

# LIBROS ANTIGUOS RAROS Y CURIOSOS

JUNIO, 2018

Catálogo  
115



*Librería Boulandier  
Juan Ajuriaguerra, 52  
48009 Bilbao*

*Tfno. 94 424 10 72*

*[libros@boulandier.com](mailto:libros@boulandier.com)  
[www.boulandier.com](http://www.boulandier.com)*

**Libreria Boulandier**  
**Juan Ajuriaguerra, 52**  
**48009 Bilbao**  
**Tfno: 944 241072**

**www.boulandier.com**  
**libros@boulandier.com**

**Movil de Javier: 605 773 851**

Horario de lunes a viernes  
Mañanas de 10'30 a 13'30, y tardes de 16'30 a 19'30  
Sabados previa cita.

- Todas las obras en buen estado salvo indicación en cada caso.
- Solo disponemos de un ejemplar de cada obra anunciada.
- Puede recibir los libros contra reembolso en su domicilio (agencia MRW), o en la oficina de correos. En ambos casos el coste es de 6,50 €
- IVA 4%, incluido en el precio
- Aceptamos devoluciones.
- Los pagos mediante tarjetas de crédito son bienvenidos.
- Enviaremos fotografías de los libros por email ó whatsapp, si lo solicita.
- Ingresos,

BBVA: c/ Bertendona, 4. Bilbao  
IBAN: ES32 - 0182 - 4700 - 1902 - 0192 - 4577

- foreign payments / pagos desde el extranjero

IBAN: ES32 - 0182 - 4700 - 1902 - 0192 - 4577  
SWIFT / BIC : BBVAESMM

Contestador las 24 horas

1. Aguilar. ALBERTI, Rafael. **LA AMANTE.** Madrid: Ed. Aguilar, (col. Crisolín, nº 040), 1977. 8 cm. Frontis, 188 págs., 1h., mas láms. Papel tipo biblia. Encuadernación en piel editorial con decorados en lomo y cinta marca páginas. *Buen estado.* 10 €
2. Aguilar. ALIJOXANI **HISTORIA DE LOS JUECES DE CORDOBA.** Madrid: Ed. Aguilar, (col. Crisolín, nº 022), 1965. 8 cm. Frontis, 730 págs., mas láms. Papel tipo biblia. Encuadernación en piel editorial con decorados en lomo y cinta marca páginas. Firmita en portada. *Buen estado.* 8 €
3. Aguilar. ARNICHES, Carlos **SAINETES. El Santo de la Isidra. El amigo Melquiades o por la boca muere el pez. Del Madrid castizo.** Madrid: Ed. Aguilar, (col. Crisolín, nº 023), 1966. 8 cm. Frontis, 375 págs., mas láms. Papel tipo biblia. Encuadernación en piel editorial con decorados en lomo y cinta marca páginas. *Buen estado.* 10 €
4. Aguilar. BAROJA, Pio **VIDAS SOMBRIAS. Con 24 ilustraciones en huecograbado.** Madrid: Ed. Aguilar, (col. Crisolín, nº 013), 1958. 8 cm. Frontis, 400 págs., 2h. Papel tipo biblia. Enc. en piel editorial con decorados en lomo y cinta marca páginas. *Buen estado.* 20 €
5. Aguilar. BECQUER, Gustavo Adolfo. **OBRAS COMPLETAS. Prólogo de Gascó Contell.** Madrid: M. Aguilar. 1940. 8vo. Frontis, Xxviii p., 692 p, 2 h. Piel de la editorial con adorno en plana y títulos y decoración en oro en el lomo. Rozadura al pie. *Buena conservación.* 30 €
6. Aguilar. BENAVENTE, Jacinto. **EL NIDO AJENO - CARTAS DE MUJERES.** Madrid: Ed. Aguilar, (col. Crisolín, nº 040), 1961. 8 cm. Frontis, 346 págs., mas láms. Papel tipo biblia. Encuadernación en piel editorial con decorados en lomo y cinta marca páginas. *Buen estado.* 10 €
7. Aguilar. BLASCO IBAÑEZ, Vicente. **LA BARRACA.** Madrid: Ed. Aguilar, (col. Crisolín, nº 041), 1978. 8 cm. Frontis, 237 págs., mas 35 ilustraciones de José Benllure. Papel tipo biblia. Encuadernación en piel editorial con decorados en lomo y cinta marca páginas. *Buen estado.* 15 €
8. Aguilar. BOLIVAR, Simón. **PAGINAS SELECTAS. Selección de José Roberto Arze.** Madrid: Ed. Aguilar, (col. Crisolín, nº 038), 1975. 8 cm. Frontis, 375 págs., mas 12 láms. Papel tipo biblia. Encuadernación en piel editorial con decorados en lomo y cinta marca páginas. Firmita en portada. *Buen estado.* 10 €
9. Aguilar. CASONA, Alejandro. **FLOR DE LEYENDAS. Con 12 ilustr.** Madrid: Ed. Aguilar, (col. Crisolín, nº9), 1955. 16°. 500 p., 1h. Ilustrado. Plena piel edit. Algún puntito de oxido 20 €
10. Aguilar. CASTILLO SOLORZANO, Alonso de. **LA NIÑA DE LOS EMBUSTES, Teresa de Manzanares, natural de Madrid.** Madrid: Ed. Aguilar, (col. Crisolín, nº 021), 1966. 8 cm. Frontis, 583 págs., mas láms. Papel tipo biblia. Encuadernación en piel editorial con decorados en lomo y cinta marcapáginas. *Buen estado.* 10 €
11. Aguilar. CERVANTES, Miguel de. **LA GITANILLA. Prologo de Angel Valbuena Prat...** Madrid: Ed. Aguilar, (col. Crisolín, nº 026), 1968. 8 cm. 292 págs., mas láms. Papel tipo biblia. Encuadernación en piel editorial con decorados en lomo y cinta marca páginas. Firmita en portada. *Buen estado.* 20 €
12. Aguilar. CHAMIZO, Luis. **EL MIAJON DE LOS CASTUOS.** Madrid: Ed. Aguilar, (col. Crisolín, nº 020), 1963. 8 cm. Frontis, 230 págs., mas láms. Papel tipo biblia. Encuadernación en piel editorial con decorados en lomo y cinta marca páginas. *Buen estado.* 10 €
13. Aguilar. DARIO, Rubén. **CABEZAS.** Madrid: Ed. Aguilar, (col. Crisolín, nº 024), 1966. 8 cm. Frontis, 378 págs., mas láms. Papel tipo biblia. Encuadernación en piel editorial con decorados en lomo y cinta marcapáginas. *Buen estado.* 10 €
14. Aguilar. DELGADO, José (ILLO). **LA TAUROMAQUIA. Acompañada de La Tauromaquia de Francisco de Goya y de Las fiestas de toros en España de Nicolás F. De Moratín. Prólogo de Arturo del Hoyo.** Madrid: Ed. Aguilar, (col. Crisolín, nº 032), 1971. 8 cm. Frontis, 334 págs., mas láms. Papel tipo biblia. Encuadernación en piel editorial con decorados en lomo y cinta marca páginas. *Buen estado.* 20 €
15. Aguilar. GARCIA LORCA, Federico. **OBRAS COMPLETAS. Recopilación y notas de Arturo del Hoyo. Prólogo de Jorge Guillen, epílogo de Vicente Alexandre.** Madrid: Aguilar. Col. Obras Eternas. 1962. In4to. Frontis y LXXIX, inc portada, con alguna fotografía, siguen 1971 p., con 4 láminas a color fuera de texto, y dibujos y música de las canciones de Federico. Piel de la editorial con título en lomo y en plana reproducción de su firma. Viñeta en frio en lomo y antigua etiqueta. Cortes rosáceos. Papel biblia. *Incluye su obra en prosa, en verso, el teatro, otras páginas, varia, entrevistas y declaraciones. Incluye también un apéndice con bibliografía y notas. Buen estado.* 50 €
16. Aguilar. LARRA, Mariano José de. **ARTICULOS.** Madrid: Ed. Aguilar, (col. Crisolín, nº 025), 1967. 8 cm. Frontis, 356 págs., mas láms. Papel tipo biblia. Encuadernación en piel editorial con decorados en lomo y cinta marca páginas. Firmita en portada. *Buen estado.* 15 €
17. Aguilar. Leyes. **CONSTITUCION POLITICA DE LA MONARQUIA ESPAÑOLA. Cádiz, 19 de marzo de 1812.** Madrid: Ed. Aguilar, (col. Crisolín, nº 039), 1976. 8 cm. Frontis, 374 págs., mas láms. Papel tipo biblia.

Encuadernación en piel editorial con decorados en lomo y cinta marca páginas. *Como nuevo.* 20 €

18. Aguilar. MARTÍ, José. **VERSOS SENCILLOS. ISMAELILLO. Prólogo. R. Darío. Epílogo, J. R. Jiménez.** Madrid. Aguilar, (col. Crisolín nº 28). 1969. 12vo. 368 pgs. Plena piel de la editorial. *Como nuevo.* 20 €

19. Aguilar. NERVO, Amado. **PLENITUD.** Madrid: Ed. Aguilar, (col. Crisolín, nº 035), 1972. 8 cm. Frontis, 316 págs., mas láms. Papel tipo biblia. Encuadernación en piel editorial con decorados en lomo y cinta marcapáginas. *Buen estado.* 15 €

20. Aguilar. PALMA, Ricardo. **LAS MEJORES TRADICIONES PERUANAS. Selección y prólogo de Edith palma. Con 9 ilustr.** Madrid: Ed. Aguilar, (col. Crisolín, nº 031), 1970. 8 cm. Frontis, 426 págs., mas láms. Papel tipo biblia. Encuadernación en piel editorial con decorados en lomo y cinta marca páginas. *Buen estado.* 20 €

21. Aguilar. PEREDA, José María de. **ESCENAS MONTAÑESAS. Antología...** Madrid: Ed. Aguilar, (col. Crisolín, nº 019), 1963. 8 cm. Frontis, 455 págs., mas láms. Papel tipo biblia. Encuadernación en piel editorial con decorados en lomo y cinta marca páginas. Firmita en portada. *Buen estado.* 15 €

22. Aguilar. PEREZ GALDOS, Benito. **NAZARIN.** Madrid: Ed. Aguilar, (col. Crisolín, nº 015), 1960. 8 cm. Frontis, 617 págs., mas láms. Papel tipo biblia. Encuadernación en piel editorial con decorados en lomo y cinta marca páginas. *Buen estado.* 10 €

23. Aguilar. QUEVEDO **PROSA FESTIVA Y SATIRICA** Madrid: Ed. Aguilar, (col. Crisolín, nº 031), 1979. 8 cm. Frontis, 390 págs., mas láms. Papel tipo biblia. Encuadernación en piel editorial con decorados en lomo y cinta marcapáginas. *Como nuevo* 20 €

24. Aguilar. SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos. **PORQUE MADRID ES CAPITAL DE ESPAÑA? Tema de interpretación histórica. Con 33 ilustraciones.** Madrid: Ed. Aguilar, (col. Crisolín, nº 016), 1961. 8 cm. 510 págs., mas láms. Papel tipo biblia. Encuadernación en piel editorial con decorados en lomo y cinta marca páginas. *Buen estado.* 30 €

25. Aguilar. SANTULLANO, Luis. **ROMANCERO ESPAÑOL. Selección de Romances antiguos y modernos, según las colecciones más autorizadas y estudio preliminar por Luí Santullano.** Madrid. M. Aguilar Ed. Col. Joya. 1946. 8vo. 1156 pp. Piel de la editorial con títulos y decoración y medallón en plana, todo en oro. Cortes decorados. *Leves roces en cabezada* 30 €

26. Aguilar. SHAKESPEARE, W. **OBRAS COMPLETAS. Estudio preliminar traducción y notas de Luis Astrana Marín. Primera versión integra en**

**inglés. Unica edición completa en lengua castellana con 68 ilustraciones, originales de diversos autores, reproducidas de la de Baudry's European Library, de París, 1843.** Madrid: Aguilar, S.A. de Edcs. 1951. 8vo mayor. Frontis, 2218 pag. Algo ilustrado. Piel de la editorial con título en lomo. *En muy buen estado.* 70 €

27. Aguilar. UNAMUNO, Miguel de. **TEATRO COMPLETO. Prólogo, edición y notas bibliográficas de Manuel García Blanco. Con 29 ilustraciones.** Madrid: Aguilar. Col. Autores Modernos. 1959. 8vo mayor. 1202 p. Piel ed. con lomería decorada en oro. *Todas las obras de teatro de Unamuno. Excelente ejemplar.* 30 €

28. Aguilar. VALLE INCLAN, Ramón del **JARDIN UMBRIO.** Madrid: Ed. Aguilar, (col. Crisolín, nº 029), 1969. 8 cm. Frontis, 400 págs., mas 8 láms. Papel tipo biblia. Encuadernación en piel editorial con decorados en lomo y cinta marcapáginas. *Buen estado.* 10 €

29. Aguilar. VARGAS LLOSA, Mario **LOS JEFES. Con una bibliografía de los jefes por José Miguel Oviedo.** Madrid: Ed. Aguilar, (col. Crisolín, nº 013), 1958. 8 cm. Frontis, 322 págs., 2h. Papel tipo biblia. Encuadernación en piel editorial con decorados en lomo y cinta marcapáginas. 15 €

30. Arquitectura. ROSELL I COLOMINA, Jaume. CÁRCAMO- MARTÍNEZ, Joaquín. **LA FÁBRICA CERES DE BILBAO. Los orígenes del hormigón armado y su introducción en Bizkaia".** Bilbao: Ed. Colegio Oficial de Arquitectos Vascos. 1994. 4to. 152 p., gran lámina plegada. Rústica editorial con solapas. 10 €

31. Arquitectura. TEDESCHI, Enrico. **TEORIA DE LA ARQUITECTURA.** Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión. 1969. 311 pp, 4h. Aparte y plegados. Contiene muchas láminas fuera de texto. 21 €

32. Arquitectura. VITRUVIO, Polión. **LOS DIEZ LIBROS DE ARQUITECTURA. Traducidos del latín y comentados por Joseph Ortiz y Sanz, Madrid, Imprenta Real, 1787. (Facsimil)** Oviedo: Colegios Oficiales de Aparejadores y Arquitectos Técnicos. Gráficas Summa, 1974. Folio, 32x22 cms. XXVIII págs., 277 págs., láminas. Sobrecubierta símil piel editorial con títulos *Facsimil de la edición de la Imprenta Real y de un tamaño algo mayor.* 40 €

33. Arte HUISMAN, PH. ; DORTU, M. G. **LAUTREC PAR LAUTREC.** Paris. Edita Lausanne. La Bibliotheque des Arts. 1964. Folio. 274 p., 1h. Muy bien ilustrado en color y con fotografías. Tela de la editorial con sobrecubiertas. *Perfecto estado.* 35 €

34. Arte. DAUMIER, Honoré. **LOCATAIRES ET PROPRIETAIRES. Préface Paul Guth. Catalogue et notices de Jacqueline Armingeat.** París. Ed. Vilo,

1977. Folio. 133 p. 49 reproducciones. Tapa dura con sobrecubiertas.  
*Inquilinos y propietarios. Dibujos de Daumier.* 15 €
35. Arte. Dawn Ades, Neil Cox, David Hopkins, Marcel Duchamp **MARCEL DUCHAMP. 164 illustrations, 42 in colour.** London: Thames & Hudson, 1999. 4to. menor. 224 p. Rust. ed. 20 €
36. Arte. DINE, JIM. **HOT DREAM. 52 Vols.** Nueva York, Gottingen: Steidl, 2008. 23x17 cm. 52 tomos. Tela editorial. Muy ilustrado. Nuevo.  
*Libros pensado durante tres años y realizado en un año de trabajo por medio del collage, la pintura, el dibujo. La corrección, junto con su propia escritura y fotografías intactas, redefinió todo su vida y su arte en los 52 volúmenes. Demuestra una creatividad desbordante e infinita. Entre los 52 volúmenes están 10 CDs de audio que contienen numerosos poemas, una autobiografía, un recuerdo de Robert Creeley y una actuación del artista de una canción que escribió hace unos 40 años. Jim Dine, Cincinnati 1935. 52 Libros, Nuevo. 52 Books, as New.* 800 €
37. Arte. ECHEVERRIA, José Miguel. **COLECCIONISMO DE RELOJES ANTIGUOS.** León: Editorial Everest, 1975. 19 cms. 157 p. Ilustrado con fotografías. Encuadernación en simil piel con sobrecubiertas. 15 €
38. Arte. GAMWELL, Lynn, Ernest HARTMANN Donald B KUSPIT (Et. al.) **TRAUME, 1900 - 2000. Kunst, Wissenschaft und das Unbewusste.** München, London, N.Y.: Prestel, 2000. 32 cms. 302 p. Muy ilustrado. Tela editorial con sobrecubiertas.  
*Sprache: Deutsch* 15 €
39. Arte. GIMENEZ DE HARO, Jaime. **LIMITES Y HORIZONTES. Prólogo de Juan Manuel Bonet. Equipo Rutilo.** Sagunto: Martínez Impresores. S.a. 1997. 4to. 100 p. Cartón tela editorial. Muy ilustrado.  
*En el equipo están Antonio Cavo y Juan Diego Jordan. Cerámica.* 15 €
40. Arte. GLIMCHER, Arnold y Marc. **LOS CUADERNOS DE PICASSO. JE SUIS LE CAHIER. Exposición de los cuadernos en The Pace Gallery, New York.** Madrid. Ed. Mondibérica, 1986. Folio. [6] p., 349 p. Muy ilustrado con numerosas reproducciones de dibujos del autor.  
*Buen ejemplar en tela de la editorial con sobrecubiertas.* 80 €
41. Arte. KRENS, Thoms/ MUNROE, Alexandra. **CAI GUO-QIANG: Quiero crear - Museo Guggenheim Bilbao** Bilbao: Museo Guggenheim Bilbao, 2009. Fol. 323 p. tela editorial con sobrecubiertas. *Como nuevo. As new.* 40 €
42. Arte. NEWMAN, Michael. **JEFF WALL, Obras y escritos.** Barcelona: Ediciones Polígrafa, S.A. 2007. 26 cms. 390 p. Tela editorial con banda de papel. 40 €
43. arte. PORTUS Javier. **LO FINGIDO VERDADERO. Bodegones españoles de la colección Naseiro adquiridos para el Prado.** Madrid: BBVA, Museo Nacional del Prado, 2007. Folio. 100 p. muy ilustrado. Rústica ed con solapas. 25 €
44. Arte. RAMIREZ, Juan Antonio. **DUCHAMP. El Amor y la muerte, incluso.** Madrid: Ed. Siruela, 2006. 4to. 311 p. Cartulina ed con sobrecubiertas. 60 €
45. Arte. RODRIGUEZ-AGUILERA, Cesáreo. **PICASSOS DE BARCELONA. Maqueta de Juan Pedragosa. Catalogación de las obras reproducidas por Rosa M<sup>a</sup> Subirana Torrent.** Barcelona. Ediciones Polígrafa S.A. 1974. Folio cuadrado. 244 p., 1h. Ilustrado a color e impreso sobre papel couché. Cartoné de la edit. con sobrecubiertas. *En perfecto estado. Primera edición.* 30 €
46. Arte. ROVIRA I CASAS, Antoni / FERRANDIZ UN SI A LA VIDA - A YES TO LIVE Barcelona: Ed. Ingro, 1980. 24 cms. 62 p. Ilustrado con numerosas estampas de Ferrandiz. Tela con sobrecubierta.  
*Bilingüe. Catalan-Ingles.* 15 €
47. Arte. ROWELL, Margit / BADIOLA, Txomin. (Comisario). OTEIZA, Jorge. **OTEIZA, Propósito Experimental / An experimental proposition Sala de Expo. de la Caja de la Fundación Caja de Pensiones. 1988. En Madrid Bilbao y Barcelona.** Madrid: Ed. Edita Fund. Caja de Pensiones. 1988. Folio. 288 pp. Muy ilustrado. Rústica ed con solapas.  
*Catalogo de la exposición antológica dedicada al escultor vasco Jorge Oteiza, que recorrió Madrid, Bilbao y Barcelona el año 1988. Incluye estudios sobre la figura del artista, una extensa bibliografía, recopilación de textos sobre Oteiza y abundantes ilustraciones fotográficas de la obra expuesta. Buen estado.* 50 €
48. Arte. STOICHITA, Victor I. **BREVE HISTORIA DE LA SOMBRA. 3<sup>a</sup> ed.** Madrid: Ediciones Siruela, 2006. 4to. 279 p. Muy ilustrado. Cartulina editorial con sobrecubiertas. 60 €
49. Arte. TWOMBLY, CY / DEL ROSCIO, Nicola. **CY TWOMBLY. Drawings. Cat. Rais. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Catalogue Raisonné. 7 Volumes.** Munich: Schirmer/Mosel, in association with New York, Gagosian Gallery, 2014. 35x26 cm. Tela editorial con sobrecubiertas dentro de estuches de cartulina. Bellas fotografías de sus dibujos e ilustraciones. Como Nuevo.  
*Catalogo razonado de toda su obra desde 1951 hasta 1989. Completo. Complete, 7 volumes set. As New.* 500 €
50. Arte. Vasco. VIAR, Javier. **BILBAO EN EL ARTE. 3 Tomos.** Bilbao: Ed. BBK, 2000. 4to. 3 Tomos. 94 p.; 156 p.; 176 págs. Muy ilustrado con fotografías en color. Cartulina editorial ilustrada con solapas.  
*I: Siglo XVI a 1875. II: 1875 a 1936. III: 1936 a 2000.* 35 €
51. Bibliofilia. PLANES-BURGADE, Georges **BORDEAUX. Préface de François Mauriac, avant-**

**propos de Jean Balde, aquarelles de Jacques Le Tanneur, Lavis de René Bresson** Bordeaux: Librairie Raymond Picquot, 1934. 28 cms. 216 pp. Muy ilustrado con fototipias y 4 bellas láminas a color, técnica pochoir. Rústica editorial a color con sobrecubiertas con solapas.

Edición numerada de 1254 ej., num 420. 80 €

52. Bibliofilia. Arte. CHILLIDA, Eduardo. **SOBRE LO QUE NO SÉ. I: Más vale ciento volando. II: Yo soy un fuera de la ley. III: Preguntas.** Barcelona: Museo Chillida Leku / Editorial Planeta, 2008. 48x38 cm. Contiene 3 volúmenes o carpetas con un total de 298 p., con texto de Chillida y 60 láminas. La obra viene acompañada de un libro estudio de 189 p., ilustrado y con trabajos de Clara Janés y Lourdes Cirlot. La mayoría de los dibujos y collages recogidos a partir de cuadernos y originales del artista son inéditos. Singular estuche en cristal con armazón de hierro y madera y con una cerradura y su llave. El libro con leves rozaduras en puntas y una carpeta con leves rasgados en lomo.

*Libro de lujo, donde el artista aborda pensamientos e ideas sobre espiritualidad, filosofía, límite espacio- tiempo, arte y materia, mar y luz, entre otros temas que revelen el alma de Chillida. Tirada de 2998 ejemplares numerados. 800 €*

53. Bibliofilia. Arte. CHILLIDA, Eduardo.; DE LA CRUZ, San Juan. (BARAÑANO, Kosme María de...et al.) **CHILLIDA - SAN JUAN DE LA CRUZ. 2 Tomos, DENTRO DE ESTUCHE EDITORIAL. I.- Cántico espiritual y poesía completa de San Juan de la Cruz : con ilustraciones de Eduardo Chillida. II.- Libro de estudio Chillida, San Juan de la Cruz : estudios (Kosme Barañano ...)** Barcelona: Editorial Planeta, Museo Chillida Leku. 2007. 2 tomos. Libro de estudios: 30 x 30 cm, con 144 páginas.; Libro de poemas y obra gráfica: el libro contiene en su primera parte la obra poética de San Juan de la Cruz, 32 reproducciones facsimilares de Eduardo Chillida que hizo como homenaje al poeta, y 16 citas autógrafas de Chillida. La segunda parte del libro son los textos de las "Declaraciones" que San Juan de la Cruz hiciera para su "Cántico Espiritual". La encuadernación está realizada con tapas de hierro oxidado y barnizado, con los nombres grabados de Chillida y San Juan, y con la cruz de troquelada. Lomo en caucho negro. Las páginas del libro están troqueladas con la misma cruz de las tapas, con lo que el espacio entra dentro de la obra. Cuatro tipos de papel de alta calidad para cada uno de los elementos que componen el libro. 2 tomos en un estuche. Tomos contenidos en una caja (39,5 x 48,5 x 18,2 cm) especial para la obra grande y el libro de estudios.

*Coedición entre el Museo Chillida-Leku y Editorial Planeta, que incluye en un libro encuadernado en tapas de hierro la obra poética completa de San Juan de la Cruz y una colección de arte con la reproducción facsimilar de 32 obras -reproducciones de dibujos y gravitaciones- que Eduardo Chillida realizó a lo largo de su vida como homenaje al poeta místico. Como nuevo. Incluye 16 textos autógrafos del artística. Se acompaña además de un magnífico volumen de*

*"Estudios". Eduardo Chillida, (S. Sebastián 1924-2002). San Juan de la Cruz, (1542-1591). Edición numerada de 998 ejemplares. Como nuevo. As New. 2400 €*

54. Bibliofilia. Arte. DALÍ, Salvador / LAUTRÉAMONT, Conde de. (Isidore Ducasse). **LOS CANTOS DE MALDOROR. Ilustrado por Dalí. 3 Vols. en un maletín.** Barcelona: Planeta, coedición con la Fundación Gala-Salvador Dalí, 2011. 3 Vols. I.- En 6 espectaculares cuadernos, uno para cada Canto, se distribuyen la reproducción de las 42 ilustraciones de Dalí. II.- El libro de Estudios, III.- Carpeta que contiene, publicados por primera vez, la reproducción facsimilar de 11 dibujos preparatorios y 4 pruebas de estado de 1 de los grabados para contemplar el cuidado proceso seguido por el artista. Guardado en maletín estuche de madera de haya, estampado en serigrafía, con cierres de metal y cantoneras y asa, como una maleta de viaje. Interior de seda roja, protegida la obra con una placa de hierro oxidado por el tiempo. Tamaño 47 x 35 x 14 cms.

