Sobrino. Artículos de la prensa a la memoria e este escritor. Segunda edición. 2 Tomos.** Bilbao: Editorial Vasca SA, 1934- 1935. 4to mayor. Xpp., 308 pp., 10 hojas. XIIIpp., 404pp., 10 hojas, con retratos, ilustraciones de José Arrue, y música notada. Buen estado de conservación. En rústica editorial. *Ilustraciones de José Arrúe.* 40 €
299. GIDE, André. **LOS MONEDEROS FALSOS. Novela. Traducción de Julio Gómez de la Serna.** Madrid: Biblioteca Nueva, 1934. 19,5 cm. 382 pp. , 3 h. Rústica editorial con cubierta ilustrada por Antonio Ruiz Castillo. Intonso. *Muy buen estado.* 10 €
300. GOMEZ DE LA SERNA, Ramón. **OBRAS SELECTAS.** Madrid: Editorial Plenitud. 1947. 4to menor. Frontis, 1330pp., 2 h. Plena piel tafilete rojo editorial. Títulos y corte superior en dorado *Novelas, Falsas Novelas, Novelas Súper históricas, Teatro Muerto, Greguerías, Ensayos, Solana y otros pintores, Páginas inéditas, Retratos y Biografías.* 30 €
301. GONZALEZ RUANO, Cesar. **LAS PALABRAS QUEDAN. Conversaciones.** Madrid: Afrodisio Aguado. [1957]. In4to. 430pp. Ilustrado con láminas fotográficas fuera de texto. *Memorias, entrevistas. Entrevistas a Jean Cocteau, Lola Fores, Kubala, Maurice Chevalier, Conchita Montes, Litri, Azorín, Pío Baroja, W. Fernández Flórez, Pepín Fernández, Lequerica, Josephine Baker, Manuel Aznar... Alfredo Di Stefano, Domingo Ortega, Santiago Bernabeu, Gregorio Prieto, Perico Chicote, d' Ors, Gregorio Prieto, Eugenio Montes, Pérez de Ayala, Dominguín, Gómez de la Serna, Blanca de los Ríos,... Primera edición.* 20 €
302. JARDIEL PONCELA, Enrique. **3 COMEDIAS CON UN SOLO ENSAYO. 2ª ed.** Madrid: Biblioteca Nueva. 1934. 8vo. 335pp. Rustica editorial. *Teatro.* 10 €
303. LARRETA, Enrique **OBRAS COMPLETAS.** Madrid: Editorial Plenitud, 1948. 22 cm. Frontis, 1192pp., 8 h. Encuadernado en tafilete piel roja de la editorial con títulos y el corte superior dorado. Papel biblia. Retrato y prólogo del autor. Edición numerada de una edición de 3000 ejemplares. 25 €
304. MESONERO ROMANOS, Ramón. **PANORAMA MATRITENSE. Primera serie de las escenas, 1832 a 1835, por el Curioso Parlante. Nueva edición, corregida y aumentada con notas.** Madrid: Oficinas Ilustración Española y Americana, 1881. 4to menor. Frontis retrato grabado al aguafuerte, XVpp., 392pp. Encuadernado en media piel de época con título y ruedas. Papel muy limpio. *Prólogo de Fígaro. Esta obra se llamó también "Escenas matritenses". Buen ejemplar.* 45 €
305. MESONERO ROMANOS, Ramón de. **TIPOS, GRUPOS Y BOCETOS DE CUADROS DE COSTUMBRES. Dibujadas a la pluma por el Curioso Parlante. 1843 a 1860.** Madrid: Establ. Tip. de D. Francisco de Paula Mellado. 1862. 8vo. 3 hojas,

portada, Vii, 308pp. Encuadernado en media piel de época con título, en buen estado.

"Tercera serie" de las Escenas Matritenses, ordenada por Paula Mellado según indica en el prólogo. 40 €

306. PEREZ GALDOS, Benito. **MEMORANDA. Paco Navarro. La reina Isabel. La casa de Shakespeare. Pereda. Cuarenta leguas por Cantabria. Clarín. Ferreras. Don Ramón de la Cruz y su época. Niñerías. Soñemos, alma, soñemos. Rura. ¿Más paciencia?. La República de las Letras.** Madrid: Perlado Páez y Compañía. 1906. 8vo. 263 pp., 1h. Pasta española de época en perfecto estado con nervios y dos tejuelos.

Palau: 220852. Primera edición. 35 €

307. PEREZ GALDOS, Benito. **TORQUEMADA En la Hoguera(...); Torquemada en la Cruz. ; Torquemada en el Purgatorio.; Torquemada y San Pedro. 4 Tomos** Madrid: Viuda e Hijos de Tello, 1898- la Guirnalda 1893- La Guirnalda 1894- La Guirnalda 1895 8vo. 263 pp., 1h. Cada tomo en pasta española de época en perfecto estado con nervios y dos tejuelos.

Palau: 220763, 220768, 220770, 220772. Primeras ediciones salvo "Torquemada en la Hoguera" que es 2ª ed. Excelente conjunto. 120 €

308. PIMENTEL, Francisco. **OBRAS COMPLETAS DE FRANCISCO PIMENTEL (JOB PIN). Ilustr. Carlos Sosa, dibujos de Coll Reina y caricaturas.** México: Ed. America Nueva, 1959. 19 cm. 1289 pp. Profusamente ilustrado. Encuadernado en piel de la editorial, leves roces.

(1832-1893) Segunda edición de las obras completas de este famoso escritor mexicano. Destacó como poeta, historiador, lingüista, indigenista y académico. 22 €

309. PROUST, Marcel. **POR EL CAMINO DEL SWANN. Primera y segunda parte. Traducción de Pedro Salinas.** Madrid-Barcelona: Ed. Calpe, 1920. 18x12 2 tomos en 1 vol. Firma en portada de antiguo propietario. Bien encuadernado de época media piel con tejuelo, nervios y florones. 40 €

310. QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de./ TARSIA, Pablo Antonio **OBRAS FESTIVAS DE DON FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS. 2 Vols.** Madrid: Est. Tipográfico de D. F. de P. Mellado. 1844-1845. 16 cms. 574pp. ; 688pp. Bien encuadernados en media piel de época, títulos e hilos en oro. Manchitas en los dos volúmenes pero ejemplares correctos.

Al comienzo del vol 1ª incluye "Vida de D. Francisco Quevedo Villegas" por Pablo Antonio de Tarsia, 110 €

311. REGNAULT DE WARIN, J.-J. **LA CAVERNA DE STROZZI, novela escrita en frances.** Paris: Imp. De J. Smith, 1826. 13 cms. 206pp. Media piel de época con título y filetes en oro.

Novela gótica. 90 €

312. ROCHERE Mme la Csse de la. **TEBALDO, ou le triomphe de la charité. Histoire corse.** Tours. Alfred

Mame et Fils. 1885. In-8. Frontis, 213pp. Ilustrado con grabados intercalados en texto. Cartoné decorado de la editorial. Puntos de óxido. 25 €

313. Clasicos latinos HORACIO. **Q. HORATII FLACCI, DE ARTE POETICA LIBER. cum notis ac perpetua interpretationepp. Josephi Juvencii e Societate Jesu Hispanicis illustratus. App. Francisco Xaverio Idiaquez.** Villagarsiae: Typis Seminarii. 1758. 8vo. [12]pp., inc portada, 102 pp., 1 hoja. Pergamino de época con cortes oscurecidos. Manoseado.

Villagarsiae (Villagarcía de Campos, Valladolid), Typis Seminarii. Palau: 116050. 120 €

314. SUETONIO, C. **SUETONII TRANQUILLI. XII CAESARES. Item, Io. Baptiste Egnatii Veneti, de Romanis Principibus, libri III. Eiusdem Annotationes in Seutonium. Annotata in eundem, & loca aliquot restituta per Erasmus Roterdamus.** Lugduni: Apud Seb. Gryphium. 1544. 8vo. 473pp., inc portada, [23]pp. Sign: a-z8, A-H8. Pergamino de época.

La portada con grabado tipográfico. El nombre de Erasmo aparece tachado de época pero se aprecia. Lleva limpias anotaciones en algunas hojas en el margen. Seutonio ahondó en las vidas de los Césares del primer siglo del Imperio, desde Julio César hasta Domiciano. Muy buen ejemplar. 360 €

315. STEVENSON, Robert Louis. **LAS TRIBULACIONES DE UN JOVEN INDOLENTE. Traducción de Carlos Pereyra.** Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, Biblioteca Nueva, s.a (ca. 1935), 20x13. 237 pp., 3h. Rústica sin guillotinar. Firmita en anteportada 15 €

316. UNAMUNO, Miguel de. **PAZ EN LA GUERRA. Prólogo de Antonio Linage.** Bilbao: Ediciones Librería Arturo. El Cofre del Bilbaino. 1972. In4to. 526pp. Láminas fuera de texto de Ortiz Alfau. Impreso sobre papel de hilo verjurado. En rústica de origen con solapas. Intonso.

Edición numerada de 400 ejemplares. Excelente. 80 €

317. VALERA, Juan. **PARSONDES Y OTROS CUENTOS. Prologo de Rubén Darío. (Precede:) El Convivió** San José, Costa Rica: Imp. Alsina. 1916. 62pp., 1h. Rústica editorial. Sello anterior propietario. Puntas doblados, alguna manchita

Es bastante raro. Incluye: Parsondes, El Espejo de Marsuyama, El pescador Urashima, Cuento de los Amores de Aben-Azam, Opiniones. 22 €

318. YRIARTE, Tomas. **COLECCION DE OBRAS EN VERSO Y PROSA DE D. TOMAS DE YRIARTE.** Madrid: Benito Cano, 1787. 8vo. 6 Vols. Tomo 1: XXlpp., 298pp., XLIVpp., Fabulas literarias y la música, Poema; T. 2: xiv pp., 336 pp., Varias poesías; T. 3: Xx pp., 329 pp., La Eneida de Virgilio, trad, en verso castellano; T. 4: [6]pp., Lllpp., 326pp., La Epístola de Horacio y la Comedia el Señorito mimado; T. 5: [10]pp., 356pp., comedia el filosofo casado y la tragedia del huérfano de la China, y la librería. T. 6: [4]pp., IVpp., 403pp., varias obras criticas. Encuadernado en plena piel de época con

tejuelo, e hilos en lomo. Buen conjunto con la piel con erosiones y 3 de los tejuelos son modernos.

Tomás de Iriarte nació en el Puerto de la Cruz, Tenerife, en 1750. Fue un poeta de la Ilustración y el Neoclasicismo, era el prototipo del cortesano dieciochesco, elegante, culto, cosmopolita y buen conversador. En Madrid tuvo una intensa vida literaria y social, y fue muy amigo de Nicolás Fernández de Moratín y, sobre todo, de José Cadalso. Murió en Madrid en 1791. Poesía. Brunet V.pp. 1512. Palau: 250 €

NÁUTICA

319. AGACINO, Eugenio; MORALES, A. **ELEMENTOS DE HIGIENE NAVAL. Con la extensión señalada por el Programa Oficial de enseñanza de las Escuelas de Náutica y teniendo a la vista el texto de análogo asignatura de la Escuela Naval de Hamburgo.** Barcelona: Imprenta Viuda de Luis Tasso, 1916. 19 cms. 202pp., 3 h., 14 láminas. Tela de época con títulos. Perdida de esquina de portada sin afectar al texto.

"Obra útil para capitanes, pilotos, alumnos de náutica y personal marino". 22 €

320. AGUILERA, Alfredo. **BUQUES DE GUERRA ESPAÑOLES, 1885-1971. (junto con:) Buque de Guerra Españoles 1971-1976.** Madrid: Ed. San Martín. 1972. 4to. 147 pp., papel satinado. Ilustrado con fotos y dibujos por Vicente Elías. Texto a 2 columnas. Cartoné editorial. (Idem... 39pp. Con la portada dañada). 12 €

321. BOUNICEAU, M. **ÉTUDE SUR la navigation des rivières a marées et la conquête des lais et relais de leur embouchure.** Paris: Ed. Librairie Scientifique-Industrielle. 1845. 304 pp. 2 grandes láminas plegadas con os rios Loire, Clyde, Maersey, Adour, Vre. Y las ciudades por donde transcurre el cauce. Media piel de época con títulos y dorados.

La Loire, la Clyde, la Siene, La Mersey, L'Adour, La Vire, 50 €

322. CARO BAROJA, Julio. **LOS VASCOS Y EL MAR.** San Sebastián: Txertoa, Estudios Vascos X. 1985. 8vo mayor. 159pp. 18 láminas con dibujos de J.C. Iribarren. Cubiertas en rústica ed. 2ª ed. 15 €

323. CIRIQUIAIN-CAIZTARRO, M. **LOS PUERTOS MARITIMOS VASCONGADOS.** San Sebastián: Editorial Icharopena. Biblioteca Vascongada de los Amigos del País. (Monografías 7 y 8) 1951. In4to. 268pp., 1h. Ilustrado por Santos. Rústica de la editorial con sobrecubiertas de origen. 15 €

324. MAZAUDIER Y LOMBARD, M. M. / Barrera y Ariño, José **CURSO COMPLETO Y TRATADO PRACTICO DE ARQUITECTURA NAVAL o exposición de los principios necesarios para la construcción de buques de guerra y mercantes, así de vela como vapores de madera y de hierro con motor de ruedas o hélice escrita en francés por M.M. Mazaudier y Lombard y vertida al castellano por José Berrara y Ariño. 2 Tomos en 1 vol.** Ferrol: Imp. y

Libr. Ricardo Pita, impresor y librero de la Marina, 1853. 21,5 cms. 343pp. ; 242pp. Media piel de época con títulos y dorados en lomo. Mancha de tinta antigua en corte. *Barrera y Ariño nació en Barcelona en 1812. 150 €*

OCIO

325. COVARRUBIAS, Pedro de. **REMEDIO DE JUGADORES / c[m]opuesto por el reuerendo [sic] maestro en sancta theologia fray Pedro de cobarrubias de la orden de los predicadores ... Nueuamente añadido y emendado con muchos ausos [sic] y sentencias que hasta aqui no se auian sacado a luz en impresion ninguna. Año MDXLIII (Precede el tit. :) Con Priuilegio Imperial.** (Al fin:) En Salamanca: por Juan de Junta Florentino, 1543. 21 cms. XC hojas. Sign.: a-k8, l10. El pie de imprenta consta en el colofón. Portada con bello grabado xilográfico que ocupa media hoja con el emblema del tipografo, también lleva capitulares grabadas. Encuadernado en plena piel actual con título en oro, nervios e hilos en frío. Tapas con fileteados y adornos en forma de tablero en frío.

Segunda edición, hay otra en Burgos, 1519. Esta obra es un ensayo sobre el valor de las actividades ociosas, desde los juegos a las apuestas, la caza, el ajedrez, el baile, etc. Curiosamente está en contra de las corridas de toros. CCPB:000335605-1. Palau: 64163. Salva: 2509. Antigua escrito abajo sin tocar el texto. "del convento de San Ysidro es este libro". Convento que desapareció cuando la sdesamortizaciones en el siglo XIX. 6000 €

326. HERNANDO VIDAL, Eduardo. **EL BRIDGE MODERNO.** Madrid: CIAP. 1930. 8vo. 97pp. Tela editorial. Buen estado. 15 €

327. Deporte. **IBILTARI VIZCAYA DEPORTIVA. 50 AÑOS 100 CAMPEONES. TOMO 1. (único publicado).** Bilbao: Talleres Gráficos Larrañaga. 1952. 4to. 344pp. Tela de época. *Dedicatoria y firma "El autor". 35 €*

328. MENDEZA RINCON DE ACUÑA, Ramón.; DIAZ MONTOYA, Guillermo. **LAS SETAS EN LA NATURALEZA. TOMO I., II., III.** Bilbao: Edit. Iberdrola. 1994-96-99. 3 Tomos. Folio. 573pp.; 576pp.; 544pp. Muchas fotografías en color. Buen papel brillante. Tela de la editorial con sobrecubiertas. En perfecto estado. *Como nuevo. 120 €*

329. MENDEZA RINCON DE ACUÑA, Ramón. ; DIAZ MONTOYA, Guillermo. **LAS SETAS. Manual practico para el aficionado.** Bilbao: Editorial Vizcaína. Grupo de Empresa Iberduero, Sección Micológica. (1981). 21 cm. 4to menor. 389pp. Muy ilustrado papel couché. Cubiertas en rústica a color con solapas. El pie de imprenta al final. Leve deterioro en lomo. 30 €

POESIA

330. BAROJA, Pío. **CANCIONES DEL SUBURBIO. Prólogo de Azorín.** Madrid: Ed. Biblioteca Nueva, 1944. 8vo. Frontis, 324 pp. Rústica con sobrecubierta. *Perfecto estado. Primera edición. 30 €*

331. CELAYA, Gabriel. **RAPSODIA EUSKARA. Ilustraciones de Santos Echevarria.** San Sebastián: Biblioteca Vascongada de los Amigos del País. 1961. 4to. 108pp. Rústica de origen con sobrecubiertas. Un poco manoseado. *Primera edición.* 40 €

332. ERCILLA Y ZUÑIGA, Alonso. **LA ARAUCANA. Poema.** Madrid: Imprenta y Librería de Gaspar y Editores. 1884. 4to. 165 pp. Texto a dos columnas. Ilustraciones en madera intercaladas. Portada con viñeta retrato. Ejemplar en pasta española de época con falta de tejuelo y grecas en oro en lomo. 50 €

333. ERCILLA, Alonso de. **LA ARAUCANA. Parte I y II-III, dirigida al rey Don Felipe Nuestro Señor. 2 vols.** Madrid: D. Antonio de Sancha, 1776. 8vo. Frontis, LVlpp., 298pp., 1 grabado. / 413pp. Incluye 2 grabados. En la página 263 aparece una nueva portada. (Tiene 4 grabados y le falta el mapa). Encuadernado en pasta española de época, típica de Sancha, con tejuelos, florones e hilos en oro. Un poco manoseado.

Obra trata de las luchas contra los indios araucanos de Chile, y las desventuras del poeta fruto de la incomprensión del Jefe de la expedición, A. Hurtado de Mendoza. Es obra rara a pesar de falta mapa. Palau se equivoca en numero de grabados. Palau: 80425. 120 €

334. FERNANDEZ GRILO, Antonio. **IDEALES. Poesías escogidas.** Paris, Sánchez y Cía, 1891. 4to mayor. Frontis, VI, 382pp., 1 h. Impresión en papel superior. Encuadernación en media piel de la época con nervios y título en oro.

Antonio Fernández Grilo (Córdoba 1845, Madrid 1906). Poeta muy reputado en su época. Incluye una lámina retrato grabada por Bartolomé Maura, y facsímil de una carta. Buen ejemplar. Córdoba. 80 €

335. JIMENEZ, Juan Ramón. **TERCERA ANTOLOGIA POETICA (1898-1953). Prólogo y texto al cuidado de Eugenio Florit. 2ª Ed.** Madrid: Biblioteca Nueva, 1970. 17 cm. 1147 pp. Fotos. Encuadernación editorial en simil piel granate. Canto superior dorado. Leve restauración en cajo.

Primeras poesías. Arias tristes. Jardines lejanos. Pastorales. Olvidanzas. La Soledad sonora. Arte menor. Melancolía. Historias. Bonanzas. Ornato. Belleza. En el otro costado. Ríos que se van. 30 €

336. JURADO MORALES, José. **MANANTIAL SOLEADO. Versos.** Barcelona: Sabater Bros, 1948. 18 cm. 132pp. Enc. rústica editorial con solapas. . Un poco manoseado. *Con dedicatoria del autor.* 20 €

337. JURADO MORALES, José. **MI SER Y SU SENDERO, poesías.** Barcelona: Sabater Bros, 1953. 18 cm. 132pp. 1h. Enc. rústica editorial con solapas. Como nuevo.

Edición de 500 ejemplares. Con dedicatoria del autor. 20 €

338. MELENDEZ VALDES, Juan. **ODAS ANACREONTICAS Y OTRAS POESIAS. Prólogo de**

Francisco Salva Miquel. Barcelona: Montaner y Simón, 1944. 8vo peq. 8,5 x 12 cm. XXII, 243pp. Media piel de época con dos tejuelos, nervios y grecas en oro. 20 €

339. PETRARCA, Francesco. **TRIUMPHOS DE PETRARCA. Translacion dlos seys triunfos d Fra[n]cisco petrarca de toscano en castella[n]o: fecho por antonio de obrego[n] capella[n] del rey. Dirigida al Illustrissimo señor Almirante de Castilla etc. Agora de nuevo eme[n]dada.**

(Al fin:) Fue impressa esta excelente y artificiosa obra ... en... Sevilla en casa del jurado Jua[n] varela ...,1532. 28,7x20 cm. 156 Folios con numeración romana. Letra gótica en castellano. Pie de imprenta tomado de colofón, precio al índice llamado tabla. Magnífica encuadernación en chagrin verde con repujado de arabescos, nervios y títulos en oro. Ruedas en cantos y grecas en contracantos. Cortes en oro. Dentro de estuche. Excelente conservacion. Algunos subrayados y breves anotaciones del XVI. Firmada: Angulo.

Francesco Petrarca, (1304-1374). Contiene la vida del autor, seguida de seis triunfos en verso castellano- estrofas de diez versos, en forma de dos quintetos. Cada uno precedido de un magnífico grabado, y con los comentarios narrados y de carácter alegórico: son triunfo del amor, de la castidad, de la muerte, de la fama, del tiempo, y de la divinidad. Según Palau es una cuarta edición. Logroño: Brocar 1512, Sevilla: Valera 1526. Cita otra sin año dice que visto por Heredia, puede ser una errata? Palau: 224256. Magnífica edición. CCPB: 000770297-3. 7000 €

340. ROS DE OLANO, Antonio. **POESIAS. Prologo de D. Pedro A. de Alarcón.** Madrid: Imprenta y Fundición de M. Tello, 1886. 17 cms. 333 pp. Excelente ejemplar en tela de época con títulos y adornos en oro.

Exlibris: Barón Benasque. 25 €

341. SABINA, Joaquín. **A VUELTA DE CORREO.** Madrid: Ed. Visor, 2007. 4to. 27 cm. 386 pp.,. Ilustrado. Cartoné ilustrado editorial. *Como nuevo.* 22 €

342. SANSON, José Plácido. **ECOS DEL TEIDE.** Madrid: Imp. Del Colegio Nacional de Sordo-Mudos y de Ciegos. 1871. 4to. Media piel de época con títulos, y adornos en frío.

Santa Cruz de Tenerife, 1815 - Madrid, 1875. Poeta, dramaturgo, periodista y traductor español, de fuertes sentimiento nacionalista. Fue redactor y director de Las Novedades, después Secretario del Gobierno Civil de Madrid, también Inspector de Hacienda, y otros cargos. Perteneció al partido radical, amigo de los también canarios Nicolás Estévanez Murphy y Benigno Carballo Wangüemer. Su obra es difícil de encontrar. 120 €

RELIGION

343. ACEVEDO, Manuel. **SANCTISSIMI DOMINI NOSTRI BENEDICTI PAPAE XIV. Olim Prosperi Lambertinis &c. (precede al título:) OPERA OMNIA. In quinque tomus distributa.** Venetiis: Apud Dominicum Pompeati. 1777. 4to mayor. 5 Tomos. XXpp., 455 pp. ; VIII, 456 hasta 672 pp.; XII, 332 pp.; VIII, 299 pp.; XVI, 319 pp. Textos a dos columnas.