*Un libro de artista para disfrutar, con las pinceladas que Salvador Dalí realizó para ilustrar Los Cantos de Maldoror de Isidore Ducasse mas conocido como conde de Lautréamont. Obra esencial que se convirtió en el estandarte del movimiento vanguardista del surrealismo. La prosa poética de los Cantos respira un mundo imaginario, onírico, que sirve a Dalí para incorporar algunos de sus iconos y figuras más característicos, que repetirá en sus obras futuras. Edición limitada y numerada de 2.998 ejemplares. Excelente estado. Como nuevo. 1200 €*

55. Bibliofilia. Arte. SAURA, Antonio./ GRACIAN, Baltasar. **EL CRITICON. Reproducciones // Estudios. 2 Vols. dentro de un gran estuche editorial.** Madrid: Edit. Planeta. 2010. 50x40x18 cm. 2 vols. Reproducciones: 278 p. 1 h. // Estudios: 142 p. Volumen principal ilustrado con la reproducción de 36 ilustr. de Antonio Saura intercaladas en el texto de Gracian e impreso sobre papel especial a varias tintas. E l vol. de reproducciones en cartón forrado en tela y ilustración de Antonio Saura. El libro de estudios en cartone ilustrado con el retrato de Antonio Saura. Presentados todos ellos en un estuche a forma de expositor de madera con tapa de aluminio e interior de metacrilato negro.

*Antonio Saura (Huesca, 1930 - Cuenca, 1998). Medidas totales con el estuche 50x40x18 cm. Edición de 998 ejemplares, bajo acta notarial, y numerados. Bastante buen estado. Casi nuevo. 850 €*

56. Bibliofilia. Facsímil. CANDELARIO CASTILLA, Manuel. (Trad. y comentarios). **LIBRO DE IMAGENES DE MADAME MARIE. Martirologio Anglonormando del siglo XIII. Le livre d'Images de Madame Marie. 2 tomos, Facsímil y libro de trad.y comentarios.** Madrid: Editado por Club Bibliófilo Versol, 2010. Facsímil formato de 19,5 x 14 cm. 224 páginas con 88 miniaturas a plena página a color. Excelente impresión. Encuadernado en piel chagrín tabaco con nervios florones adornos y triple fileteado en los bordos en cantos y contracantos. ( Junto con:) Martirologio des

Saints; Le livre d'images de Madame Marie, Bibliothèque Nationale de France, NAF 16251 : libro de estudios por Manuel Candelario Castilla, [7] h., 153 p. de 31 cm. Sin abrir con el plástico precinto. Las dos obras dentro de estuche editorial beige de terciopelo con títulos. 38 x 29 x 8 cms.

*Edición numerada y limitada a tan sólo 480 ejemplares, certificada notarialmente, número 213. Como nuevo. 800 €*

57. Bibliofilia. Facsímile. COLOMBE, Jean. / LAMY, Pèronet. BPTÉUR, Jean. ( Ilustr.)/GARCIA LEAL, Alfonso. HIDALGO OGAYAR, Juana. ( Estudios) **APOCALIPSIS FIGURADO DE LOS DUQUES DE SABOYA. Se conserva en El Escorial, Biblioteca del Real Monasterio, cod. Vitr. I. 2 tomos. facsímil y libro de estudios. Facsímil de 1500.** Madrid: Editado por Club Bibliófilo Versol y Patrimonio Nacional, 2009. Facsímil 43,5 x 28 cm., 49 hojas impresas por ambas caras en un soberbio papel imitación de vitela. // libro de estudio 32 x 24 cm. 232 p., [100] p. de láms. color. Facsímil con suntuosa encuadernación en piel roja con repujados y decoración en oro con cierres de metal y cantoneras, dentro de estuche editorial. El volumen segundo contiene la transcripción del facsímil, traducción, estudio paleográfico, codicológico y de las miniaturas, con encuadernación en tela editorial y sobrecubiertas. Sin abrir.

*Hay una edición mas barata de Editorial Edilan de 1980, pero esta es mucho mas espectacular estuche 46x31. Edición especial de 720 ej. De los cuales 666 están numerados en tinta azul, 36 en tinta roja, más 18 ejemplares con numeración romana con acta notarial. (Num 211). Excelente conservación. 1200 €*

58. Bibliofilia. Facsímile. POITIERS, Aymar de./Filiberto y François Colombe/ GOMIS BLANCO, Pedro ( trad.) **HISTORIA DE LA GUERRA DE TROYA. HISTOIRE DE LA DESTRUCTION DE TROYE LA GRANT (S. XV). Extraordinaria y espectacular edición facsímil de la Histoire de la destruction de Troye la Grant (Historia de la Guerra de Troya), cuyo original datado c. 1500 se conserva en la Biblioteca Nacional de Francia, sig. NAF 24920. 2 tomos.** Madrid: Editado por Club Bibliófilo Versol, 2010. Facsímil formato de 52 x 35 cm. 60 folios (120 páginas) que contienen 15 espectaculares ilustraciones a página completa, 57 miniaturas y 11 más sin terminar. Textos en letra gótica. Papel grueso especial similar vitela. Encuadernado en piel vuelta roja con nervios del taller de Jean Colombe en una caja-estuche formato 37,2 x 55 x 5,2 cm. Incluye aparte y sin abrir el libro de estudios en tapa dura con sobrecubiertas, formato 24 x 33 cm., que la transcripción y traducción del original, a cargo de Pedro Gomis Blanco (269 p.) y estudio de las miniaturas.

*Esta obra es una adaptación francesa del siglo XVI de la obra del poeta siciliano Guido delle Colonne (1210-1287), escribió "La Historia de la Destrucción de Troya la Grande" tomando como fuente a Dares Frigio y el último capítulo de Dictis Cretense. Comienza con la leyenda de Jasón y los argonautas y termina con el regreso de los héroes griegos tras la destrucción de Troya, y la muerte de Ulises. Así, al*

*principio vemos a Jasón y Medea (f. 1v), Príamo, rey de Troya (f. 7r), el Naufragio de Anténor (f. 8v), Paris y Helena (f. 11r) Cástor y Pólux (f. 13r), Aquiles y Patroclo en Delfos (f. 14r), Hércules, Áyax, Ulises, Héctor, Menelao, Agamenón, etc. La muerte de Aquiles, que no aparece en la Iliada (f. 33v)... Edición limitada a 500 ejemplares, numerada y autenticada notarialmente. Como nuevo. 1100 €*

59. Bibliofilia. Facsímile. RAMBLA MOYA, Jose Manuel. (Trad. y comentarios). **LIBRO ALTAR DE FELIPE III EL BUENO, DUQUE DE BORGÑA. 2 tomos, Facsimil y libro de trad.y comentarios.** Madrid: Editado por Club Bibliófilo Versol, 2016. Facsímil formato de 13 x 18,5 cm., impreso sobre pergamino natural con tapas de madera en forma de diptico y arco dordo con dos pinturas. Piel gofrada. Los textos en francés y el latín. Presentado en una caja-estuche de terciopelo azul con títulos y cierres dorados 20x40x6 cm., que incluye el facsímil y el libro traducción y comentarios, de 147 p., muy ilustrado, y formato 14,5 x 22cm. El Libro Altar es la fusión de un libro de oraciones con un pequeño diptico altar para orar.

*Edición numerada y limitada a tan sólo 350 ejemplares, certificada notarialmente. El original manuscrito de 1450 y en letra gótico es una magnífica reproducción. Se conserva en la biblioteca Nacional de Austria. Como nuevo. 1100 €*

60. Bibliofilia. Facsímile. Astronomía ALFONSO X. **LA OCTAVA ESFERA. PRIMER LIBRO DEL SABER DE ASTRONOMÍA DE ALFONSO X EL SABIO. 2 tomos, Facsímil y libro de trad. y comentarios.** Madrid: Editado por Club Bibliófilo Versol, 2015. Facsímil formato de 42 x 29 cm. 2 blancas, 49 hojas y 2 bl., casi todas ellas ilustradas. Textos a dos columnas ya varias tintas, muy ilustrado. Buen papel con textura y aspecto de pergamino. Encuadernado en piel estezada con 5 nervaduras en lomo, hierros en seco. Presentado en una caja-estuche formato 30,5 x 43 x 5 cm. Mas "Libro de Estudio", Traducción, comentarios y estudio. Tamaño 22x38 y 148 p.. Tela editorial con sobrecubiertas.

*[Libro de la ochava esfera]. Edición numerada y limitada a tan sólo 350 ejemplares, certificada notarialmente, número 111. El original realizado sobre 1560 del Primer Libro del Saber de Astronomía de Alfonso X el Sabio, actualmente en la Biblioteca Nacional de España, Ms 1197. Procedente de la biblioteca de don José Bermúdez, que a su vez la había adquirido a la familia Álvarez de Toledo, ingresó en la Real Biblioteca hacia 1729, fecha en que Juan de Iriarte, calígrafo y posterior bibliotecario, hizo el primer Catálogo. A mediados del siglo XVIII, el "Libro de la octava esfera" se encuadernó conjuntamente con la copia del "Lapidario", escrito en papel y decorado con 40 dibujos a color. Esta obra se compuso hacia 1570 a partir del original que se conserva en la Biblioteca del real monasterio de El Escorial (Ms. h.1.15). Como nuevo. 1100 €*

61. Bibliografía. NUEDA, Luis **MIL LIBROS. Recuerdos bibliográficos. Quinta edición.** Madrid: Aguilar S.A. de Ediciones, 1956. 4to. Frontis, 1423 p. Texto a dos columnas. Tela editorial.

"Reseñas claras y fieles del contenido de más de un millar de volúmenes de Ciencias, Filosofía, Religión, Literatura: ensayos, novelas, teatro, etc. (414 autores, 1148 obras). Las doctrinas e hipótesis más trascendentales en diversas materias, los pensamientos más bellos y profundos de los hombres más eminentes de todos los tiempos." 25 €

62. Bibliografía. VINDEL, Pedro. **PEDRO VINDEL LIBRERO ANTICUARIO. REPERTORIO DE LIBROS RAROS, curiosos y antiguos que se hallan de venta en esta casa. (Va ilustrado con 79 facsímiles). Número 17. C-G.** Madrid: s.n. (calle Zorrilla), 1928. 4º menor. Páginas 113 a 240. Ilustraciones intercaladas en el texto. Cubiertas originales en rústica. 10 €

63. Bibliografía.. AZCONA, José M<sup>a</sup>. **BIBLIOGRAFIA DE SAN FRANCISCO JAVIER.** Pamplona. Dip. Foral de Navarra. 1952. 4to. 272 p. Rústica de la editorial. Intonso.  
*Junta Navarra del IV centenario de la muerte de San Francisco de Javier* 10 €

64. Biografía. AGUILAR MUÑOZ, Manuel. **UNA EXPERIENCIA EDITORIAL. 1923-1973. Prólogo de Federico Sainz de Robles.** Madrid. Aguilar. (Col Crisolín. 1972. 12vo. 2 Tomos. Frontis, XXIX p., 1103 p., [5] p. (Entre los dos tomos). Plena piel pasta valenciana, rojiza, filetes en tapas y grecas en contracantos, guardas en seda. Con los cortes dorados de la editorial y dentro de un estuche.  
*Perfecto estado.* 40 €

65. Biografía. GASCO CONTELL, Emilio. **GENIO Y FIGURA DE VICENTE BLASCO IBAÑEZ. Agitador, aventurero y novelistas.** Madrid: Afrodísio Aguado, ed. 1957. 4to. Frontis, 236 pp., 1h. Incluye numerosas láminas en heliograbado de sus viajes por el mundo. Rústica editorial con solapas. 15 €

66. Biografía. LLANOS Y TORRIGLIA, Félix. **LA VIDA HOGAREÑA A TRAVÉS DE LOS SIGLOS. LAS CASAS DEL REY PRUDENTE.** Madrid: Edcs. Fax. 1947. 8vo mayor. 246 p. Tela editorial con sobrecubiertas 10 €

67. Biografía. LLANOS Y TORRIGLIA, Félix. **SANTAS Y REINAS. Apuntes biográficos.** Madrid: Edcs. Fax. 1942. 8vo mayor. 388 p. Rústica editorial sin guillotinar. 10 €

68. Carlismo. APARISI Y GUIJARRO, Antonio. **OBRAS DE APARISI Y GUIJARRO. 5 Vols.** Madrid: Imp. Regeneración a cargo de R. Ramírez, / Folguera/ Imp. Florez y Cia. 1873-1877. 4to menor. 5 tomos. . 344 p., 2 h. ; XIII, 565 p., 2h.; 461 p., 2h.; XI, 465 p. 1h. ; XI, 528 p.1h. Encuadernados de época en pasta española con tejuelos y adornos en oro.

1: *Biografía, pensamientos y poesías.* 2: *Discursos políticos y Académicos.* 3: *Artículos.* 4: *Opúsculos.* 5: *Escritos y discursos forenses.* Antonio Aparisi y Guijarro, (valenciano, 1815-1872). *Fundador de periódicos como La Restauración y El Pensamiento de Valencia, de corte tradicionalista. Fue diputado por Valencia y Pamplona, senador por Guipuzcoa, y*

*miembro del consejo de privado de Carlos VII. Relató su experiencia personal de la Revolución de 1868 y aboga por la entronización del pretendiente Carlista. Colaboró con diferentes periódicos. Fue miembro de la Real Academia y también estuvo exiliado en Francia. Muy influenciado por Balmes y Donoso Cortes. Palau 13719. Bastante buen estado.* 150 €

69. Carlismo. DEL BURGO, Jaime. **BIBLIOGRAFIA DE LAS GUERRAS CARLISTAS Y DE LAS LUCHAS POLITICAS DEL SIGLO XIX. Antecedentes desde 1814 y apéndice hasta 1936. 5 VOLS.** Pamplona: Diputación Foral de Navarra. Inst. Príncipe de Viana. 1954-1966. (3 tomos mas 2 suplementos, cada uno de A-Z) XV, 799 pp. ; 854 pp.; 947 pp.; 998 pp.; 824 pp. Rústica editorial con solapas. *Completo.* 100 €

70. Carlismo. OYARZUN, Román. **PRETENDIENTES AL TRONO DE ESPAÑA. La cuestión dinástica a la luz de la historia.** Bcna. Ed. Juventud, 1961. 8vo mayor. Frontis, 125p. Rústica edl. 15 €

71. Carlismo. OYARZUN, Román. **HISTORIA DEL CARLISMO. 3ª Edición.** Madrid: Imprenta Pueyo. 1965. 22 cms. 462 págs. Enc. tela editorial con sobrecubierta. *Exlibris y firma de anterior propietario.* 22 €

72. Carlismo. Pirala. **VINDICACION DEL GENERAL MAROTO Y MANIFIESTO RAZONADO DE LAS CAUSAS DEL CONVENIO DE VERGARA, De los fusilamientos de Estella y demás sucesos notables que les precedieron, justificados con cincuenta documentos inéditos los mas.** Madrid: Imp. del Colegio de Sordomudos. 1846. 8vo mayor. 412 pgs., y 2h. Algo ilustrado. Media piel con títulos y grecas en oro. Bonito ejemplar.  
*Abrazo de Vergara o Convenio de Vergara, porque fue ahí en Oñate en 1839, donde se firmó el armisticio entre el general isableino Espartero y 13 representantes del general carlista Maroto. El autor anónimo puede ser Pirala.* 150 €

73. Cervantes. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **LOS SEIS LIBROS DE LA GALATEA... dividido en dos tomos. Corregida e ilustrada con láminas finas.** Madrid: por D. Antonio de Sancha. Año de MDCCLXXXIV (1784). 4to menor. XVI, incluso portada, 304 p. ; 2 h, inc. portada, 364 p. La obra incluye 12 grabados en total. Plena piel de época con dos tejuelos en cada tomo, verde y otro rojo, florones, hilos y filetes en oro. Cortes en rojo. Decoración en los cantos. Guardas tintadas en aguas de época. Leves rozaduras en puntas y cabezadas. En general papel limpio y los grabados muy frescos.  
*Bella edición, muy bien impresa. Los grabados 12 grabados dibujados por Ximeno y ejecutados por Fabregas y Simón Brieua. Palau: 51937. Buen estado general.* 800 €

74. Cervantes. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel. **NOVELAS EJEMPLARES de Miguel de Cervantes Saavedra dirigidas a la excelentísima señora condessa de Westmorland. En esta última**



**impresión adornadas y ilustradas de muy bellas estampas. 2 tomos.** En Haya: J. Neaulme, 1739. 2 Vols. 16 cms. Frontis, portada, 6 hojas, 379 p., 8 grabados. ; Frontis, portada, 338 p., 7 grabados. Piel de época con nervios, lomera rozada. Excelente papel. Excelentes grabados por J. Folkema.

*Exlibris Marques de Morbecq, 1929. Palau: 800 €*

75. Cervantes. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel. **HISTORIA DE LOS TRABAJOS DE PERSILES Y SIGISMUNDA ... Nuevamente corregido y enmendada en esta última impresión.** Barcelona. Por Pablo Campins Impresor. 1734. 4º. [8] p., 328 p., [5] p. Textos a dos columnas. Portada con orla. Pergamino de época con título en lomo, guardas cambiadas.

*Palau: 53906. 500 €*

76. Cine NIZHNY. **LECCIONES DE CINE DE EISENSTEIN (sic)** Barcelona: Seix Barral. Col Biblioteca Breve. 1964. 8vo. 293 p., con ilustraciones. Rústica de editorial con sobrecubierta. 20 €

77. Cine. POWDERMAKER, Hortense **HOLLYWOOD. EL MUNDO DEL CINE VISTO POR UNA ANTROPÓLOGA.** México: Fondo de Cultura Económica, 1955. 20 cms. 351 pgs. Rústica ed. 10 €

78. Clásico latino. CICERON, Marco Tulio. **RHETORICORUM AD HERENNII LIBRI QUATUOR**, alias *Ars nova, sive nova rhetorica*. *Rhetoricorum de inventione libri duo, alias, ars vetus, seu vetus rhetorica.* In *Rhetorica ad Herennium*, Hieronymi Capiduri Parentini, & Iodoci Badii Accensii commentaria, Gilberti Longoliannotationes, Claudii Pontani scholia, Petri Victorii castigatio, Marini Becichemi Scrodensis castigationes. In *Rhetorica de Inventione*, M. Fabii Voctorini rhetoris, D. Hieronymi praeceptoris, commentatorum libri duo: Marini Becichemi in libros de inventione, & in ipsos Victorini commentarios castigationes. Index praeterea in utraque haec Ciceronis rhetorica, atque in ipsa interpretum commentaria. *Impressa sunt ad exemplum postremae additionis Aldinae, ex ultima Pauli Manutii correctione.* Venetiis. Ioannem Mariam Bonellum. 1557. Folio. 6 hojas incluso portada con bello grabado en madera, 137 folios. Los textos a dos columnas, y con capitulares grabadas en tacos de madera. Encuadernado en medio pergamino y cartón de época.

*Soberbia edición con los comentarios de Parentino, Badio, Longolio, Claudio Pontano, Pedro Victorio, Becichemi, Fabio Victor. Con las correcciones de las ediciones aldinas y la última de Aldo Manucio. Brunet II, 29. 1000 €*

79. Clásico latino. BASILIUS MAGNUS. **BASILII MAGNI CAESARIENSII** in Cappadocia Antistitis sanctissimi Opera plane divina, variis e locis sedulo collecta & accuracione ac impensis Iodoci Badii Ascensii recognita & coimpressa, quorum Index proxima pandetur charta. (Al Fin:) [Paris]: Impresa

sum impensis & recognitione Iodoci Badii Ascensii ad Idus Novemb. Anni Dominici 1520. Folio. 33 cms. [16] p., incluso portada, 178 hojas. Portada arquitectónica grabada flanqueada de dos columnas y numerosos animales mitológicos y una gran escena central de una imprenta primitiva con la fecha 1520: "Prelum Ascensianum" o Prensa de Asse, ya que Badius era natural de la localidad flamenca de Asse, próxima a Bruselas. Medio pergamino puntas actual.

*Basilio el Grande o San basilio fue Obispo de Cesárea desde el año 329/30 al 379. 950 €*

80. Clásico latino. Publii TERENCEII [Terencio] [Comedias]. **COMOEDIE SEX. Cum Interpretationibus.** Venetiis: Brandini et Octouiani Scoti, 1540. 31 cms. 13 hojas, Incluso portada con grabado, CXCXV folios y 1h. Marca tipográfica al final, en el colofón, con el anagrama del impresor. Encuadrado en media piel puntas del siglo XVIII con tejuelo.

*Incluye seis obras de teatro Andria; Eunuchus; Heautontimorumenon; Adelpbia; Hecyra; Phormio; con comentarios. Terencio Nacio esclavo en la época romana de la Republica. Es conocido por un latin fluido y directo. La primera edición es de 1541. Palau cita una edición de 1541. Bastante buen estado. 700 €*

81. Cocina. CAMBA, Julio. **LA CASA DE LÚCULO O EL ARTE DE COMER (Nueva fisiología del gusto).** Madrid. CIAP, 1929. 8vo. 276 p., 1h. Ejemplar en rústica de origen. *Primera edición.* 35 €

82. Cocina. DE BURGOS, Carmen (Colombine). **QUIERE VD COMER BIEN? Manual práctico de cocina. Obra indispensable para cocineras y para las señoras que deseen intervenir en las cocina y en la dirección de la casa... Ilustr con 12 magnificas cromotipias y 30 grabados en negro.** Barcelona: Edit. Ramón Sopena, (sin año, hacia 1930). 21 cms. 412 . Incluye numerosas ilustraciones, de las cuales 12 láminas a color e ilustraciones intercaladas en el texto. Buen ejemplar encuadernado en plena piel, pasta española, con tejuelo, nervios y adornos en oro. 80 €

83. Cocina. DOMENECH, Ignacio. **LA GUIA DEL GASTRONOMO Y DEL MAITRE DE HOTEL. Prologo de Teodoro Bardaji.** Barcelona: Imprenta Helénica, (Sin año), hacia 1900 16,5 cm. 512 p. Tela de la editorial con títulos y decoración modernista en relieve. Los márgenes exteriores vienen troquelados de la editorial para separara las distintas secciones o capítulos.

*"El presente libro no esta escrito exclusivamente para los cocineros, va dirigido también a los Maîtres d'Hotel..." 50 €*

84. Cocina. MURO, Ángel. **EL PRACTICÓN, tratado completo de cocina al alcance de todos y aprovechamiento de sobras. Contiene las fórmulas propias y exclusivas del autor para la confección de caldos, sopas, potajes, salsas, guisados, entradas, asados, fritos, entremeses, postres y pastelería. Apéndice que comprende el arte para el mejor aprovechamiento de las sobras. Cuarta edición.**

- Madrid. Lib. de Miguel Guijarro, 1894. 4to menor. Frontis, 862 p., y 109 p de suplemento. Obra ilustrada con viñetas y grabaditos. Media piel de actual en verde con título y florón. Bonito ejemplar. 95 €
85. Cocina. ORTIZ, Magdalena. **MANUAL MODERNO DE COCINA**. Bilbao: Talleres Gráficos Noticiero Bilbaína, 1932. 8vo. 117 p. Rúst. editorial. 22 €
86. Derecho. BECCARIA. **TRATADO DE LOS DELITOS Y DE LAS PENAS**. Traducido del italiano por D. Juan Antonio de las Casas. Prologo de D. Francisco Tomas y Valiente. Madrid: Ministerio de Justicia, 1993. 4to. Tela editorial con sobrecubiertas. XLI p., 3 h., XXVI, 255 págs con 1 lamina. realizada en 1993 por el Ministerio de Justicia. Edición facsímil de la edición de Ibarra de 1774. 20 €
87. Derecho. Consultor Ayto. **CODIGO PENAL DE 17 DE JUNIO DE 1870. Arreglado a las correcciones dictadas por el decreto de 1º de enero de 1871 y a las reformas introducidas...** Madrid: Calle de d. Pedro, 1910. 8vo. 190 p. media piel de época. 15 €
88. Derecho. EL CONSULTOR DE LOS AYUNTAMIENTOS **MANUAL DE FORMULARIOS PARA EL ENJUICIAMIENTO EN LO CRIMINAL según la ley de 14 de septiembre de 1882, comentada, anotada con la jurisprudencia del tribunal supremo... Quinta edición**. Madrid: Consultor de los Ayto. Adm. Calle de Don Pedro. 1907. 4to. 629 p. Tablas plegadas. Pasta española con dos tejuelos. *Excelente estado*. 20 €
89. Derecho. ESPEJO DE HINOJOSA, Ricardo. **RUDIMENTOS DE DERECHO ó Derecho Usual Español. 16 Ed.** Barcelona: Imp. Clarasó. 1928-29. 8vo. 404 p. Cubiertas en tela editorial con tapas a color. , 1947. 4to.; 294 pp. Cubiertas originales. *En cubiertas" Derecho es la vida"* 20 €
90. Derecho. SALA, Juan. **INSTITUTIONES ROMANO-HISPANAE MAD USUM TIRONEM HISPANORUM ORDINATAE opera Joannis Sala praepositi valentini. Editio quarta. 2 Tomos**. Matriti:. Ex Typographia Regia Societatis. 1824. 4to. Portada, 525 pg; Portada, 2h., 512 pgs. Plena piel de la época, con tejuelos, grecas simulando nervios, cortes en rojo. 60 €
91. Derecho. SALON DE PAZ, Marcos. **PRIMA PARS CONSILIORUM, celeberrimi consummatissimique iuris consulti doctoris burgensis Marci Salón de Pace ... Nunc primum ad communem studiosorum vtilitatem in lucem exeunt**. Methymnae Campi (Medina del Campo): excudebat Franciscus à Canto, 1576. Folio [1], 169 [i.e. 171] h., [1] en bl., 26 h. Los textos a dos columnas. Portada con gran escudo xilográfico. Picadura de polilla en los márgenes sin afecta el texto. Pergamino antiguo con título en lomo, éste en bastante buen estado. *A la vuelta de la portada en la Tasa, indica la fecha 1577. Index eorumquae in hac prima parte consiliorum notatu digna tractantur, 26 h. Error de fol., de h. 10 retrocede a 9. Medina del Campo. CPB000022632-7. Palau: 287942.* 400 €
92. Derecho. ZARZOSO Y VENTURA, Ezequiel. **Teoría y práctica de la redacción de instrumentos públicos, conforme al programa del segundo año de la carrera del notariado**.
93. **2ª Edición corregida y aumentada**. Valencia: Imprenta de Juan Guix, 1874. 22x15. 659 pgs. Fatigado. Cortes sin guillotinar. Pergamino de época, falto del tejuelo. 20 €
94. Diccionario. COMMELERAN, Francisco A. **EL DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA, por la Academia Española. Colección de artículos publicados en "La Controversia" y " El Liberal" en contestación a los que en el "Imparcial" ha dado a luz Miguel de Escalada...** Madrid: Imp. Pérez Dubrell. 1887. En 8º. 146 páginas incluso portada. Media piel con títulos en oro y nervios. 40 €
95. Diccionario. MALTE-BRUN, M. **NUEVO DICCIONARIO GEOGRÁFICO MANUAL, que contiene la descripción de todos los países de las cinco partes del mundo, coordinado con arreglo a la geografía universal...** Madrid: Se hallará en la Librería de Pérez, calle de Carretas, frente al Correo, Imp. de los Hijos de Dña Catalina Piñuela, 1832. 4to. 22 cms. 2 Vols. XIX p., 672 p. ; 900 p. Pasta española época, doble tejuelo, florones de copas y grecas y ruedas doradas en lomo. *...y en vista de los Diccionarios mas modernos que se han publicado hasta el día. Acompaña una Introducción á la geografía, un Cuadro político del globo, y un Vocabulario de nomenclatura antigua y moderna comparada."* 150 €
96. Economía LERNER, Abba Ptachya. **ESSAYS IN ECONOMIC ANALYSIS**. London: Macmillan & Co Ltd, 1953. 22 cm. Vii, 394 p. Tela editorial con sobrecubiertas. Hard cover, with dust jacket. *Primera edición. First ed., first print.* 90 €
97. Economía. Amarita. **CODIGO DE COMERCIO, decretado, sancionado y promulgado en 30 de Mayo de 1829. Edición Oficial. De Real Orden** Madrid: Oficina de L. Amarita, 1929. 8vo. 528 p. Enc. media plena piel de época con tejuelo. Lleva sello en portada "Edición Oficial del Código de Comercio" y un sello exlibris de anterior propietario. Algo manoseado. *Fue impreso sancionado por real cédula de el Rey Fernando VII y por Real Decreto en 1930, quedando revocados todas las Leyes, Decretos y Reglamentos anteriores. Palau: 56048.* 60 €
98. Educación. CERNY, A./ BALZOLA, M. **TRABAJOS MANUALES EN LA ESCUELA Y EN EL HOGAR** Bilbao: Balzola, 1947. 4to menor. 264 pág. Ilustrado. Rústica ed con sobrecubiertas.