Bonito conjunto, muy bien encuadernados en pergamino de época con títulos. Sólidos y limpios con cierres de cuero, algún tomo tiene pequeñas motas de óxido.

Contenido: Tomus Primus et Secundus: Doctrina de Servorum dei Beatificatione et Beatorum Cononizatione.; Tertius: De Sacrosancto Missae Sacrificio, Necon de Festis D. Jesu Christi, Beatae Mariae Virginis et de Quibusdam Sanctis; Quartus: Institutiones Ecclesiasticae; Quintus. 350 €

344. AGUAYO, Antonio. **OTRA CARTA A LOS PRESBITEROS ESPAÑOLES.** Madrid: Imprenta a cargo de J. E. Morete. 1868. 32pp. Encuadernado en papel de cartóné aguas tintadas a mano, con título en plana.

Hay previamente publicado: "Carta a los presbíteros españoles" de 1865, de 31pp. Antiliberal. Palau: 34428. 10 €

345. AGUSTI, Vicente (S.I.) **EJERCICIOS ESPIRITUALES DE SAN IGNACIO DE LOYOLA. EXPLICADOS POR EL PADRE RAMON GARCIA.** Madrid: Apostolado de la Prensapiel. 18 cm. 551pp. Cubiertas en tela ed. con títulos. Muy buen estado. 15 €

346. (CORLEONE), AJOFRIN, F. **PRIMORES DE LA DIVINA GRACIA MANIFESTADOS EN LA ADMIRABLE VIDA Y PORTENTOSO MILAGROS DEL NUEVO TAUMATURGO DE SICILIA, EL SIERVO DE DIOS, Fr. GERONYMO DE CORLEON, Religioso Lego Capuchino. Segunda impresión.** Madrid. Por D. Joachin Ibarra. 1775. 4to. Frontispicio, [16]pp. 326pp. Pergamino de la época con título en buen estado.

El frontis es un bello grabado de Fray Jeronimo de Corleone quien hizo numerosos milagros, hecho por Juan Barcelon. 180 €

347. AVENDAÑO, Cristobal. **SERMONES DEL ADVIENTO CON SUS FESTIVIDADES Y SANTOS. Predicados... por el maestro Fray Christoval de Avendaño de la Orden de Nuestra Señora del Carmen Calçado.** En Madrid: Por la Viuda de Alonso Martín, 1617. 4to. [24]pp., 573pp., [ie. 579], 13 h. Textos a dos columnas. Pergamino de época. (al fin: En Madrid: Viuda de Alonso Martín de Balboa. Alguna sombra de agua. Leves taladros y picaduras, pero bueno.

Es primera edición, no aparece en CCPB, pero si en otras ediciones posteriores. Palau: 20106. 180 €

348. BARCIA, Roque. **INFLUENCIAS Y PROTESTAS NEO-CATOLICAS.** Madrid: [s.n.], Imprenta de la Democracia á cargo de L. Polo. 1865. 8vo mayor. 64pp. Encuadernado en papel de cartóné aguas tintadas a mano, con título en plana. *Liberalismo católico.* 10 €

349. BHAKTIVEDANTA Swami Prabhupada/ Srila Guopa Gosvami, (et.al.) **LOS GRANDES CLASICOS DE LA INDIA... significados esmerados por su Divina García A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada. Trad. de Virabahu Dasa. 5 Tomos.** Los Angeles, Bombay, México, Sao Paolo, Paris, Francfort: Fondo Editorial Bhaktivedanta, 1982-1985. Ilustrado con láminas. Incluyen glosarios de términos. Símil piel roja con decoración y títulos en oro y verde. Como nuevos.

(1.) *El Bhagavad-Gita. Tal como es.* (2.) *El néctar de la devoción.* (3.) *El libro de KRSNA. La Suprema Personalidad de Dios.* (4.) *El Srimad Bhagavatam. Primer Canto, la creación.* (5.) *El Srimad Bhagavatam. Segundo canto La manifestación Cósmica. Con el texto sanscrito original, la transliteración latina, los equivalentes en español, la traducción ... Obra completa* 90 €

350. CABRERA, Francisco. S.J. **GUIA PRACTICA DEL ESTUDIANTE, al único término feliz de su carrera literaria.** León: Imprenta de Miñon. 1865. 8vo. 462pp. Media piel de época con títulos en oro. 50 €

351. Bibliofilia. CIRUELO, Pedro. **EXPOSITIO LIBRI MISSALIS PEREGREGIA NUPER EDITA EX OFFICINA VIRI, TAM HUMANARUM, [QUAN] SACRARUM LITTERARUM PROFESSORIS... Addita sunt [et] tria eiusdem autoris opuscula. De arte predicandi. De arte memorandi. Et de correctione kalendarii.** [Alcalá de Henares], (al fin:) *Impraessum... in praeclara vniversitate Co[m]pluten: in aedibus Michaelis de Eguia bibliographi, 1528.* 29 x 22 cm. Gótico de CCLXXXI fols., [i.e. CCLXXX], [2] h. Sign.: a-b6, c-z8, [et]8, [cum]8, A-l8, K6, L8. Ilustrado con numerosas capitales con grabados en madera. Portada a dos tintas e ilustrada. Grabado del árbol de la sabiduría en el último folio. Ejemplar lavado sin blanquear y con leve pérdida en la portada reintegrado, alguna discreta restauración. Soberbia encuadernación en marroquín rojo con nervios, cuatro florones en oro y en frío, los títulos en dos inter nervios. Planas con artísticos enmarcados en hilos dorados con medallones en las esquinas y rombos y otros adornos en frío. Ruedas historiadas en contracantos, y con ambas guardas en seda gruesa. Cortes en oro. Libros dentro de estuche grueso. Firmado Jordi 1967.

Rara edición Complutense y una de las más desconocidas del aragonés Pedro Ciruelo. Palau: 54933. Gallardo:1830. CCPB: 000005577-8 4500 €

352. Cofradías. **CONSTITUCIONES DE LA REAL CONGREGACION DE LA GUARDIA Y ORACION AL SANTISIMO SACRAMENTO, en el Jubileo de las Cuarenta Horas. Eregida en esta Corte bajo la Real protección de su hermano mayor el Rey nuestro Señor, que Dios guarde.** Madrid: Imprenta de Don Norberto Llorenci, 1829. 4to menor. 35pp. Portada con escudo real. Encuadernado en papel de aguas con título en plana. 40 €

353. GERAMB,pp. María José de. **LA UNICA COSA NECESARIA, o reflexiones, pensamientos y oraciones para morir santamente., seguida de La Eternidad se acerca y no pensamos en ello.** Barcelona: Pablo Riera, 1865, 13x20, 374 pp. 4 hojas. Encuadernado en plena pasta española, títulos y hierros dorados en lomería. Anotaciones en portadas. *Incluye poesías.* 15 €

354. MANTEROLA, Lorenzo Agustín. **CATECISMO ROMANO, Compuesto por Decreto del Sagrado Concilio Tridentino para los Párrocos de toda la**

Iglesia, y publicado por S. Pío V. Traducido del latín al castellano según el decreto del mismo Sagrado Concilio. 2 Tomos. Madrid. Imprenta de Tomas Alban. 1805. 4to. 2 Tomos. Xxxiv pp., Inc. portada, 400 pp.; Portada, 362 pp., 1h. Buenos ejemplares en plena piel, pasta española de época con tejuelos en rojo y ruedas y filetes en oro.

El catecismo aparece en 1566, y hay numerosas ediciones y adaptaciones hasta hoy en día. Bastante buen ejemplar.
Palau: 50180. 200 €

355. MARET, H. L. C. **ENSAYO SOBRE EL PANTEISMO EN LAS SOCIEDADES MODERNAS.** Barcelona: Librería Religiosa de Pablo Riera. 1854. 4to. 356pp. Pasta española con título y decoración romántica en lomo. Cortes pintados en aguas. Leves pérdidas de piel en cabezada y pie. Con anotaciones de antiguo titular en anteportada y verso de la portada. 22 €

356. MIRTO FRANGIPANE, Plácido. **BLASONES DE LA VIRGEN MADRE DE DIOS Y SEÑORA NUESTRA. Compuestos i repartidos en sermones. Primera parte, que publica i declara los de su Limpia Concepción. (completo)** Zaragoza: por Iuan de Larumbe, 1636. 4to. [14]pp. 529pp., [60]pp. Ejemplar en su encuadernación original en pergamino con título a lo largo del lomo, alguna falta en la cubierta y papel algo amarronado a veces.

Plácido Mirto Frangipane, Romano, llegó a España en calidad de confesor del Embajador de Polonia. Muy estimado de Felipe IV, trabajó en la fundación de una Comunidad de teatinos en Madrid, primero en la iglesia del Hospital de los italianos, y después trasladada en 1644 al templo de Nuestra Señora del Favor en la calle de Embajadores. Además patrocinó la fundación de la Casa de S. Isabel en Zaragoza (1630) y la de la Expectación y S. Matías en Barcelona (1632), y el Colegio de Alcalá de Henares. Es segunda edición, la primera de un año antes. Completo, no hay segunda parte. Palau: 172686.

150 €

357. ROVILIUM, Guillermun (Editor). **BIBLIA SACRA, Ad optima quaeque veteris, & vulgate translationis exemplaria summa diligentia, parisque fide castigata. Cum Hebraicorum, Caldaeorum & Graecorum nominiu interpretatione.** Lugduni: Apud Gulielmum Rovillium. 1567. Portada grabado con motivo arquitectónico, 7h. 1176 pp. y 50 h. de índice. Contiene mas de 200 bellos grabados en madera intercalados en el texto. Encuadernado en pergamino antiguo con tejuelo y adornos.

Rarísimo ejemplar de la primera edición de Guillermo Rovilio, coetáneo de Christophe Plantini. No expurgado. Antiguo y Nuevo testamento. First edition by Rovilium of a renaissance woodcut latin Bible. Lavishly illustrated with more than 200 exquisite woodcut engravings. 1500 €

358. SEÑERI, Pablo. **EL CONFESSOR INSTRUIDO. Obra, en que se muestra al Confessor nuevo la práctica de administrar con fruto el Sacramento de la Penitencia. Traducción de Juan de Espínola.** Barna: Imp. Rafael Figuro. 1695. 14 cms. 12 hojas inc portada, 305 pp., 3h. Pergamino época.

La fecha en lo preliminares, en la Censura. 40 €

359. TREBIÑO, P. Fco. **ORACION PANEGYRICA A LA PURISSIMA CONCEPCION DE MARIA SANTISSIMA, en la solemne festividad, con que su Congregación, compuesta de las dos escuelas Sutil y Eximia, la celebró en el Templo del Seráfico Patriarca el Señor San Francisco el día 8 de Diziembre (sic) del año 1724. Dixola el Padre Francisco Trebiño, Catedrático de Escritura en e Colegio de la Compañía de leus de Zaragoza y la saca a la luz la mesma congregación siendo su prefecto El D.D. Fco. La Viña...** Zaragoza. Herederos de Diego Larumbre 1725. 4to. 4 hojas incluso portada orlada, y 20 pp. Enc cartoné papel aguas. 80 €

360. VELA MARQUETA, Vicente. **DEVOCIONARIO DEL MARINERO ESPAÑOL.** (Cádiz): Imprenta del Ministerio de Marina, 1953. 8vo. 170pp. Rústica ilustrado de la editorial. 10 €

TOROS

361. BOLLAIN ROZALEM, Luis. **LOS DOS SOLOS. Pról. K-Hito.** Madrid: Mon, 1948. 19,5 cms. 379pp. Ilustr. Con fotografías. Rustica a color.

El autor fue Notario en Sevilla, su pasión fue Juan Belmonte. 20 €

362. FERNANDEZ SALCEDO, Luis. **CHARLAS TAURINAS. Selección de artículos... Prólogo de Antonio Montero. Ilustr. Antonio Casero** Madrid: Graf. Urguia, 1947. 4to. 241pp., 2h. Ilustrado. Cubiertas en tela de la editorial.

Ilustrado con dibujos de Antonio Casero. Buen estado. 15 €

363. LARRA, Carlos de. (Curro Meloja) **BRAVURA.** Madrid: Boris Bureba Edcs., 1952. 20 cm. 196pp. Encuadernación en rústica editorial. Cubierta a color e ilustraciones por Sáez. 10 €

364. ORTEGA, Domingo./ Ortega y Gasset, José. **EL ARTE DEL TOREO. Conferencia dada en el Ateneo de Madrid el día 29 de marzo de 1950. Con un anejo de José Ortega y Gasset (12pp.)** Madrid: Rev. De Occidente, 1950. 18 cm. 63pp., 3h. 1 lámina. Papel grueso. Rustica con solapas y papel cebolla. 21 €

365. SALABERT, Miguel de (Recopilación de.) **Los Toros en la Literatura Contemporánea. Larra, Pérez Galdós, Blasco Ibáñez, Valle-Inclán, Machado, Montherlant, Marañón, Hemingway, Mihura, Cela.** Madrid: Ed. Ed. Taurus. 1959. 4to. 305 pp. Ilustraciones de Francisco Moreno Galván. Tela editorial con sobrecubiertas. 10 €

VASCO- NAVARRO

366. ALTUBETAR S. **DE SINTAXIS EUSKERICA.** San Sebastián: Imp. Martín Mena y Cia. 1920. 4to. 94 pp., 2h. Rústica editorial. *Filología vasca.* 25 €

367. Musica. ARANA MARTIJA, José Antonio. **ERESOINKA. Embajada Cultural Vasca, 1937-1939.** Vitoria-Gasteiz: Servicio Central de Publicaciones = Euskal Herria. Eusko Jaurilaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia, 1986. 29 x 25 cm. 274 pp. Muy ilustrado con ilustraciones y fotografías en color. Encuadernación en símil piel editorial con sobrecubiertas.
Música. Grupo musical compuesto de coros, opera y danzas vascas llamado "Coro Nacional Vasco", fundado por encargo del Gobierno Vasco en el Exilio y al que pertenecieron Luis Mariano y Pepita Embil (madre de Plácido Domingo) entre otros. Incluye el libro "Eresoinka" con textos en francés.
50 €
368. AREILZA, Doctor. **EPISTOLARIO. Intro. y notas de José M^a de Areilza.** Bilbao: Librería Arturo. Cofre del Bilbaíno. 1964. Infolio. 220pp., 2 h. Con 12 láminas en negro, por Ortiz Alfau y 11 láms fotográficas en couché hueso fuera de texto. Enc. en rústica de la editorial con sobrecubiertas. *Edición de 400 ejemplares numerados.* 40 €
369. ARRIAGA, Emiliano. **LA PASTELERIA. Novelas histórico-bilbaines por Un Chimbo. Ilustrada hace más de medio siglo por Pancho Bringas. Viñetas clisadas en el Taller de Reproducciones Artísticas de J. Delcaux e Hijos.** Bilbao: [s.n.] Imp. y Enc. de Martí y Amilibia. 1908. 8vo. 283 pp., 2h. Media piel con nervios y títulos, conserva las cubiertas a color de origen. *Primera edición. Perfecto estado. Muy difícil de encontrar.*
125 €
370. ARROYO MARTÍN, José Víctor. **LA BANCA COMO MOTOR DE DESARROLLO EN ESPAÑA: 150 años de historia bancaria, 1850-2000.** Bilbao: Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, 2004. Folio. 284 pp. Muy ilustrado. Rústica editorial con solapas.
Numismática, banca, economía, comercio, Vizcaya. 15 €
371. BASAS FERNANDEZ, Manuel. **EL CRECIMIENTO DE BILBAO Y SU COMARCA.** Bilbao: Imprenta Industrial. Patrocinada por el Exmo. Ayuntamiento de Bilbao. 1969. Folio cuadrado. 302pp. Papel couché. Tela ed. naranja con escudo en plana y con las sobrecubiertas.
Obra muy ilustrada con mapas y planos. Amplia documentación económica, estadística, de consumos, etc. Fotografías, vistas aéreas, documentos. Basas fue archivero de la Villa de Bilbao.
10 €
372. BERNOVILLE, Gaetan. ; ETCHEVERRY, M. ; ITHURRIAGUE, J. ; VEYRIN, PH. **VISAGES DU PAYS BASQUE. Avec des dessins hors texte par Pablo Tillac.** París: Editions Des Horizons de France. 1955. 4to. 168pp., 3 hojas, con láminas fuera de texto dibujadas por Pablo Tillac, Victor Lhuer y otros. Incluye mapas plegados, muy ilustrado con fotografías de Jean Roubier, M. Mouraeu... Encuadernado en rústica de origen con ilustración de Tillac en color.
Al final indica que es 4ª edición. 22 €
373. BUERBA Y ARENA, Maria. **BILBAO. Visión plástica y documental. Siglo XX, Usos y costumbres.** Bilbao: Ed. Edita la Autora. Imp. Talleres Margoak. 1997. Folio menor. 479 pp. Tela editorial con sobrecubiertas.
Recorrido fotográfico y literario por el Bilbao de finales del siglo XIX y principios del XX, vida cotidiana, sociedad, ferias y mercados, cultura, etc. Numerosas ilustraciones en b/n y en color. Sobrecubierta algo tocada, buen estado general.
25 €
374. BURGOS, Miguel (ed.). **OBSERVACIONES SOBRE LA NECESIDAD DE EXAMINAR EL RÉGIMEN ADMINISTRATIVO DE LAS PROVINCIAS VASCONGADAS para fallar con acierto en esta materia.** Madrid: Imp. De D. Miguel de Burgos. 1834. 4to. 30 pp. Rústica editorial.
Es la primera edición de Madrid, un año después se publico en San Sebastián.
100 €
375. CARO BAROJA, Julio. **VASCOS Y LA HISTORIA A TRAVES DE GARIBAY. Ensayo de biografía antropológica. Segunda edición.** San Sebastián. Editorial Txertoa. 1972. 8vo mayor. 374pp., 5 hojas. Rústica editorial.
10 €
376. Alava CARO BAROJA, Julio. **VASCONIANA, de Historia y Etnología.** Madrid: Ed. Minotauro. 1957. 8vo. 179pp., y 6 estados plegados. Rústica de la editorial intonso. Cubiertas en buen estado.
Edición de 350 ejemplares numerada y firmada por Julio Caro Baroja. Primera edición.
80 €
377. CARO BAROJA, Julio. **LOS VASCOS Y EL MAR. Dibujos de Ricardo Baroja.** San Sebastián, Txertoa, 1981. 8vo mayor. 159pp. 1 h. Cubiertas en rústica editorial. *1ª ed.*
20 €
378. CAVA MESA, M^a Jesús. **TUBOS FORJADOS. 100 años de Historia.** Bilbao: Gran Vía Gestión Artística y Editorial s.a. Madrid. Fotocomposición, imp. y Enc. Industrias Gráficas Garvica. 1992. Folio mayor. 29 x 24 cm. 301pp. Muy ilustrado. Cartoné ed. con solapas.
Edición de 1000 ejemplares numerados (n.391). 15 €
379. CLAVERIA, Carlos. **HISTORIA DEL REINO DE NAVARRA.** Pamplona. Ed. Gómez. 1971. 4to mayor. 24,5 cms. 659pp. Rústica editorial con solapas.
Buen estado. Primera edición. 15 €
380. ECHAVE, Baltasar. **DISCURSOS DE LA ANTIGÜEDAD DE LA LENGUA CANTABRA BASCONGADA. Compuestos por Baltasar de Echave, natural de Zumaya y vecino de México. (Facsimil)** Bilbao: Gran Enc. Vasca. 1971. In4to. [2]pp., [12]pp., 84 folios [i.e.152]pp. Portada, escudo coronado del Conde de Lemos, 1 h., retrato del autor, 8 h., de prólogo e índice; siguen 84 folios numerados de los cuales los primeros 16 van paginados. Enc. en símil pergamino flexible con los cortes en dorados con título en lomo y decoración en plana. Tirada numerada de 50 ejemplares.
De esta edición separada de los Discursos de la Antigüedad de la Lengua Cantabra Bascongada, de Baltasar de Echave, se

han impreso cincuenta ejemplares en piel de elefante, encuadernados en pergamino y numerados del 1 al 50 (nº. 2) y otros 500 sin numerar. Perfecto estado. 30 €

381. **ENSAYO DE LA SOCIEDAD BASCONGADA DE LOS AMIGOS DEL PAIS EN EL AÑO 1766. Dedicado al Rey N. Señor. Con las licencias necesarias.** Vitoria: Por Thomas de Robles. 1768. 20 x 12 cms. [32]pp., incluso portada, 360 pp. Media piel de la época, con títulos e hilos en oro.

La Sociedad Bascongada es la primera que se estableció en España. El proyecto se presentó en Villafranca en 1763 y la idea fue crear una sociedad económica para potenciar la agricultura, las ciencias, las artes y el comercio para Guipúzcoa. El iniciador fue Javier M^a de Munive, Conde de Peñafloreda. La "Sociedad" queda definitivamente establecida en Zumaya, 1765. El presente "Ensayo", se publica 9 años antes que "El Extracto de las Juntas Generales". Edición original de las primeras memorias de la sociedad. Sorrairain: 289 C. (se equivoca en la numeración, solo da 360 pp.) A. Salazar: 700. Palau: 79891. Exlibris sello en portada: Biblioteca de Recalde, Vergara. Buen ejemplar. 650 €

382. ESCARZAGA, Eduardo. **AVELLANEDA Y LA JUNTA GENERAL DE LAS ENCARTACIONES.** Bilbao: Imp. Lit. y Enc. de Emeterio Verdes. 1927. 4to mayor. 210pp. Fotografías fuera de texto. Media tela editorial con tejuelos

Eduardo de Escarzaga fue Párroco de Portugalete. 35 €

383. ESCARZAGA, Eduardo. **AVELLANEDA Y LA JUNTA GENERAL DE LAS ENCARTACIONES.** Bilbao: Imp. Lit. y Enc. de Emeterio Verdes. 1927. 4to mayor. 210pp. Fotografías fuera de texto. Rústica de la editorial. 25 €

384. Euskera. ARELLANO, Fernando. **LOYOLAKO ETXE-SANTUA.** Bi.-Huecograbado Arte, 1951. 8vo. 46 pp. Muy ilustrado. Rústica edit. Buen estado. 10 €

385. Euskera. BALZOLA'TAR Prantzisko Abak Egiña. **ARGI DONEA.** Zornotza-Amorebieta: Juangoiko-Zale'ren Irarkolan. 1935. 8vo. Frontis., portada y 734 pp., 1h. Encuadernado en piel con títulos en oro y con nervios. 30 €

386. Euskera. BALZOLA'TAR Prantzisko Abak Egiña. **ARGI DONEA. Balzola'tar Prantzisko Abak Egiña ta "Argia"ren batzaldian saritua. Irugaren argitaldia.** Zarautz: Itxaropena Argitaldaria, 1932. 8vo. portada y 718 pp. Papel biblia. Textos orlados. Encuadernado en piel de la editorial, dentro de estuche. Como nuevo. 30 €

387. Euskera. CLARET, Antonio María. / ANTIA, Manuel Antonio. **CERURACO BIDE ZUCENA ETA SEGURUA, D. Antonio M^a Claret, Trajanopolisco Arzobispo Jaunac Gaztelania'z ipiñi zuenetic Don Manuel Antonio Antia Urnietaco Erretoreac euscarara itzulua. Irugarren aldian arguitaratzen da. Obispo jaunaren baimenarequin.** Barcelonan: gaztelaniaz Librería Religiosa icendatzen dan moldizteguián, 1869, garren urtean. 568 pp.