*Tejidos, plegados, trabajos en papel, trabajos en cartón, encuadernación, trabajos en madera, trabajos en metal, tratamiento de superficies, modelado, trabajos manuales gráficos, trabajos con sierra de pelo, accidentes, etc.* 10 €

99. Educacion. Lingüística. Arabe. SEDIRA, Charles / BEN SEDIRA, Belkasssem. **COURS GRADUÉ DE LETTRES ARABES MANUSCRITES. Première partie. Lettres et rapports d'ordre privé, judiciaire, administratif et politique, d'Algérie, de Tunisie, du Maroc et de Syrie. Deuxième partie. Lettres d'examens, primes de 1re et de 2e classes, interprètes militaires, brevets d'arabe et de kabyle. Par Belkasssem ben Sedira,... avec la collaboration de son fils Charles Sedira.** Alger: Adolphe Jourdan, 1893. 4to. XII p., Unas 300 pgs., en árabe. Media piel con títulos y adornos en lomo. *Buen estado.* 90 €

100. Ensayo. CASTELAR, Emilio. **CUESTIONES POLITICAS Y SOCIALES. 3 Tomos en 1 vol.** Madrid: A. De San Martín ; Agustín Jubera, 1870. 3 tomos en 1 vol. 17 cms. 213 p.; 181 p.; 270 p. En. de época en media piel con nervios grecas y títulos en oro. 45 €

101. Ensayo. FERRATER MORA, José. **EL SENTIDO DE LA MUERTE.** Buenos Aires: Sudamericana, 1947. 4to menor. 351 p. Encuadernado en rústica editorial. 351 pp. *Buen estado.* 12 €

102. Ensayo. IGLESIAS, Pablo. **PABLO IGLESIAS. Escritos. 2 tomos.** Madrid: Editorial Ayuso, 1975. 2 tomos. 20 cm. Escritos 1 - 330 pp. Escritos 2 - 464 pp. Rústica Editorial. Como nuevo.  
*I.-Reformismo social y lucha de clases, y otros texto. II.- El Socialismo en España. Artículos en la Prensa socialista y Liberal. 1870-1925.* 15 €

103. Ensayo. ORTEGA Y GASSET, José. **EL HOMBRE Y LA GENTE.** Madrid. Revista de Occidente. Obras inéditas de José Ortega y Gasset. 1957. 8vo mayor. 312 p., 3 hojas. Rúst. Ed.  
*Restos de huellas de celo en el lomo. Por lo demás buen estado. Primera edición.* 20 €

104. Ensayo. ORTEGA Y GASSET, José. **EL HOMBRE Y LA GENTE.** Madrid: Rev. de Occ. 1957. 4to. 317 p. Rústica editorial con solapas. 1ª edición. 10 €

105. Ensayo. QUINTANA, José. **ESPAÑA ENTRE UNAMUNO Y MAEZTU.** Bilbao: Ed Comunicación literaria de Autores. 1968. 4to. 62 p. 1h. Rústica con solapas ed. 5 €

106. Ensayo. Filosofía. MARIAS, Julián. **ORTEGA Y LA IDEA DE LA RAZON VITAL. Ilustraciones de Juan Antonio Morles. 2ª edición.** Santander: Antonio Zuñiga editor. 1948. Frontis, 88 p., 3h. 1 facsímil. Portada a dos tintas. Cubiertas en rústica editorial con sobrecubiertas. Sin desbarbar.  
*la primera edición es del mismo año Perfecto estado. Dedicatoria y autógrafo del autor.* 20 €

107. Ensayo. Filosofía. MASILLON, Jean-Baptiste. **CHEFS D'OUVRES DE MASSILLON.** Paris: Libr. De Firmin Didot freres, 1870. 4to menor 516 p. Media piel de época con nervios filetes formando cuadrados internervios, título y medallón en plana en oro.

*Jean Baptiste Massillon, 1663 - 1742, obispo y predicador francés. Hijo de un notario real de Hyères, François Massillon, empezó su educación básica en la escuela de la localidad y la finalizó en el Colegio de Marsella.* 20 €

108. Ensayo. Poesía. Bibliografía. GARCIA LORCA, Federico/ FERNANDEZ MONTESINOS, Manuel. (director). **F.G.L. BOLETIN DE LA FUNDACION FEDERICO GARCIA LORCA. Números 1 - 40.** Madrid: Fundación Federico García Lorca, 1987-2006. 24 cms. Numero 1 al 40 distribuidos en 29 vols, ya que algunos números son dobles. Se incluye un ntomo con dibujos.

*Comienza a publicarse en junio de 1987. Al final el director es Manuel Hernández. Incluye alguna ilustración. Numerosos artículos y colaboraciones.* 200 €

109. Esoterismo. Annie Besant. Carlos W. Leadbeater **QUIMICA OCULTA. Observaciones clarividentes de los elementos químicos. Edición revisada y publicada por A.P. Sinnet. Traducción al español del original inglés por Federico Climent Terrer.** Editora y Distr. Mexicana. 1975. 4to menor. 183 p. Ilustrado. Rúst. ed. Buen estado. 10 €

110. Esoterismo. Barbault, André. **DEFENSA E ILUSTRACIÓN DE LA ASTROLOGÍA. Traducción del francés por A. B. F.** Barcelona: Editorial Iberia, 1958. 8vo. 294 páginas. Tela editorial. 10 €

111. Esoterismo. CARTER, Charles E. O. **ENCICLOPEDIA DE ASTROLOGIA Y PSICOLOGIA.** Buenos Aires: Editorial Kier, Col. Horus, 1966. 4to menor. 216 pp. Algo ilustrado. Rústica ed. 20 €

112. Esoterismo. CRISTOFF, Boris. **UN RETORNO DEL PASADO. Catorce años previstos por la antología procesional. Teoría inédita y otras ocho mas.** Bs. As.: Kier, 1969. 20 cms. 422 p. Rústica editorial.  
*Historia de la astrología, lenguaje de los signos, ...* 10 €

113. Esoterismo. KRUMM-HELLER, Arnoldo (Hiracocha) **LOGOS MANTRAM MAGIA.** Buenos Aires: Kier, 1965. 20 cm. 121 pág., 3 hojas. 15 €

114. Esoterismo. Osborne, Arthur. **RAMANA MAHARSHI, y la Senda del Conocimiento de si Mismo.** Barcelona: Dharma, 1963. 8vo mayor. Frontis, 285 p., 1h. Tela editorial en buen estado. 150 €

115. Esoterismo. PARACELSO **BOTANICA OCULTA. LAS PLANTAS MAGICAS.** Bs.As. Kier, 1956. 20cm. 178 pag. Rúst. Ed. Ilustrado. *Como nuevo* 10 €

116. Esoterismo. RAMATIS. **FISIOLOGIA DEL ALMA. Obra medianímica dictada por el espíritu de ramatis al medium Hercilio Maes.** Buenos Aires: Ed. Kier, 1968. 4to. 407 p. Rust ed. 15 €
117. Esoterismo. RIOS ALBISTOUR, Héctor N. **COSMOGONIA DEL SER.** Bs.As.: Ed. Ekiek, 1978. 8vo mayor, 206 páginas. Rústica editorial. Como nuevo. 21 €
118. Esoterismo. ROSO DE LUNA, Mario. **EL SIMBOLISMO DE LAS RELIGIONES DEL MUNDO y el problema de la fidelidad. Comentarios a "La Doctrina Secreta", de H.P. Blavatsky, fundadora de la Sociedad Teosófica.** Madrid: Edit. Eyras, Col. Hespérides, 1977. 21 cm. 444 págs., 1 h. Rústica ed. 15 €
119. Esoterismo. VOLGUINE, Alexandre. **LOS ENCUADRAMIENTOS DEL SOL, LA LUNA Y LOS ÁNGULOS.** Buenos Aires: Ed. Kier, S.A., 1976. 19,5 cms. 246 pp, 1 hh. Rústica editorial. *Ciencia simbolista,* 10 €
120. Esoterismo. VOLGUINE, Alexandre. **LA TECNICA DE LAS REVOLUCIONES SOLARES.** Buenos Aires: Ed. Kier, S.A., 1971. 19,5 cms. 188 pp, 1 h. Tela editorial. *Astrología.* 20 €
121. Euskera. ASTARLOA, Pedro Pablo. **DISCURSOS FILOSOFICOS SOBRE LA LENGUA PRIMITIVA. 2 tomos. (Facsimil de la edición de 1883)** Bilbao: Editorial Gerardo Uña, 1987. 2 tomos. Simil piel azul con títulos en dorados. Es buen ejemplar, encuadernado en media piel de la época con títulos en lomo. *Como nuevo.* 35 €
122. Euskera. Catecismo. **KRISTAU-ikasbidea. Gazteizko Eliz Barrutirako. Guipuzkoako euskeraz, lenengo malla / Gotzai Jaunaren ardurapean Jaungoiko-jakintzaren erakusle-batzordeak antolatatu.** Gasteiz: Montepío Diocesanoren Irarkolan, 1926., 8vo. 24 p., 1h. Rústica editorial. 20 €
123. Euskera. ORMAETXEA, Nicolás. "Orixe". **URTE GUZIKO MEZA BEZPERAK. Zabalo'tar Pablo ta Xabier'en Apaingariak. Garikoitz'tar Laguntzaileak Argitaratua.** Ascain: Garikoitz'tar Laguntzaileak. [1949] 8vo. 1456 pgs. Papel biblia. Ilustrado. Plena piel de la editorial con título y adornos en lomo, cortes en oro, ruedas en cantos e interior. Con estuche de tela. *Como nuevo.* 40 €
124. Euskera. SAGASTAGOITIA, Jose (Presentacion) **IRUDIEN BIDEZKO BIDAIA BILBOKO HISTORIAN=VIAJE VISUAL POR LA HISTORIA DE BILBAO. 1300- 2000. Exposicion 700 aniversario.** Bilbao: Metro Bilbao, 2000. Folio, 35 cms. 256 p. Muy ilustrado. Planos e ilustraciones. Cartoné ed. 15 €
125. Euskera. San Ignacio. **LOYOLAKO ETXE-SANTUA.** Bilbao: Huecograbado Arte. 1951. 8vo. 46 págs. Muy ilustrado. Rústica. Buen estado. 10 €
126. Euskera. Religión. AGUIRRE, Juan Bautista. **JESU-CRISTOC bere elizari utzi ciozcan, zazpi sacramentuen gañean eracusaldiac. Don Juan Bautista Aguirre Asteasuco Erretore, eta Guipuzcoaco Arciprestazco nagusien Diputadu Generalac, Cristau Aciái Meza nagusietan eguiñac. Esqueintzen diezte Apaiz Euscaldunai... Lenengo Liburua. (Jaungoicoaren Legueco amar Aguinteen gañean... Bigarren Liburua) (... Irugarren liburua.) 3 Vols.** Tolosan: Andres Gorosabelen moldeteguian, 1850 garren urtean. 4to. 3 Tomos. 650 páginas. ; 523 páginas. ; 634 páginas. En pasta española de época, con tejuelos y adornos, en buen estado. La obra trata de sermones y platicas diversos. *Cada tomo tiene diferente título: I.- Jesu-Cristoc bere elizari utzi ciozcan, zazpi sacramentuen gañean eracusaldiac. II.- Jaungoicoaren legueco amar aguinteen gaiñean eracusaldiac. III.- Jesu cristo eta Virgíña hit misteriorern, eta beste cembait gaucen gañean eracusaldiac. Se conocen cotizaciones del siglo pasado. Colección de Vinson: 248. No en Allende Salazar en su Biblioteca del Bascofilo. Palau: 3922, Sorarrain 650.* 500 €
127. Filosofía, medicina. Psiquiatría. FREUD, Sigmund. **OBRAS COMPLETAS. Traducción directa del alemán por Luis López-Ballesteros y de Torres. Ordenación y revisión de textos por el Dr. Jacobo Numhauser Tognola. 3ª ed.** Madrid. Editorial Biblioteca Nueva. 1973. In4to. 3 Tomos. XLVI, 1179 p. ; 2 h., p 1169-2421. ; 2 h., 2413-3667. Textos a dos columnas. Cubiertas en simil piel de la editorial con título y bello estampado en frio en lomo y en planas, corte superior en dorado. *Tomo 1: 1873-1905, Tomo 2: 1905-17 (1919), Tomo 3: 1916-1938 (1945). En 1948 se publica la primera edición de las obras completas de Freud, sin embargo en 1968 se publica un 3er tomo recopilado y prólogo de Rey Ardid. Prólogo de Ortega y Gasset , de Juan Rof Carballo, Ordenación cronológica de las obras de Freud por Jacobo Nunhauser. Como nuevo.* 90 €
128. Filosofía. ALVAREZ DE PERALTA, José A. **Estudios de orientalismo. I. ICONOGRAFIA SIMBOLICA DE LOS ALFABETOS FENICIO Y HEBRAICO. Ensayo hermenéutico acerca de las enseñanzas esotéricas cifradas en los respectivos nombres, figuras y vocablos del valor numeral de las XIII letras de ambos alfabetos.** Madrid: Sucs de Rivadeneyra, 1898. 4to. XXXII p., 234 p. Media piel de época con título en oro y nervios. *Palau: 9881.* 85 €
129. Filosofía. BIVORT DE LA SUDEE, Jacques de (dir). **DIOS, EL HOMBRE Y EL COSMOS. Dirigida y presentada por Jacques de Bivort de la Sudee.** Madrid: Ediciones Guadarrama, 1959. 19 cm. 738 p., 10 hojas. Tela editorial. 15 €

130. Fotografía, moda. LAGERFELD, Karl. **KARL LAGERFELD. Fotograf - Photographer - Photographe.** Köln: Benedikt Taschen 1990. 29,5 x 23 cm. 158 pp. Fotografías en blanco y negro. Cartoné de la editorial con títulos. Exlibris en guarda. Perfecto estado. 10 €
131. Fotografía, moda. LINDBERGH, Peter. **GIORGIO ARMANI. Collection Automne Hiver 1993/94. Photos Peter Lindbergh, Art Director Rosanna Armani.** Milano: Giorgio Armani, 1993. Folio. [28] p. Fotografías en color y blanco y negro. Rústica editorial con solapas. Pie de imprenta tomado de cubiertas y del final. 10 €
132. Fotografía, Música. CSAMPAL, Attila. **GELNN GOULD. Photographische Suiten. Mit einem Essay von Attila Csampai, einem interview** München, Paris, London: Schirmer/Mosel, 1995. 173 p., 90 fotografías. Tela editorial con sobrecubiertas *Textos en alemán.* 15 €
133. Fotografía. KEMPF, Christian. **ADOLPHE BRAUN ET LA PHOTOGRAPHIE. 1812 - 1877. Preface Sylvain Morand.** Alsace: Editions Lucigraphie / Valblor, 1994. fol. 199 p., vuelta. Fotografías de flores, paisajes de Alsacia, suiza, Egipto..., animales de granja, vacas. *Como nuevo.* 30 €
134. Fotografía. KERTÉSZ, André. **DANS NEW YORK.** New York: Chêne, Ed. Alfred a Knopf, 1976. 192 p. Tela ed. con sobrecubiertas. *Buen estado.* 50 €
135. Fotografía. VOGT, Christian. **IN CAMERA. Eighty-two images by fifty-two women** Geneva: Rotovision SA, 1982. 4to. [100]p., con 82 fotografías en b/n. Fotos en b/n y color. Tela editorial con sobrecubiertas. *Como nuevo. Exlibris en anteportada.* 20 €
136. Fotografía. AVEDON, Richard/ ARBUS, Doon (textos). **AVEDON. The Sixties.** New York: Random House, 1999. Fol. 32,5 cms. 238 pp. Muy ilustrado con fotografías en b/n y color. Tela editorial con sobrecubiertas. Excelente estado. *Photographically illustrated paper-covered boards, with photographically illustrated dust jacket. As New.* 50 €
137. Fotografía. BLAHNIK, Manolo; BOMAN, Eric. **BLAHNIK BY BOMAN: SHOES, PHOTOGRAPHS, CONVERSATION.** London: Thames & Hudson München, 2005. 35 cm. 224 p. Muy ilustrado. Tela editorial con sobrecubiertas 15 €
138. Fotografía. CALLAS, Maria. **CALLAS. Images of a Legend. With an essay by Attila Csampai.** München: Schirmer Art Books. 1995. 33 cm. 261 pp. Muy ilustrado. Tela editorial con sobrecubiertas. *Textos en inglés.* 30 €
139. Fotografía. CALVO FERNANDEZ, Luís. **BILBAO. Prólogo de Joaquín de Zuazagoitia. Texto literario Damián Roda. Inscripción de grabados**
- Roda, Camarón y Olmo. Fotografías Fullaondo, Willy Koch, Foto Sáez, Foto Lux, Foto Cecilio.** Bilbao: Exclusivas Triunfo, Huecograbado Arte. 1954. Folio mayor. [8] p., 120 pp., 4 hojas. Con fotografías en huecograbado comentadas. Encuadernado en media piel con títulos en oro. Buen ejemplar. *Fotografías en huecograbado.* 90 €
- 140.
141. Fotografía. CARTIER-BRESSON, Henri. **MAN AND MACHINE: Photographs By Henri Cartier-Bresson.** New York: Viking Press, 1971. 27x31 cm. Apaisado. 116 pages. Con fotografías en blanco y negro. Tela editorial. 10 €
142. Fotografía. CLARKE, Henry, Philippe Hansebout, Catherine Join-Dieterle, Aimee Fontaine. **HENRY CLARKE. PHOTOGRAPHE DE MODE. 23 octobre 2002 - 2 mars 2003. Musée Galliera.** Paris: Somogy Editions d'Art. 2002. 27 cms. 159 p. Ilustrado. Cartulina editorial. En perfecto estado. *Editado con motivo de la exposición en el Museo Galliera de Paris. First Edition. As new. Como nuevo.* 40 €
143. Fotografía. CRANE, Arnold. **ON THE OTHER SIDE OF THE CAMERA.** Koln: Konemann, 1995. 28x32 cms. 260 p. Tela editorial con sobrecubiertas. Trilingüe alemán, inglés, francés. *Man Ray, Ansel Adams, Imagen Cunningham, Andre Kertesz, Paul Strand, Walker Evans, Brassai, Bill Brandt, Robert Doisneau, Edward Streichen, W. Eugene Smith, Robert Frank, Berenice Abbott, Manuel Alvarez Bravo, Harry Callahan, Aaron Siskind, Arthur Siegel, Beaumont Newhall, Minor White, Arthuor Rothstein, Arnold Newman, Lee Friedlander, Garry Winogrand, Herni Cartier-Bresson.* 30 €
144. fotografía. DUCROT, Nicolás/ KERTESZ, Andre. **ANDRE KERTESZ. SIXTY YEARS OF PHOTOGRAPHY.** Middlesex: Penguin Books, 1978. 24x27 apaisado. 224 p. Ilustrado. Algo manoseado. Buen estado general. *Exlibris de tinta en anteportada.* 20 €
145. Fotografía. ERWITT, Elliott. **DAS HANDBUCH. Vorwort von Charles Flowers.** Schirmer/ Mosel, 2003. 22 cm. 128 p. Rústica editorial. *500 fotografías desde 1940 hasta finales de siglo.* 10 €
146. Fotografía. EVANS, Walker. **WALKER EVANS. LA HABANA 1933. Catálogo Exposición. Texto de Gilles Mora** Valencia: IVAM, 1989. 29 cms. 111 p. Tela de la ed con sobrecubierta. Buen ejemplar. 40 €
147. Fotografía. EVANS, Walker. **WALKER EVANS AT WORK. 747 Photographs together with documents. Selected letters, Memoranda, Interviews, Notes. With an Essay by Jerry L. Thompson.** London: Thames and Hudson, 1983. 25,5 cms. 240 p. Rústica editorial. 20 €
148. Fotografía. EVANS, Walker. **WALKER EVANS. Photographs for the Farm Security Administration**