Encuadernado en piel con gofrados en planas y lomo y con título, rozaduras en puntas. Grabaditos intercalados en texto. Manoseado.

Antia fue cura en Urnieta. Vinson: 376, d.

90 €

388. Euskera. ECHEBARRIA, Toribio. **LEXICON DEL EUSKERA DIALECTAL DE EIBAR. Euskera: Euskaltzaindia'ren lan eta agiriak / Trabajos y actas de la Academia de la Lengua Vasca / Travaux et actes de L'Academie de la Langue Basque. Vol. X-XI** Bilbao: Euskaltzaindia. 1965-1966. 4to. 657 pp. Cartoné. Buen estado. 10 €

389. Euskera. MOGUEL, Juan José. **BASSE-RRITAR JAQUITUNAREN ECHECO ESCOLIA. Ateraten dau arguitara bigarren aldiz ta gucigarri barrijacaz. D. Juan José Moguel Marquinaco Abadiac. Biar dan bai emonaz.** Vitorijan: Mantelien Alargun ta Semien sillutoquijan, 1845. 8vo. 296pp. 3 hojas. Media piel de época con título, puntas algo rozadas.

Juan José Moguel era sobrino de Juan Antonio Moguel, el famoso escritor del Peru Abarka, y nació en Deva en 1781. Estuvo de cura en Marquina desde 1810 hasta su muerte en 1849. La 1ª edición data de 1816, pero el título es diferente: Baserritar nequezaleentzaco escolia...; la 2ª edición, según Vinson, lleva como autor las iniciales J.J.M.M.C. Por tanto no es nuestro ejemplar, Palau copia a Vinson y da la edición de 1878 también como primera. Para Sorrairain es segunda edición, siendo la primera 1816. Es un libro de enseñanzas por medio de ejemplos para que los padres sean justos y así instruir a los hijos. De carácter popular y con un gran trasfondo religioso. Hay un ejemplar en La Bibl. De la Diputación Foral de Bizkaia y otro en la Sociedad Bilbaína. Vinson 182,b. Sorrairain: 437 a.b.c. Palau: 173967. Excelente conservación. Euskera. 600 €

390. Euskera. . KEMPIS, Thomas. PI, Padre Santa Teresa (traductor). **KRISTO'REN ANTZ-BIDEA. Terese Deuna'ren Pi Aba Karmeldar Oñotsak euskeralduta.** Zornotza'n: [s.n.], Jaungoiko-zale'ren irarkolan. 1926. 8vo. 400pp. Tela edit. 22 €

391. GARATE, Justo. **ENSAYOS EUSKAROS. Tomo 1. (Único publicado)** Bilbao: [s.n.], Imp. Mayli. 1935. 8vo mayor. [4]pp., 239. Lámina retrato de Zumalacarreui y tabla plegada. Rústica editorial con guillotinar. Pie de imprenta tomado de las cubiertas. *Contenido: Dos años en Alemania. En el centenario del carlismo y del romanticismo. Vincke, el exportador de Merinos. Vasconia y Grecia. Euskaria a fines del medievo. Donde se esclarece la materia del anterior ensayo. Biología y patología. Alejandro de Humboldt en España. Zumalacarreui. Cinco cartas inéditas de Juan Antonio Moguel. Notas finales. Firma de anterior propietario. Ramón de la Sota Aburto. 30 €*

392. GONDRA Y ORAÁ, M^a Victoria. **MONOGRAFIA DE BUSTURIA. Anteiglesia y Merindad.** Madrid: Edcs. Beramar. 1990. 27 cm. 4º mayor. 96pp., 1 h. Profusión de fotos e ilustraciones intercaladas. Papel superior grueso. Símil piel con dorados en lomera y sobrecubiertas ilustrada por Ucelay. 15 €

393. GRACIA BARBARIN, Eugenio. **RESEÑA HISTORICO-GEOGRAFICA DE GUIPUZCOA. Para uso de las escuelas de esta provincia. Nueva edición.** San Sebastián; Imp. Enc de J. Baroja e Hijos, 1908. 8vo. 68pp., 2h. Muy ilustrado con viñetas y retratos. Mapa plegado de la provincia. 25 €
394. GUEVARA EZQUIAGA, Federico. **DE YURRE A IRAZCUN. Investigación sobre la imagen de N^a. S^a. de Izaacum.** Tolosa: Talleres Gráficos Oriabe, 1949. 4^o. 331pp., 2 h., y con numerosas ilustraciones. Rústica editorial.
Noticias históricas referentes al culto de la Santísima Virgen María en la provincia de Guipúzcoa. 22 €
395. HERRER MUÑOZ, Fco. **TRATADO DE FIOLOGIA VEGETAL... (Volumen facticio de 5 libros juntos).** Bilbao: Tip. y Enc. Viuda de E. Calle, 1894. 20,5 cm. 128pp. (Junto con:) Meteorología agrícola agrológica. 2^a ed. Bilbao: 1900, 106pp., 1h. (Junto con:) La alimentación de las plantas, los abonos. 2^a ed. 1898. 57pp. (Junto con:) La Fitotecnia, Cultivos especiales Bi. 1901, 60pp. (Junto con:) Nociones de Zootecnia: Bi- 1899. 80pp., 1h. (Junto con:) Nociones elementales de las principales industrias. 189. 84pp. Media piel con de época con títulos y filetes en oro.
Ingeniero agrónomo y catedrático numerario de agricultura en el Instituto Provincial de Vizcaya. 40 €
396. Economía. IBAÑEZ GARCIA, Guillermo.; VIDAURRAZAGA ACHA, Vicente. **ORIENTACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO Y PROSPERIDAD DE LA PROVINCIA DE VIZCAYA. Trabajo premiado en el concurso abierto por la Caja de Ahorros Vizcaína.** Bilbao: (C.A.V.) Talleres Gráficos Jesús Alvarez. (1933). Folio menor cuadrado. 132pp., 2 h. Rústica editorial.
Incluye las Bases del Concurso, estados plegadas. Información sobre minería, siderurgia, navieras, construcción naval, ferrocarriles y comunicaciones en general... 10 €
397. IRIGOYEN, Juan de. **LOS TREMENDOS DE KANALA. KRESALA ETA LURRUNA. (Aliento del Mar; vaho de la tierra).** Novela Vizcaína del mar. Bilbao: [S.n.] Artes Gráficas Grijelmo. 1936. 4^o. 277 pp. Bien encuadernado en media piel con títulos y nervios
Primera edición. 80 €
398. ITURRIZA Y ZABALA, Juan Ramón de. **HISTORIA GENERAL DE VIZCAYA Y EPITOME DE LAS ENCARTACIONES.** Bilbao: Ediciones de la Librería Arturo. Col. Fuentes para la Historia de Vizcaya. 1967. Folio. 2 Tomos: XXXII, 398pp.; 458pp. Ilustrado con láminas fuera de texto en couché hueso, impresos sobre papel de hilo, incluye gran mapa plegado y láminas fuera de texto. Encuadernación de la editorial con cubiertas en rústica con solapas. Cortes sin desbarbar. Buen estado. 45 €
399. KORTAZAR, Jon **BILBAO 700 AÑOS DE ESCRITORES=BILBO 700 URTEZ IDAZTEN.** Bilbao: Edita ayuntamiento de Bilbao, 2001. 23x26 cm. 168 pp. ilustrado con dibujos. Rústica. Perfecto estado,
Catálogo de la Expo en Bidebarrieta ... 10 €
400. LAITA Y MOYA, Mariano. **TRATADO DE GEOGRAFIA GENERAL Y PARTICULAR DE ESPAÑA.** Bilbao: Imp. De Muller y Zavaleta, 1906. 4to. 272pp. Tela de época.
Catedrático por Oposición de Geografía e Historia en el Instituto de Bilbao. 22 €
401. LARRAMENDI, Manuel de. **EL IMPOSIBLE VENCIDO. ARTE DE LA LENGUA VASCONGADA.** Salamanca: Antonio Joseph Villagordo Alcázar. 1729. In8vo. XXXVI, incluso portada, grabado del escudo armas de la provincia de Guipúzcoa, 404pp. Cartoné verde de la época con título y filetes en oro. Muy buen estado.
El Jesuita Manuel de Larramendi nació en Andoain (Guipúzcoa) en 1690 y murió en Loyola en 1766. Fue profesor en Salamanca.
Escribió la primera gramática vasca, El imposible vencido, arte de la lengua vascongada (Salamanca, 1729) y el Diccionario trilingüe Castellano-Vascuence-Latín, (1745) entre otras. Larramendi intenta demostrar que el euskara posee un vocabulario desarrollado capaz de expresarlo todo. Bilbao: 599, Vinson: 51a, Sorarrain: 200. 1200 €
402. LECANDA, Daniel de. **ORDUÑA, RECUERDOS DE UNA EXPOLIACION. Colegio de Ntra. Sra. de la Antigua (Orduña) 1932 - 1949.** Bilbao: La Editorial Vizcaína. 1949. In4to. 308pp., 2h. En la 2^a hoja escudo a color de Lecanda, sobre papel couché hueso. Dibujos y fotografías en sepia. Cubiertas con título y escudo a color. *Edición numerada.* 20 €
403. MARTINEZ VITORES, Miguel Angel. **MEMORIA GRAFICA DE UNA SIDERURGIA. TARJETA POSTAL Y FOTOGRAFICA, 1893-1943.** Baracaldo: Autoedición, y Area de Cultura de Baracaldo, 1999. 25,5 cms. 158pp. Rústica ed. con solapas. *Dedicatoria y firma del autor.* 40 €
404. MERCAPIDE LONGAS, Jerónimo **CRÓNICA OFICIAL DE LA CORONACIÓN CANÓNICA DE LA IMAGEN DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE UJUÉ. Efectuada en el Año de Gracia VIII-IX-1952.** Pamplona: Imprenta del Obispado. 1953. 4^o. 80 pp. Fotos. Rústica editorial con lámina en cubierta
Exparroco de Santa María de Tafalla. 15 €
405. MUGICA BERRAONDO, Placido. (MUJICA). **DICCIONARIO CASTELLANO-VASCO. Placido Múgica Berrondo, Académico Correspondiente de la Academia de la Lengua Vasca y Corresponding Member de The Hispanic Society of America. 2^a ed.** Bilbao: Mensajero. 1973. 4to mayor. 2027pp., 3h. Símil piel de la edit con títulos en lomo. *Buen estado.* 20 €
406. MUJICA, Gregorio de **MONOGRAFIA HISTORICA DE LA VILLA DE EIBAR.** Eibar: Ayunt. de Eibar, Imp. Itxaropena. 1984. 4to. 510pp. Rústica editorial. Breve sello en portada de anterior propietario. 10 €