- 1935 -1938. A Catalog of Photographic Prints Available from the Farm Security Administration Collection in the Library of Congress. Introduction by Jerald C. Maddox.** New York: Da Capo Press, 1976. 26X19 cms. XIV p., [250] p. que incluyen 488 fotografías, algunas a página entera. Rústica editorial. *Evans trabajo para la FSA, administracion de seguridad agrícola.* 20 €
149. Fotografía. FABER, Monika (ed) **RUDOLF KOPPITZ 1884-1936.** Wien: Brandstätter, 1996. 29 cm.128 p. Con 142 ilustraciones. Fotografías en blanco y negro. *Primera edición. En alemán.* 40 €
150. Fotografía. FAROVA, Anna. **FRANTISEK DRTIKOL. Photograph des Art Deco. Herausgegeben von Manfred Heiting.** München: Schirmer/Mosel, 1986. 28 cms. 77 p., de textos ,[1] bl, 60 hojas con fotografías en blanco y negro. Tela editorial con sobrecubiertas. Exlibris de sello de anterior propietario. *Art decó. Como nuevo. Edición alemana.* 30 €
151. Fotografía. GIOLI, Paolo. **PAOLO GIOLI: GRAN POSITIVO nel crudele spazio stenopeico.** Firenze: Alinari, 1991. 29 cms. [144] p. Fotos a color y blanco y negro. Cartulina ed. con solapas. *Italiano.* 30 €
152. Fotografía. Graham Howe and G. Ray Hawkins (Editors). **PAUL OUTERBRIDGE JR: PHOTOGRAPHS 1921-39.** London, Thames & Hudson. 1980 29x26 cms. 159 pp. Fotografías en blanco y negro y a color. Tela editorial con sobrecubiertas. 20 €
153. Fotografía. HEFNER, Hugh (ed.) **HUGH HEFNER'S PLAYBOY. 6 vols in box (complete). 1926 hasta 1979.** Koln: Taschen. 2013. 4to. 6 tomos con un total de 1910 páginas con numerosas ilustraciones y fotografías. Cartone ilustrado editorial con sobrecubiertas y dentro de estuche editorial a color. Como nuevo. *Numerosas colaboraciones. As new.* 95 €
154. Fotografía. HERSCHDORFER. Nathalie. / UMSTATTER, Lada. (Ed) **LE CORBUSIER AND THE POWER OF PHOTOGRAPHY. Contributions by Tim Benton, Jean Christohe Blaser, Veronique Boone, Catherine de Smet, Arthur Ruegg, ...** London: Thames and Hudson, 2013. 29 cms. 256 p. Muy ilustrado con fotografías e ilustraciones. Tela editorial con sobrecubiertas. *Publicado con motivo del 125 aniversario de su nacimiento. Usos que hacia Lecorbusier con la fotografía.* 30 €
155. LAGERFELD, Carl. **PHOTOGRAPHE.** Paris: Cahier d'images. 1991. 4to. 55 p. Fotografía. 10 €
156. Fotografía. LOWIT, ROXANNE. **MOMENTS. Roxanne Lowit Photographs** New York: Vendome Press. [1993]. 33 cms. [164] p., muy ilustrado con fotografías de personajes famosos y llamativos de la noche neuyorquina. *Diana Vreeland, Karl Lagerfeld, Devine, Paloma Picasso, Yves St. Laurent; Bob Colacello; Sonia Rykiel; Fran Lebowitz; Jagger...* 30 €
157. Fotografía. MARKUS, Kurt. **BOXERS. Photographs and introduction by Kurt Markus. Boxing shorts by Walter Kirn. Exerpts by Nelson Algren, Leonard Gardner, Rocky Graziano, W.C. Heinz, Thom Jones, Norman Katkov, George Plimton.** Santa Fe, U.S.A: Twin Palms Pub., 1996. 26 cm. 105 pp. Fotografías en B/N. Tela editorial con sobrecubiertas. *Brooklyn, New York. Mexico City, Mexico. Dublin, Ireland. Havana, Cuba.* 20 €
158. Fotografía. METKEN, Günter. **HERBERT LIST: Photographs 1930-1970. Introduction by Stephen Spender. With 92 illustrations in duotone.** Thames and Hudson, 1981. 27,5 x23. 31 p., con fotografías intercaladas, y 72 hojas con otras tantas fotografías a página entera. Tela editorial con sobrecubiertas. *Exlibris en anteportada de sello.* 25 €
159. fotografía. MILLER, Henry. **MA VIE ET MOI. Traduit par Georges Belmont.** Paris: Ed. Stock, 1972. 31 cms. 204 pp. Ilustraciones, diarios, ilustraciones. Tela editorial con sobrecubiertas. *nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Algo manoseado.* 20 €
160. Fotografía. MOON, Sarah. **SOUVENIRS IMPROBABLES** Paris: Delpire Editeur, 1981. 39,5x 24,5 cm. XII, con 94 páginas con fotografías. Buen papel grueso. Tel editorial con sobrecubiertas. *Buen estado. Francés.* 70 €
161. Fotografía. ORTEGA, Víctor; FERNANDEZ ECHEVARRIA, Cecilio. **3000 VIEJAS FOTOS PARA LA HISTORIA DE VIZCAYA.** Bilbao: La Gran Enciclopedia Vasca. 1976. Folio. 4 Tomos. 447 p., 330p., 356 p.,405 p. Símil piel de la editorial en perfecto estado. Los tres primeros tomos incluyen el archivo fotográfico de Víctor Ortega, y el cuarto incluye el archivo de Cecilio Fernández Echevarría. *En bastante buen estado.* 95 €
162. Fotografía. ORTIZ ECHAGÜE, José. **ESPAÑA, PUEBLOS Y PAISAJES. Con 288 láminas en huecograbado y 34 planchas en color. Prólogos de Azorín y Salaverría. Sexta edición.** Madrid. Publicaciones Ortiz-Echagüe. (Bilbao, Huecograbado Arte) 1954. 29 páginas, 1h., 288 p., con fotografías en huecograbado a página entera y 34 láminas en color. Encuadernado en tela de la editorial con título en lomo, en las planas titulo y adorno enmarcado en oro. *Fotografía. Viajes por España.* 40 €
163. Fotografía. PARKINSON, Norman./ PEPPER, Terence. **PHOTOGRAPHS BY NORMAN PARKINSON. 50 Years of Portraits and Fashion.** N. Y. : National Portrait Gallery, 1981.4to. 112 p. Muy ilustrado. Rust. Ed. *buen estado* 15 €

164. Fotografía. PLOSSU, Bernard. **LE JARDIN DE POUSSIÈRE. Texte de Stuart Alexander.** Paris: Marval, 1989. 24x22 cms. Apaisado. [80] p. Cartulina editorial con solapas.  
*Couverture blanche illustrée, non paginé, illustré de photographies en pleine page, bon état.* 40 €
165. fotografía. RITTER, Dorothea. **VENICE IN OLD PHOTOGRAPHS. 1841-1920. Introduction by John Julius Norwich.** Laurence King Publishing, 1994. 31 cms. 207 p. Numerosas fotografías. Biografías de los fotógrafos y bibliografía. Tela editorial con sobrecubiertas. 25 €
166. Fotografía. ROITER, Fulvio. **VENISE, à fleur d'eau.** Laussane: Editions La Guilde du Livre Lausanne. 1954. Folio. 128 pags. Cartone a color editorial. 25 €
167. Fotografía. ROMER / WALLIS (Ed). **YOUNG AMERICA. The Daguerreotypes of Southworth & Hawes. Edited by Grant B. Romer and Brian Wallis.** Steidl, George Eastman House, International Center of Photography, 2005. 30,5 cms. 552 p. Muy ilustrado con fotografías. Tela editorial con sobrecubiertas.  
*Colaboran Alan Trachtenberg, Grant B. Romer, John Stauffer, Bates, Isabel Lowry, Wendy Wick Reaves, Sally Pierce. 153 láminas fuera de texto. Catalogue razonado de reproducciones de daguerrotipos del estudio de Albert Sands Southworth y Josiah Johnson Hawes (1997 reprod.) Como nuevo.* 80 €
168. Fotografía. SAYAG, Alain/ WOLF, Eelco / BILLETER, Erika /... **SELECTIONS 1, 2, 3, 4, 5. From Polaroid Collection. / international Polaroid Collection.** Zurich: Verlag Photographie, 1982. 1984, 1986, 1988, 1990. Folio. Unas 100 p., aprox. Fotografías a color. Cartone editorial. 60 €
169. Fotografía. SCHARF, Aaron. **ART AND PHOTOGRAPHY.** London. Penguin Books, 1979. 4to. 397 p. muy ilustrado. Rúst ed. 15 €
170. Fotografía. SEYMOUR, David (Chim)/ BONDI, Inge. **CHIM: The Photographs of David Seymour. Forward by Cornell Capa. Introduction by Henri Cartier-Bresson. Edited By Catherine Chermayeff, Kathy McCarver Mnuchin, and Nan Richardson.** Boston: Bulfinch / Little Brown and co., 1996. Fol. 192 p. Ilustrado. Fotografías en b/n.  
*La primera retrospectiva completa del trabajo de Chim, apodo de Seymour, y que incluye muchas imágenes nunca antes publicadas. Cronista de muchos de los sucesos turbulentos del siglo XX, desde la guerra Civil Española, el Frente Popular de Francia, las devastadoras secuelas de la Segunda Guerra Mundial y el nacimiento de Israel. Fue junto a Henri Cartier-Bresson, Robert Capa y George Rodger creadores de la foto-cooperativa Magnum. Murió en la guerra de Suez. Un gran libro. Fotografías de David "Chim" Seymour; texto de Inge Bondi; introducción de Henri-Cartier Bresson; prólogo de Cornell Capa; editado por Catherine Chermayeff, Kathy McCarver Mnuchin y Nan Richardson. Más de 150 imágenes en blanco y negro.* 25 €
171. Fotografía. STEVENSON, Sara. **DAVID OCTAVIUS HILL & ROBERT ADAMSON. A Catalogue of Their Calotypes taken between 1847 in the Collection of the Scottish National Portrait Gallery.** Edinburgh: National Galleries of Scotland, 1981. 30 cm. 220 pages. Cartulina editorial. As new. 25 €
172. Fotografía. SZARKOWSKI, John. **THE IDEA OF LOUIS SULLIVAN. With an introduction by Terence Riley.** Boston, N.Y., London: Bulfinch Press, 2000. Folio. 162 pags. 95 imágenes en b/n. Tela editorial con sobrecubiertas. 95 duotone illustrations. As new. 20 €
173. Fotografía. TORCIDA, Luis (Fotogr.) AREITIO, D./ ENCINA, J./ ... (Textos) **BIZKAIKO BEGIRAGAR'IA. LO ADMIRABLE DE VIZCAYA.** Bilbao: Foto y huecograbado Arte. 1934. Infolio. XXXIV, mapa y 152 p., de fotografías en huecograbado. Colaboran: Darío de Areitio, Juan de la Encina, Orixe'rena, F. de la Quadra Salcedo, J. Zuazagoitia, E. Aranzadi, P. Mourlane Michelena, Lauaxeta'ren, Unamuno, Crisanto Lasterra, R. de Basterra, Rodríguez Velasco. Cubiertas en media piel con nervios y títulos en oro  
*En 1934, las fotografías de "Bizkaiko Beguiragarria-Ló admirable de Vizcaya" se hacen al recorrer la mayor parte de los pueblos de la provincia y se incluye también la capital. Su autor, Luís Torcida, sugerido por la Diputación Foral, establece una defensa documental de los aspectos más "nobles" del lugar, un concepto demasiado señorial y maravilloso. Fotografías en huecograbado.* 100 €
174. Fotografía. TWOMBLY, Cy. **TULIPS. Fifteen Photographs by Cy Twombly** Schirmer/Mosel Verlag GmbH, 2010. 24 cms. 3 h., XV, 1h. Catulina editorial con solapas. 21 €
175. Fotografía. VILLAR, Félix. **RECUERDOS DEL BOCHO.** Bilbao: Ed. International Publishing Projects. Imp. Elkar 1984. Folio. 128 pp. Rústica editorial. Recopilación fotográfica de Bilbao. En buen estado.  
*Fotografías del antiguo Bilbao.* 20 €
176. Fotografía. VOGT, Christian. **PHOTOEDITION 5.** Düsseldorf: Bei Verlag Photographie, 1982. 32 cms. Folio. [72]p., con fotografías en color. Cartulina editorial Como nuevo. *Exlibris en anteportada.* 10 €
177. Fotografía. VOGT, Christian. **PHOTOGRAPHS.** Geneva: Rotovision, 1980. 28 cm. 112 págs. Tela editorial con sobrecubiertas. *Textos en francés.* 15 €
178. Fotografía. VOGT, Christian. / STAHEL, Urs. **CHRISTIAN VOGT. L'ombrechatlievre.** Bale: Editions Wiese, 1988. 123 pags. Fotos en b/n y color. Rústica editorial. *Textos en francés. Exlibris en anteportada.* 20 €
179. Fotografía. WEAVER, Mike. **BRITISH PHOTOGRAPHY IN THE NINETEENTH CENTURY. The Fine Art Tradition.** Cambridge: Cambridge

- University Press, [1989]. 4to. xvi, 304 p. 100 ilus. Tela editorial con sobrecubiertas. 20 €
180. Fotografía. WEBER, Bruce. **HOTEL ROOM WITH A VIEW. Photographs By Bruce Weber.** Washington-London: Smithsonian Institution Press, 1992. 25 cms. 61 pp. De las cuales 17 páginas son de una entrevista. Perfecto estado  
*Serie: Photographers at Work, a Smithsonian Series* 15 €
181. Fotografía. WEGMAN, William. **ROTKÄPPCHEN, mit Carole Kismaric und Marvin Heiferman. Aus dem Amerikanischen von Manfred Ohl und Hans Sartorius.** München, Paris, London: 1994. 28x23 cms. 40 páginas. Cartulina ed. *Alemán.* 10 €
182. Fotografía. WILLIAMS, Val. **MARTIN PARR.** London: Phaidon Press, 2002. Apaisado. 25 x 29 cms. 354 pp. Mas de 600 fotografías. Tela cartoné editorial. Como nuevo.  
*Retrospectiva de su obra desde 1972. Reprint. First published 2002. As new* 35 €
183. Fotografía. Arte. ORTIZ, Aitor. **INTRO-MISIONES. CATALOGO.** A Coruña: Gas Natural Fenosa, 2014. 4to. 174 p. 1h. Cartulina ed. 15 €
184. Fotografía. Bilbao. EGIRAUN Joseba / DEL VIGO, Javier. **REKALDEBERRI EN IMAGENES.** Bilbao: Bizkaia Kutxa. Temas Vizcainos , 2001. 4to apaisado. [10] p., 158 p., con 78 fotografías a plena página, y el comentari. Rústica editorial con solapas. 15 €
185. Fotografía. Cantabria. CEVALLOS DE LEON, Fernando. **LA MONTAÑA ARTISTICA Y MONUMENTAL. La arquitectura religiosa de la provincia de Santander; la arquitectura civil en la Provincia de Santander. Libro primero de fotografías en el que se contienen todas las vistas de los templos románicos y muestras de la escultura funeraria que en la actualidad se conservan... 4 tomos.** [Santander?, autoedición?, 1922] . "Fue compuesto este catálogo gráfico por Fernando Cevallos de león en el año de MCMXXII." 25x 19 apaisado. 2 obras en 4 álbumenes. Portada fotográfica, 84 fotografías ; 81 fotografías; 85 fotografías, 83 fotografías. Las fotografías adheridas a hojas de cartulina. Bella encuadernación editorial en piel repujada formando rebuscados arabescos tanto en lomo como en planas, guardas en cartulina decorada en relieve imitando piel de serpientes. En las tapas fotografías con texto adheridas. Cada dos tomos en un estuche editorial.  
*2 Partes: La Arquitectura Civil, La Arquitectura Religiosa. "En este libro se contienen vistas de las casas solariegas y de las portadas mas antiguas que se conservan y de algunas que desaparecieron a mas de paisajes y detalles típicos montañoses..." Excelente conservación.* 1500 €
186. Fotografía. Erotismo. VON UNWERTH, Ellen. **UNA STORIA D'AMORE. Summercollection 1993.** Grupo Strenesse, 1993. 28,5 cms. [40] p. , varias plegadas. Ilustrado en blanco y negro. Cartoné editorial con sobrecubiertas. *First Edition.* 30 €
187. Fotografía. Moda. HOWELL, Georgina. **IN VOGUE. Six Decades of Fashion.** New York: Allen Lane. 1976. Fol. 344 p. Muy ilustrado. Tela editorial con sobrecubiertas. *Sesenta años de Vogue.* 20 €
188. Fotografía. Moda. SAINT LAURENT, Yves. / VREELAND, R. / HUYGHE, (et.al.) **YVES SAINT LAURENT.** London: Thames & Hudson, 1984. Fol. 192p. Muy ilustrado. Rustica editorial.  
*Catalogue published on the occasion of the exhibition at the Costume Institute of The Metropolitan Museum of Art, New York 1983/1984. Fashion and the Psychology of Art by Rene Huyghe, Academie Francaise; Yves Saint Laurent by Yves Saint Laurent; Y. Saint Laurent by Paloma Picasso, Marella Agnelli and Catherine Deneuve; Yves Saint Laurent: A Chronology; Yves Saint Laurent: An Illustrated Survey.* 22 €
189. Fotografía. Musica. NASH, Graham. **EYE TO EYE. Foreword by Graham Nash, introduction by Garret White.** Gottingen: Steidl, 2004. 28,5 x 24,5 cm. 192 p. Tela editorial con sobrecubiertas.  
*Photographs taken from 1969 to 2003. A collection of photography by the former member of The Hollies. He is better known for being a founding member of the Crosby, Stills, Nash, (and sometimes) Young. First edition.* 40 €
190. Fotografía. Vasco AMAIA, Karen / KINDEREN, Adriana der / ORRANTIA, Oreina... **FLORES SILVESTRES DE BIZKAIA Una Mirada Estética. 2 Vols.** Bilbao: BBK. Bizkaiko Gaiak = Temas Vizcaínos. 2003-2006. 4to. 2 Vol. 187 p. ; 195 p. Ilustrado con bellas fotografías. Buen estado. *Botanica.* 15 €
191. Guerra Civil. BELDARRAIN OLALDE, Pablo. **LOS ASALTOS AL MONTE INTXORTA / INTXORTA MENDIKO BURRUKALDIK (1936-1937).** Bilbao: Editorial Geu Argitaldaria. 1980. 4to. 142 p. Ilustrado con fotografías. Edición bilingüe. Rústica editorial. *Batallón " Martiartu "* 20 €
192. Guerra civil. BEURKO, Sancho de. **GUDARIS. Recuerdos de guerra. Prólogo de Tellagorri.** Bilbao: Editorial la Gran Enciclopedia Vasca, 1977. 4to. 133 p., 3 h. Numerosas láminas fotográficas fuera de texto. Cubiertas en cartoné a color de la editorial. *Guerra civil. País Vasco.* 30 €
193. Guerra civil. BRENAN, Gerald. **EL LABERINTO ESPAÑOL. Antecedentes sociales y políticos de la guerra civil. Traducción del inglés por J. Cano Ruiz.** Paris. Editions Ruedo Ibérico. 1962. 4to. XVI, 301 p. Rústica editorial con sobrecubiertas. *Primera edición en español. Buwen estado.* 20 €
194. Guerra civil. CARR, Raymond. **ESTUDIOS SOBRE LA REPUBLICA Y LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. Trad. Angel Abad.** Barcelona: ed. Ariel, 1974. 336 p. Tela editorial con sobrecubiertas. *1ª ed en castellano.* 25 €



195. Guerra Civil. CLEUGH, J. **FURIA ESPAÑOLA, 1936-39. La guerra de España vista por un escrito inglés.** Barcelona: Editorial Juventud, 1964. 232 p. Tela editorial  
*Primera edición en castellano de la primera inglesa de 1962.*  
10 €
196. Guerra Civil. DE FOXÁ, Agustín. Conde de Foxá. **MISIÓN EN BUCAREST y otras narraciones.** Madrid: Editorial Prensa Española, 1965. 8vo. 233 págs. Tela editorial.  
15 €
197. Guerra civil. GIBSON, Ian. **LA REPRESIÓN NACIONALISTA DE GRANADA EN 1936 Y LA MUERTE DE FEDERICO GARCÍA LORCA.** París: Ruedo Ibérico, 1971. In4to. XI, 166 p. 14 láms. Cubiertas en rústica de la editorial con sobrecubiertas a color. Exlibris en portada  
22 €
198. Guerra Civil. LEDESMA, R. **RAMIRO LEDESMA FUNDADOR DE LAS J.O.N.S.** Madrid: Educación popular, 116 p. 21x16 cm. Enc. rústica.  
20 €
199. Guerra Civil. NÚÑEZ MATURANA, Simón. **LA TRAGEDIA ESPAÑOLA. Memorias incongruentes de un perseguido asilado.** Bs.As.: Edcs Lux, 1938. 21 cms. Frontis, 350 pp. Tapas en buen estado. En media tela de época con título en dorado. Deterioradas  
*Simón Díaz de Maturana fue Presidente de la Diputación Provincial de Madrid, del Liceo de America, De la Juventud Liberal, y tuvo otros muchos cargos de carácter social.* 20 €
200. Guerra civil. PEMAN, José María. **ARENGAS Y CRONICAS DE GUERRA.** Cádiz: Establecimientos Cerón, 1937. 21 cm., 144 p., 2 hojas. Buen estado general. Sello exlibris *Primera edición.*  
10 €
201. Guerra Civil. PRIMO DE RIVERA, José Antonio. **OBRAS COMPLETAS. Recopiladas índices complementarios del camarada Agustín del Río Cisneros.** Madrid: Publ. Dir. General de Propaganda. 1950. 4to mayor. 912 p. Cubiertas en media piel de época con títulos en oro.  
*José Antonio Primo de Rivera, Marqués de Estella (1903-1936), hijo del dictador Miguel Primo de Rivera, y fundador y líder de Falange Española. Fue fusilado durante los primeros meses de la Guerra Civil.* Exlibris: Sotomayor  
45 €
202. Guerra Civil. PRIMO DE RIVERA, José Antonio. **OBRAS COMPLETAS. Recopiladas y ordenación de los textos originales hechos por los camaradas Agustín del Río Cisneros y Enrique Conde Gargolla.** Madrid. Ediciones de la Vicesecretaría de Educación Popular. 1945. 8vo mayor. 1027 p. Cubiertas en rústica con sobrecubiertas de origen a color. Puntos de oxido en papel.  
*José Antonio Primo de Rivera, Marqués de Estella (1903-1936), hijo del dictador Miguel Primo de Rivera, y fundador y líder de Falange Española. Fue ejecutado durante los primeros meses de la Guerra Civil.*  
20 €
203. Guerra Civil. ROS, Antonio. **DIARIO DE UN REFUGIADO REPUBLICANO.** Barcelona: Grijalbo, 1976. 20 cm. 426 p. Tela editorial con sobrecubiertas.  
15 €
204. Guerra Civil. SARRIA. **DE ARRANTZALES A GUDARIS DEL MAR: Intervenciones de la Marina de Guerra de Euzkadi, batalla de Matxitxako, narrado por sus protagonistas. Presentación de Sabino de Apraiz Urotz.** Bilbao: Gráficas Loroño, 1978. 22 cm. 156 pgs. Rústica editorial. Ilustrado con fotografías. *Guerra Civil naval.*  
15 €
205. Guerra civil. SERRANO SUÑER, Ramón. **SIETE DISCURSOS.** Madrid. Ediciones Fe. 1938. 4to. 135 p., 1h. Rústica de la editorial.  
10 €
206. Guerra Civil. SOTELO, Calvo. **2 DISCURSOS DE CALVO SOTELO.** Madrid: Ediciones Hispania, 1937. 8vo. 16x12. 61 págs. Cubierta rustica ed. Buen estado.  
10 €
207. Historia. ALVAREZ LLANO, Roberto G. **EL FIN DEL IMPERIO ESPAÑOL. 1895-1900. Guerra en Cuba, Puerto Rico y Filipinas y venta de la Micronesia.** Bilbao: Serinfor, 2018. 4to mayor. 338 p. Muy ilustrado con planos y fotografías. Cartulina editorial. *Ampliamente documentado.*  
29 €
208. Historia. BARMINE, Alexander. **SOY UN SUPERVIVIENTE. La vida bajo el régimen soviético.** Madrid: edic. Atlas, 1946. 8vo. 444 págs. Rústica editorial con los cortes sin guillotinar.  
*Primera edición, Buen estado.*  
8 €
209. Historia. BITURICI, Philippi Labbe. **NOTITIA DIGNITATUM Imperii Romani, Ex nova recensione Philippi Labbe Biturici Soc. Jesu Presbyteri. Cum pluribus aliis opusculis, indicibus ac notis.** Paris: E Typographia Regia, (Sebastiano Craimosy) 1651. 12vo. 12 h., 266 p., 45 hojas inc colofón. Frontis grabado y portada con gran viñeta emblema del impresor. Encuadernado en plena piel de época con tejuelos, nervios y flores de lis. Doble filete en oro en planos.  
190 €
210. Historia. BRYANT, Arthur. **CIENT AÑOS DE VIDA (1840-1940). Traducción del inglés por José Pemartín.** Barcelona:, Juventud, 1946. 22 cm. 384 págs., 1 h. rústica editorial, láminas en papel couché, .  
*Cien años de vida inglesa (1840-1940). Traducción del inglés por José Pemartín.*  
1840. Barcelona, Juventud, 1946, 22 x 14,5 cm., rústica editorial, láminas en papel couché, 384 págs. , 1 h. 10 €
211. Historia. Censo. **REAL DECRETO DE PRIMERO DE NOVIEMBRE E INSTRUCCIÓN PARA LLEVAR A CABO EL CENSO GENERAL DE LA POBLACION DE ESPAÑA En la noche del 31 de diciembre de 1877 al 1º de enero de 1878.** Bilbao: Libr. De Segundo Salvador. 1877. 8vo mayor. 32 p. Tela editorial con tejuelo en plana.  
25 €