407. ORUETA, José. **MEMORIAS DE UN BILBAINO. 1870-1900. Segunda edición corregida y aumentada por el autor. Prólogo de José M^a de Areilza.** San Sebastián: Bibl. Vasca de Amigos del País. 1952. 4to. 352pp., ilustrado. Tela editorial. 30 €
408. PASTOR Y RODRIGUEZ, D. Julián de. **HISTORIA DE LA IMAGEN Y SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE ARANZAZU.** Madrid: Imprenta y Fundición de Manuel Tello. 1880. 8vo. Frontis grabado de la Virgen, XXIVpp., 311pp. Media piel de época. *Sorzarain: 1189.* 45 €
409. Altos Hornos. **PRONTUARIO PARA EL EMPLEO DEL ACERO LAMINADO. Altos Hornos de Vizcaya S.A. Datos, tablas de resistencia, disposiciones constructivas, métodos de cálculo, etc. (en cubiertas:) Primera edición.** Bilbao: Altos Hornos de Vizcaya, 1944. 4to. XVpp., 287 pp. Piel de la editorial con títulos. 15 €
410. RAMIREZ, José Luis (Fot.)/ CORRES ABASOLO, José Angel (Dir.) **PUERTO DE BILBAO BILBOKO PORTUA. AYER HOY.** Bilbao: Autoridad Portuaria de Bilbao, 2004. 31 x 32,5 cms. 178pp. Numerosas fotografías a plena página. Algunas hojas son desplegables. Excelente fotografías. Tela editorial con sobrecubiertas.
Textos en euskera, castellano francés e inglés. 80 €
411. RIBADENEIRA, Pedro de. **VIDA DEL PADRE IGNACIO DE LOYOLA, FUNDADOR DE LA RELIGION DE LA COMPANIA DE IESUS. Escrita primeramente en latín por el padre Pedro de Ribadenyra de la misma compañía y ahora traducida en Romance y añadida por el mismo autor** Madrid: Por la Viuda de Alonso Gómez, 1584. 8vo. [4'0]pp., incluso portada con emblema de los jesuitas, 440pp., 11 hojas de índice (de 12, falta la última). Papel en excelente estado. Pergamino bastante actual con títulos rotulados en lomo. Ejemplar corto de márgenes, sobre todo al comienzo.
Segunda edición en castellano y tercera en general. Palau: 26622, cita esta edición pero se equivoca en la fecha e indica "1854". Pedro de Ribadeneira (1527-1611). Muy raro. 600 €
412. ROCHELT, Oscar; LECANDA, Daniel. **LAS TRES ROSAS DE LAIBAR, Novela histórica de ambiente y costumbres y decires de Bilbao del s. XIX.** Bilbao: Ed. Lib. Arturo. Col. Cofre del Bilbaíno. 1961. Folio. 356pp., con 43 ilustraciones a dos tintas fuera de texto de Ortiz Alfau. Además de muchos dibujos intercalados. Rústica de la editorial con sobrecubiertas y solapas.
Tirada de 400 ejemplares numerados. Papel de hilo verjurado. Excelente conservación. 45 €
413. RODRIGUEZ HERRERO, Angel. **VALMASEDA EN EL SIGLO XV y la Aljama de los Judíos. Prólogo de J. Ybarra y Bergé.** Bilbao: Publ. Junta de Cultura de Vizcaya. 1947. In4to. 292 pp. Facsímiles de documentos fuera de texto. Cubiertas originales en rústica editorial. Con puntos de óxido en cubiertas y al comienzo.
Primera edición. Buen ejemplar. 25 €
414. SALLABERRY, J.D.J. **CHANTS POPULAIRES DU PAYS BASQUE. Paroles et musique originales. Recueillies et publiées avec traduction française par J. D. J. Sallaberry, de Mauléon.** Réédité a Paris, Imprimerie des Orphelins-Apprentis d'Auteuil. 1930. In4to. 277pp. Con cubiertas originales en rústica sin guillotinar.
La primera edición es de 1870. Pentagramas 60 €
415. VALLE, Julián del. **MI CALLE. El Bilbao de principios de siglo visto desde Carnicería Vieja.** Bilbao: Edc. Librería Arturo. El Cofre Bilbaíno. 1968. Infolio. 275pp., 4h. Con numerosas láminas fuera de texto, entre plegados, en negro y en couché. Papel de hijo verjurado. Buen ejemplar con las cubiertas en rústica de origen con títulos y a color, con solapas.
Edición de 400 ejemplares. Intonso. Excelente conservación. Se refiere a la calle Carnicería Vieja del "Casco Viejo" de Bilbao. 40 €
416. VARILLAS, Vicente. **VIZCAYA. ESPAÑA EN PAZ. Revista de la Exma. Diputación Provincial de Vizcaya n2 22, 1er semestre de 1964.** [Bilbao: Artes Gráficas Grijelmo, 1964]. Folio. 140pp. Ilustrado con excelentes fotografías aéreas. Cubiertas en simil piel roja de la editorial con títulos. *Núm extraordinario.* 15 €
417. VILLAREAL DE BERRIZ, Pedro Bernardo. **MAQUINAS HYDRAULICAS DE MOLINOS, Y HERRERIAS, y gobierno de los Arboles, y Montes de Vizcaya. Por don pedro de Villa-Real de Berriz. Dedicado a los Amigos Cavalleros y Propietarios del Infanzonado del muy Noble, y muy Leal Señorío de Vizcaya, y muy Leal Provincia de Guipuzcoa.** En Madrid: Oficina de Antonio Marín, 1736. 8vo. [32]pp., inc. portada, 168 pp. Con los dos grabados plegados. Muy buen ejemplar encuadernado de época en pergamino.
Mondragón, 1669 - Lequeitio, 1740. Hombre de familia noble pero muy activo e industrial. Tuvo su propia flota, desarrolló y amplió las ferrerías a las que añadió un nuevo tipo de presas, las presas de arcos. También perteneció a la Orden de Santiago y fue alcalde de Lequeitio entre otros muchos cargos públicos. La obra se divide en tres partes. La primera relativa a las presas antiguas. La segunda a las antiguas maquinas de herrería y su mejoramiento. La tercera al plantío y cultivo de los árboles. Libro raro y difícil de encontrar. Sorzarain: 213. Palau: 368513. 2200 €
418. SAGÜES AZCONA, R.pp. Dr. Pío. **FRAY DIEGO DE ESTELLA.** Madrid. Diputación Foral de Navarra. Príncipe de Viana. 1950. 4to menor. Frontis, 161pp., 4 h, incluye 20 láminas fuera de texto. Bien enc. en media piel con nervios, título y adornos. *Navarra.* 25 €

419. URBINA, Fco. Javier. **PRIVILEGIOS Y MEMORIAS DE VITORIA.** Bilbao: Imp. de Biblioteca Vascongada, Müller y Zabaleta. 1897. 8vo. 188pp. Tela de época. *Alava.* 22 €

420. YBARRA Y BERGE, José M^a/ GUASTAVINO GALENT, G; GARCIA FIGUERAS, T. **EL MORO VIZCAINO. Cuna, solar, linaje y vida y aventura del Mayorazgo Vasco y heroico militar José María de Murga y Mugartegui.** Bilbao: Publicaciones de la Junta de Cultura de Vizcaya. 1969. 4to. 88pp., 1h. Rústica editorial.

Incluye las conferencias de Javier de Ybarra Y Bergé (Alcalde de Bilbao), Guillermo Guastavino (Director de la Biblioteca Nacional) y Tomás García de Figueras (Africanista) sobre la figura de Murga y Mugartegui en el centenario de su regreso a Vizcaya. 20 €

421. YBARRA Y DE LA REVILLA, Gabriel Maria de. **EL PRIMER TRIBUNAL DE MENORES EN ESPAÑA, DE BILBAO.** Madrid: Talleres Voluntad. 1925. 8vo mayor. 367pp. Fotografías en texto y láminas al final. Cubiertas en media tela con tejuelo.

Planos de las plantas del reformatorio de Amurrio, varias son desplegables. El autor fue Presidente del Tribunal Tutelar de Menores de Bilbao. 20 €

422. ZABALA ALLICA, Cirilo. **ATALAYA HISTORICA DE LA MUY NOBLE Y MUY LEAL VILLA DE BERMEO.** Bilbao: Publicaciones de Junta de Cultura. 1964. 4to. 254 pp. Láminas fotográficas del antiguo Bermeo fuera de texto, planos plegados. Rústica editorial en perfecto estado.

Partitura musical plegada de "la magdalena". 10 €

423. ZUAZAGOITIA, Joaquín de. **ARTICULOS.** Bilbao: Exma. Dip. de Vizcaya. 1959. In4to. 302pp. Tela editorial.

Periodismo. Escritos entre los años 1920 y 1950. Un sanatorio para niños. Don Martín de los Heros y su Historia de Valmaseda. Una novela francesa y el nacionalismo vasco. El País vasco, tema literario. El Tamboril dominguero. Los Caballeritos de Azcoitia. Las mascaradas sangrientas. Pascal y los vascos. Juan de la Cosa, Ruiz de Alda y los eruditos vascongados. En torno a Santa Cruz. Con motivo de un crimen. La belleza de la urbanización. Carrel y el sentido del pecado. En torno a un libro de Marañón. (...) 15 €

VIAJES

424. Aguado. **ANDALUCÍA, MARRUECOS Y CANARIAS. Guías Afrodisio Aguado.** Afrodisio Aguado, Madrid, 1952. 15'5 cm. 872pp., muy ilustrado con fotografías, numerosos mapas desplegables a todo color. Cartoné editorial en buen estado.

Una gran parte de Marruecos era aún un protectorado español. Primera edición. 15 €

425. ÁLVAREZ DE QUINDÓS Y BAENA, **DESCRIPCIÓN HISTÓRICA DEL REAL BOSQUE Y CASA DE ARANJUEZ.** Madrid: en la Imprenta Real, 1804. 22 cms. Portada, retrato grabado por Carnicero de Carlos IV, 5 hojas, 472 pp, 1 hoja. Muy buena

encuadernación en plena piel valenciana guardas en aguas tintadas de época. Leves rastros de óxido al comienzo.

Descripción del lugar y bosque de Aranjuez con una extensa relación histórica. Una parte importante está dedicada a los festejos y diversiones que los reyes hacían en el lugar: corridas de toros, partidas de caza, etc. Buen ejemplar.

Palau 9899. 450 €

426. Toledo. Grabados. AMADOR DE LOS RIOS, José. **TOLEDO PINTORESCO, o descripción de sus mas célebres monumentos.** Madrid. Imprenta y Librerías de D. Ignacio Boix. 1845. Folio menor. VIIIpp., 341 pp., 1 hoja de bibliografía. Obra profusamente ilustrada con grabados en madera. Ejemplar en pasta española con tejuelo rojo, ruedas, florones, hilos y filetes en oro.

Obra emblemática sobre Toledo y que ha sido reeditada en facsímil en varias ocasiones. Es muy raro en primera edición. Palau: 10632. En buen estado. 250 €

427. BOURGOING, Jean François de. **NOUVEAU VOYAGE EN ESPAGNE, OU TABLEAU DE L'ETAT ACTUEL DE CETTE MONARCHIE.** Paris: Chez Regnault. 1789. 4to menor. 3 Tomos. I: Frontis grabado plegado, [4]pp., IVpp., 368pp., 8 grabados; II: [4]pp., 382pp.; III: 402pp., 4 grabados. Buena encuadernación moderna en chagrín verde con dos tejuelos rojos, cuatro nervios y tres florones cada tomo. Planas en agua tintadas a mano. Muy buenos márgenes. El papel muy fresco y limpio. Los 12 grabados impecables "a la talla dulce".

Mapa de la Península Ibérica por M. Mentelle, Vista del Bidasoa, el Alcázar de Segovia, el Acueducto de Segovia, Palacio de San Ildefonso, Vista del Escorial, estatuas de Carlos V y Felipe IV, Plano de Madrid. Vista de Aranjuez, Plano de la Bahía de Cádiz, La Catedral de Sevilla, Vista de Gibraltar. Bourgoing (1748-1811). Es primera edición que apareció anónima ya que Bourgoing sometió la obra al examen del Abate C. J. Girord. Según Palau la primera edición es de 1788, pero a un resto de la edición se le puso de fecha 1789 y sigue siendo primera edición y tiene el mismo precio. Según Foulché-Delbosc el mismo Bourgoing solo cita como primera edición esta de fecha 1789 y no se encuentran ejemplares de fecha 1788. Farinelli: 340. Palau 34055. Foulché-Delbosc 189a 700 €

428. CALLEJA (ed.) **VIAJES POR AFRICA. Narraciones amenas e instructivas. Nueva edición ilustrada.** Madrid: Editorial Saturnino Calleja, s.a. (ca. 1920). 23 cm. 301pp., con numerosas ilustraciones en texto y 11 hojas con mapas. Encuadernación original de la editorial en cartoné decorado, con anciano magrebí con su escopeta, detrás se ve una caravana de camellos y mas atrás esfinge y pirámides.

Algo manoseado. 40 €

429. Cartografía. MAPA. Ortelius Abraham (1527 - 1598). **REGNI HISPANIAE POST OMNIUM EDITIONES LOCUPLESSI MA DESCRIPTIO.** Antwerpe: Ortelius Abraham (ca 1595). Grabado, plancha de cobre. Tamaño 50 x 38 cms. Sin márgenes blancos. Bello mapa de España y Portugal, incluye las Islas Baleares, monstruos marinos y galeones. Además un gran cartucho con el título.

Abraham Ortelius (1527? 1598) fue un cartógrafo y geógrafo flamenco, generalmente reconocido como el creador del primer atlas moderno, y el primero en imaginar que los continentes estaban unidos antes de desviarse a su posición actual. Comenzó como grabador de mapas en 1547 y fue miembro del gremio de Amberes de San Lucas, así plantea su profesión como un negocio. En 1564 completó un "mappemonde", mapa del mundo de ocho hojas, que luego apareció en forma reducida en el *Theatrum*. La única copia existente de este gran mapa está en la biblioteca de la Universidad de Basilea (cf. Bernoulli, *Ein Karteninkunabelnband*, Basilea, 1905, pp. 5). También publicó un mapa de dos hojas de Egipto en 1565, un plan del castillo Brittenburg en la costa de los Países Bajos en 1568, un mapa de ocho hojas de Asia en 1567 y un mapa de seis hojas de España antes de la aparición de su atlas *Theatrum Orbis Terrarum*. En 1573, Ortelius publicó diecisiete mapas complementarios bajo el título *Additamentum Theatri Orbis Terrarum*. Le seguirían otros cuatro *Additamenta*, el último que apareció en 1597. También tenía un gran interés y formó una excelente colección de monedas, medallas y antigüedades, y esto dio lugar a un libro. En 1573, Ortelius publicó diecisiete mapas complementarios con el título *Additamentum Theatri Orbis Terrarum*. Quedaban cuatro *Additamenta* más, el último que apareció en 1597. 250 €

430. Cartografía. MAPA. **CARTE GÉNÉRALE DE L'AFRIQUE DIVISÉE EN SES PRINCIPAUX ÉTATS PAR Fx DELAMARCHE, Successeur de Robert de Vaugondy.** A Paris: Chez Fx. Delamarche et Ch. les Dien, 1818. 51 x 81cms. Coloreado en los contornos. Textos en el lateral derecho plegado dentro de librillo editorial. Papel grueso y en buen estado con alguna leve rasgadura lateral sin afectar el mapa. 300 €

431. COLETI, Giandomenico. **DIZIONARIO STORICO-GEO-GRAFICO DELL'AMERICA MERIDIONALE.** Venezia: Stamperia Coletti. 1771. 4to. 2 vols. VII, mapa, 196pp. (48 bl); 192pp., (40 bl). Portadas con emblemas del impresor, gran plano plegado 55 x 46 cms., por Veremondo Rossi. Excelente encuadernación de época en plena piel con jaspeado, nervios, 2 tejuelos verde y rojo, florones, cortes en rojo, guardas en aguas tintadas. Planas con fileteados en frío, ruedas doradas en cantos. Papel muy fresco sin ninguna señal ni marca y un gran mapa de America del sur.

Se trata de una obra en folio menor del jesuita americanista, Giandomenico Coletti, nacido en el seno de una antigua familia noble. Se educó el Colegio de Nobles de Ravena dirigido por el Jesuita Camilo Berardi. También estudió en Padua donde se ordenó jesuita, pasando a Cartagena en America y posteriormente en Quito donde permaneció una década desde 1755. Es la primera descripción detallada del continente, en forma de diccionario, anterior en quince años a la española de Antonio Alcedo y Herrera. Da informaciones precisas y de primera mano sobre ríos, lagos, regiones y pueblos de América. Su mérito estriba en el conocimiento personal y directo de las tierras americanas, con datos etnográficos y estadísticos, que ilustran la situación americana a mitad del XVIII pues es de 1771. Se suele ver en un solo volumen pese a tener dos partes con su portada propia, pero este ejemplar debió ser de un estudioso pues lleva hojas en blanco tras cada parte. Está muy bien encuadernado en dos volúmenes, a fines del XVIII parece, y limpio y con el papel blanco. Lleva un gran mapa plegado con toda la América hispana y detalle topográfico de la misma. Está en italiano y es que esta primera

edición se debe a este erudito jesuita italiano, que la estampó en la imprenta familiar veneciana, la primera edición en español es de hace solo unas décadas... Tiene voces muy curiosas, como sobre canibalismo, ritos indígenas, etc. Palau: 56789, Sabin: 14339. 2800 €

432. COTERA, Gustavo. **TRAJES POPULARES DE CANTABRIA, Siglo XIX.** Santander. Gráficas Resma, Inst. Cultural de Cantabria, Instituto de Etnografía y Folklore, 1982. Folio. 281 pp., índice. Muy ilustrado. Cartoné editorial. Buen ejemplar. Perfecto estado. 40 €

433. DIEZ PEREZ, Pedro. **NUEVA GUIA DE BURGOS Y SU PROVINCIA. Ilustrada con 35 dibujos originales de Fortunato Julián, un plano de la ciudad y un novísimo mapa de la provincia, en colores.** Burgos: Hijos de Santiago Rodríguez. 1930. 8vo. 180pp., incluso portada, 10 hojas. Incluye itinerarios y recorridos. Bibliografía. Cubiertas en rústica de origen con títulos e ilustración a color. Mapa plegado de la provincia a color, con escudo y división de los partidos. Algo manoseado. Bonito mapa. 15 €

434. Gramática. FEBRES, Andrés. **ARTE DE LA LENGUA GENERAL DEL REYNO DE CHILE. Con un diálogo chileno hispano muy curioso. A que se añade la Doctrina Christiana, eso es rezo, catecismo, coplas, confesionario y platicas; lo más en lengua chilena y castellana. Y por fin un vocabulario Hispano-Chileno y un calepino Chileno-Hispano mas copioso.** Lima: Calle de la Encarnación. 1765. 15,5 x 10,5 cms. [30]pp., inc portada, 682pp., 1 hoja (con la muestra de todos los tipos utilizados). Portada en negro y oro. Muy bella encuadernación en terciopelo labrado con motivos florales en frío y emblemas en ambas tapas de la cia. de Jesús, sobre tabla y cierres de plata realizados a mano. Cortes en oro y cincelados. Excelente conservación. Papel muy limpio. *Sobre la lengua mapundungun, vulgarmente mapuche. Febres (1734-1790) era catalán, de Manresa, aunque algunos indican que era alemán. Tras la expulsión de la orden de los jesuitas en Chile, las autoridades solo encontraron 255 copias de esta obra, lo que lleva a Medina a concluir que de esta edición se imprimieron solo 500 copias. La mayoría de las ediciones tienen una página de título impresa en negro y rojo, el nuestro oro y negro que la hace aún mas singular. La obra se concibe a beneficio de los misioneros y militares que quieren evangelizar y someter a las feroces tribus de los indios araucanos. Medina: La Imprenta en Lima, 1228. Palau: 87065. Sabin: 23968. CCPB: 000509557-3. 4000 €*

435. FERRER, A. **MONOGRAFIA DE LAS CAVERNAS Y SIMAS DE LA PROVINCIA DE VIZCAYA. Por A. Ferrer, el hombre de las cavernas.** Bilbao: Publ. Junta de Cultura de Vizcaya. 1943. In4to. 92pp., 4 hojas. Ilustrado con dibujos y fotografías. Rústica de origen con títulos. Puntos de óxido. Como nuevo. 22 €

436. FERRER, Antonio. (El hombre de las cavernas). **NUESTRAS MONTAÑAS. Notas de alpinismo vizcaíno.** Bilbao: [s.n.], Talleres Espasa-Calpe. 1927.

- 8º. 267pp., 1 h., 4 láminas con numerosas fotografías. Tela verde con tejuelo. *Buen estado.* 30 €
437. FERRER, A. **NUESTRAS MONTAÑAS. Notas de alpinismo vizcaíno.** Bilbao: [s.n.], Talleres Espasa-Calpe. 1927. 8º. 267pp., 1 h. Media tela verde con tejuelo. *Buen estado.* 20 €
438. FERRER, Antonio. **CRESTAS DEL DURANGUESADO. Turismo-Montaña. Contribución al estudio y conocimiento de la montaña vasca.** Bilbao: Imprenta Editorial Moderna. 1943. 8vo. [4]pp., Vpp., 114pp., y 3 h. Ilustrado con fotografías fuera de texto, desplegadas, dibujos, transparencias... Con las cubiertas ilustradas por el autor.
Antonio Ferrer, "El Hombre de las Cavernas" del Club Deportivo de Bilbao, redactor Alpino del "Hierro" y "Gol". Primera edición de una tirada de 1000 ejemplares. 25 €
439. FERNANDEZ MARTINEZ, Fidel. **LA ALHAMBRA. Fotografías de Diego Guevara Pozo, dibujos de A. Garrido del Castillo. 3ª ed** Granada: Editorial Juventud. 1941. 4to. Frontis plano plagado de la Alhambra, 287pp., 2h., 2 planos. Muy ilustrado con láminas fuera de texto. Impreso sobre mal papel y con alguna erosión y puntos de óxido. Enc.sólida y buena en media tela lisa con tapas a color con títulos. 22 €
440. GIMENEZ-SERRANO, José. **MANUAL DEL ARTISTA Y DEL VIAGERO EN GRANADA.** Granada: Editor J. A. Linares Granada: 1846. 8vo. Xpp., 399pp. Media tela con título en oro de época.
Primera edición. Granada. Guía. 60 €
441. HAYES, J. Gordon. **ROBERT EDWIN PEARY. A record of his explorations 1886-1909.** London: Grant Richards & Humphrey... [1929]. 22 cm. Frontis, Xvpp., 299pp., 1h. 8 láminas, alguna ilustración y 4 mapas plegados en estuche al final. Tela editorial. Buen estado.
Exploración ártico canadiense. 22 €
442. HERNANDEZ, Orlando. **LA ISLA GRANDE. Cien viejas postales de Cuba.** Torino: Oltre L'Orizzonte, (1998). Folio cuadrado. VII, 100pp. Incluye 100 imágenes de postales a color comentadas. Cartoné a color de la editorial. 22 €
443. LE BON, Gustave. **LA CIVILIZACION DE LOS ARABES. Ilustrado con preciosos grabados intercalados en el texto, tomados de las fotografías del autor y de los documentos más auténticos (sic)** Barcelona: Montaner y Simón. 1886. Folio. VIIIpp., 328 pp. Profusamente ilustrad. Media piel de época con título y adornos en oro.
Muy ilustrado con hermosos grabados 40 €
444. LLANO ROZA DE AMPUDIA, Aurelio de. **BELLEZAS DE ASTURIAS. De Oriente a Occidente.** Oviedo: Imprenta Gutenberg. Excma. Diputación de Oviedo. 1928. 4to. 25 cms. 4 hojas, inc portada, 542pp. Encuadernación en rústica editorial en buen estado.
- Monumento icnográfico de Asturias, 505 fotografías. Primera edición.* 80 €
445. LOJENDIO, Luis Mª ; RODRIGUEZ, Abundio **CASTILLA 1 / Burgos, Logroño, Palencia y Santander.** Madrid. Edcs Encuentro. 1980. 4to. 386pp., 1 hoja y con 150 fotografías. La fotografías por Zodiaque en heliogravado y fuera de texto, varias en color. Tapas en tela de la editorial con sobrecubierta.
Se publico un 2º tomo: Soria, Segovia, Avila y Valladolid. Que no tenemos. 15 €
446. MAS Y PRAT, B. **LA TIERRA DE MARIA SANTISIMA. Colección de Cuadros Andaluces por Benito Mas y Prat. Ilustraciones de J. García Ramos.** Barcelona: Sucesores de N. Ramírez y Cª Editores. [1891]. 499pp., incluso portada con título y alegoría de Sevilla en offset, 4 hojas. Obra profusamente ilustrada y que además incluye fuera de texto 57 grabados calcográficos. Papel muy limpio con los cortes en oro. Los grabados en buen estado, algunos a partir de aguatinas. Encuadernado marrón de la editorial en media piel repujada de estilo modernista. Lomera con grandes letras en relieve con fondo dorado y planas con título, guitarra y pandereta y gorro enmarcado y con parras con sus hojas y uvas, firmado por Pascó. Súper libris detrás en oro de emblema de la imprenta.
Sevilla, Jaén, Cádiz, Alcaicín, Cantares, Bailes, El Generalife... Completo. Palau:156909. Muy bueno. 300 €
447. MISLIN, Abad. **LA TIERRA SANTA. Peregrinación a Jerusalén.** Barcelona: Sociedad Editorial La Maravilla. 1864. 4to mayor. Frontis grabado, 672pp. Media piel de época manoseado y rozado en las puntas con título, con un poco de óxido en papel.
En total 27 grabados y mapas fuera de texto. 40 €
448. MURGA, José María de. **RECUERDOS MARROQUIES DEL MORO VIZCAINO. (a) El Hach Mohamed El Bagdady, 1827-1876. Reimpreso con los apuntes de su segundo viaje y otros fragmentos publicados en 1877 por el Excmo. Sr. D. Cesáreo Fernández Duro y precedidos de un prólogo por El marqués de Olivart...** Madrid: Revista de Derecho Internacional y Política Exterior. 1906. 25 cms. Frontis, XLII, 1h. Nuevo frontis, portada (facsimil de la ed. de 1868), 318pp., lámina retrato, "Fragmentos de los apuntes tomados por D. José maría Murga en su segundo y tercer viaje a Marruecos (1873-1876) página 319-352. Tela azul editorial con títulos en negro en lomo y en planas.
Incluye tras el prólogo del Marqués de Olivart la reedición en facsimil de la primera edición que va hasta la página 318. En ocasiones hemos visto esta "falsa" primera edición reencuadernada sin el prólogo ni los fragmentos del final, y como se reproduce la portada original de "Bilbao, Imp. de Miguel Larumbe de 1868" da el pego ya que la verdadera primera edición es en una tirada muy corta y escasa. José María Muraga nació en Bilbao en 1827, en una familia de la aristocracia, fue comandante de Caballería en las guerras Carlistas entre 1854 y 1849. Hablaba castellano, euskera, inglés, francés y mas tarde árabe. Viajo por Inglaterra y