212. historia. CHASSENEUX, Barthélmy de. **CATALOGUS GLORIAE MUNDI D. Bartyholomaei, Burgundii, apud Aquas Sextias in senatu Decuriae Praesidis, ac viri clalissimi Opus in libros XII divisum, quibus omnis humanae gloriae summa breviter, artificioseq. continentur.** Venecia: Imp. Vincentium Valgrisium, 1571. 31 cm. [16] p., incluso portada, 330 fols. Ilustrado con 13 grabados y pequeños escudos, además de capitulares. Enc. en pergamino a la romana de época con perdida en cabezada y pie del lomo. Papel en bastante buen estado.  
*Barthélémy de Chasseneux, (1480-ca. 1541), Jurista francés que presenta su obra, la primera ed es de 1529, como una especie de enciclopedia de todo su saber, sobre las leyes, instituciones y acritudes de la humanidad, especialmente de la nobleza y los poderosos, pero también de los oficios. Al comienzo de la obra trata de los derechos y obligaciones innatos a los hombres y a las mujeres, organización de los cuerpos celestiales y del infierno. . Brunet: I,1819. CCPB cita otras ediciones, pero no esta.* 800 €
213. Historia. CHATEAUBRIAND, Francois-Rene. **DE BUONAPARTE, DE LOS BORBONES y de la necesidad de unirnos a nuestros legítimos príncipes, para establecer la felicidad de la Francia y de la Europa...** Madrid: Imp. De Repullés, 1814. 8vo. 119 p. Pasta española de época con grecas en oro en lomo. Guardas en aguas tintadas, cortes en rojo. Con un exlibris en guarda. *Francia, Napoleón.* 90 €
214. Historia. DIAZ, José Domingo. **RECUERDOS SOBRE LA REBELION DE CARACAS. Estudio preliminar y notas de Angel Francisco Brice.** Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1961. 4to. 600 p., 1h. Rústica editorial. 20 €
215. Historia. FUENTES MARES, José. **LA REVOLUCION MEXICANA. Memorias de un espectador.** México D.F: Joaquín Mortiz, Col. Contrapuntos. 1972. 20 cm. 243 p. ilustr. Enc. rústica editorial ilustrada. *Como nuevo.* 15 €
216. Historia. HODGSON, Sir Robert. **FRANCO FRENTE A HITLER.** Barcelona: AHR, 1954. 22 cms. 322 p. Algo ilustrado. Encuadernación en tela editorial. 10 €
217. Historia. IBAÑEZ, Norberto/ PEREZ, José Antonio. **FACUNDO PEREZAGUA. El primer líder obrero de Bizkaia, 1860-1935.** Bilbao: BBK, Temas Vizcainos 2003. 21 cms. 180 p. Buenas fotografías. Rustica con solapas. 10 €
218. Historia. IGLESIAS, Pablo./ ORTIZ, Alvaro/ GREFFIER, L. /MEABA, Tomás/ PEREZ CASAS, J. ... (et.al). **LA REVISTA SOCIALISTA. AÑO 1905. Semanal. 24 números (del 48 hasta el 72).** Madrid: Adm. G. Mendizabal, 9. 1905. 4to. VIII, 768 p. Cada numero de 22 a 25 páginas con numeración seguida. Encuadernación en tela de la editorial con títulos y estampado de estilo modernista.  
*Año completo 1905 de enero a diciembre. Comienza en 1903 y se publicada hasta 1906. Es poco frecuente.* 90 €
219. Historia. JIMENEZ-LAND, A. **UNA LEY DE SUCESION Y QUINCE SIGLOS DE HISTORIA.** Madrid: Editorial Aguilar. 1968. 4to menor. 412 pp., con despleables. Rústica editorial. *Como nuevo.* 10 €
220. Historia. JUAN Y SANTACILLA, Jorge / ULLOA, Antonio de. **DISSERTACION HISTORICA , Y GEOGRAPHICA sobre el Meridiano de Demarcación entre los Dominios de España, y Portugal, y los parages por donde passa en la America Meridional, conforme à los tratados, y derechos de cada estado, y las mas seguras, y modernas observaciones. Por Don Jorge Juan, comendador de Aliaga, en el Orden de San Juan y Don Antonio de Ulloa, Capitanes de navío en la Real Armada.** Madrid: en la Imprenta de Antonio Marin, 1749. 8° 1 5,5 cms. 175 p. Excelente ejemplar encuadernado en plena piel jaspeada de época, con nervios tejuelo y florones. Planas con fileteado y greca en forma de marco, cantos decorados en oro. Cortes en aguas de época. Alguna cabecera en grabado y adornos.  
*Después de la bula del Papa Alejandro VI de 1493 y el Tratado de Tordesillas en 1494, se establecen los límites entre el imperio español y el imperio portugués. Sin embargo estos límites fueron motivos de nuevas reuniones, Congreso de Badajoz y Yelves, congreso de Lisboa liderado por el Duque de Jobenazo... establecidos definitivamente en 1750, por el Tratado de Madrid.*  
*La obra trata entre otros asuntos sobre los primeros descubrimientos en América del Sur, al descubrimiento y ocupación de la cuenca del Amazonas. Jorge Juan (1713-1773) y Antonio Ulloa (1716-1795), oficiales navales españoles con diversos intereses políticos, científicos e incluso coleccionistas de libros, son más conocidos por su relación histórica del viaje a la América Meridional, 1748. Palau 125483. CCPB: 000067626-8.* 2500 €
221. Historia. LEDE, Marqués de. **ENTRETENIMIENTOS BIBLIOGRAFICOS. LEPANTO.** Madrid: Talleres de la Editorial Maestre. 1951. 4to. 23 p. Ilustrado y con 2 láminas fuera de texto. Impreso sobre buen papel de hilo. Intonso.  
*Edición numerada de 50 ejemplares. Dedicado y firmado por el autor.* 25 €
222. Historia. LOBON DE SALAZAR, Fco. **HISTORIA DEL FAMOSO PREDICADOR FRAY GERUNDIO DE CAMPAZAS ALIAS ZOTES.** Madrid. Est. Literario-Tipográfico Madoz y Sagasti. 1846. 8vo. 2 Tomos en 1 vol. 471 p., 2h. ; 382 p., 1 h. Encuadernación en media piel de la época sin título ni adornos en lomo. *Palau: 121935.* 90 €
223. Historia. MARAÑON, Gregorio. **EL CONDE DUQUE DE OLIVARES, La pasión de mandar.** Barcelona: Espasa Calpe. 1936. In4to. XIV, 511 p. Láminas fuera de texto. Tela de la editorial con título en lomo y en planas. Firma en portada de antiguo propietario. *Primera edición.* 15 €

224. Historia. MARAÑÓN, Gregorio. **AMOR, CONVIVENCIA Y EUGENESIA. EL DEBER DE LAS EDADES. JUVENTUD, MODERNIDAD, ETERNIDAD.** Madrid. Historia nueva. 1929. 8vo. XIV p., 226 p. Rústica editorial, Ilustr. Puyol. *Primera edición.* 20 €
225. Historia. MARIANA, Juan de. **HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA, la compuesta, enmendada y añadida por... completada ... por Eduardo Chao.** Madrid: Imprenta Gaspar y Roig, 1848-1851. 28 cms. 5 Vols. I- 3 h., XI-618 págs., 3 h. y 8 láms., 1 mapa plegado. II- 679 págs., 3 h., y 7 láms. III- 674 págs., 3 h., y 7 láms. IV- 4 h. V-615 págs., 5 h. y 7 láms. V- 757 págs., 6 h., CII págs. de apéndice y 8 láms. Encuadernado en media piel de época con nervios, dos tejuelos, florones y grecas en oro, leve rozadura en cabezada del primer.  
*En total incluye 36 litografías, 1 lámina biográfica y 1 mapa plegado además de numerosas xilografías en el texto.* 300 €
226. Historia. MARTINEZ DE CAMPOS, Arsenio **MELILLA, 1921.** Ciudad Real: Publicaciones de El Pueblo Manchego, Tip Yagues, 1922. 8vo. 367 pags. Encuadernado en media piel de época con nervios y títulos en oro. *Perfecto estado.* 80 €
227. Historia. MUÑIZ, Roberto. **Medula Histórica Cisterciense: ORIGEN, FUNDACION, INSTITUTO, MODO DE VIDA, PROFESION RELIGIOSA, DIGNIDADES, OFICIOS, BENEFICIOS, ENCOMIENDAS, PRIORATOS Y RECTORIAS DE LA REAL Y ESCLARECIDA ORDEN MILITAR DE NUESTRA SEÑORA SANTA MARIA DE MONTESA, De La Orden Del Cister En El Reyno De Valencia ...** Valladolid: Por la Viuda e Hijos de Santander, 1791. 4to menor. [8] p., 453 p. Media piel sencilla de época con títulos y filetes. 200 €
228. Historia. PABÓN, J./ DE SOSA, L./ COMELLAS, J.L. **HISTORIA CONTEMPORANEA GENERAL.** Barcelona: Labor. 1970. 4to mayor. 1012 págs., dividido en 2 tomos con muy bella encuadernación en media piel con tejuelos verdes, florones en oro y profusión de hilos en frío en diagonal. Buenas fotografías e ilustraciones.  
*Desde la revolución francesa hasta años 60.* 40 €
229. Historia. PEREZ TENREIRO, Tomás. **JOSE TOMAS BOVES. Primera lanza del Rey** Caracas: Oficina Técnica del Ministerio de la Defensa, sin año. 21 cms. 203 p., 1h. Rustica editorial.  
*José Tomás Boves, al frente de su Ejército Real de Barlovento, puso fin a la segunda república venezolana (1813-1814) tras derrotar repetidas veces a Simón Bolívar y otros jefes secesionistas.* 15 €
230. Historia. POLENTINOS, Conde de (Aurelio de Colmenares y Orgaz, 1873-1947). **EPISTOLARIO DEL GENERAL ZUBIAUR, 1568-1605.** Madrid, Instituto Histórico de la Marina, 1946. 4to. 166 p. Con 5 láminas fotográficas y un árbol genealógico plegado. Cubiertas en rust. ed.  
*El autor se llamaba Aurelio de Colmenares y Orgaz, (1873-1947).* 10 €
231. Historia. RUBIO, Julián María. **FELIPE II DE ESPAÑA, REY DE PORTUGAL.** Santander: Cultura Española, 1939. 8vo. mayor. 189 pp. 2 hh. Encuadernado en rústica editorial sin guillotinar.  
*Bien conservado. Historia.* 10 €
232. Historia. SALAS, CROFT-DRAYTON, RUDELLAT, (Et.al.) **RECUERDOS DE ESPAÑA EN ESTADOS UNIDOS. (Extraordinarios de la Revista Geográfica Española, nº 20 y 21)** Madrid: Rev. Geográfica Española, [ca. 1946]. 4to. 2 Vols. ( unas 140 pp. cada número). Muy ilustr., 6 heliograbados. Rústica ed.  
*Números especiales dedicados a la presencia y los recuerdos de España en los Estados Unidos de Norteamérica. Nº 20: Impresiones de viaje, por V. Salas; Florida, tierra del sol, por E. Croft; Una ciudad española, San Antonio, por J. Rudellat; Luisiana y su herencia hispana, por Valma Clark; La obra de los misioneros españoles en Nuevo Méjico, por J. M. Espinosa; Pueblos indios de Nuevo Méjico, por John L. Sinclair; Inscripciones españoles en "El Morro", por Bates Wilson; Ciudades españolas de Nuevo Méjico, por Arthur J. O. Anderson; El Parque Nac. de Mesa Verde, por J. L. Nausbaum; The Hispanic Society of América, por Federico de Madrid. / Nº 21: Pueblo Hopí, por A. Veredas; Alonso de León, Conquistador de Texas, por J. Sáenz y Díaz; San Antonio y sus Misiones, por J. Battersby; Arizona tierra de maravillas, por V. Clark; Ciudades hispanas de California, por F. de Madrid; El P. Junípero Serra y las Misiones de California Rdo. P. Maynard; California, País de ensueño* Audrey Drury 30 €
233. Historia. SALAVERRIA, José M<sup>a</sup>. **BOLIVAR EL LIBERTADOR.** Madrid. Espasa Calpe. 1930. 8vo. 237 pgs. Rústica ed. sin guillotinar. *Primera edición.* 20 €
234. Historia. SEGOVIA, Angel M<sup>a</sup>. **FIGURAS Y FIGURONES. Biografías de los hombres que más figuran actualmente así en la política como en las armas, ciencias, artes, magistratura, alta banca, etc.** Madrid: Imp. Figuras y Figurones, 1881. 8vo. unas 200 cada tomito y láminas con grabados de retratos. Disponemos del los tomos: XIV, XX, XXIII, XXIX. Cada uno: 15 €
235. Historia. SEGUR, Conde de **LA CAMPAÑA DE RUSIA. Por el General Conde de Segur, Ayudante de Campo de Napoleón. Versión española de ediciones Ave.** Barcelona: Casa del Libro, 1942. 4to menor. Frontis mapa, 287 p. Rústica con solapas. Intonso. *Como nuevo.* 12 €
236. Historia. SILIO CORTES, Cesar. **ISABEL LA CATOLICA. Fundadora de España. Su vida. Su tiempo. Su reinado. 1451-1504.** Madrid: Ed. Espasa Calpe. 1938. 4to. 581 p., algo ilustrado. Media piel con títulos en oro y nervios. *Primera edición.* 20 €

237. Historia. VILARRASA, Eduardo María./ GATELL, José Ildefonso. **PIO IX, HISTORIA COMPLETA DOCUMENTADA DE SU VIDA. Desde el 25 año de su pontificado hasta su muerte, con un razonado juicio de los acontecimientos religiosos, políticos y sociales de su época...** Barcelona. Imp. y Lib. Religiosa y Científica de Pablo Riera. 1878. Folio. Frontis grabado, 814 p., 1 h. con 18 grabados fuera de texto Encuadernación de la época en media piel con títulos y florones. Buen estado.  
*Hay una edición por Vilarrasa, únicamente, de 1871. 40 €*
238. Historia. YSART, Federico. **ESPAÑA Y LOS JUDIOS EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL** Madrid: Dopesa. 1973. 4to menor. 232 páginas, 8 láminas con fotografías. Rústica de la editorial ilustrada con solapas. *Premio ensayo Mundo 73. 10 €*
239. Historia. America. IRVING, Washington./ SOLIS, Antonio de. / PRESCOTT, Guillermo. **VIDA Y VIAJES DE CRISTOBAL COLON. Adornado con sesenta grabados. Madrid, Gaspar y Roig, 1851. 252 p., 1h.** (junto con:) **HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEXICO**, población y progresos de la América Septentrional conocida con el nombre de la Nueva España. Escrita por Don Antonio Solis. Adornada con 38 viñetas. Madrid. Gaspar Roig, 1851. 4to mayor. 179 pp, 2 hojas. (junto con:) **HISTORIA DE LA CONQUITA DEL PERU**. Observaciones preliminares sobre la civilización de los Incas. Encuadernados juntos en un tomo en media piel con nervios, y títulos en oro.  
*Textos a dos columnas. Grabados en texto. 3 obras juntas. Buen estado. 90 €*
240. Historia. Diplomacia. ZABALA Y LERA, Pio. **EL MARQUES DE ARGENSON Y EL PACTO DE FAMILIA DE 1743.** Madrid. Editorial Voluntad, S.A. Col. Hispania, 1928. 8vo. 251 p., 1h. Láminas fuera de texto. Tela de la editorial. 10 €
241. Historia. Genealogía, Heraldica. YBARRA Y BERGÉ, Javier. **ESCUDOS DE VIZCAYA. 8 Volúmenes.** Bilbao. Edita Librería Villar. La Editorial Vizcaína. Biblioteca Vascongada. Dirige: Manuel Basas. 1967. 4to. Tomo 1: El Duranguesado. Tomo 2: Merindad de Busturia. Tomo 3: Marquina, Zornoza, Arratia, Bedia, Orozco, Orduña. Tomo 4: Merindad de Uribe (2 vols). Tomo 5: Las Encartaciones (3 Vols.). Papel couché. Ilustrado con fotografías y planos plegados. Encuadernado en tela verde estampada de la editorial, dentro de estuche de la editorial. Bonito conjunto.  
*Es una edición especial de tan solo 200 ejemplares numerados ante notario, sellado por el mismo. Perfecto estado. Raro completo. También hay otra edición en rústica editorial. 450 €*
242. Historia. Genealogía. AVILES, José. Marques de. **CIENCIA HEROYCA REDUCIDA A LAS LEYES HERALDICAS DEL BLASON. Ilustrada con ejemplares de todas las piezas, figuras y ornamentos de que puede componerse un Escudo de Armas interior y exteriormente.** Madrid: Joachin Ibarra, 1780. 8vo. 2 Tomos. Portada, XII, Grabado, 455 p. Incluye 35 grabados. ; portada, XIV, Grabado. 381 p. Incluye 26 grabadas. En total 61 grabados abiertos al cobre con 850 escudos nobiliarios, insignias y condecoraciones por Antonio Sabater. La obra con buena encuadernación de época en pasta española con dos tejuelos cada uno, ruedas y florones en oro, con los cortes en rojo. Leves erosiones en tapas. Bellos conjunto.  
*Aparte de la nomenclatura del blasón contiene una extensa lista de las familias nobles de toda Europa. Es segunda edición, la primera es de 1725, pero bastante mejor impreso. Palau: 20533. 850 €*
243. Historia. Geografía. SANCHEZ Y CASADO, Félix. **ELEMENTOS DE GEOGRAFIA COMPARADA. Decimocuarta edición.** Madrid. Librería de Hernando. 1900. 8vo. Viii, 656 p. Muy ilustrado con grabados al cinc. Cubiertas en tela editorial decoradas. 20 €
244. Historia. Musica. WILLIAM W. Austin. **LA MUSICA EN EL SIGLO XX. 2 tomos.** Madrid: Ed. Taurus, 1985. 21 cm. 523 pags. Rústica editorial.  
*Desde Debussy hasta la muerte de Stravinsky. En buen estado. 15 €*
245. Historia. Religión. FERNANDEZ DE HERREZUELO, Miguel; LLORENTE, Juan Antonio. **CONCISO DE MEMORIAS ECLESIASTICAS Y POLITICO CIVILES. En defensa de la potestad de la iglesia y la silla de San Pedro, contra la doctrina estampada en el discurso preliminar a la "Colección diplomática" que dio a la luz D. Juan Llorente sobre "dispensas matrimoniales y otros puntos de disciplina eclesiástica" ; con una crítica anti-diplomática de algunas materias de la colección.** Madrid. Imprenta de Ibarra, 1813. 4to. Frontis, portada, 5 hojas, xii, 131 p. Encuadernación reciente en media piel con nervios, ruedas, titulo, y florones.  
*Frontis grabado por Ametller. Buen papel de hilo. Palau: 88973. 80 €*
246. Historia. Diplomacia. SAINT-SIMON, Duque de. **CUADRO DE LA CORTE DE ESPAÑA EN 1722.** Madrid: Tipografía de Archivos, 1933. 25 cms. 266 pp. 1h. Encuadernado en media piel con nervios y tejuelo en verde. *Buen estado. 150 €*
247. II Guerra mundial. SCHRAMM, Wilhelm von. **LOS ASESINOS DE HITLER.** Barcelona: AHR, 1955. 20 cm. 390 pgs. Láminas fotogr. Tela editorial. *Buen estado. 10 €*
248. Juegos. VECIANA, Pedro. **EL TRESILLO. Sistema simplificado con sus reglas fijas y leyes penales. 9ª ed.** Barcelona: Librería de Fco. Puig. 1931. In4to. 59 p., 4h. Buen ejemplar encuadernado en media

piel reciente con nervios, título y florones en lomo. Conserva las cubierta ilustrada. 25 €

249. Medicina CALLEJA SANCHEZ, Julián. **ESQUELETOLOGIA. Tratado de anatomía humana, adicionado con las obras inéditas del eminente anatómico español Dr. D. Juan Fourquet Muñoz.** Valladolid : Imp. y Librería Nacional y Extranjera de Hijos de Rodríguez, 1870. 4to. Iv p., 691 p. Media piel de época con nervios y títulos. Le falta el tomo con las láminas.

*Calleja y Sánchez, Julián 1837-1913. Se publicaron 3 tomos: Prolegómenos de anatomía humana, Esqueletología y Miología* 40 €

250. Medicina. BONNAFOX-DEMALET, Julien. **Traité sur la nature et le traitement de la phthisie pulmonaire.** Paris: Chez Crapart, Caille et Ravier, 1804. 20x12 cms. Xxiv p. 429 p., 1h. Plena piel de época. Papel algo tostado. 40 €

251. Medicina. CASTRO, Francisco Javier. **APUNTES DE TERAPEUTICA, materia médica y arte de recetar. Primera parte.** Madrid: Establecimiento Tipográfico de A. Flórez y Compañía, 1876. 22 cm. 148 páginas, tabla plegada. Media piel de época. 30 €

252. Medicina. CORNARIO, Jano/ HIPOCRATES. **HIPPOCRATIS COI MEDICORUM OMNIUM LONGE PRINCIPIS, opera quae apud nos extant omnia. Per lanum Cornario Medicum Physicum Latina lingua conscripta. Accessit index rerum copiosissimus.** Paris: Apud carolum Guillar, sub Sole aureo, & Guilelmum desbois, sub cruce alba via ad divum Iacobum, 1546. 17x12 cms. [80] p., inclus portada, 300 páginas. Al final tiene la llamada (Hippo-), aunque el verso es en blanco por lo tanto termina. Le faltan el folio 74. Bellas capitulares historiadas. Anotaciones marginales de la época. Encuadernado en media piel corriente del siglo xix. 200 €

253. Medicina. MONLAU, Pedro Felipe. **HIGIENE DEL MATRIMONIO o El Libro de los Casados en el cual se dan las reglas e instrucciones necesarias para conservar la salud de los esposos, asegurar la paz conyugal y educar bien a la familia. Nueva edición.** Paris: Casa Editorial Garnier Hermanos, [s.a]. (ca. 1890). VIII p., 602 p. Ilustraciones intercaladas y a toda página representado ceremonias nupciales de distintas culturas. Tela editorial. 20 €

254. Medicina. PLENCK, J. J. **FARMACOLOGIA CIRURGICA O CIENCIA DE MEDICAMENTOS externos e internos precisos para curar las enfermedades de cirugía. Con un tratado de Farmacia relativo a la preparación de medicamentos. Por el Dr. en Cirugía Joseph Jacobo Plenck, ... Trad. al castellano de la última edición y aumentado por el Dr. D. Antonio Lavedan, profesor en Medicina y Cirugía, Cirujano del Ejercito ...** Madrid. En la Imprenta Real. 1798. 4to menor. Portada,

4 hojas, 593 p. Encuadernado de época en pasta española con tejuelo y filetes en lomo. Guardas en aguas a mano de época. Bastante buen estado, con sombra por agua en las 5 primeras hojas. El papel firme.piel rozada en puntas 250 €

255. Medicina. SUAREZ DE RIBERA, Fco. **REMEDIOS DE DEPLORADOS PROBADOS EN LA PIEDRA LYDIO DE LA EXPERIENCIA. Su autor el doctor Francisco Suárez de Ribera, Medico de Cámara de Su Magestad... Madrid 1733** Madrid, Egraf, Artes Graficas. Hacia 990. 22 cm. 296 págs. Tapa dura editorial.

*Contenido: Remedios para auxiliar a los Deplorados por dolor de estomago. Idem para los deplorados de afección hipocondríaca. Remedios para socorrer a los deplorados de diarrea. Idem por lombrices. Facsimil.* 10 €

256. México. Caballos RINCON GALLARDO, Carlos. ; DE TERREROS, Romero. (Duque de Regla, Marqués de Villhermosa, etc...) **EL LIBRO DEL CHARRO MEXICANO.** México: La Imprenta Regis, 1946. 4to. Lxi p., 335 p., (4) pp. Numerosas láminas fuera de texto. Excelente ejemplar en plena piel gruesa con nervios, títulos y adornos en oro, filetes y grecas, planas con doble enmarcado en oro.

*Caballos, armas, rodeos, costumbres... Excelente estado.* 95 €

257. México. Caballos RINCON GALLARDO, Carlos. Duque de Regla, Marqués de Guadalupe. **EL CHARRO MEXICANO.** México: Librería de Porrúa Hnos. y Cia. 1939. 4to myor. Frontis, Xxxi, 1h, 295 p., 2 hojas de índice. Incluye numerosas láminas fotograficas de motivos equestres y personajes a caballo. Impreso sobre papel de hilo verjurado. Excelente ejemplar encuadernado en gruesa plena piel con grecas en planas y nervios y adornos internervios con florones en oro.