Escocia, e intervino en Constantinopla durante la Guerra de Crimea. En 1861, finalizada la campaña de África emprendida por los generales O'Donnell y Prim, pidió su retiro del Ejército para viajar al Magreb por su cuenta. Cuando en 1863 Murga llegó a Marruecos, vivió como un "renegado", durante 3 años, y se integró de tal manera en la vida íntima y las prácticas religiosas del país que decidió vestir con chilaba y turbante, adoptando (como también hiciera Badía) el nombre musulmán de El Hach Mohammed el Bagdady. Acompañado de guía-sirviente y un asno sarnoso, ejerció de curandero, sacamuelas, partero, exorcista, buhonero y santón. Después entre 1870 y 1872 fue el jefe de la Diputación de Vizcaya. 120 €

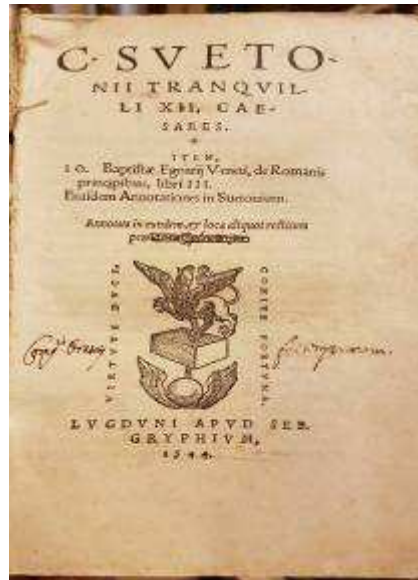
450. STARKIE, Walter. **DON GITANO. Aventuras de un irlandés con su violín en Marruecos, Andalucía y en la Mancha.** Trad. de Antonio Espina. Barcelona: Rosa de los Vientos. José Janés. Edcs. Pallas. Talleres Gráficos Rex. 1944. 8vo. Frontis, 429p, 1 h. Ilustraciones de Arthur Rackham y láminas fotográficas fuera de texto. Tela de la editorial con sobrecubierta de Giralt Miracle. Primera edición en castellano. Buen estado. 25 €

451. YBARRA Y BERGÉ, Javier. **JOSÉ MARÍA DE MURGA "EL MORO VIZCAINO"**. Madrid. Ed. Nacional. 1944. 4to. 338pp. Algo ilustrado. En rústica editorial. Reedición en facsímil de la 1ª edición de 1868. (ver 449). 45 €

449. PEMAN, José M^a. **ANDALUCIA. Fotografías de Ramón Dimas.** Barcelona: Ediciones Destino. 1958. In4to. 570pp., inc portada, 2h. Incluye numerosas fotografías en negro, 6 mapas dibujados por Fco. Fontanells, un mapa general a escala de Pablo Cots. Enc. tela de la editorial. 20 €



411



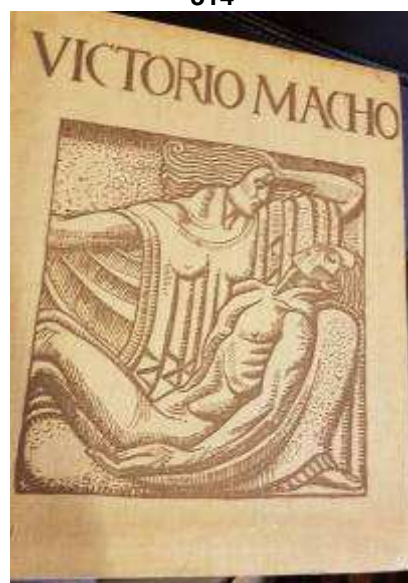
314



426



78



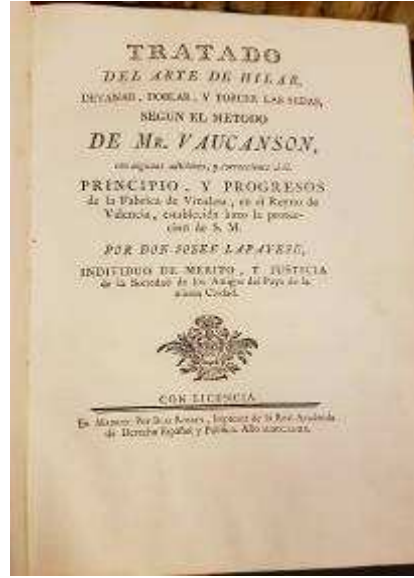
51



133



108



108



357



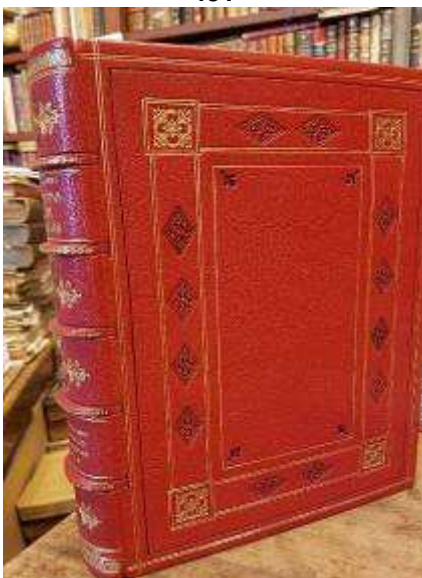
431



431



448



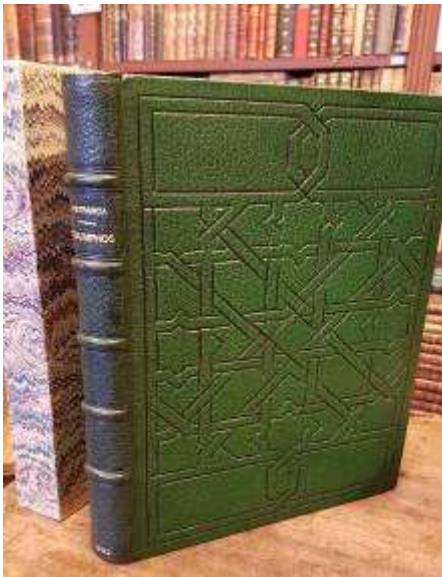
351



351



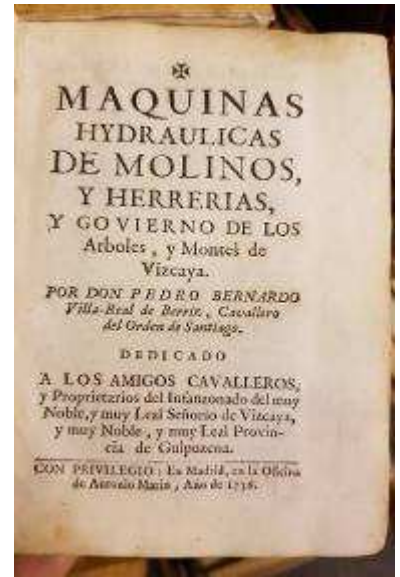
89



339



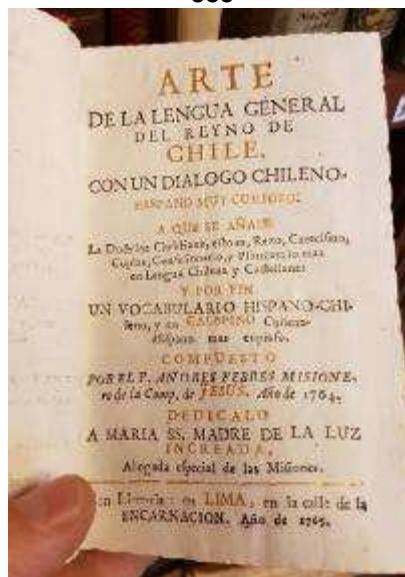
339



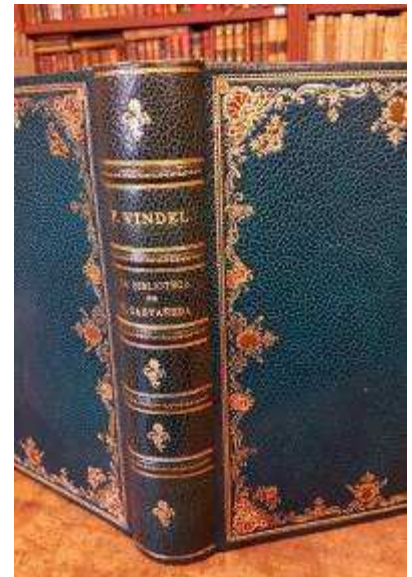
417



434



434



84



425



100



325