*Caballos, armas, rodeos, costumbres... Excelente estado.* 180 €

258. Militar. VERDY DU VERNONIS, J.V. **ESTUDIOS SOBRE LA DIRECCION DE TROPAS. Parte primera: La División de Infantería en un Cuerpo de Ejercito. Reformada por V. Gossler... Trad. Por Marqués de Zayas. Cuaderno primero con 4 láms. (Cuaderno Segundo); (Cuaderno tercero); (Cuaderno cuarto y último).** Barcelona: Adm. De la Revista Científico Militar y Biblioteca Militar. 1901. 4to. 87 p., vuelta, 4 láminas.; 82 p., 1 lámina; 124 p., 2 planos plegados.; 81 p., 1 lámina y 1 hoja. Encuadernados las 4 partes juntas en un tomo en media piel de época con títulos y grecas en oro simulando nervios. Completo. *Estrategia militar.* 50 €

259. Militar. Guerra Mundial REVERTE, Manuel. **De Dantzig a Smolensko. Crónica De La Guerra. Prólogo de Francisco de Cossío. Dibujos de Solís Ávila.** Prensa Española, Madrid, 1941. 4º. Pág 440 Rústica en buen estado. Intonso. 10 €

260. Militar. Guerra mundial Thornwald, Jurgen. **Comenzó en el Vístula.** Barcelona: Luis de Caralt, 1957. 4to menor. 329 p., 2h. Ilustrado con láminas. Encuadernación en tela editorial. 10 €
261. Militar. Guerra Mundial ZELEA CODREANU, Corneliu. **GUARDIA DE HIERRO. Para los legionarios. Prólogo de Radu Ghenea. Traduc. de Antonio Bouthelier.** Madrid: Ed. Nacional, 1941. 8vo mayor. 431 p., 1 h. Media piel de época con nervios y título en lomo. Exlibris y firma en portada de antiguo propietario.  
*El autor fue el fundador y líder de la organización fascista y ultraortodoxa rumana Legión de S. Miguel Arcángel.* 30 €
262. Militar. Guerra mundial. GUDERIAN, General. **RECUERDOS DE UN SOLDADO.** Trad. de Luis Pumarola Alaiz. Pról. de Heinz Guderian. Barcelona: Luis de Caralt, 1953. 4to. 297 p., 22 Fotografías e ilustraciones y varios mapas. Encuadernado en tela editorial. 30 €
263. Montaña. ALEJOS, Luis. **EL MONTAÑERO Y AVENTURERO ANDRES ESPINOSA. 1903 - 1985.** Bilbao: BBK, Temas Vizcainos 2002. 21 cms. 184 p. Buenas fotografías. Rustica con solapas.  
*Numerosas fotografías e ilustraciones en el texto* 10 €
264. Montaña. CORDON, Juan. **LOS VIZCAINOS Y EL NARANJO DE BULNES. La epopeya invernal de 1959.** Bilbao: BBK, Temas Vizcainos 2006. 21 cms. 186 p. Buenas fotografías. Rustica con solapas. 10 €
265. Montaña. DUPAIGNE, Albert. **LES MONTAGNES. Deuxieme edition.** Tours: Alfred Mame et Fils. 1874. Folio menor. Frontis, portada, 577 p. Incluye grabados en texto y 7 mapas algunos a doble folio a color y fuera de texto. Algo de oxido en pocas hojas. Bonita encuadernación de época en media piel roja con título y filetes formando marcos entre los nervios, decoración floral en oro superlibris de "exposition scolaire" con filetes enmarcando en frío. Guardas en papel blanco de seda. Cortes en oro.  
*Montañas.* 90 €
266. Montaña. FERRER, A. (El hombre de las cavernas). **NUESTRAS MONTAÑAS. Notas de alpinismo vizcaíno.** Bilbao. [s.n.], Talleres Espasa-Calpe. 1927. 8º. 267 p., 1 h., 4 láminas con numerosas fotografías. Tela verde con tejuelo. *Buen estado.* 45 €
267. Montaña. GOIKOETXEA, Imanol. **ARALAR.** Donostia: editorial Txertoa, 1992. 4to estrecho. 223 p. Ilustrado y planos. 10 €
268. Montaña. SEIGNETTE, Paul. **LES ALBÈRES FRANÇAISES ET ESPAGNOLES. PREMIER MÉMOIRE. Étude géographique, orographique et hydrographique.** Montpellier: Typographie et Lithographie Boehm et Fils. 1881. 4to. 55 p. Gran plano plegado a color desde el mediterrano Bahía de Rosas y al norte Desembocadura del Tech... hasta Roc Colom y
- Mort de l'Escola. Rustica editorial. Buen estado. *Pinneo catalán.* 70 €
269. Música. AGOSTINI, Francesa / PAONE, Franco. **LA OPERA ENCICLOPEDIA DEL ARTE LIRICO.** Trad. Juan Novella Domingo. Madrid: Ed Aguilar, 1981. 27 cms. 516 p. Muy ilustrado. 516 p. Cartoné editorial con sobrecubiertas reforzadas.  
*Multitud de ilustraciones Texto a dos columnas* 15 €
270. Narrativa BAROJA, Pio. **LA LEYENDA DE JAUN DE ALZATE.** Madrid; Rafael Caro Raggio. (1922). 8vo. 308 p., 3h. Encuadernado de época en media piel con nervios y títulos en oro. No conserva las cubiertas de origen. *Primera edición.* 50 €
271. Narrativa BAROJA, Pío. **EL CURA SANTA CRUZ y su partida.** Madrid: Caro Raggio, Serie: Folletos de Actualidad, 1918, 19 cm. 29 págs. rustica editorial *Primera edición. Raro* 30 €
272. Narrativa GOMEZ DE LA SERNA, Ramón. **POLICEFALO Y SEÑORA. Novela.** Madrid: Espasa Calpe, 1932. 19 cm. 227 págs, 2 hojas. Enc. en rústica editorial (ejemplar intonso). Bonita cubierta con dibujo de Rivero Gil. *Excelente estado de conservación.* 30 €
273. Narrativa MIQUELARENA, Jacinto. **EL GUSTO DE HOLANDA. Dibujos y portada de Antonio Guezala.** Madrid. Espasa-Calpe, 1929 8vo. 130 p. Cubiertas originales.  
*dibujos entrañables de Guezala. Primera edición.* 30 €
274. Narrativa UNAMUNO, Miguel de. **SENSACIONES DE BILBAO.** Bilbao: Editorial Vasca, Biblioteca de Hermes. 1922. 19cms. 105 p. Rústica editorial. Puntos de oxido. *Primera edición.* 45 €
275. Narrativa. ALIGHIERI, Dante. **LA DIVINA COMEDIA. Con notas de Paolo Costa adicionadas. Traducido al castellano por Manuel Aranda y San Juan. Ilustrada con 79 láminas de Gustavo Dore.** Barcelona: Editorial Maucci, [1941] 4to menor. 606 páginas. Ilustrado. Media piel con puntas, de época, con tejuelo rojo, nervios y filetes en oro. No conservando las cubiertas de origen. 35 €
276. Narrativa. ALIGHIERI, Dante. **OBRAS COMPLETAS. Versión castellana de Nicolás González Ruiz, sobre la interpretación literal de Giovanni M. Bertini. Colaboración de José Luis Gutiérrez García.** Madrid: B.A.C. 1956. 20 cms. 1146 p., 3 hojas. Papel biblia. Encuadernación en tela editorial. Cortes con puntos de oxido.  
*La Divina Comedia, Vida Nueva, El Convite, La Monarquía, Sobre la Lengua Vulgar, Disputas sobre el agua y la tierra, Cartas, Eglogas, Rimas. Bilingüe.* 25 €
277. Narrativa. AMOS DE ESCALANTE, [Juan García]. **OBRAS ESCOGIDAS... Estudio preliminar de Marcelino Menéndez Pelayo. Introducción bibliográfica de Helen S. Nicholson.** Madrid: Ed.

- Atlas, Biblioteca de Autores Españoles. 1956. Folio menor. 2 Tomos en un vol. LXVII p., 530 p. ; 483 p., 2 h. Excelente ejemplar encuadernado en pasta española con nervios, dos tejuelos florones y filetes en lomo.  
*T.I. Poesías: marinas, flores, en la montaña, rimas varias. Del Ebro al Tíber. Del Manzanares al Darro. Costas y montañas: Castro Urdiales, De Castro a Laredo, Laredo, De Laredo a Santander, De Santander a Torrelavega, Toranzo, La Cuenca del Besaya, Camino de Santillana, Santillana, Entre ambas barreras.// T.II.- En la playa. Bocetos, narraciones, episodios y paisajes. Estudios históricos: Crítica literaria, Libros sobre la mesa, Crítica teatral.* 30 €
278. Narrativa. ARRABAL, Fernando. **ARRABAL CELEBRANDO LA CEREMONIA DE LA CONFUSIÓN.** Madrid- Bcn.: Alfaguara, 1966. 4to menor. Frontis, 205 p., 1h. Cartone editorial con títulos. Firma en anteportada de anterior propietario.  
*Primera edición.* 15 €
279. Narrativa. BAROJA, Pio. **LAS INQUIETUDES DE SHANTI ANDIA. El Mar.** Madrid: Rafael Caro Raggio. 1927. 8vo. 317 p., 3h. Media piel de época con título y nervios *3ª edición.* 25 €
280. Narrativa. BAROJA, Pio. **COMUNISTAS, JUDIOS Y DEMAS RALEA. Prólogo de E. Gimenez Caballero.** Valladolid: Edcs. Reconquista. 1938. 4to. 286 pp., incluida la portada. Encuadernado en rústica editorial. *Buen estado. Primera edición.* 75 €
281. Narrativa. BAROJA, Pio. **LA BUSCA. La lucha por la vida, 1. (6ª edición).** Madrid. Caro Raggio, Editor. La Novela por entregas. (1929). 8vo. 294 p., 1 h. Ilustrado. Encuadernado sin las cubiertas de origen, en media piel de época con títulos en oro.  
*Ambientada en el Madrid de los bajos fondos. Ilustraciones de Ricardo Baroja.* 25 €
282. Narrativa. BAROJA, Pío. **DIVAGACIONES APASIONADAS. Segunda edición.** Madrid: Caro Raggio, 1927. 8vo. 257 p. Media piel de época con título y grecas en oro.  
*La primera edición es de 1924.* 25 €
283. Narrativa. DE LA SOTA, Alejandro. **ROSALIA EN PARIS.** Bilbao: Publicaciones de la Editorial Vasca. 1922. 8vo. En la portada viñeta del emblema de "Hermes", X, 264 p. Incluye varios dibujos y viñetas por Barrueta. Excelente ejemplar en media piel de época con nervios, florones y títulos en oro. 60 €
284. Narrativa. DEL VALLE INCLAN, Ramón. **CARTEL DE FERIA.** Madrid: La Novel Semanal. Publicaciones Prensa Gráfica, 1925. 14,5 cm. 62 p. Rústica editorial. Cubierta ilustrada por Bartolozzi.  
*Primera edición. Buen estado.* 25 €
285. narrativa. FERNANDEZ FLOREZ ,Wenceslao. **EL MALVADO CARABEL. Novela.** Madrid: C.I.A.P. Renacimiento, 1931. 8vo. 316 p., 1h. Rústica de la editorial con cubiertas de Ribas. Cortes sin guillotinar.  
*Primera edición. Buen ejemplar.* 10 €
286. Narrativa. GOMEZ DE LA SERNA, Ramón. **EL INCONGRUENTE. Novela grande.** Madrid: Calpe. Col. Los Humoristas, 1922. 8vo mayor. 202 p., 3h. Ilustraciones en texto. Cubiertas a color. Puntos de oxido., Leves perdidas en cabezada y pie del lomo.  
*Primera edición. Buen ejemplar.* 40 €
287. Narrativa. HOMERO. **ILIADA. ODISEA. Versión castellana de Juan B. Bergua. 2 vols.** Madrid: Librería Bergua, (hacia 1930?) 8vo. Iliada: Xxix p., mapa de Grecia troyana, 514 p., 1h. Incluye bibliografía y un plano de Troya al final. / Odisea: IX p., 435 p., 1h. Bonita pareja encuadernada en media piel con puntas, nervios, grequitas y tejuelos rojo. 50 €
288. Narrativa. LE SAGE, [Alain René]. **AVENTURAS DE GIL BLAS DE SANTILLANA robadas a España, y adoptadas en Francia por Monsieur Le Sage restituidas a su patria y a su lengua nativa por un español zeloso que no sufre se burlen de su nación.** Madrid: En la Imprenta de la Viuda e Hijos de Marín. 1797. 4to. 7 tomos en 6 vols. I.- [34] p., incluso frontis, 335 págs. 6 grabados. ; II.- [4] p., 283 p., 5 grabados. ; III.- [4] p., 287 p., 4 grabados. ; IV.- [4] p., 328p. ; V.- [4] p., 344 p., 4 grabados. ; VI.-[4] p., 212 p., 4 grabados. ; VII [4 ]p., 188 p., 4 grabados. Encuadernados en pasta española de época con dos tejuelos cada uno y grecas en oro. Guardas en aguas a mano de época. Bonito conjunto.  
*Traducido por el Padre Isla para la primera edición española de 1787-88. Encuadernados 1-2, 3-4, 5, 6-7, o sea los 7 tomos en 4 vols cada uno con su portada y competos.... Los tomos 6 y 7 son unas adiciones según Llorente por Julio Monti de Bolonia impresos en 1735. Erros de paginacin en el vol 1º pero completo. Manchita de tinta antigus en márgen superior interior sin tocar el texto en el tomo tercero, en unas 30 paginas, y restauracion antigua en una hoja, sin perdida. La presente edición está mal descrita por Palau, incluye 28 magníficos grabados dibujados por Camarón y ejecutados por Sobrino. Palau: 136302.* 495 €
289. Narrativa. LOPEZ BECERRA, A. (Desperdecios) **QUIERE VD. CASARSE SEÑORITA? Prólogo de Anton Menchaca.** Bilbao: La ed. Vizcaina, 1950. 8vo. Con sobrecubiertas. 10 €
290. Narrativa. OCHARAN MAZAS, Luis de. **MARICHU. Novela. 2ª edición** Barcelona: Editorial Luis Gili, 1918. 16cm. 780 pgs. Tela editorial decorada.  
*Luis de Ocharan Mazas, 1858-1926. Bilbaino afincado en Castro Urdiales. Dedicatoria a Eduardo Dato Iradier de Luis Ocharan.* 35 €
291. Narrativa. ORTEGA, Luis María. **LA PAZ DE LA TIERRA. Ensayo de novela.** Bilbao: Viuda y Sobrino de Villar, 1911. 19 cm. 257 págs. Excelente en media piel de épocas con nervios, títulos y florones en oro. 40 €
292. Narrativa. ROCHELT, Oscar. **MALVINA, Comedia en tres actos y en prosa original. Estrenada en el Teatro Campos Eliseos por la**



**Sociedad Coral de Bilbao la noche del 12 de Febrero de 1914.** Bilbao: Imp. Graphos, Rochelt y Martín. 1914. 8vo. 109 p. Tela roja de la época con título en lomo.

*La acción en Bilbao a mediados del XIX, destaca por el uso de habla popular.* 25 €

293. narrativa. RUSIÑOL, S **EL SEÑOR ESTEVE, Trad. Mari Luz Morales.** Barcelona: Editorial Juventud, 1949. 8vo. 206 p. Rústica editorial ilustrada. 10 €

294. Narrativa. SANCHEZ MAZAS, Rafael. **LA VIDA NUEVA DE PEDRITO DE ANDIA.** Madrid. Editorial Plenitud. 1951. 358 p., 1 h. En tela de la editorial con títulos y sobrecubiertas *Primera edición.* 22 €

295. Narrativa. SANCHEZ MAZAS, Rafael. **PEQUEÑAS MEMORIAS DE TARIN.** Bilbao: Biblioteca de Amigos del País, 1915. 4to. XIX, 338 p. Portada a dos tintas. Encuadernado en media piel valenciana de época con nervios, título, florones y grecas en oro.

*Algunos críticos alegan que este libro es la base de "La vida nueva de Pedrito de Andía". Es la primera novela del autor y se nutre de historias y circunstancias del propio Sánchez Mazas. Perteneció a la "Escuela Roma del Pirineo", creada por jóvenes escritores que editan entre 1917 y 1921 la revista Hermes y se reúnen en la tertulia del Café Lyon d'Or, junto con Eguillor, Zugazagoitia, Bastera, Mourlane... Primera edición.* 180 €

296. Narrativa. SCOTT, Walter. **IVANHOE. Novela histórica. Ilustraciones de M. Picolo.** Madrid: Editorial Saturnino Calleja. s.a. (c. 1920- ). 22,5 cm. 462 pág. Muy ilustrado. Encuadernado en tela de la editorial decorada en oro y negro sobre fondo rojo.

*Buen estado.* 50 €

297. Narrativa. TENNYSON. A. **POEMS OF TENNYSON. Including The Princess, In Memoriam, Maus, Idylls of the King, Enoch Arden, & c.** London: Oxford University Press, Humphry Milford, 1926. 8vo. Frontispicio retrato, XI, 752 p. Encuadernado de época en pleno tafilete con tejuelo, nervios, decoración y florones en oro. Greca en oro en planas, en cantos y contracantos en frío. Guardas y cortes en aguas tintadas a mano. 45 €

298. Narrativa. UNAMUNO, Miguel de. **MI BOCHITO. Prólogo y selección de Manuel García Blanco.** Bilbao: Ediciones Librería Arturo. Colección El Cofre del Bilbaino. 1965. folio menor. 278 pp. y numerosas láminas fuera de texto, por Ortiz Alfau, facsímiles de manuscritos de Unamuno, dibujos intercalados, etc. Papel de hilo.

*Edición numerada de 400 ejemplares. La obra recoge todo lo escrito por Unamuno sobre Bilbao. Buen estado, algo rozado en puntas.* 60 €

299. Narrativa. UNAMUNO, Miguel de. **SAN MANUEL BUENO Y MARTIR Y TRES HISTORIAS MAS.** Madrid: Espasa-Calpe. 1933. 8vo. 321 p., 1 h. Media piel roja de época con nervios y títulos.

*La primera edición de San Manuel bueno y Mártir es de 1931 en "la Novela de Hoy", pero con "tres historias" , es primera edición.* 40 €

300. Narrativa. VALERA, Juan. **PARSONDES Y OTROS CUENTOS. Prologo de Rubén Darío.** San José, Costa Rica: Imp. Alsina. 1916. 62 p., 1h. Rústica editorial. Sello anterior propietario. Puntas algo doblados, alguna manchita

*Es bastante raro. Incluye Parsondes, El espejo de Marsuyama, El pescador Urashima, Cuento de los amores de Aben-Azam, Opiniones.* 30 €

301. Narrativa. VALLE INCLAN, Ramón del. **EL TERNO DEL DIFUNTO. Ilustraciones de Masberger.** Madrid: La novela mundial nº 10. 1926, 12x17. 61 págs. Rústica en color de la editorial *1ª edición* 15 €

302. Narrativa. VALLE INCLAN, Ramón del. **ECOS DE ASMODEO. Ilustrado por J. Pozo.** Madrid: La Novela Mundial. 1926. 122 pgs., 3 h. Encuadernado en rústica editorial en color. *Primera edición.* 15 €

303. Narrativa. VALLE-INCLAN, Ramón del **TEATRILLO DE ENREDO. Novela. Ilustraciones de Varela de Seijas.** Madrid: Los Novelistas Año I, núm. 16, Prensa Moderna, 1928. 8vo.48 p. Rústica editorial. *Primera edición.* 15 €

304. Narrativa. VALLE-INCLAN, Ramón del **FIN DE UN REVOLUCIONARIO. Aleluyas de la Glorioso. Ilustraciones de Varela de Seijas.** Madrid: Los Novelistas Año I, núm. 1, Prensa Moderna, 1928. 8vo. 62 p., 1h. Rústica editorial. *Primera edición.* 15 €

305. Narrativa. ZANGWILL, Israel. **LOS HIJOS DEL GHETTO. Estudios sobre el pueblo judío. Traducción de Vicente Vera.** Madrid. Calpe. Colección Contemporánea. 1921. 8vo mayor. 286 p. ; 276 pgs. Rústica de la editorial, ilustrada cada cubiertas por Rivero Gil . Buen estado general. *Es obra completa.* 20 €

306. Narrativa. ZUNZUNEGUI, Juan Antonio. **DOS HOMBRE Y DOS MUJERES EN MEDIO, Cuentos y patrañas de mi ría.** Madrid. 1944. Summa. 8º mayor. 229 pgs.,- 1 h. Rústica editorial. *1ª edición. Como nuevo.* 20 €

307. Narrativa. America. BAYO, Ciro. **POR LA AMERICA DESCONOCIDA.** Madrid: Rafael Caro Raggio, 1927. 18 cm. 330 pgs. Rústica ed.

*La obra se divide en 4 partes. I: Indios pampas, gauchos y collas. T. II: La terraza de los Andes. T. III: El temple boliviano. T. IV: Los ríos del oro negro. Primera ed.* 25 €

308. Narrativa. Erotismo. RACHILDE **EL RATONCITO JAPONES. Trad. Carmen de Burgos. Nota de Alberto Insúa.** Madrid: Libr. Ed., Rivadeneyra, 1923. 13x20 cm., 255 págs. Cubiertas en rústica ilustradas a color de la editorial.

*Marguerite Vallette Eymerly, novelista francesa usa el seudónimo Rachilde.* 20 €



309. narrativa. Galicia. NAN DE ALLARIZ, Alfredo (seudónimo de Alfredo Fernández). **FUME DE PALLA. Colección de versos gallegos. 2ª edición.** La Coruña: Imprenta y Fotograbado de Ferrer, 1909. 8vo. Frontis, 207 págs. Pequeña falta de papel en margen superior de cubierta anterior. Intonso. Con los cortes intactos, como nuevo.  
*Poeta y dramaturgo gallego nacido en Xinzo de Limia. Esta obra fue prohibido por el arzobispo de Santiago por sus composiciones anticlericales.* 30 €
310. Narrativa. Portugues. CAMOES, Luiz de. **OS LUSIADAS. Poema épico. Nova edição, precedida d'uma biographia do poeta, escripta por Innocencio Francisco de Silva...** Lisboa: Parceria Antonio Maria Pereira, 1928. 8vo. Frontis, 515 p. Tela editorial decorada. Como nuevo. Portugués. 15 €
311. Narrativa. Teatro. VALLE INCLAN, Ramón del. **EULALIA.** Madrid: La Novela Corta. 1917. 8vo. [24] p. Ilustrado. En portada Escudo de Vizcaya. Cubiertas en rústica con retrato del autor.  
*Buen estado. Primera ed. Raro.* 10 €
312. Narrativa. Teatro. VALLE INCLAN, Ramón del. **LA ROSA DE PAPEL y La cabeza del Bautista. Novelas macabras.** Madrid. Publicaciones Prensa Gráfica. La Novela Semanal nº141. 1924. 8vo peq. 61 p., 1 h. Cubiertas a color.  
*Primera edición, se reimprimieron junto con otras obritas en la edición de 1927 de "Retablo de la Avaricia..." Palau: 350385 y 350415.* 15 €
313. Narrativa. Teatro. VALLE INCLAN, Ramón del. **OCTAVIA.** Madrid: La Novela Corta. 1918. 8vo. [16] p. Ilustrado. Cubiertas en rústica con retrato del autor.  
*Buen estado. Primera ed. Raro.* 10 €
314. Poesía. ALVAREZ DE SOTOMAYOR, J. M. **LOS CABALLEROS DEL CAMPO. Prólogo de Mariano Sánchez de Palacios.** Madrid: Imp. De Madrid. 1944. 8vo. 192 p., 2h. Rústica ed. Almería. 15 €
315. Poesía. CASTRO Y ROSSI, Adolfo. **DISCURSO ACERCA DE LAS COSTUMBRES PUBLICAS Y PRIVADAS DE LOS ESPAÑOLES EN EL SIGLO XVII FUNDADO EN EL ESTUDIO DE LAS COMEDIAS DE CALDERON. Premiado por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el concurso extraordinario abierto en 15 de febr. De 1881...** Madrid. Tip. Gutemberg. 1881. 4to. 173 p. Holandesa tela de la época con títulos y filetes en oro. Ejemplar con exlibris en portada "JAG". 30 €
316. Poesía. HERNANDEZ, JOSÉ **MARTIN FIERRO. Coplas de presentación por Rafael Alberti. Prólogo de Alejandro Losada Guido. Ilustraciones de Roser Bru.** Barcelona: Ediciones Nauta, Talleres Casal i Val, 1968. 33x22 cms. 347 p. textos a dos tintas. Enc. en símil piel tabaco ilustrado, dentro de estuche editorial. *Edición de lujo.* 40 €
317. Poesía. JIMENEZ, Juan Ramon. **BALADAS DE PRIMAVERA. 1907** Madrid: Tip. de la Revista de Archivos. 1910. 19 cms. 86 pgs. Tapas origen en rústica de la editorial en bastante buen estado. Con muy leve perdida en esquina inferior de ccubierta delantera. Un leve rasgado al final.  
*Dedicatoria y firma autógrafa de Juan R. Jiménez, Madrid 913 dedicado a Marichu Achicarro, una de las muchas mujeres con la que tuvo un idilio.* 800 €
318. Poesía. MILLARES SALL, José Mª. **CANTO A LA TIERRA. Poema.** Las Palmas de Gran Canaria: Cuadernos de Poesía y Crítica. Tip. Alzola. 1946. 8vo. 18 p., 1h. Rústica editorial en buen estado.  
*José María Millares Sall (Las Palmas de Gran Canaria, 1921 - 2009), poeta y compositor de canciones populares. Este es su segundo libro de poesías. Tirada de 100 ejemplares numerados y firmados por el autor. (Num. 14). Primera edición.* 60 €
319. Poesía. SABINA, Joaquín. **A VUELTA DE CORREO.** Madrid: Ed. Visor, 2007. 4to. 27 cm. 386 páginas. Ilustrado. Cartoné ilustrado editorial. Como nuevo. 35 €
320. Poesía. TEJADA, Jose Luis. **PARA ANDAR CONMIGO. Homenaje a Lope de Vega, 1562-1962.** Madrid: Adonais. 1962. 8vo. 91 p.2 h. catalogo de la editorial. Cubiertas originales en rústica editorial con sobrecubiertas.  
*Edición limitada de 600 ejemplares. Dedicatoria y autógrafa del autor.* 20 €
321. Poesía. ZABALLOS, DR. **DESPEDIMIENTO DE CRISTO Y DE SU BENDITA MADRE.** Madrid: Imprenta de Francisco Xavier García. 1766. 4to. [8] p. Portada con grabado. Textos en verso y a dos columnas. Bien encuadernado en cartoné papel de aguas tintado a mano con título en plana. Injerto en esquina interior de primera hoja.  
*El autor es natural de Sevilla.* 30 €
322. Prensa. DELGADO, Sinesio (Dir.) **MADRID COMICO. Publicación semanal. Números sueltos...** Madrid. [s.n.] Tip de Manuel Hernández. 1880-. Folio. De unas 8 págs. Números: 85, 96, Almanaque para 1884 (23p.), 103, 104, 177, 186, 188, 212, 248, 249, 251, 252, 253, 254, 255, 263, 268, 272, 273, 277, 280-306. 48 Números....: 180 €
323. Prensa. Periodismo **LA HORMIGA DE ORO.** Barcelona. Imprenta la Hormiga de oro. 1908. Publicación mensual. Con la encuadernación de la editorial en tela roja con estampados en negro y oro. Bellas ilustraciones.  
*La revista tiene una política editorial claramente católico pero abunda en noticias de actualidad con numerosas imágenes, haciendo hincapié en los conflictos sociales y políticos.* 70 €
324. Prensa. Periodismo. **LA HORMIGA DE ORO.** Barcelona. Imprenta la Hormiga de oro. 1913. Publicación mensual. Con la encuadernación de la

editorial en tela roja con estampados en negro y oro. Bellas ilustraciones. *Buen estado.* 70 €

325. Religión, Judaísmo. GARCIA, Domingo. **TESORO DE LOS SOBERANOS MYSTERIOS Y EXCELENCIAS DIVINAS, QUE SE HALLAN EN LAS TRES LETRAS CONSONANTES DEL SACROSANTO E INEFABLE NOMBRE DE IESUS, según se escriue en el texto original hebreo. Descubierto por el doctor Domingo Garcia ... Con dos Tablas, la una de los Tratados y Capítulos y otra Predicable.** Zaragoza: Por Lorenzo Robles. 1598. 30 cms. [24] p., 792 [i.e. 768], p., [16] p. Sign.: [cald]6, \*6, A-Z8, 2A-2Z8, 3A-3C8. Errores de pag., de p. 48 pasa a 65, de 649 pasa a 660 y repite la 765. Textos a dos columnas con apostillas marginales. Portada con escudo real coronado y con un injerto de papel por detrás sin afectar al texto. Encuadernado en pergamino de época con título rotulado en el lomo.

CCPB000155299-6. Palau: 97829, dice que usa seud. y se llamaba Gabriel Alvarez. Es obra frecuente en bibliotecas antiguas pero muy raro en mercado. *Obra completa.*

450 €

326. Religion. NAVARRO, Pedro. **FAVORES DE EL REY DE EL CIELO HECHOS A SU ESPOSA LA SANTA JUANA DE LA CRUZ, RELIGIOSA DE LA ORDEN TERCERA DE PENITENCIA DE N. P. S. FRANCISCO. Con anotaciones teológicas y morales a la historia de su vida...** Madrid. Matheo Fernández. 1659. 4to menor. [16] p., 626 p., 21 folios. La portada es un bello grabado por A. De Popma. Encuadernado de época en media piel con título en lomo

*Santa Juana de la Cruz fue una monja franciscana nacida en 1481 en Numancia de la Sagra (ó Azaña) en Toledo. Famosa por sus sermones. La primera edición es de 1622. Palau: 188323. Pérez Pastor: 1866. Buen estado.* 600 €

327. Religion. NIEREMBERG, P. Juan Eusebio. **DIFERENCIA ENTRE LO TEMPORAL Y LO ETERNO y crisol de desengaños. Nuevamente corregido.** Barcelona: Librería Religiosa. 1887. 4to menor. 423 p., 3 h. Ejemplar encuadernado en pasta española de época con título y adornos en oro.

*Nieremberg fue jesuita y escritor ascético español.* 22 €

328. Religion. PLANTAVIT DE LA PAUSE, Jean. **PLANTA VITIS SEV THESAURVS SYNONYMICVS HEBRAICO-CHALDAICO-RABBINICVS. In quo omnes totius hebraicae linguae voces una cum plerisque Rabbincis, Talmudicis, Chaldaicis, earúmque significaciones, etymon, synonymia, usus, elegantiae, periphraes, idiotismi, ex Hebraicorum Bibliorum contextu, horum Chaldaicis Paraphrasibus, ex immensa Codicum Babylonii, & Hierosolymitani Talmudica farragine, ex Rabbiorum Commentatoribus, Medakdekim, Meturgemanim, Mekabbelim, Souerim, & Chachamim, hoc est, Grammaticis, Expositoribus, Cabbalistis, Philosophis, & Theologis, aliisque reconditis Hebraeorum monumentis, nova & exacta methodo... Collectus, concinnatus, ac summo**

**labore, serie Alphabetica ubique servata, digestus. Auctore Io. Plantavitio Pausano Lodovensium Episcopo & Domino, Montibruni Comite, ex magno Reginae Catholicae in Hispania Eleemosynario, & S. Martini Ruricurtani Bellouacensis Abbate.** Lodovae: Typis Arnaldi Colomerii Rigis & Tolosanae Academiae Typographi, apud quem prostant Exemplaria. MDCXLIV. (1645). Folio mayor (39,5 cm) [34] p. inc. frontis grabado y portada, otro grabado del autor, 1426 p., divididos en dos volúmenes. Plena piel de comienzos S.XVIII. La obra tiene un error de imprenta, falta un cuadernillo (de la p. 161 a la 167).

*El frontis título grabado por Baronius a partir de diseño de Frédeau, el retrato también por Barón. Jean Plantavit de la Pause, (1579-1651) fue calvinista hasta los 29 años, luego convertido al catolicismo fue gran vicario del Cardenal La Rochefoucault y limosnero de Isabel de Francia, reina de España por cuya mediación se le confirió el obispado de Lodève. Graesse: V, 311. Brunet: IV, 689. Buen ejemplar en 2 tomos.* 1200 €

329. Religión. MACH, P. José. **TESORO DEL SACERDOTE o repertorio de las principales cosas que ha de saber y practicar el sacerdote para santificarse a si mismo y santificar a los demás. Sexta edición.** Barcelona. Imprenta de Fco. Rosal. 1872. 4to. 899 p., 2 h. Buen ejemplar en pasta española con título y decoración en oro en lomo.

*Religion.*

35 €

330. Religión. PAEZ, Balthasar. **COMMENTARII AD CANTICUM MOYSIS EXOD. XV. Cum annotationibus moralibus. Auctore P F Balthasare Páez, Ulyssip. Sacri ordinis Sanctissima Trinitatis et redemptionis captiuorum...** Ulissipone (Lisboa): Ex officina Petri Craesbeck, 1618. Fol. [10]p., 336 fols [i.e. 337, repite la numeración de la 258], [62] h. Textos a dos columnas. La portada es un garbado arquitectónico: "Kerstyaen Knyf, fecit" y tiene dos sellitos exlibris antiguos. Pergamino de época con título rotulado a lo largo del lomo. Bastante buen estado.

*Biblia Exodo. Es frecuente en bibliotecas antiguas, pero muy raro en mercado. CCPB000041463-8.* 600 €

331. Religión. SAN AGUSTIN. **LA CIUDAD DE DIOS. Traducción de Don José Cayetano Díaz Bayral. Revisada y anotada...** Madrid: Apostolado de la Prensa, 1944. 21,5 cm. 975 págs. tela edi 15 €

332. Religión. Teología. TITELMANN, Franz. **ELUCIDATIO IN OMNES PSALMOS JUXTA VERITATEM VULGATAE ET ECCLESIAE USITATAE AEDITIONIS LATINAE, castigatior quam unquam antea fuerit, quae & ipsa integra illibataque ex aduerso opponitur. Psalmis singularis singula argumenta ante se monstrantibus, totam psalmi virtutem atque intelligentiam...** Paris: Thielmannum Kerner, 1545. Folio, 35 cms. 18 hojas incluso portada, 323 fols, bl., Anotaciones ex hebreo atque chaldaeo in omnes psalmos..., 56 fols. Tapas de madera de época forradas de piel con repujados renacentistas, con

- pérdidas de piel en lomo y algo en planas. Restos de cierres de metal.  
*Franciscum Titelmanum Hassellensem, Franciscano contrario a Erasmo.* 650 €
333. Relojes BRITTEN, F. J. **WATCH & CLOCK MAKER'S HANDBOOK, DICTIONARY AND GUIDE. 9th ed.** London, New York: Spon, 1896. 20 cms. 459 p. Muy ilustrado. Tela marrón de la editorial decorada en negro. Illustrated throughout with line drawings. Brown cloth with black blind stamp ornaments. 50 €
334. Relojes JUNQUERA, Paulina. **RELOJERIA PALATINA. Antología de la Colección Real Española.** Madrid: Roberto Carbonell Blasco, 1956. 18 cm. 116 p., XL láms., a plena página. Papel de hilo. Rústica editorial. Algo manoseado. 10 €
335. Relojes. HAVARD, Henry. **L'HORLOGERIE. 80 illustrations de M. Gouin.** Paris: Libr. Chares. Delagrave, (ca 1900). Frontis, 182 pags. Tela editorial azul claro con adornos en oro. Como nuevo. 15 €
336. Relojes. TARDY. (i.e. Lengelle, Henri-Gustave). **LA PENDULE FRANÇAISE. I Partie : Des origines au Louis XV. II partie. Du Louis XVI à nos jours. III Partie. Des Origines au Louis XV.** Paris: Tardy, 1974. 3 Vol. (completo). Folio. 32 cms. XXXV, 224 p. 1h. / Páginas 224 a 507/ páginas 508 a 893 p. Muy ilustrado. Cartulina editorial.  
*Muy ilustrado con fotografías e ilustraciones, estilos, técnicas, despieces... Documentation réunie auprès de penduliers. Nombreuse ill, reliure* 90 €
337. Relojes. De l'horlogerie. LENORMAND. **NOUVEAU MANUEL COMPLET DE L'HORLOGER. Atlas (sin el texto).** Paris: A la Libr. Encyclopedique de Roret. 1863. 17 p. portada, índice y 12 grabados plegados de unos 45 cms. Media piel de época con título "Atlas". Sin el texto.  
*Interesantes láminas, muy detalladas con loas herramientas necesarias, péndulos, engranajes, relojes grandes y mas pequeños. Buen estado.* 35 €
338. Relojes. Mechanica. KATER, Captain Henry/ LARDNER, Dionisius. **TREATISE ON MECHANICS by ...** London: Printed for Longman, Brown, Green and...(1852). 8vo. XI p., 342 p. Grabados intercalados. Tela de la editorial.  
*Trata sobre la gravedad, los ejes, los dispositivos para modificar la fuerza, la fricción, las palancas, los péndulos y similares. Covers terrestrial gravity, axles, contrivances for modifying force, friction, levers, pendulums and the like. La primera edición es de 1830.* 25 €
339. Revolucion francesa. LENOTRE, G. **Les Noyades de Nantes.** Paris: Librairie Academique Perrin et cie, 1914. in-8. Frontis, [4] p., 316 pp., 2 h. Ilustrado con láminas. Encuadernación en media piel con tejuelos, nervios y filetes. 20 €
340. Revolucion francesa. LENOTRE, G. **NAPOLEON. Croquis de la epopeya.** Barcelona: ed. Juventud. 1935. 22 cm. 246 p. Encuadernado en media piel con títulos en oro, nervios y adornos. Conserva las cubiertas de origen. *Napoleón Bonaparte. Historia de Francia.* 20 €
341. Revolucion francesa. SCHLUMBERGER, Gustave. **LETTRES DU COMMANDANT COUDREUX A SON FRÈRE 1804-1815.** Paris, Librairie Plon.1908. Frontis, 295 p. facsímil de documento plegado. Media piel de época con tejuelo. en perfecto estado. 25 €
342. Revolucion francesa. WELSCHINGER, Henri. **LE ROI DE ROME (1811-1832).** Paris: Plon, Nourrit et cie... 1898. 4to. Frontis retrato, VIII, 493 p. Media piel roja de época con títulos en oro y adornos. Algo de óxido en papel.  
*Napoleón II, (1811-1832), fue hijo de Napoleón I y de la emperatriz María Luisa. Pasó a la historia con el título de Rey de Roma (Roi de Rome), otros lo llamaron "El Aguilucho" (l'Aiglon).* 20 €
343. Teatro. BERMEJO, Ildfonso Antonio. **LA LEY DE REPRESALIAS. Drama original en tres actos y en verso... Representado con aplauso en el Teatro de la Cruz.** Madrid: Imprenta a cargo de C. González. 1851. 8º mayor. 75 p. Portada con viñeta. Rústica de la editorial. En cubiertas: Círculo literario comercial. La España dramática. Colección de obras... de Don José García Solís. *Teatro. Historia.* 15 €
344. Teatro. RODRIGUEZ RUBI, Tomás. **LAS INDIAS EN LA CORTE, comedia original en tres actos y escrita expresamente para el beneficio de la Compañía del Circo en la noche de Navidad.** Madrid. Imprenta de C. González. 1856. 8vo. 78 p. Sin cubiertas. *Palau: 274917.* 15 €
345. Teatro. Teatro. **LAS CITAS. Comedia nueva en prosa en un acto.** Valencia. Manuel Muñoz y Compañía. 1821. 8vo peq. 32 p. Sin cubiertas con anotaciones de antiguo.  
*No en Palau ni en otros repertorios.* 15 €
346. Toros. DESPERDICIOS (Seud. LOPEZ BECERRA, Aureliano. ) **LOS ITALIANOS Y LOS TOROS.** Bilbao: Editorial Vizcaína. 1935. 8vo. 195 p., inc portada, 1h. Incluye publicidad de la época a página entera, intercalada. Algo manoseado. 21 €
347. Vasco MUGICA, S. (Et.al.). **HOMENAJE A D. CARMELO DE ECHEGARAY. Miscelánea de estudios referentes al País Vasco. Acordado por la Excma. Diputación de Guipúzcoa con la cooperación de la de Alava y Vizcaya y organizado por la Sociedad de Estudios Vasco.** San Sebastián, Imp. Dip. De Guipúzcoa. 1926. In4to. Frontis, XII p., 688 p. Buen ejemplar en rústica de origen con título en planas, con los cortes sin desbarbar.  
*Homenaje organizado el 1924, con motivo del 25 aniversario del nombramiento de Echeagaray como Cronista de las*

provincias Vascongadas, convertido en póstumo, al fallecer éste en 1925. Contenido: Serapio Múgica: Los Gascones en Guipuzcoa; Telésforo de Aranzadi: Espantajos de ingenio y monigotes de superstición; Manuel Serrano: Un documento del obispo aragonés D. Anton; G. Olphe Gaillard: Les basques du pays de Labourd; N. Alonso Cortés: Esteban de Garibay y el Compendio Histórico; Lizarralde: Valor histórico de la efigie de Ntra. Sra. de Iciar; Carreras Candi: Algunas muestras de lengua ibérica en territorio euskar; J.C. Guerra: Algo de Heráldica; Dubarat- Daranatz: La mort de Roland a Roncevaux d'après queleques textes légendaires; E. Eguren: Nuevos datos acerca de la prehistoria en Alava. El túmulo de Oiquina. Beatrice Quijada: a Contribution to the study of historical novels of Francisco Navarro Villoslada; Fr. Zacarías Martínez: Semblanza de S. Francisco Javier; Barandiaran: mari o el genio de las montañas; Uriarte Lebario: La vinculación de Oñate; Cerezal: Iglesia de Santa Maria de Portugalete; F. Amador Carrandi: Documetno interesante; A. Rubio y Lluch: Conquista de Tebas por Juan de Urtubia; Fr. Juan Ruiz de Larrinaga: La tradición artística de la provincia franciscana de Cantabria; Altadill: De re geographico-historica. Vias y vestigios romanos de Navarra; Uhlenbech: Quelques observations sur le mot ilargi; Arturo Farinelli: Petrarca e Laura; Miguel Artigas: Notas para la bibliografía del examen de ingenios.; Apraiz'tar Odon: Euskel-Olertiyaren berezikai bat. Izadiyari deya maitasunezko olerki-asikeran; Arturo Campion: Reyes de Nabarra en el destierro; H. Gavel: Note sur le nom basque Cherbero; Adolfo Bonilla: Notas sobre las dos leyes del Fuero de Navarra en relación con el Amadis de Gaula. Gregorio de Mujica: Don Carmelo de Echegaray. 30 €

348. Vasco. AGUIRRE, Adolfo de. **DE PAGAZARRI AL NERVION y otras páginas. Prólogo de Fernando de Echegaray. Introducción de José Luis Banus y Aguirre.** Bilbao: Edcs. De la Librería Arturo. Col. El Cofre del Bilbaino. 1964. Folio. LXIII pp. y 272 pp., 2h. Muy bien ilustrado con láminas fuera de texto. Excelente encuadernación en plena piel roja con 4 nervios títulos y decoración en forma de rombos en oro. Firma en anteportada de anterior propietario. Recuerdos nostálgicos de los paisajes de Bilbao y alrededores, escenas campestres y de caza. Ilustrado con fotografías, planos plegados y dibujos de Germán de Aguirre. Incluye varias páginas de poemas. La primera edición es de 1903. Buen estado. Edición de bibliofilia, nº 27/400. 150 €

349. Vasco. ARROYO MARTÍN, José Víctor. **LA BANCA COMO MOTOR DE DESARROLLO EN ESPAÑA: 150 años de historia bancaria, 1850-2000.** Bilbao: Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, 2004. Folio. 284 páginas. Muy ilustrado. Rústica editorial con solapas. Numismática, banca, economía, comercio, Vizcaya. 25 €

350. Vasco. ASTARLOA, Pablo Pedro. **APOLOGIA DE LA LENGUA BASCONGADA, ó ensayo crítico filosófico de su perfección y antigüedad sobre todas las que se conocen: en respuesta a los reparos propuestos en el Diccionario Geográfico Histórico de España, tomo segundo palabra Nabarra.** Madrid: Por Don Gerónimo Ortega. 1803. In4to. XXIV p., incluso portada y 452 p. Pastas

española de época en buen estado, con tejuelo y filetes.

Obra imprescindible para todo vascófilo. Exlibris: Vallejo Nájera. Palau: 18774. Sorrain: 389. Muy buen ejemplar. 300 €

351. Vasco. BALPARDA Y DE LAS HERRERIAS, Gregorio de. **HISTORIA CRITICA DE VIZCAYA Y SUS FUEROS. Prólogo de Javier de Ybarra y Bergé. Edición al cuidado de Angel Rodríguez Herrero.** Bilbao. Caja de Ahorros Municipal de Bilbao. La Editorial Vizcaína. 1974. 4to mayor. 2 Tomos. 512 p. ; 577 p. Símil piel azul de la editorial en buen estado. Contiene mapas desplegables y fotografías en blanco y negro. *Completo.* 25 €

352. vasco. BARANDIARAN, J. M. (Dir) **EUSKO-JAKINTZA. Revue D'Etudes Basques, Revista de Estudios Vascos "Gernika" Eusko Ikaskuntza.** Biarritz: 1951. Vol. 1-2. 4to. 152 p. Rust. Pierre Lamar: Caractères morphologiques du Pays basque/ Manuel de Irujo: El Colegio de Navarra/ Charles Aubrun: Corsaires et pirates basques en 1487/ Justo Garate: Interpretacion de la toponimia Vasca/ Charles Bouda: Etymologies Basques... Eusko-caucasiques/ Severe de Altube: Observaciones anotas de Bouda/ Pkorny: Reponse a M. Bouda/ Juan Gorostiaga: Los nombres vasco-iberos de los metales/ Isaac López Mendizábal: Etimologías del nombre Xabier/ Ikuska: Los grupos sanguíneos de la población vasca. / René Lafon: Indications pour l'etude du verbe basque/ Julio Caro Baroja: la agricultura en Vera de Bidasoa y la caza de palomas de Echalar/ Veyrin: l'archeologie heraldique... Juan Arin: toponimia y vida rural de Alava. 15 €

353. Vasco. CARO BAROJA, Julio. **ESTUDIOS VASCOS.** San Sebastian. Editorial Txertoa. 1973. 20 cm. 318 p. Ilustrado y alguna lámina. Rústica editorial con solapas. *Etnografía. Etnología* 15 €

354. vasco. CARO BAROJA, Julio. **LOS PUEBLOS DEL NORTE DE LA PENINSULA IBERICA. Análisis histórico cultural. Segunda edición corregida y aumentada** San Sebastián: Ed. Txertoa, 1973. 8vo mayor. 303 p., 2 pgs. 3 láminas de las cuales 2 plegados. Rústica editorial con solapas. Excelente conservación. *La primera ed. es de 1943.* 15 €

355. vasco. COLAS, Louis. **GRAFIA, ORNAMENTACION Y SIMBOLOGIA VASCA. A través de mil antiguas estelas discoidales. Presentación Luís de Castresana. Estudios de Camille Jullian, Julien Vinson y Pierre Lhande. 3 Tomos en un vol.** Bilbao: Editorial Gran Enciclopedia Vasca. 1972. Folio mayor. 3 Tomos en un volumen. [8] p., 266 p., 4 h., 3 blancas.; [6] p., p 269 hasta 402, XXXVI p., 93 p., 6 h., 3 blancas.; 230 p., 5 hojas. Profusamente ilustrado. Excelente papel satinado. Encuadernado de la editorial en símil piel marrón títulos en oro en lomo y en planas, dentro de estuche editorial. Incluye las obras en facsímil de Louis de Colas, ampliada y complementada con numerosos motivos ornamentales... Vol 1.- Colección de inscripciones funerarias y domésticas de Laburdi y Baja Navarra. Vol 2.- Colección de inscripciones

*funerarias y domésticas de Soule y País Vasco Peninsular. Vol 3.- La casa, la ornamentación y el mobiliario vasco. Publicado como "Libro conmemorativo del año internacional del libro".*  
120 €

356. Vasco. Comercio. **ORDENANZAS DE LA ILUSTRE UNIVERSIDAD Y CASA DE CONTRATACION DE LA M.N. Y M.L. VILLA DE BILBAO, insertos sus reales privilegios, aprobados y confirmados por Don Felipe V. (que Dios guarde) Año de 1737. Reimpresas con Superior Permiso.** Madrid: En la Imprenta de Sancha. A costa de la Universidad, y Casa de Contratación. 1796. Folio. 31 x 21 cm. Frontispicio, portada, 1h., 370 pp y 33 hojas de índices. Ejemplar encuadernado de época en pasta española con tejuelo, nervios y decoración internervios con fileteados y florones en oro. Guardas en aguas tintadas.

*Frontispicio grabado de las Armas de la Casa de Contratación realizado por Luis Paret y grabado por Moreno, que se reproduce en la siguiente edición de 1818. La obra se divide en 29 capítulos que recogen toda la reglamentación de la Casa de Contratación de Bilbao para el comercio marítimo. Palau: 202725. Papel algo tostado y rozaduras den puntas.*  
250 €

357. Vasco. DE LA QUADRA SALCEDO, Fernando de. **CALLES DE BILBAO. Prólogo de Angel M<sup>a</sup> Ortiz Alfau.** Bilbao. Librería Arturo. El Cofre del Bilbaino. Gráficas Ellacuría.1963. Folio. XV, 353 p., 2 h. Muy ilustrado con láminas fotográficas en couché hueso y láminas fuera de texto y acuareladas a mano. Papel de hilo verjurado. Bien encuadernado en media piel verde con puntas, nervios, títulos en oro, y grecas. Con las cubiertas de origen.

*Edición 400 ejemplares numerados (n. 351). Como nuevo.*  
100 €

358. Vasco. DIEZ GAVIÑO, Faustino. **VERSOS. (T1. y T2.) Prólogo de Fermín Herrán.** Bilbao. Imp. y Enc. de Andrés P. Cardenal. 1899. 2 Tomos en un vol. 8vo mayor. LXI, 127 p. ; 188 p. Ambos encuadernados juntos en un tomo en media piel roja con título, nervios y florones.

*El autor era natural de Portugalete. Poesía. Euskera. 70 €*

359. ERESALDE, Juan de. [seud. de Jose de Arriaga e Igartua 1872-1957]. **LOS ESCLAVOS FELICES. Opera de J. C. De Arriaga. Antecedentes, Comentarios, argumento y algunas noticias bio-bibliograficas. Prólogo de Jose Subirá. Síntesis de Angel Ugarte-Revenga. Musica Arriaga.** Bilbao. [s.n.] Imprenta Mayli. 1935. Folio. 140 p. 6 hojas. Con las cubiertas de origen con diseño de José Arrue.

*Arriaga. Jose de Arriaga e Igartua 1872-1957 fundador con Sabino Arana del Partido Nacionalista Vasco. Cubiertas de José Arrúe. En buen estado. Bonito ejemplar.*  
95 €

360. Vasco. FRADE, K-Toño. **ESTAMPAS BILBAINAS. Colección Bilbao antaño y hogaño.** Bilbao: Arturo Diéguez Berbén, Librero Editor. 1967. 4to. 269 p. Las obra se compone de 124 ilustraciones por K-toño y con su descripción en la pagina anterior.

Encuadernado en media piel verde con título, florones y filetes en oros, guardas en aguas a mano y conservando las cubiertas de origen.

*Excelente estado.*

50 €

361. Vasco. GARCIA QUEVEDO Y CENCELLON, Eloy. **ORDENANZAS DEL CONSULADO DE BURGOS de 1538. Que ahora de nuevo se publica, anotada y precedidas de un bosquejo histórico del Consulado por el Dr. Eloy García de Quevedo...** Burgos: Imp. De la Diputación, 1905. 25 cms. 292 p., 5 hojas. Encuadernado en pergamino de la editorial con título en lomo.

*Lleva dedicatoria y sello de la Diputación de Burgos, en la anteportada, quien lo regala al abogado "... de Bilbao.90 €*

362. Vasco. GUIARD Y LARRAURI, Teofilo. **HISTORIA DE LA NOBLE VILLA DE BILBAO. 4 tomos.** Bilbao: Imp. y Libr. de José Astuy. 1905-1912. In4to. 4 Tomos. 560 p. ; 555 p., 1h. ; 614 p. ; 708 p., 1h. Encuadernado en media piel con nervios, florones y títulos en oro. Con las cubiertas en media piel con títulos y filetes en oro.

*Comprende la historia de Bilbao desde 1300 hasta 1836, dividido en los periodos que van desde 1300 a 1600, desde 1600 a 1700, de 1700 a 1800 y de 1800 a 1836. Es la primera historia de Bilbao en primera edición.*  
250 €

363. Vasco. GUIARD Y LARRAURI, Teofilo. **LA INDUSTRIA NAVAL VIZCAINA. Anotaciones históricas y estadísticas desde sus orígenes hasta 1917. 2ª edición corregida y aumentada por Manuel Basas Fernández.** Bilbao: Bibli. Vascongada Villar. Gráficas Ellacuria. 1968. 4to. 331 p., y numerosas ilustraciones fuera de texto. Rústica editorial con solapas.

15 €

364. Vasco. HUNNIVÁRI, Zoltán. **LA NUEVA CRONOLOGÍA HISTÓRICA DE EUSKAL HERRIA. Traducción y adaptación al español por Ildikó Simon.** Hungría: Ed. Apic Trading Ltd. 2014. 28,5 cms. 79 p. Muy ilustrado. Rústica ed. Muy buen estado. Con fotografías y mapas en color.

15 €

365. Vasco. ILARDI, TABOADA, IRIBARNEGARAY, GOMEZ DE MARIACA... (ET.AL.) **AÑOS CON HUELLA. NUESTRO COLEGIO DE INDAUCHU DE LOS 40.** Bilbao: Ed. Eguía. 1998. 4to. 292 p. Rústica editorial con solapas. Buen estado.

15 €

366. Vasco. LOPEZ BECERRA, Aureliano. **HA LLEGADO EL SR. LOPEZ. Por Asteriscos y Desperdicios.** Bilbao: Editorial Vizcaína. 1928. 8vo. 198 p., inc portada, 1h. 1 lámina plegada de dibujo de Manuel Amann. Incluye publicidad de la época a página entera, fuera de texto.

*Cinco bellos dibujos de J. M. Quintana y la lámina de M. Amann a página entera. Cubiertas de origen a color con títulos. Buen ejemplar. Primera edición.*  
21 €

367. Vasco. PELAY OROZCO, Miguel. **BAROJA Y EL PAIS VASCO. Prólogo de Julio Caro.** Bilbao: La

- Gran Enciclopedia Vasca. 1974. 4to. 149 p., 5 h. Rústica editorial con solapas. Firma en portad de anterior propietario *Primera edición.* 5 €
368. Vasco. Bilbao. ORUETA, José. **MEMORIAS DE UN BILBAINO. 1870-1900. Segunda edición corregida y aumentada por el autor. Prólogo de José M<sup>a</sup> de Areilza.** San Sebastián: Bibl. Vasca de Amigos del País. 1952. 4to. 352 p., ilustrado. Rustica editorial con sobrecubiertas. 40 €
369. Vasco. Bilbao. ORUETA, José. **MEMORIAS DE UN BILBAINO. 1870-1900. Segunda edición corregida y aumentada por el autor. Prólogo de José M<sup>a</sup> de Areilza.** San Sebastián: Bibl. Vasca de Amigos del País. 1952. 4to. 352 p., ilustrado. Tela editorial con títulos. En buen estado, algo manoseado. 40 €
370. Vasco. Cuba. DIEZ GAVIÑO, F. / DE LA PIEDRA, Aurelio. **VERSOS... Con un prólogo de D. Juan M. Villergas.** Habana: Editor, Miguel de Villa. 1884. 8vo mayor. XV, 210 p., 4 hojas media piel de época con nervios y florones. Conserva las cubiertas litografiadas a dos tintas con títulos y detrás anuncios. Puntas rozadas pero buen ejemplar. *Diez Gaviño, natural de Portugalete, llega a la Habana en 1880 con 28 años. libro raro.* 80 €
371. Vasco. Náutica. ESPARZA, Ramón. **PUERTO DE BILBAO. Una memoria visual.** Bilbao: Puerto de Bilbao. 2002. Folio cuadrado. 32 cm. 206 p. Muchas fotografías. Tela editorial con sobrecubiertas. *Muy bellas fotografías del puerto de Bilbao, la Ria y alrededores a los largo del tiempo. Buen estado.* 80 €
372. Vasco. Religión. Begoña. ARTIÑANO, Arístides de. **LA MADRE DE DIOS DE BEGOÑA.** Barcelona: A. López Robert Impresor. 1895. 8vo. 92 páginas con una preciosa cromolitografía de la Virgen al comienzo. Excelente ejemplar encuadernado de la editorial en media tela con vista de la basílica y títulos. 40 €
373. Viajes. BAEDEKER, Karl. **LES BORDS DU RHIN de la frontière Suisse a la frontière Hollande. Manuel du Voyageur. Seizième edition.** Leipzig: Karl Baedeker, 1900. 8vo. XX, 331 p. 43 cartes, 19 plans hors texts. Et plusieurs autres plans. Completo. Tela de la editorial en buen estado. *Muy ilustrado con mapas y planos de ciudades.* 20 €
374. Viajes. BAEDEKER, Karl. **ITALIE CENTRALE. ROME. Manuel du voyageur. Avec un panorama de Rome, Un vue du forum romain, une planche reproduisant les armoires des papes... 13 cartes et 50 plans.** Leipzig: Karl Baedeker, 1904. 8vo. 467 pgs. illustrations. Tela editorial cortes decorados. *Muy ilustrado. Algo de oxido en papel.* 20 €
375. Viajes. BAEDEKER, Karl. **LE SUD-EST DE LA FRANCE, du Jura a la Méditerranée y compris la Corse. Manuel du Voyageur. 9eme ed.** Leipzig-Paris: Karl Baedeker - Paul Ollendorff. 1910. 8vo. XXXVI, 547 pp, con 23 mapas, 28 planos y 2 panoramas. Completo. Tela de la editorial en buen estado. *Muy ilustrado con mapas y planos de ciudades.* 20 €
376. Viajes. BAEDEKER, Karl. **PARIS ET SES ENVIRONS. Manuel du Voyageur. Avec 18 cartes et 32 plans. 15ième edition.** Leipzig: Karl Baedeker, 1900. 8vo. XXXII, 400 p. 12 cartas y 30 planos. ( al final:) Indicateur et plans de Paris. 24 pags., y 10 mapas plegados. Completo. Tela de la editorial en buen estado. Cintas. Cortes decorados. La guarda posterior mapa de Francia generales. Leve reparación en uno de los mapas. 20 €
377. Viajes. BAEDEKER, Karl. **LA SUISSE, et les parties limitrophes de la Savoie et de L'Italie. Manuel du voyageur.** Leipzig: Karl Baedeker, ed. 1921. 8vo. 552 Pages. Avec 80 cartes, 24 plans et 14 panoramas. Tela editorial con títulos en oro en lomo y plana. Cortes decorados. Dos cintas. Guarda posterior es un mapa a color de Suiza. Algo manoseado 20 €
378. viajes. BAEDEKER, Karl. **BELGIQUE ET HOLLANDE y compris Le Luxembourg. Dix-septième ed.** Leipzig: Karl Baedeker, editeur. 1901. 8vo. XXXVIII p., 450 p. Avec 14 cartes , 321 plans de Villes et plusieres plans de Musées. 20 €
379. Viajes. BAEDEKER, Karl. **LE NORD DE LA FRANCE, Jusqu'au Jura et à la Loire, excepté Paris. 4e édition.** Leipzig-Paris: Karl Baedeker - Paul Ollendorff. 1893. 8vo. XLVIII, 403 p. 11 cartas y 19 planos. Completo. Tela de la editorial en buen estado. La guarda posterior de mapa. *Muy ilustrado con mapas y planos de ciudades.* 25 €
380. Viajes. BAEDEKER, Karl. **ALLEMAGNE DU NORD. Manuel du Voyageur. Avec 19 cartes et 51 plans. 12ième edition.** Leipzig-Paris: Karl Baedeker - Paul Ollendorff. 1904. 8vo. XXVI, 319 p. 19 mapas y 51 planos. Completo. Tela de la editorial en buen estado. Cintas. Cortes decorados. La guarda posterior mapa de general. 20 €
381. Viajes. CEGARRA SALCEDO, Andrés, Dir. **ALMANAQUE DE LA EDITORIAL LEVANTE PARA 1928.** Murcia: Ed. Levante, La Unión, 1928. 22 cm. [70] p. Fotografías anuncios. Rústica ed. 10 €
382. viajes. CHIAS Y CARBO, Benito. **PONTEVEDRA. MAPA DE LA PROVINCIA. Pertenece a la Colección de Cartas Corográficas.** Barcelona, Imp. Alberto Martín. 1905. Mapa seccionado y montado sobre lienzo, a todo color y con escudo de la provincia. Dentro de librito media tela de la editorial. Incluye 4 hojas del catálogo de la editorial. Tamaño: 46 x 34 cms. Buen estado. 40 €
383. Viajes. DE LA SOTA, Manuel. **YANQUI HIRSUTUS. Pequeñas conversaciones sin**

- importancia sobre los habitantes del nuevo mundo anglosajón.** Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1949. 8vo. 360 p. Rústica con solapas.  
*Vascos exiliados de primera a Francia y luego a USA.* 20 €
384. viajes. DUQUE, Aquilino. **EL MITO DE DOÑANA. Prólogo de Miguel Delibes** Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación. 1977. Folio. 211 p., y vuelta. Muy ilustrado. Cartoné decorado con sobrecubiertas.  
*Buen estado. Primera edición.* 30 €
385. viajes. FERNANDEZ FRAGA, José David. **LUGO, SIGLO XVIII, Educación e ilustración. Prólogo por Federico Gómez R. de Castro.** Lugo: Diputación Provincial. 1992 537p. 4h., colofón. 24x17. Rústica editorial. 10 €
386. Viajes. GIL DEL RIO, Alfredo. **LA RIOJA DESDE SUS ALBORES. Historia de la región desde sus orígenes a la actualidad.** Zaragoza: Imp. Tipo-Línea. 1972. 4to. 22,5 cm. 503 p., muy ilustr. Papel couché. Rústica editorial. 10 €
387. Viajes. Guide. **GALIGNANI'S NEW PARIS GUIDE** Paris: A & W Galignani and Co, 1846. 8vo. 548 p., 18 pags. indice. Incluye numerosos grabados fuera de texto y planos plegados. Gran mapa plegado de Paris al final, con deterioros. Plena piel verde repujada de la época con cajo algo frágil, pero mantiene la firmeza. 40 €
388. Viajes. MARAÑÓN, G. **ELOGIO Y NOSTALGIA DE TOLEDO.** Madrid: Espasa-Calpe. 1941. 4to menor. 166 p., láminas fuera de texto. Tela de época con título en oro. Exlibris en guarda y firma de antiguo propietario en portada. Conserva las cubiertas de época. *Primera edición.* 20 €
389. viajes. MAYHEW, Henry / FOSTER, Birket. **THE RHINE AND ITS PICTURESQUE SCENERY. Illustrated by Birket Foster. Rotterdam to Mayence (vol.1).** London: Routledge and Co., 1856. 24 cm. Frontis y portada grabada, vi p., 386 p., 19 grabados calcográficos. El papel en buen estado salvo los dos grabados del comienzo con bastante oxido, los demás con algo. Tela editorial muy decorada en oro.  
*En 1858 se publicó un segundo tomo: Mayence to the lake of Constance (vol.2).* 40 €
390. VIAJES. Patronato de Obreros. **PEREGRINACION BASCONGADA A TIERRA SANTA Y ROMA. 1º de Abril a 10 de Mayo de 1902. Organizada por el Patronato de Obreros de San Vicente de Paul de Bilbao. 2 tomos en un volumen.** Bilbao: Imp. y Encuadernación La Editorial Vizcaína. 1902. 8vo. 2 tomos en un volumen: 474 p., 4h. ; 342 p., 4 hojas. Multitud de planos y mapas plegados a color y fuera de texto. Tela roja estampada de la editorial con título en plana, cortes tintados. Algo manoseado. *Es difícil completa.* 40 €
391. VIAJES. ROCHELT, Oscar. **EL ALCALDE DE TANGORA. Dibujos de Juan Rochelt. Tercera edición.** Madrid: Librería de la Viuda de Pueyo, [S.a.] 8vo mayor. XII p., 541 p. Con láminas fuera de texto. Media piel valenciana con nervios, florones y gofrados y grecas en oro.  
*Se incluye, al final, un diccionario de voces en euskera. La primera edición es de 1906, la presente es de 1909.* 70 €
392. Viajes. SAN JOSEPH, Fr. Francisco de. **HISTORIA UNIVERSAL DE LA PRIMITIVA Y MILAGROSA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, ... Refieren las historias de las plausible imágenes de nuestra señora de Guadalupe de Mexico, la del Valle de Picasmayo en el Perú, La de la Ciudad de la Plata, Patrona de la Santa Iglesia metropolitana... , la de la Imperial Villa de Potosí, ... de la Ciudad de Cuzco...** Madrid: por Antonio Marín, 1743. Folio. [56] p., incluso portada orlada y bello grabado de la Virgen de Guadalupe en su altar, 332 p. Textos a dos columnas. Plena piel de la época en muy buen estado, con nervios, florones y títulos en oro.  
*México. Es la más estimada de las obras que tratan de la advocación de Guadalupe. Palau: 292368.* 1200 €
393. viajes. WRIGHT, Richard. **ESPAÑA PAGANA. Traducción de Aníbal Leal.** Buenos Aire: Editorial La Pleyade, 1970. 4to. 256 pp., 3 hs. Cubiertas originales. *Vista por un extranjero.* 10 €
394. Viajes. Atlas. TORRES VILLEGAS, Jorge. **CARTOGRAFIA HISPANO-CIENTIFICA o sea los mapas españoles, en que se representa a España bajo todas sus diferentes fases.** Madrid. Imprenta de José María Alonso, 1852. Folio. 2 tomos. [4] p., 471 págs., 4 h., y 9 mapas plegados. ; Portada, 379 págs., 4 h., y 16 mapas. Muy buena encuadernación reciente en media piel granate con tejuelo, nervios y repujados en lomo. De los 25 mapas, casi todos son a doble página y coloreados de época en los contornos.  
*Interesante obra que recoge información muy diversa, dedica un capítulo a todos los balnearios de España, fuentes hidrológicas y 293 fuentes minerales. Composición política de España con su diversidad política y administrativa, la medicina, la España Arabe, ... Palau: 337612. Primera edición.* 250 €
395. Viajes. Burgos. Fournier (Ed). **CARTUJA DE MIRAFLORES. Breve descripción del monasterio.** (San Sebastián), Hija de B. Fournier, (ca.1950). 25 cms. 11 fols., 30 láminas fotográficas de J. García. En tela verde editorial con títulos en oro y con cordel en lomo. Pie de imprenta tomado de pie de cubiertas. *Muy buen estado.* 50 €
396. Viajes. Caza. JOHNSON, Martín. **SAFARI. La expedición a través de la selva de Africa. Trad. Juan Gutiérrez Gil.** Barcelona: Ediciones Iberia, 1930. In4to. 334 p. 1 h. Láminas fuera de texto. Cubiertas en media piel con papel de aguas, título en oro, ruedas, florones, nervios. Con las tapas de origen. 45 €



397. Viajes. Fotografía. ORTIZ ECHAGÜE, José. **ESPAÑA PUEBLOS Y PAISAJES. Con 369 reproducciones en huecograbado y 20 planchas en color. Prólogo de Azorín y Saladería. Séptima edición.** Madrid: Publicaciones Ortiz Echagüe. Huecograbado Arte, Bilbao. 1959. Folio. 27 páginas y 312 p con 369 fotografías, 24 p. Encuadernado en tela de la editorial con sobrecubiertas. 50 €

### VARIOS

398. Agricultura. FORSYTH, M. W. **TRAITE DE LA CULTURE DES ARBRES FRUITIERS, Contenant une nouvelle manière de les tailler, et une méthode particulière de guérir les maladies qui attaquent les arbres fruitiers et forestiers avec XIII planches. Traduit de l'anglais avec des notes par J. P. Pictet-Mallet.** Paris: Chez Bossange. An XI- 1803. 4to menor. [4] p., XXX p., 384 p., incluye 13 bellas láminas plegadas grabados al cobre. Papel muy fresco y limpio con los grabados en perfecto estado. Encuadernación sencilla de época en media tela con etiqueta de papel. Buenos márgenes.

*El autor es Jardinero Real de su Magestad Británica. Los grabados ilustran la manera de podar los árboles.* 120 €

399. Agricultura. Madrid. Ctra de Extremadura. **1ª FERIA NACIONAL DEL CAMPO. PLANO-GUIA. Mayo-Junio 1950** Madrid: Artes Gráficas Mag, S.L. 1950. Plano 100 x 50 cms. Plegado en 12 partes. escala 1:1000. Detrás del plano se indican 128 lugares : Pabellones y Zonas que comprende la I Feria Nacional del Campo, según plano. 25 €

400. Arqueología. ARANZADI, Telesforo. ; BARANDIARAN, J. Miguel. ; EGUREN, Enrique. **EXPLORACIONES DE LA CAVERNA DE SANTIMAMIÑE. (Basondo: Cortezubi). 1ª Memoria. Figuras Rupestres. 2ª Memoria. Los Niveles con cerámica y el conchero. 3ª Memoria. Yacimientos Azilienses y Paleolíticos. Exploraciones de la Caverna de Lumetxa, (Lequeitio).**

Bilbao: Artes Graficas Grijelmo. 1925. Folio. 3 Tomos. 50 p., ilustraciones en texto y 7 láminas en couche, y 8 plegados y fuera de texto. ; 2ª Memoria. Bi., Imp. Dip. De Vizcaya, 1931. 114 p., muy ilustrado y con una transparencia y 41 laminas al final. ; 3ª Memoria. Bi. Imp. Dip. Vizcaya, 1935. Plano, 135 p., y 41 láms., fuera de texto.

Tres tomos encuadernadoe ne tela con tejeulos. Con exlibris de anterior propietario.

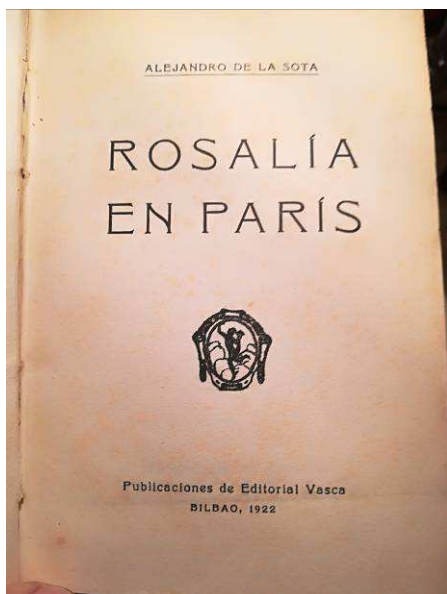
*Prehistoria.*

100 €

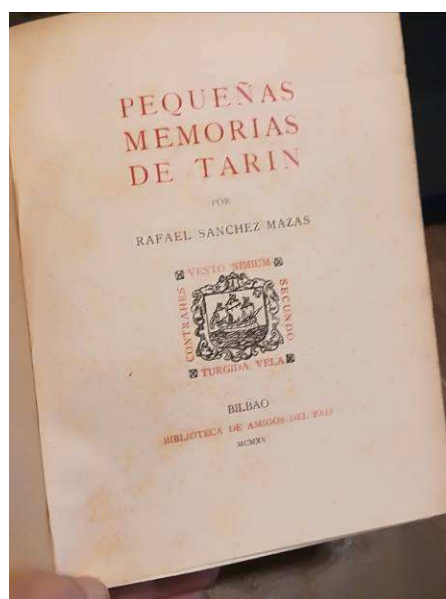
401. Arquitectura. COLAS, L. **L'HABITACION BASQUE. Collection del l'Art Regional de France.** Paris: Ch. Massin & Cie edituers. Imprenta Catala Frères. [1925] Infolio. 7 p., vuelta y 44 láminas de fotografías de casas y plantas de los edificios. En media piel azul de época con nervios, florones y títulos en oro.

*Fotografías de jardines, fachadas, balcones, plantas de los chalets. Catálogo de la Bibl. Provincial de Vizcaya. I, 1648.*

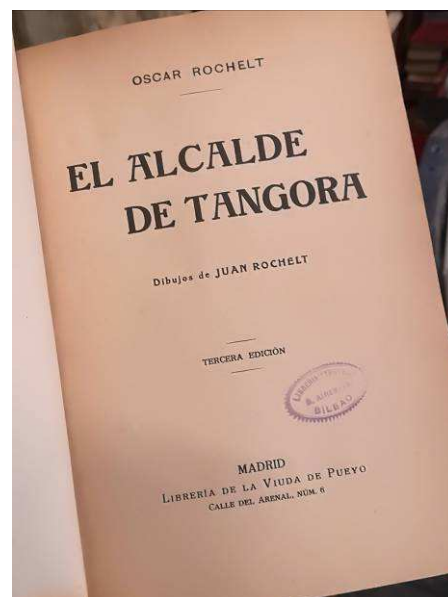
125 €



283



295



391





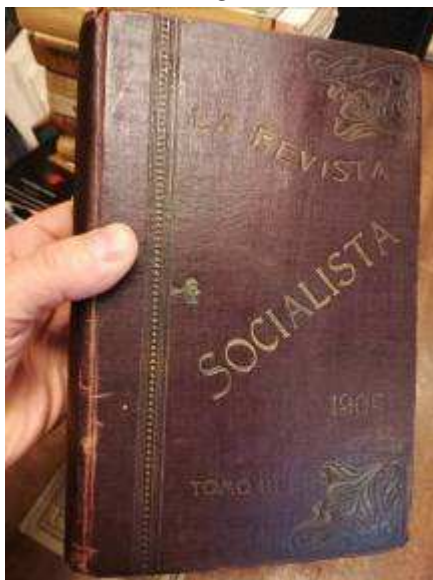
252



79



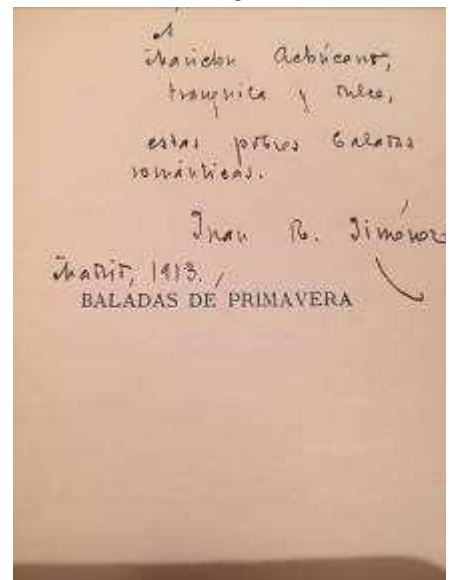
49



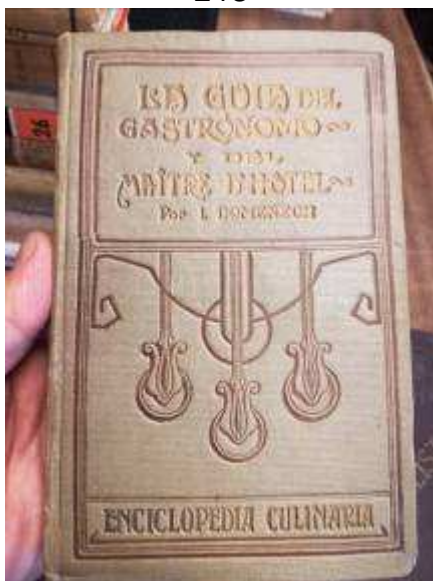
218



91



317



83



288

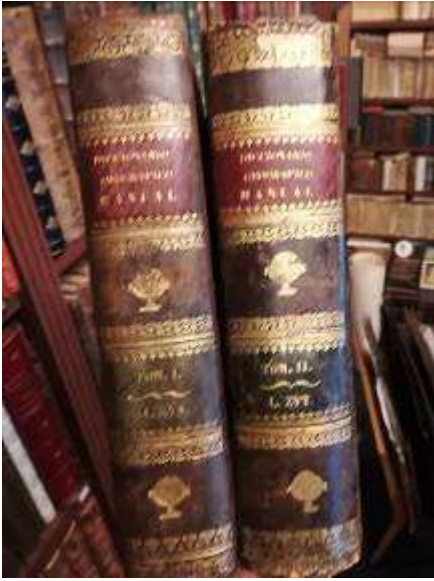


36





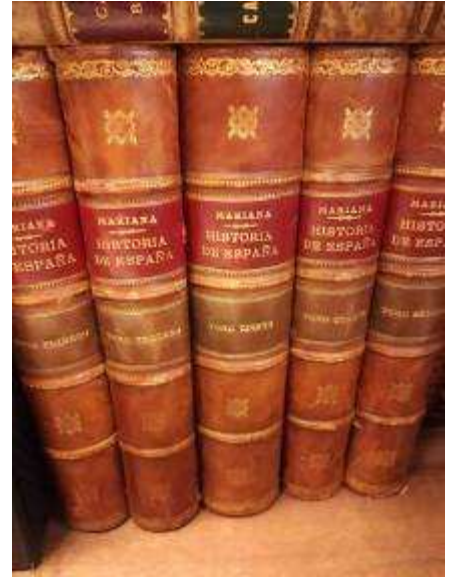




95



52



225



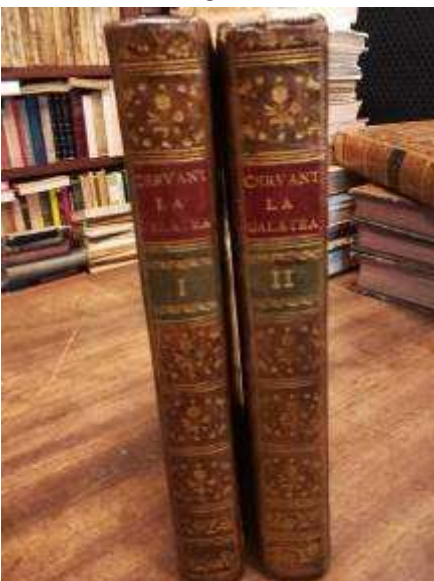
54



68



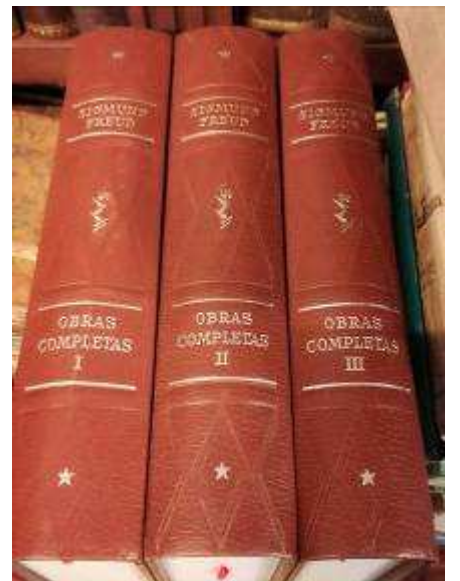
295



73



401



127

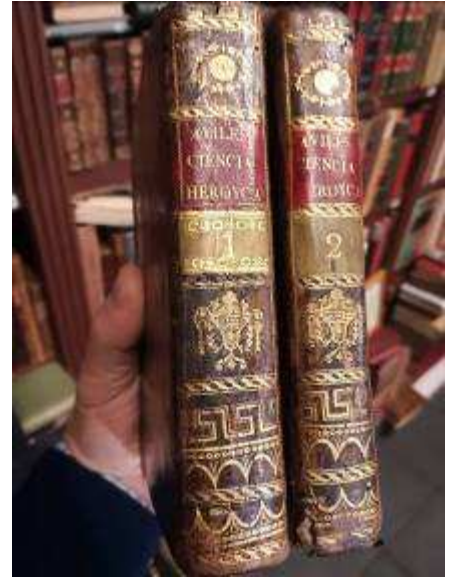




108



81



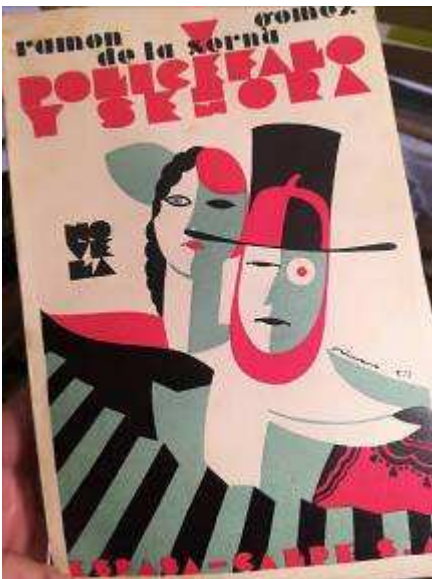
242



319



284



272



74



57